़वीर	'सेवा मन्दिर	•
·	दिल्ली	
	*	
	2702	
क्रम संख्या	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
काल नर्	2 X Jan ( Kan J.	<i></i> -
	3/	119

## १०-वा वर्ष १९५५

शाश्वनं सुख का मार्गदर्शक मामिक-पत्र

# MICHELLE IN

वैशास्त्र : २४८० 🥸 वर्ष दसर्वा. 🐲 अंक पहला

. संगदकः रामत्री माणेकचंद दीश्री वकील

## अपूर्व भावना

हैं आई ने नाजना सा नजभाव की कर नियम व की भावना करने के जिये प्रथम यथाय वस्तिकात का नियम कर नियम का नियम का नियम कर नियम का नियम का नियम कर नि

वार्षिक मृत्य

[१०९]

化銀 翻作

चार आता

जैन स्वाघ्याय मन्दिर सोनगढ़ साराष्ट्र

# त्मध

वैज्ञाख : २२८०

वप दसवा

 $\star$ अंक पहला

अशि! श्रपने पनीत प्रभाव हारा जिन्होंने अनेक समुच्चन्नों की मीचमार्ग में प्रेरित किया है...श्रीर श्रष्ट तथा श्चन्य श्चनेक जीवों को वास्मल्य पूर्वक पुनः सन्मार्ग में इएसप



ते हैं कुपानिधि, पूज्य गुरु-देव ! श्राप श्रात्माधी जीवों के हृदय के चाराम छौर जीवन के श्राधार हो...घोर श्रंधकार में भटकते हुए श्रनेक जिज्ञास जीवों को कल्यागा-मार्ग की

मे स्थापित किया है एसं इन श्रिकाल मंगलस्वरूप पवित्र श्रात्मा परम पुज्य श्रासकल्यास की उपासना करते मुमुद्भातनों के हृदय धानंद से श्रति उल्लामित होते हैं भीर उनके चरणों में मस्तक मुक जाता है।

परुषंडी आपके ही पुनीत प्रताप से प्राप्त हुई है...हम समुख्यों के जीवन में गुरुदेव की पुनीत शरण में रहकर अपूर्व आपका महान उपकार है...सर्व मंगल हुए प्रसंता में आपका ही महान उपकार हं.. आप हमारे आसोद्धारक इमिलिये हमारे श्रंतर में से ध्वनि उठती है कि:---

"स्वस्ति श्री सदगूरवे"

#### \* चैतन्यभानु का उदय \*

#### | वैशाख शुक्छा-२ |

- (१) ब्राज, भव्यजीवरूपी कमलों को विकसित करने वाले चैतन्यभानु का उदय हुआ...
- (२) सूर्य उदित होकर रात्रि के अंधकार का नाश करे उससे पूर्व तो अज्ञान-श्रंधकार का नास करने वाले चैतन्यभानु का उदय हुआ...
- (३) भग्यजीवों के संसार-समुद्र को सुला देनेवाले उप्र शैतन्यभानु का उदय हथा...

#### **189** 189 189 189 189 189 189 189 189 188 188

## आत्मधर्म

પા પાંચી પાંચી પ્ર પાંચી પાંચી

। वैशास्त्र : **२**४८०

वर्ष दसवा

🖈 अंक पहला

दिहो! श्रपने पुनीत प्रभाव द्वारा जिन्होंने श्रनेक मुमुक्तुश्रां को मोक्तमार्ग में प्रेरित किया है...श्रार श्रष्ट तथा श्रम्य श्रनेक जीवो को वास्पल्य पूर्वक पुनः सन्मार्ग में टब्क्व

हैं कृपानिधि, पूज्य गुरू-देव ! श्राप श्रास्मार्थी जीवा के हृदय के श्रासम श्रीर जीवन के श्राधार हो...घोर श्रंथकार में भटकते हुए, श्रनेक जिज्ञासु जीवों को कल्याग-मार्ग की

से स्थापित किया है एंसे इन त्रिकाल संगलस्वरः प्रिंवत्र श्रान्ता परम पृज्य गुरुदेव की पुनीत शरम में रहकर श्रपूर श्राद्धक्यास की उपायना करत हुए सुमुद्धजनों के हृदय श्रानंद से श्रान उल्लासन होने हैं श्रीर उनके चरसों में मस्तक सुक जाता है।

पर्वाहित आपके ही पुनीत प्रताप से प्राप्त हुं े... हम सुमुद्धां के जीवन में प्रापका महान उपकार है... मर्व मंगल प्रमंग्ध में प्रापका ही महान उपकार है... आप हमारे श्वास्तोद्धारक हैं... इमिलिये हमारे श्वंतर में से ध्वनि उठती हैं कि:—

"स्वस्ति श्री सङ्गुरवे"

X

#### \* चैतन्यभानु का उदय \*

| वैशाख शुक्ला-२ |

- (१) भ्राज, भव्यजीवरूपी कमलों को विकसित करने वाले चैतन्यभानु का उदय हुन्ना...
- (२) सूर्य उदित होकर रात्रि के श्रंथकार का नाश करे उससे पूर्व तो श्रज्ञान-श्रंथकार का नाश करने वाले चैतन्यभानु का उदय हुआ...
- (३) भन्यजीवों के संसार-समुद्र को सुला देनेवाले उग्र चैतन्यभानु का उदय हुआ...

आत्मधर्म : १०९

#### : X :

- (४) ग्रज्ञान-ग्रंबकार में भटकने वाले जीवों को मुक्तिमार्ग के प्रकाशक चैतन्य-भानु का उदय हुआ...
- (१) जैनशासनरूपी बाकाश में एक जगमगात हुए चैतन्यभानु का उदय हुआ...

#### हे साधर्भी बंधुत्रो...!

- (१) चलो ! उस चैतम्यभासु की दिन्य किरणों को मेलकर आत्मकमल को विकसाएँ...
- (२) चलो ! उस चैतन्यभानु के दिश्य तेज को फेजकर मज्ञान-मंधकार को मिटाएँ...
- (३) चली ! उस चैतन्यभानु के दिग्य प्रताप की 'केलकर भग्यसमुद्र की सुखा दें...
- (४) चलो ! उस चैतन्यभानु के दिव्यप्रकाश में मुक्तिमार्ग पर गमन करें...
- (४) बलो ! उस चैतन्यभानु से जैनशासन को दीप्त करें...

#### पहले....

''ज्यां जो उं त्यां नजरे पडतां राग ने हेष हा ! हा ! ज्यां जो उं त्यां श्रवयो पडती पुरुष ने पाप गाथा । जिज्ञासुने श्रारणस्थल क्यां ? तत्वनी बात क्यां छे ? पुष्ठे को ने पथ पथिक ज्यां प्रोधला सर्व पासे ।''

#### यव....

''क्यां जोउं त्यां नजरे पहती शुद्ध द्यातमा ज स्राहा ! ज्यां जोउं त्यां श्रवणे पहती शुद्ध श्रात्मानी वार्ता । जिज्ञासुने शरणस्थल हां; तत्वनी वाल हां छे, पूछे शावी पथपथिक सौ ज्ञानीको छे ज पासे।''

#### ¥

'जिसे बात्मस्वरूप प्राप्त है, प्रगट है, उस पुरुष के विना श्रान्य कोई उस बाह्मस्वरूप का कथन करने योग्य नहीं है; बौर उस पुरुष से श्रात्मा जाने विना इसरा कोई करुपाण का उपाय नहीं है; उस पुरुष से भारमा जाने विका ''मास्मा जाना है''—ऐसी कहपना मुमुच जीव को सर्वधा त्याग कर देना चाहिए।'

'भारमञ्चान समद्दशिता, विचरे उदय प्रयोग, अपूर्व वाणी परमश्रुत, सद्गुरु तक्या योग्य।' परमश्रुत

"सदा दृष्टि तारी विमल निज चैतन्य नीरम्बे, भने ज्ञप्ति मांही दरव-गुग्ग-पर्याय विलसे; निजालम्बी भावे परिग्यति स्वक्ये जई भले, निमित्तो बहेवारो चिद्धन विषे कांई न मले।"

.... श्रपूर्व वागी....

''श्रहो वाणी तारी प्रशमरम भावे नीतस्ती, मुमुद्धने पाती श्रम्तरम श्रंजिल भरी भरी; श्रनादिनी मुच्जी विषयणी कामनी उतस्ती, विभावेथी थंभी स्वरूप भणी दौडे परिण्ति।''

#### फ जो जीव त्यात्मार्थी हो वह क्या करता है? फ

'सेवे सद्गुरु चरणने, त्यागी दई निज पक्ष; पाम ते परमार्थने निजपदनो ले लक्ष!'
'प्रत्यक्ष सद्गुरु प्राप्तिनो, गर्णे परम उपकार; त्रणे यांग एकत्वथा वर्ते आज्ञाधार।'
'आहो आहो! श्रीसद्गुरु, करुणासिश्व अपार श्रा पामरपर प्रभु कियो श्रहो श्रहो उपकार।'
'श्रुं प्रभु चरेण कने धरूं, श्रात्माथी सी हीन; ते तो प्रभुने श्रापियो, चर्तुं चरणाधीन।'
'देह छतां जेनी दशा, वर्ते देहातीत; ते ज्ञानीना चरणमां हो वंदन श्रमसीत।'

"जिन सरपुरुषों ने जन्म, जरा, मरण का नाश करने वाला, स्व-स्वरूप में सहज श्रवस्थान होने का उपदेश दिया है, उन मरपुरुषों को श्रत्यन्त भक्ति से नमस्कार हो। जिनकी निष्कारण करुणा का निर्यप्रति निरंतर स्तवन करने में भी श्रास्त्रस्वभाव प्रगट होता है देसे सर्व सरपुरुष, उनके श्वरणार विंद सदैव हृदय में स्थापित रहें!

#### शास्मार्थी जीव प्रतिदिन स्वाध्याय-मनन अवदय करें]

रमहित के लिये प्रतितिन स्वा-ध्याय धीर मनन करना चाहिए। जिसे भारमा की लगन लगी हो वह स्वाप्याय भीर सत्तन के बिना एक दिन भी नहीं चता सकता। जिसमकार व्यसनी मन्द्य का श्रपनी व्ययन की वस्तु के बिना प्क दिन भी नहीं चल सकता उसी-प्रकार भाग्मार्थी जीव को भाग्मा केस्वा-ध्याय मनन का व्यसन लग जाता है। जैसे हो घैस सङ्गुरु के साकाद सम्प-मागम में रहकर घाग्मा का श्रवण-मनन करना चाहिए: भीर जब सदगुरु के साचात मध्समागम का योग न बन सके उस समय उनकी भाजानुसार शाख-पठन और संथन करना चाहिए। "प्रत्यक्ष सद्गुरु योग नहि, त्यां श्राधार सुपात्र।" प्रत्यच सङ्ग्रह के योग में रहकर श्रवण-मनन करना वह सुपात्र जीवों की ग्राधार-रूप है। आवकों को प्रतिदिन करने योग्य कह कर्तन्यों में स्वाध्याय को भी एक कर्तभ्य माना है। प्रतिदिन नये-नये प्रकार के पठन-मनन से चात्माधीं जीव चापने ज्ञान की निर्मकता बढ़ाता जाता है। बाहे जैसे संयोग में घीर चाहे जैसी प्रवृत्ति में पदा हो तथापि प्रति-दिन चौनीस घंटे में से बंटे-हो घंटे का समय हो स्वाच्याय-मनन में लगाना ही

चाहिए: अरे ! अन्तिम से अन्तिम---कम से कम पाव घन्टा तो प्रतिदिन निवृत्ति लेकर एकान्त में शांतिपूर्वक श्रात्मा की स्वाध्याय श्रीर विचार तो करना ही चाहिए। प्रतिदिन पाद घन्टा पठन-संथन में व्यतीत करे तो भी महीने में माहे सात घम्टे होते हैं: तथा प्रतिदिन सन स्वाध्याय मनन करने से श्रंतर में उसके संस्कार सद्य बने रहते हैं और इन्ना होती जाती है। यदि स्वाध्याय मनन बिबकुल छोड़ दे तो उसके संस्कार भी छुट जायेंगे। निवृत्ति लेकर श्रात्मा का विचार करने के जिये भी जिसे श्रव-कामा नहीं है, सो फिर विकल्प लीडकर चात्मा के चनुभव का चवसर उसे कहाँ से भ्राप्त होगा ? इसिंबये घाटमार्थी जाया को चाहे जैसे चेत्र में या प्रवृत्ति में भी निरंतर धमुक समय तो धवश्य ही सत की स्वाध्याय और मनन करना चाहिए। "में तो जगत से भिन्न हैं, मेरा जगत से कोई सम्बन्ध नहीं है, जगत के किसी भी कार्य का भार सुभएर नहीं है; मैं तो भसंग चैतन्यतत्व हूं"---इसप्रकार निवृत्त होकर घड़ी-दो घड़ी भी धारमा का चिंतन-मनन करना चाहिए । सत्प्रहवीं की बाखी का चंतर में बारबार खितन-मनन करना अनुभव का उपाय है। -राविचर्चा से ]

## उपादान 🕸 योग्यता

| खपादानविधि निरव वन है निमित्त उपदेश |

समय-समय का उपादान स्वाधीन-स्वयंसिख है। चही ! ऐसी स्वतंत्रता की बात लोगों को चनंतकाल से नहीं जमी है, चौर पराध्य को मानकर मटक रहे हैं। जिसे उपादान की स्वाधीनता का निर्माय नहीं है उस जीव में सम्यग्दर्शन प्राप्त करने की योग्यता नहीं है।

उपदेश में तो अनेक प्रकार से कथन आता है; वहाँ अज्ञानी निमित्त के और व्यवहार के कथन को ही पकड़ लेता है; परन्तु उम कथन का परमार्थ आश्चय क्या है उसे वह नहीं समझता। क्या किया जाये! स्वयं अंतर में पात्र होकर कस्ति पात्रता के बिना ज्ञानी क्या करें ? उसकी अपनी पात्रता के बिना साक्षात् तीर्थं कर भगवान मी उसे नहीं समझा सकते। उपदान की योग्यता के बिना दूसरा क्या करें ? उपदान में योग्यता हो तो दूसरे में निमित्तकप उपवार आता है।

अहो ! जहाँ देखो वहां उपा-दान की विधि का एक ही प्रकार है। अमुक समय अमुक प्रकार की पर्याय क्यों हुई ?——तो कहते हैं कि ऐसी ही इस उपादान की योग्यता। सम्पादशैन क्यों हुआ ?—तो कहते कि पर्याय की वसी योग्यता से। इस प्रकार उपादान निरवचन है अर्थान् उसमें एक ही प्रकार है. एक हो उत्तर है, 'ऐसा क्यों ?'— यो कहते हैं—'ऐसी ही उपादान की यंग्यता।'

यह मुख्य ध्यान रखना चाहिए
कि—-'उपादान की योग्यता'— ऐसा
जो वारम्बार कहा जाता है वह
त्रिकाळी शास्त्रक्ष्य नहीं है, परन्तु
एक समय की पर्याय क्ष्म है; प्रतिसमय की पर्याय में अपनी स्वतंत्र
शक्ति है उसे उपादान की योग्यता
कही जाती है। समय-समय की
पर्याय के स्वतंत्र उपादान की छोगों
को खबर नहीं है, इसिळिये निमित्त
आयं तो पर्याय हो—ऐसा अम से
मानते हैं; उसमें अकेशी संयोगी—
पराधीन हिन्ह है। एक-एक

समय की पर्याय का स्वतंत्र उपा-दान!— उसका निर्णय करने में तो बीतरागी दृष्टि हो जाती है। बस्तु-स्वरूप ही सह है; परन्तु इस समय तो लोगों को सह बात कठिन हो रही है।

उपायान की योग्यता कही, पर्याय की शिंक कही, अवस्था की योग्यता कही, स्वकाछ कही, कालकव्धि कही, अपना उत्पाद कही, अपना अंश कही, कमबद्ध पर्याय कही, नियत कही या उसप्रकार का पुरुषार्थ कही—यह सब एक ही हैं; इन में से यदि एक मी बील का यथार्थ निर्णय करे तो उसमें सब आजाता है। निमित्त के कारण कुछ परिवर्तन या बिलक्षणता हो—यह बात तो कहीं रहती ही नहीं।

उपदेश में तो अनेक प्रकार से निमित्त से कथन आता है, परन्तु वहाँ सर्वत्र उपादान की स्वतंत्रता को टिट में रसकर उस कथन का आशय समझना चाहिए। मूळ टिट ही जहाँ विपरीत हो, वहाँ शाकों के अर्थ भी विपरीत हो मासित होते हैं। कुछ लोग बड़े त्यागी या जिन्नान माने जाते हों तथायि उपा- दान-निमित्त संबंधी उन्हें भी विप-रीत दृष्टि होती है, उनके साथ इस बात का मेळ नहीं बैठ सकता। यथार्थ तत्व की दृष्टि बिना लागों ने यों ही त्याग की गाड़िबाँ हाँक दी हैं। अरे, तस्त्रनिण य की दरकार भी नहीं करते! परन्तु तस्त्रनिण य के बिना सच्चा त्याग नहीं होता, इस-लिये वह त्याग भी भारमप है।

उपादान की विधि निरवचन कही, उसका अथे यह है कि उसमें एक ही प्रकार है; जितने प्रश्न पूछो उन सबका एक ही उत्तर है कि जहाँ—जहाँ कार्य होता है वहाँ-वहाँ उपादान की थोग्यता से ही होता है; निमित्त मात्र अपनी थोग्यता से उपस्थित रहते हैं।

अक्षानावरण के कारण क्षान अटका ?--नहीं; अपनी योग्यता के कारण ही ज्ञान अटका है।

क्ष गुरु के कारण ज्ञान हुआ ?—— नहीं; अपनी योग्यता से ही ज्ञान हुआ है।

क्ष कुंभार ते घड़ा बनाया रै—ः नहीं; मिट्टी की योग्यता से ही घड़ा बना है।

क्ष्मिन से पानी गम हवा ?

क्ष आहे में से क्यों ने रोटी बनाई ?---नहीं, आहे की योग्यता से ही रोटी बनी है।

क्ष कर्म के उदय के कारण जीव को विकार हुआ ?——नहीं; जीव को पर्याय में वैसी योग्यता के कारण ही विकार हुआ है।

---इसप्रकार सर्वत्र एक ही चत्तर है कि उपादान की वैसी योग्यता से ही कार्य होता है। निमित्त भिन्न-भिन्न अनेक के भले हों, परन्तु उन निमित्तों ने उपादान में कुछ नहीं किया है, और निमित्त तथा उपादान एकत्रित होकर कोई एक तीसरी अवस्था होती है-ऐसा नहीं है। उपादान की अवस्था पृथक् और दिमित्त की अवस्था पृथक् । निमित्त के कारण उपादान में कांई प्रभाव नहीं पढ़ता, उपादान में उसका अभाव है। समय-समय का उपादान स्वांधीन-स्वयं सिंद्ध हैं। अहा ! ऐसी स्वतं त्रता की बात छीगी को अनंत-कांक से नहीं जमी है, और परा-धीनता मानकर सटक रहे हैं। चपादान की स्वाधीनता का जिसे निर्जय नहीं है एसमें संस्थान्त्रीने प्राप्त करने की योग्यता नहीं है:

यहाँ तं। कहते हैं कि जिस-प्रकार उपादान में निमित्त अभाव है उसी प्रकार आत्मा ज्ञानानंदावभाव की अभेदह्हि सारा व्यवहार अभूतार्थ है; शुद्ध-हृष्टि का विषय एकाकार शुद्ध-आत्मा है, इसमें भेद या राग नहीं है। जिसप्रकार उपादान में 'पर्याय की चोग्यता'--ऐसा एक ही प्रकार है. उसीप्रकार सम्यग्दर्शन में 'आत्मा के अभेदस्वभाव का आश्रय'—ऐसा एक ही प्रकार है। देव-गुरु-शास्त्रादि परितिमित्त के आश्रय से सम्य-ग्दर्शन होता है-यह बात तो द्र रही, परन्तु अपने आत्मा में गुण-गुणी के भेद करके आत्मा को स्क्र में छेने से भी सम्यग्धन नहीं होता: भेद के आश्रय से अभेद धात्मा का निर्विकल्प अनुभव नहीं होता । यदि भेद के आश्रंय से छाभ माने तो मिध्याखं होता है। भैं श्रांत हैं, मैं दर्शन हैं. मैं चारित्र हैं, अथवा मैं अनंत गुणी का विण्ड अखण्ड आत्मा हैं'—इसप्रकार शुभ विकल्प करके उस विकल्पालय हराव-

हार का ही जो अनुभवन करता है, परन्तु विकल्प तोड़कर अभेद आत्मा का अनुभवन नहीं करता वह भी मिध्यादृष्टि ही हैं। सम्यक्त्भी को वैसा विकल्प आता है, परन्तु जनकी दृष्टि अपने भूतार्थस्वभाव पर है, विकल्प और स्वमाव के बीच उसे भेद होगया है, भूतार्थम्वभाव की निर्विकल्प दृष्टि (-निर्विकल्प प्रतीति) उसके सदैव प्रवर्तमान रहती है। देखी, यह धर्मीत्मा की अन्तर्दृष्टि! ऐसी दृष्टि प्रगट हुए बिना किसीके धर्म का प्रारम्भ नहीं होता।

---( मानस्तंभ-प्रतिष्ठा महोत्सव के प्रवचन से )

#### शांति का स्थान

देखो भाई! शांति श्रात्मा के स्वभाव में है; श्राह्मा का स्वभाव त्रिकाल शांति से भरपूर हैं, उसकी प्रवीति करके उसके श्रवलम्बन से ही शांति का श्रमुभव होता है, इसके श्रांतिरक्त बाह्य में लाखों प्रयस्न करने पर भी जीव को सच्ची शांति नहीं मिलती, क्योंकि आस्त्रा की शांति आस्मा मे दूर नहीं है; शांति का स्थान भारमा में ही है। ज्ञानी तो ऐसा जानते हैं इसलिये निज स्थमाव का बहुमान चुककर उन्हें पर का बहुमान नहीं श्राता। श्रीर श्रज्ञानी स्वभाव की शांति को नहीं जानता इसलिये बाह्य पदार्थों की महिमा में वह ऐसा एकाकार हो जाता है कि मानों वहीं भारमा की शांति भरी हो, धीर घारमा में तो मानो कुछ हो ही नहीं! किन्तु भाई! तेरी शांति तो यहां है या वहाँ? जहाँ शांति का समृद्र भरा है---ऐसे भ्रपने स्वरूप की भूज-कर मात्र पर के बहुमान में रुक जाये श्रीर उसी में संतोष मान खे तो उसे धारमा की शांति का किंचित्मात्र साभ नहीं होगा, श्रीर उसका संसार-परि-भ्रमण दूर नहीं होगा। इसलिये यहाँ तो भ्रात्मा की श्रपूर्व समभ की बात को मुख्य रखकर ही सारी बात कही है। भारमा की समक्त ही शांति का ---मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोत्सव के प्रवचन से] मुल है।

## साधक के आँगन में मोक्ष का मंडप <sub>थौर</sub>

## सिद्धों की स्थापना

#### [अपूर्व सम्भग्दर्शन क' रीति]

[मानग्तं स-प्रतिष्ठा-नहो पत्र के समन्त्र, चैत्र शुक्रा १ के दिन दोपटर के प्रवचन से

सिद्ध दशा की साधना के लिये निकले हुए साधक जीव अपने मोच के मण्डप में भगवान को उतारते हुए कहां है कि—हे सिद्ध भगवान! मेरे आरमा में विशाजो!.. में अपने आरमा में सिद्धत्य की स्थापना करता हैं...इब्यइब्टि से जिसने अपने आरमा को सिद्धस्मान प्रतीत में लिया उसीने आरमा में सिद्धत्य की स्थापना की...उसके आँगन में मंत का मण्डप लग गया...अब अन्यकाल में उसे सिद्धदशा हुए बिना नहीं रोगी!

સ્ર

श्रही! सम्यादर्शन तो जगत में श्रयूर्व-श्रावित्य-मिंहमात्रंत वन्तु है: सम्यादर्शन होते ही सारा परिकासन बदल जाता है। जिले सम्यादर्शन हुश्रा उसके चैतन्य-श्रांगन में मुक्ति का मंडप लग गया, उसके श्रातमा में सिद्ध भगवान के संदेश श्रा गये.. उसे श्रनंतमव में परिश्रमण करने की शंका दूर हो गई और श्रहपकाल में मुक्ति होने का निःशंक विश्वास प्रगट हुआ।—ऐसा अपूर्व-परम-श्रचित्य सम्यादर्शन प्रगट करने का क्या उपाय है वह इस लेख में पढे!

मह भगवान की प्रतिष्ठा का महो-स्मव है। भारमा में सिद्ध भगवान की स्थापना करके ही भाषार्थदेव ने समय-सार का प्रारम्भ किया है। जिसप्रकार पुत्र के विवाहीत्सव प्रसंग पर बारात में बढ़े-बढ़े श्रीमंतों को साथ रखता है कि जिससे पुत्रवधू को निये बिना वापिस न भाना पड़े। उसीप्रकार यहाँ सावक जीव भपने मोच के मगडप में भगवान को उतारता है। सिद्ध दशा की साधना के जिये निकले हुए साधक कहते हैं कि है सिद्ध भगवान! मेरे भारमा में विराजो; मैं भपने भारमा में सिद्धत्व की स्थापना करता हूँ। भारमा में सिद्धत्व की स्थापना की, इसिज वे भव मेरी सिद्धदशा जोट नहीं सकती, श्रव्पकाल में वह दशा प्रगट होकर ही रहेगी। जिसने श्रापने श्राप्ता में सिद्ध भगवान की स्थापना की वह जीव व्यवहार के धाश्रय से लाभ नहीं मानता. किन्त सिद्ध जैसे धपने भूतार्थ स्वभाव भाष्य करकं सम्यग्दर्शन प्रगट करता है। इसप्रकार सम्यन्दर्शन प्रगट करके मोत्त का महास्मव मनाने की यह बात है। वास्तव में द्रव्यदृष्टि के बिना भारमा में सिद्धस्य की स्थापना नहीं होती। पर्यायद्दष्टि से देखें तो आत्मा में विकार है; उस विकार की दृष्टि छोड़कर, द्रव्य-धोष्टे से जिसने अपने आरमा की सिद्ध-समान प्रतीति में जिया उसी ने आरमा में मिद्धाव की स्थापना की...उसके र्थोंगन में मोज का अवडप लग गया... श्रय श्रहपकाल में उसे विद्युद्या एए बिना नहीं रहेगी।

५ खो, यह पंचकत्याणक का महान् महोत्सव है भीर सम्यग्दर्शन की अपूर्व बात श्राई है। सम्यग्दर्शन श्रर्थात् धर्म का प्रारम्भ कैसे होता है? चौथा गुण-स्थान कैसे प्रायट होता?—उसकी यह बात है। धालमा के भूतार्थ स्वभाव के साध्य से ही सम्यग्दर्शन होता है।

आत्मा का धर्म शरीर-मन-वायी में, मकान में या तीर्यक्षेत्र के पर्वत पर नहीं है, धर्म तो जीव की अपनी पर्याय में है; धीर जीव का अधर्म भी बाह्य में नहीं हैं, श्रधर्म भी श्रपनी पर्याय में है। जो जीव ग्रपने चैतन्यस्वभाव से च्युत होकर पर से धर्म मानता है उसके पर्याय में सिध्याश्रदा-ज्ञान-चारित्ररूर श्राधर्म है। यह श्राथर्म दूर करके धर्म प्रगट करना चाहता है। यह धर्म होने की शक्ति वस्तु में है। आत्मा के स्व-भाव के श्राश्रय सं सम्यग्दर्शन-ज्ञान--चारित्ररूप धर्म होता है। यदि वस्तु मे धर्म होने की शक्ति न हो तो वह कहाँ सं श्रायेगा ? जिसे सन्मन्दर्शन की-शांति की--धानम्द की-धर्म की धावश्यकता हो उसे कहाँ देखना चाहिए? सुच-शांति का धाम कहां है ?-शरीरादि पर में तो शांति या सुख नहीं है, राग में भी सुख या शांति नहीं है; जो सम्यग्डशंन श्रीर शांति प्रगट करना चाहता हो उसकी वर्तमान पर्याय ने सम्यग्दर्शन-शांति नहीं है। पर्याय का श्चाश्रय करने से भी सुख या शांति नहीं होते; परन्तु श्वारमा के ध्रुव चैतन्य-स्वभाव में सुख-शांति का सामर्थ्य है; उस भूतार्थस्वभाव की दृष्टि से ही वर्तमान पर्याय में सुख-शांति-सम्यग्दर्शन-धर्म होते हैं । भूतार्थस्वभाव के भाश्रय से ही कल्याण है, इसलिये उसी का भाभय करने योग्य हैं: व्यव-हार तो अभूतार्थ है इसिजये यह आश्रय करने योग्य नहीं है--उसके छाभय से कर्याचा वर्डी होता। अभेद वस्त का प्रतिपादन करते हुए बीच में भेद चाता

वैशाख : २४८०

श्रवरय है, परन्तु वह भेदरूप व्यवहार श्राक्षय करने योग्य नहीं है। श्रपने में अभेद स्वभाव का श्रवलम्बन करते हुए भेद का विकल्प श्राता श्रवस्य है, किन्तु वह श्राक्षय करने योग्य नहीं है; भेद या विकल्प के श्रवलम्बन में रुके तो सम्यग्दर्शन नहीं होता—श्रभेदरूप भूनार्थ स्वभाव की सन्मुखता से ही सम्यग्दर्शन होना है।

प्रनादिकाल से मिथ्या हि जाव व्याहार के प्राप्तय से पर्म मानते हैं; उन्हें हा वार्यद्वय समनाते हैं कि धरे मूढ़! व्याहार के प्राप्तय से लाम नहीं है; तेरा एकहप चेतन्यस्वभाव भूनार्थ है, उसकी दृष्टि से ही सम्प्रग्रांत होता है, इमिल्ये मूजाथ स्वनाव हा प्राप्तय करने योग्य है—ऐमा तू समक ! व्यव-हार के प्रवलम्यन से प्राप्तमा का पर-मार्थ स्वरूप ज्ञात नहीं होता, शुद्धनय के ग्रवलम्बन से प्राप्तमा के परमार्थ स्वरूप को जानना वह सम्यग्दर्शन है।

सम्यादशैन कतकफल के स्थान पर है यह बात दृष्टान्त द्वारा समझाते हैं। जैसे: पानी और कीचड़ एकमेक हों वहाँ मूर्ख लोग तो कीचड़ और पानी के विवेक बिना उस पानी को गंदा मानकर मैं जो पानी का ही अनुभव करते हैं, और पानी के स्वच्छ स्वभाव को जाननेवाले कुछ विवेकी-जन अपने हाथ से उस पानी में करकफल डालकर

पानी भीर कादव के विवेक द्वारा निर्मल जल का अनुभव करते हैं।-इसप्रकार पानी का दृष्टान्त है। उसीप्रकार श्रात्मा की पर्याय में प्रवल कर्मों के संयोग से मिलनता हुई है; वहाँ जिन्हें भारमा के शब्द रवभाव और विकार के बीच का भेदज्ञान नहीं है - ऐसे श्रज्ञानी जीव तं। श्वारमा का मलिनता रूप ही श्रनुभव करते हैं। उन्हें यहां श्राचार्यदेव भागे हैं कि है जीव ! यह जो मजि-नता जिल्लाई देती है वह तो चिल्क श्रभू कर्व है, वह तेरा नित्यस्थायी स्थामाव न<sup>हर</sup>े; तेरा श्रमली—भूतार्थ स्वभाव तो शुद्ध चैतन्यरूप है, उमे तू शुद्धनय हारा देख; शुह नय हारा शपने शारमा को कर्न और विकार से प्रश्न अला। संयं(गी टब्टि से न देखकर शुद्धनय का श्रवलंबन लेका श्रारमा के भूनार्थ स्ट्रमाब की पवित्रताका श्रामुख्य करना बह सम्यग्दर्शन है। "भूय-धमस्यदां म्बन्त मम्माइट्टी हवइ जीवी"--अर्थात भृतार्थ-स्वभाव का श्राक्षय करनेवाला लीव सम्य-म्हर्ष्ट होता है,---ऐमा कहकर भाचार्थ-देव ने सम्यग्दर्शन का महान सिद्धान्त बतलाया है।

श्रात्मा के परमार्थ शुद्ध स्वभाव पर तो श्रज्ञानी की दृष्टि नहीं है, इस-लिये कर्म के संयोग की श्रीर श्रश्चहता को दृष्टि करने से उसको दृष्टि में अपना ज्ञायक एकाकार स्वभाव तिरोसून हो गया है—इंक गया है; कर्मों ने नहीं वैंका परन्तु अपनी विपरीत दृष्टि से वह वैंक गया है। अज्ञानी जीव शंतर में अपने ज्ञायक स्वभाव को तो नहीं देखता और कर्म को ही देखता है, उसे 'पुद्रल कर्म के प्रदेश में स्थित' कहा है। कर्म के कारण विकार हुआ—ऐसा जो मानता हैं, अथवा तो शास्मा का मात्र विकारी-रूप से ही अनुभव करता है किन्तु शुद्धरूप से अनुभवन नहीं करता वह भी पुद्रल-कर्म में ही स्थित है, उसकी दृष्टि श्रास्मा की भोर उन्मुख नहीं दुई है।

ज्ञानावरणीय कर्म ने ज्ञान को रोका है-यह निमित्त का कथन है; वास्तव में कर्म ने ज्ञान को नहीं रोका है, परन्तु ज्ञानपर्याय धपनी योग्यता से हीन परिवामित दुई है श्रीर उसमें ज्ञाना-थरशीय कर्म निमित्त हं-एसा वतलाने के लिये गोम्मटसार धादि में निमित्त से कथन किया है। थटि वास्तव में अव की जीव की पर्याय का कर्ता मानें तो वह ईश्वर को जगत्-कर्ता मानने जैसा ही हमा। जिसप्रकार ईश्वर जीवों को स्वर्ग-नरकादि गतिया में से जाने-बाला नहीं है, उसीप्रकार कर्म के कारण जीव को स्त्रर्ग-नरकादि कहना भी उप-चार से हा है, वास्तव में चारों गतियाँ ती जीव का भौद्यिक भाव है, वह खीव का स्वतस्य है-ज़ के कारण नहीं है। यहाँ तो उन भौद्यक भावां से भी पार ऐसे शब ज्ञामानम्द स्वभाव की ं स्वतःतरुप से बतस्ताना है। उसे जाने विना सम्यग्दर्शन नहीं होता। सभी तो जो जीव पर्याय का भी पर से होना मानता है, वह पर का लग्न छोड़कर त्रिकाली निरपेश्व तत्व को कहाँ से दृष्टि में लेगा? श्रज्ञानी जीव शुद्ध ज्ञानानंद जल का तो अनुभव नहीं करता, किन्नु स्नारमा का श्रश्चस्प से ही श्रनुभव करता है, इसलिये उसकी दृष्ट कर्मी पर ही रहती है; इसीलिये उसे "पुरूज-कर्म के प्रदेश में स्थित" कहा है।

चिंखक विकारी भारों को ही आस्मा मानकर जो श्रयक जाता है वह चीव व्यवहारमन्न हैं: ''व्यवहार में मन्न' कही या "पुदुलकर्म के प्रदेश में स्थित" कहो-दोनों समान ही हैं। यहाँ श्राचार्य-भगवान समकाते हैं कि-भाई! तेरा त्रिकाल विद्यमान स्वरूप क्या है उसे पहिचान: उसे पहिचानने से ही सम्य-ग्दर्शन होकर तेरे भयश्रमण का श्रंत श्रायेगा। इसके श्रतिरिक्त बाह्य ज्ञानृत्व कहीं मच्ची विद्या नहीं है-उमने करुयाण नहीं है: त्रिकाली विद्यमान देसे भारमतस्य को जानना ही सच्ची विद्या है; उस विद्या में मुक्ति होती है। शुद्ध-नय कतकफल के स्थान पर है, इस-लिये जो श्रद्धनय का भाश्रय करके श्रात्मा के परमार्थ स्वरूप को देखते हैं वे ही प्रात्मस्यभाव का सम्यक् प्रव-खोकन करनेवाके सम्यन्दष्टि हैं; जो बातमा के परमार्थ स्वरूप को नहीं देखते वे सम्बन्धिः नहीं हैं।

शहो! सम्यक्रांन हो अग्रह में शप्त-श्रचित्य-मिहमार्वेत वस्तु है; सम्य-ग्दर्शन होते ही सारा परियामन पलट जाता है। जिसे सम्यग्दर्शन हुआ उसके चैतन्य-श्राँगन में मुक्ति का भगडप खग गया, उसके आत्मा में सिद्ध भगवान का संदेश आ गया...उसकी भनंत भव मे परिश्रमण करने की शंका दूर हो गई और श्रह्मकाज़ में मुक्ति होने का निःशंक विश्वास प्रगट हुआ।—ऐसा अपूर्व-परम-श्रचित्य सम्यग्दर्शन प्रगट होंगे के लिए पंडर के चिदानंद पर-सात्मा के चित्रिक्त अन्य किसी का धवलम्बन है ही नहीं। स्थूल रिष्टवान जीवों ने सम्यग्दर्शन को पहिचाने बिना बाह्य से सम्यग्दर्शन मान लिया है; यहाँ आचार्यदेव ने शुद्धनय से भूतार्थ-स्वभाव का अवलम्बन कराके सम्यग्दर्शन का यथार्थ उपाय बतलाया है। इस उपाय से जो सम्यग्दर्शन प्रगट करे उसके भ्रवपकाल में भव का ध्रभाव हो जाता है।

学业的争争的争争

"多类"的现在形式

#### आत्मा की ममझ

सर्व प्रथम सत्समागम से आत्मा की सच्ची समझ करना वह भव-भ्रमण से छूटने का कारण है। अनंतकाल में जीव ने सक्कुछ किया है परन्तु आत्मा की सत्य प्रतीति कभी नहीं की। आत्मा की सच्ची समझ अपूर्व है। यदि एक समय भी आत्मा को पहि-चाने तो मुक्ति का मार्ग हुए बिना न रहे। आज समझे....कल समझ या दी-चार भव के बाद समझे...परन्तु आत्मा को समझने पर ही भव का अन्त हो सकता है, आत्मा को समझे बिना कभी भव का अन्त नहीं आयेगा।

--- प्रवचन से

等的数据的表

भव

まずたまままる

## आत्मा कीन है और कैसे प्राप्त होता है?

श्री प्रवचनसार के परिशिष्ट में ४७ नयों द्वारा आत्मद्रव्य का वर्णन किया हैं, उस पर पूज्य गुरुदेव के विशिष्ट अपूर्व म्वचनों का सार

छेखांक १५ ]

[ अंक १०८ से आगे

- "प्रभो ! यह श्वारमा कीन है भीर कैसे प्राप्त होता है ?"—ऐसा प्रभ जिल्लासु
  शिष्य करता है ।
- उसके उत्तर में बाचार्य देव कहते हैं कि "श्रारमा अनंत धर्मीवाला एक द्रव्य है और अनंत नयारमक श्रुतज्ञान प्रमाणपूर्वक स्वानुभव द्वारा वह ज्ञात होता है।
- अ ऐसे भारभद्रव्य का ४७ नयों से वर्णन किया है; उसमें से २३ नयों के प्रवचन सभीतक दिये जा चुके हैं सागे यहां दिये जा रहे हैं।

(२४) ज्ञान-ज्ञेय-अद्वेतनय मे आत्मा का वर्णन

स्मा अनंत धर्मीवाला एक द्रव्य है; ज्ञान और ज्ञेय के अर्द्धतरूप नय से देखने पर वह आत्म-द्रव्य, भारी ई धनसमूहरूप परिणव अग्नि की माति, एक हैं।

जिज्ञामु शिष्य ने पूछा था कि प्रभो ! यह आत्मा कैसा है ? इसका स्वरूप क्या है ? उसका यह उत्तर बाह्य रहा है । आत्मा चैतन्यवस्तु है, उसमें अनंत धर्म हैं । वास्तव में आत्मा स्वयं अपने में है और पर पर में है; पर पदार्थ आत्मा में नहीं आजाते; परन्तु आत्मा का ज्ञानस्वभाव इतना विशाल है कि उसमें समस्त क्षेय कात होते हैं। जिसप्रकार अग्नि के भारी समूह में अनेक जाति की लक्ष्मित की एक भारी ज्वाला ही दिखाई देती है; उसीप्रकार आत्मा की क्षानज्योति का ऐसा सामध्य है कि वह समस्त क्षेयों को जान लेती है; उस अपेक्षा से कान मानों समस्त क्षेयों के साथ

अद्वेत हो !— ऐसा कहा है। अकेला

बान मानों स्वयं अनत पहार्थों कप
होता हो — ऐसा उसका समस्त होयों
का जानने का स्वभाव है। यह
स्वभाव किन्हां निमित्तों के या राग
के कारण नहीं है; जगत में कंवली
भगवान आदि हैं इसिलिये इस आत्मा
में उनका ज्ञान करने का धर्म हैं—
ऐसा नहीं है। ज्ञान करने का धर्म
तो अपने कारण से ही है और
होय उनके अपने कारण से हैं; कोई
किसी के कारण नहीं है।

क्रान और होय परार्थं कभी एक में क नहीं हो जाते; परन्तु क्रान-स्वभावी आत्मा में एक ऐसा स्व-पर प्रकाशक धर्म है कि छोकाछोक के समस्त होय मानों ज्ञान में अंकित हो गये हों- ऐसा ज्ञात होता है। पहछे २००वीं गाथा में भी कहा था कि 'एक ज्ञायकभाव का भवें होयें को जानने का स्वभाव होने से, क्रमशः प्रवर्तमान, रानंत, भूत-वर्त-मान-भविष्य के विचित्र पर्यायसमूह वाछे, अगाध स्वभावी और गम्भीर ऐसे समस्त हृज्य मात्र को शुद्ध खात्मा एक क्षण में इसप्रकार प्रत्यक्ष करता

है मानों वे द्रव्य ज्ञायक में आंकित हो गये हों...चित्रित हो गये हों... दब गये हों....खच गये हों.... डूब गये हों...प्रतिबिम्बत हो गये हों !" --- ऐम जेय-ब्रायकसम्बन्ध के कारण ज्ञान और ज्ञेय मानों एकमेक हों -- ऐसे प्रतिभासित होते हैं; तथापि थात्या अपने जानस्वभाव की एकता को छोडकर परक्रोयों के साथ एक-मेक नहीं हो गया है। ज्ञान की ही ऐसी विशेषता है कि ज्ञेय उसमें ज्ञान होते हैं; परन्तु कहीं जेयों के कारण ज्ञान नहीं होता। भगवान की वाणी थी इसकिये उसके कारण आत्मा को ज्ञान हुआ ऐसा नदीं है: सामने साक्षान तीथ कर भगवान या उनकी प्रतिमा विराजमान थी इसलिये इस होय के कारण ज्ञान हआ—ऐसा नहीं है; सम्मेदशिखर या गिरनारजी तीर्थ थे इसिंखये उन क्रेयों के कारण उनका ज्ञान हुआ -- एमा भी नहीं है; और उन-उत प्रकार के डोयों का ज्ञान आत्मा में नहीं होता--ऐसा भी नहीं है। आत्मा का ही अपना जातने का स्वभाव है इसलिये वह जानने रूप

पंशिणवित होता है; वडी स्व-पर बकाशक स्वभाव के कारण पर जेय ज्ञान में ज्ञात होने से, आत्मा मानों चन क्रेयों के साथ एकमेक ही गया हो-ऐसा जान और क्रेय के अहैत. नय से भासित होता है: एसा भी आत्मा का एक धर्म है। इस धर्म से देखें तो भी अनंत धर्मवाला शुद्ध चैतन्यस्वरूप आत्मा ही अंतर में दिखाई देता है। ऐसा चतन्य-म्बभाव ज्याल में लिये विना श्रदा-कान सच्चे नहीं होते, और सच्चे श्रद्धा-शान के जिना चाहे जितने वत, तप, आदि के शुभभाव करे तथापि चसमे जीव का किचत हित नहीं होता। शुमभावों से मांमारिक संयोगों की प्राप्त होती है, परन्तु स्वभाव की प्राप्ति नहीं होती, मुक्ति नहीं होती ।

आतमा का स्क्याव क्या ?--इताव। ज्ञान के अतिरिक्त इस ज़ड़ शरीर-मन-बाणी को लक्ष में से छाड़ दो और कांतर की शुभ-अशुभ पृत्तियों को भी लक्ष में से छोड़ दो; उन सबसे पार अंतर में अकेले ज्ञान

को लक्ष में छो; वह ज्ञानस्वभावी आत्मा है। ऐसा आत्मा बास्तव मे पर होयों से पृथक है. परन्त उसके शान में परहोय झात होते हैं इस-लिये ज्ञान और ज्ञेय का अद्वेत हो ऐसा कहा जाता है। जिसप्रकार कंडे-लकड़ी इत्यादि अनेकप्रकार के ईंधन का जलानेवाली अग्नि एक ही मालूम हं'ती है; उसमें छक्दो-कंडे अलग-अलग दिखाई नहीं देते: उमांप्रकार स्वभाव द्वारा आत्मा स्वयं अपने ज्ञान में परिणत हाकर अनंत ज्ञेय पशर्थी के ज्ञानरूप परिवासित होता है, वहाँ मानों समस्त जेय-पदार्थीरूप से एक ज्ञान ही परिण मित हो गया हो-ऐसा ज्ञानक्षेय-अद्वेतनय से प्रतिभाषित होता है। देखो, यहाँ झान और ज्ञेय का एकत्व सिद्ध नहीं करना है, परन्तु ज्ञान-सामध्ये में समस्त क्षेत्र प्रतिभासित इं ते हैं--ऐसा सिद्ध करके आत्मा । का झानस्वभाष बतलाना है। पर-शेय तो त्रिकाल पर में ही रहते हैं: परन्तु झान में झात होने की अपेक्षा से उन्हें ज्ञान के साथ अद्वेत कह-

कर झान का सामध्य बतलाया है। अनंत सिद्ध आदि श्रेय हैं उनके कारण उनका झान होता है एंसा नहीं है; परन्तु झान का ही एसा दिव्य सामध्य है इसलिये झान स्त्रयं ही बैमे श्रेयों के प्रतिभासक्त्य से परिणमित होता है, झान की ही इतनी विशालता है कि समस्त श्रेयों के झानक्रप से स्वयं एक ही भासित होता है।

जिसप्रकार अग्नि का ऐसा स्व-भाव है कि रुई की हजारों गांठों को और लक्षड़ियों के देरों को जला-कर स्वयं एक ज्वाळाखप परिणमित हो जाती हैं; पसीप्रकार ज्ञान का स्वभाव ऐसा है कि एक क्षण में समस्त द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव को जाननेरूप परिणामत होजाता है। दर्पण तो स्थूल वस्तु है; उसने अधिक दूर भी, भूते-भविष्य की या पीछे की वस्तुएँ झात गहीं होती; दर्पण सो जड़ वस्तु है वह कुछ नहीं जानता: परन्तु ज्ञान का स्वभाव तो सबकुछ नानने का है; दूर का और भूत-भविष्य का सब कुछ ज्ञान जानता ही है। ज्ञान अपने सन्मुख रहकर सर्व को जान छेने के स्वभाव-

#### वाला है।

वस्तु का स्वभाव क्या है उसे पहिचानना चाडिए। देखा, विशास लदराते हुए समुद्र में लाखों मन के जहाज तरते हैं और लकड़ी काएक छोटे से छोटा टुकड़ा भी तरता है। लकडी लाख मन वजन को होने पर भी पानी में तैरती है और एक रत्तीभर छोहा भी पानी में डब जाता है; उसका कारण ?--ऐसा ही उन पदार्थी का स्वभाव है। उनके उस स्वभाव को दिसने जला ?—किन्हीं इन्द्रियों से वह स्वभाव ज्ञात नहीं होता, परन्तु ज्ञान से ही ज्ञात होता है। दूसरों के स्वभाव को भी ज्ञान जानता है इसिंजये झान का जानने का स्वभाव है। परन्तु अज्ञानी को अपने ज्ञानस्वभाव को खबर नहीं है: उते पर की महिमा भावित होती है, परन्तु पर को जाननेवाल। अपना झान है उसकी महिमा उसे भामित नहीं होती। यदि ज्ञान की महत्ता भासित हो तो चंसार-समुद्र से पार होजाए, क्योंकि झान का तैरने का स्वभाव है। अनंत ज्ञेयों से परिपूर्ण विश्व-समुद्र के बीच में गिरने पर भी मेरे झान का स्वभाव उनसे

पृथक् रहकर तैरने का है; मेरे ज्ञान का स्वभाव जानने का है, परन्तु कहीं पर में अहंपना करके अटकने का मेरे ज्ञान का स्वभाव नहीं है। समस्त क्षेत्रों के ज्ञानक्षप परिणमित होने पर भी चन ज्ञ्यों से पृथक् का पृथक् रहे—ऐसा मेरा स्वभाव है। — इसप्रकार यदि अपने ज्ञानस्वभाव की प्रतीनि करे तो सन्यन्दर्शन हो, और भव समुद्र से पार हो जाने।

आतमा का जानने का स्वभाव है तो वह किसे न जानेगा ? जिसका स्वभाव जानने का हो वह परिपूर्ण ही जानता है; एसके झानसामध्य में मर्यादा नहीं होती। अपूर्ण जाने तो उसके परिणमन में कचान हैं परन्तु स्वभावसामध्यें में कचास नहीं है। यह बात साधक जीव के लिये है; क्योंकि नय साधक के ही होते हैं। अपनी पर्धाय में कचास होने पर भो साधक जीव अंतर्मुख हिन्द हारा अपने परिपूर्ण स्वभाव का प्रतीति में लेता है।

आत्मा का न्वभाव सर्व को सानने का है; परन्तु किमी पर को अपना बनाए ऐसा उसका स्वभाव नहीं है। जगत में नरकादि गति के दूमरे जीवों के दुःख की उमे खबर पहती है परन्तु अपने ज्ञान के साथ कहीं उन जीवों के दु ख का वेदन उमे नहीं होता। जैसे—किसी को बिच्छू ने काटा हो तो उसे कैसा दुःख होता है वह दूसरे छोग जानते हैं; परन्तु उन देखने वाळे मनुष्यों को कहीं वैसे दुःख का वेदन नहीं होता। उसीप्रकार स्मस्त परार्थों को जानने में कहीं की राग-दृष करने का आत्मा का स्वरूप नहीं है।

अज्ञानी मानते हैं कि हमारा
अमुक वस्तु के विना नहीं चल क्सकता; परन्तु क्वानी उन्हें समझाते हैं कि अरे भाई! तूतो क्वान है; तूने अपने ज्ञान के अतिरिक्त अना दिघल मे पर पनार्थों के विना ही चलाया है; समस्त आत्माओं का परवस्तु के बिना ही चल रहा है, परन्तु क्वान के विना एक क्ष्म भी नहीं चलता। यदि क्वान न हो तो आत्मा का ही अभाव हो जाए। पर्याय में अल्प राग-द्वेष होने पर भी ''मैं तो क्वान हूँ"—ऐसा जिसने निर्णय किया वह जीव आराधक हुआ; खब, क्वान में एकामता के

बल से बीच में से बाधकभाव तो निकल जायेगा और ज्ञान परिपूर्ण विकसित हो जायेगा।

अज्ञानी लोग तो बाह्य में टी "युझे यह खपेगा (काम में आयगा) और यह नती खप सकता"-इस-प्रकार पर द्वटय के अभिमान में कक गये हैं: परन्तु अंतर में 'में ज्ञान हुँ - इसकी उन्हें खबर नदीं है। जानी तो जानते हैं कि में ज्ञान-स्वभाव हूँ; मुझे झान करने के लिये सर्व परार्थ ज्ञेयरूप से खपते हैं; परन्तु कोई भी पर होय (- ज्ञान में हात हाने योग्य होने पर भी) मुझ में नहीं खपता मेरे। ज्ञानसामध्य में समस्त पदार्थ जेयहूप से भले जात हों, परन्तु किसी भी पर ज्ञेय को में अपने रूपसे स्वीकार नहीं करता। अरे जीव ! एकवार प्रतीति तो कर कि सेग ज्ञानस्वभाव है; मुझमें सर्व को जान छेने का सामध्य है; पर बेयों के अबलम्बन विना अपने स्वभाव के अवसम्बन से ही मैं मध-स्त छोकालोक का झाता हूँ।---ऐसे शायकपने की प्रतीति करे तो सारे जगत से उदासीन होकर ज्ञान अंतर में स्थिर हो जाए।

छोकाहोक के कारण जीव की उसका ज्ञान होता है ऐसा नहीं है; यदि लोकालोक के धारण उसका ज्ञान होता ही तो समस्त जीवों को लोकालंक का ज्ञान होना चाहिए: क्योंकि लोकालोक तो सदैव हैं; इससे सिद्ध हुआ कि ज्ञानस्त्रभाव के मामध्य से ही ज्ञान होता है। एसं निज स्ट्रभाव की प्रतीनि करके उस एक ज्ञानस्त्रभाव की भावना में ही इतारि संगका समावेश होजाता है। बारह भावनाएँ तो व्यवहार से ष्टें: बास्तव में उन बारह भावनाओं का आधार तो आत्मा है; आत्मा के आश्रय से ही सच्ची बारह आव-नाएँ हैं; बारह प्रकार के भेद के लक्ष से तो विकल्पों की उत्पत्ति होती है। इसिछिये किसी भी नय से आत्मा के धर्म का वर्णन किया हो, परन्तु उस धर्म द्वारा धर्मी ऐसे अखण्ड आत्मा को इष्टि में लेकर उपके अवलम्बन का ही तात्पर्य है।

यहाँ २४वें ज्ञान-ज्ञेय-अद्वैतनय से आत्मा का वर्णन पूरा हुआ।

-

## केवलज्ञान का स्वीकार करने वाले जीव को

## अनंत भव की शंका नहीं रहती

[मानग्तंभ-प्रतिष्ठा-महोत्सव के समय चेत्र शुक्का १ के दिन दोपहर के प्रवचन से (२)]

अहो! केवलज्ञान क्या है उसकी महिमा की जगत को खबर नहीं है; और उस केवलज्ञान की प्रतीति करने में कैसा अपूर्व पुरुषार्थ आजाता है उसकी भी अज्ञानी को खबर नहीं है... जिमके ज्ञान में केवलज्ञान का म्थांकार है उसे अनंत भव की शंका नहीं है, और जिसे अनंत भव की शंका है उसके ज्ञान में केवलज्ञान का स्वीकार नहीं हुआ है। जिसप्रकार केवल। भग-बान को भव नहीं है, उसीप्रकार केवलज्ञान का स्वीकार करनेवाले को भव की शंका नहीं रहती। केवलज्ञान की प्रतीति और भव की शंका—यह दोनों एक-साथ नहीं रह सकतं... ज्ञानी निःशंकतापूर्वक कहते हैं कि—जिसने भवरहित ऐसे केवलज्ञान का निर्णय किया, उसके अनंत भव होते ही नहीं; केवली भगवान ने उसके अनंत भव देखे ही नहीं।

सीमंधर भगवान वर्तं-मान में महाविदेह क्षेत्र में केवल-क्षानसहित विराजमान हैं; यहाँ दूसरे भी अनेक केवली भगवन विचर रहे हैं। केवली भगवान का आत्मा राग-द्रेष रहित मान्न क्षायकिषम्ब हो गया है।—ऐसे केवली भगवान को जिसने अपने क्षान में स्वीकार किया उसे क्षायकभाव प्रतिति में आ- गया; अब मेरे अनंत भव होंगे—
गमी शंका उसे होती ही नहीं, क्योंकि झानस्वभाव में भव नहीं हैं।
अपने झान में केवली भगवान का
स्वीकार करे और अनंत भव की
शंका भी रहे—ऐसा कदापि नहीं
हो सकता। जिसके झान में केवलझान का स्वीकार है उसे अनंतभव
की शंका नहीं है, और जिसे अवंतभव की शंका है उसे केवलझान

का स्वीकार नहीं हुआ है। जिस-प्रकार केवलज्ञानी भगवान के भव नहीं हैं उसी प्रकार उस केवलज्ञान की प्रतीति करनेवाछे की भव की शंका नहीं रहती।

अहो ! के बलज्ञान क्या है उसकी महिमा की जगत को खबर नहीं है और उस फेवलज्ञान की प्रतीति करने में कैसा अपूर्व पुरुषार्थ आजाता

है इसकी भी अज्ञानी को खबर नहीं है। जेन सम्प्रदाय में जन्म छिया इसल्यि साधारणतः तो 'केवली भगवान हैं'--ऐसा कहते हैं, परन्तु केवलबानी कैसे होते हैं वह जानकर निर्णय नहीं करते। हे भाई ! "केब-लज्ञानी हैं"--ऐसा तू कहता है, परन्तु वे कहाँ हैं ? सीमंधर भग-वान महाविदेह होत्र में विराजमान हैं,

# たぞれられるとのともできる。

#### ....वह जैन नहीं है

जो आत्मा के ज्ञानानंद स्वभाव का विकार से भिन्नरूप अनु-भवन करता है वह सम्यग्दृष्टि ही सच्चा जैन है। और जो अपने आत्मा का रागवुक-अञ्चद्ध अनुभवन करता है तथा राग से धर्म होना मानता है उसे जैनधर्म को खबर नहीं है, इसिंखये भगवान उसे जैन नहीं कहते। जो जीव शुद्धहिष्ट से अपने आत्मा को शुद्ध देखता है वह जैनशासन को देखता है इसिलये वही जैन है। जो जीव शुद्ध भातमा को नहीं देखता और अकेले राग को ही देखता है--वह जैनशासन को नहीं देखता, इसल्यि वह जैन नहीं है।

इसक्रिये उनका केवककान तो वहाँ रहा, परन्तु तेरी प्रतीति में केवड ज्ञान आया है ? यदि तेरी प्रतीति में फेक्छकान आया हो तो तुझे अनंत भव की शंका हो ही नहीं सकती। ज्ञानस्वभाव के आश्रय से ही केवलज्ञान का निणंग होता है: रांग के अवलम्बन से उसका निर्णंय नहीं होता। कहीं शरीर में, राग में केवल्डान प्रगट होने का सामध्य नहीं है, परन्तु मेरे ज्ञानस्थमात्र में ही केवछज्ञान प्रगट होने का साम-थ्यं है-ऐसी जिसने प्रतीति की हसे श्रद्धा अपेक्षा से केवलज्ञान हुआ और भव की शंका दूर हो गई। ''केवली भगवान ने मेरे अनंत भव देखे होंगे"--ऐसी शका मिध्या-रूष्टि की ही होती है, सम्यक्त्वी को फंडापि ऐसी शंका नहीं होती। ''में अनंत संसार में परिश्रमण कहुँगा"-ऐसी जिसे शंका है उसे जायक भाव की- के वल्जान की प्रतीति नहीं है; वह अनंतभव की शंका बाला जीव केवलशान को नहीं देखता किन्तु कर्म को ही देखता है। जो भवरहित केवळी भगवान की देखता है, उसे तो-जिसमें

भव नहीं ऐसा-अपना ज्ञायकस्व-भाव प्रतीति में आगया है, इसे अब अनंत भव होते ही नहीं और केवली भगवान ने उसके अनंत भव देखे ही नहीं; और उसे स्वयं को भी अन तभव की शंका नहीं रहती। साधु नामं धारण करके भी यदि कोई एसा कहे कि -- ''अभी हमें भव्य-अभव्य का निर्णय नहीं हो सकता और अनंतभव की शंका दर नहीं होती''---ता वह जीन तीज भिष्याद्दष्टि है, उमने केदला भग वान को नहीं साना है। जायक स्वभाव की हष्टिनाले को ही केवल-इ।न का स्वीकार होता है, कर्म के उपर जिसंकी हरिट है इसे केवछ-झान का स्वीकार नहीं होता।---इस प्रकार भूतार्थ स्वभाव के आश्रय दिना केवळी भगवान की प्रतीति नहीं होती। जगत में केवलज्ञानी भगवान हैं-ऐसा स्वीकार करने वाले ने आत्मा में केवलकान के सामध्य भा स्वीकार किया है; केवलज्ञान होने का सामध्य अपने में है उस सामर्थ्य के सन्मुख होकर कैंवल-ज्ञान का यथार्थ स्वीकार होता है, इसके अतिरिक केवलज्ञान की प्रतीति

नहीं होती।

कोई कुतकी ऐसा कहे कि हम चाहे जितना पुरुषार्थं करें, परन्तु यदि केवली भगवान ने अनंतभव देखे होंगे तो उनमें से एक भी कम नहीं हो सकता;—तो ज्ञानी निःशं-कतापूर्वक उसका अस्वीकार करके कहते हैं कि अरे मूढ़! जिसने केवलज्ञान का निर्णय किया है उसके अनंतभव होते ही नहीं; जिसने भव-रहित केवलज्ञान का निर्णय किया उसके अनंतभव केवली भगवान ने देखे ही नहीं हैं।

केवलज्ञान में सब प्रतिभासित है; तीनकाल में का क्या हुआ और कय क्या होगा—वह सब केवल-ज्ञान में ज्ञात हो गया है। जो केवल-ज्ञान में ज्ञात हुआ उसमें किंचित्-मात्र फेरफार नहीं हो सकता; परन्तु जिसने केवलज्ञान के ऐसे अचिन्त्य सामध्य का निर्णय किया उमयी अस्पकाल में ही मुक्ति होने बाली है ऐसा भगवान के केवलज्ञान में ज्ञात हो गया है।

जिसने केवळ्डान का खीकार किया उसे आत्मा के परिपूर्ण ज्ञान-सामध्ये की खबर है, इसळिये ्उसकी दृष्टि स्वभाव पर है; बह अपने को अल्पन्न या अशुद्धता जितना नहीं मानता, परन्तु पूर्ण ज्ञानस्त्र-भाव के सन्मुख होकर साधक भाव-रूप परिणमित होता है। केवळी भगवान द्रव्य से और पर्धाय से पूर्ण झायक हैं, और परमार्थ से मेरा रवभाव भी वैसा ही झायक है; सुन में भी केवलज्ञान का सामध्य है-इसपकार अज्ञानी जीव प्रतीति नहीं करता; वह तो मात्र व्यवहार और राम की प्रवीत करके अशुद्धतारूप से ही अपना अनुभव फरता है। जिसे अपने ज्ञायक भाव का भान नहीं है और अशुद्धरूप से ही अपना अनुभवन करता है, वह जीव वास्तव के परसानी का नहीं देखता परन्तुकर्मा और विकार को ही देखता है, उसे संसार की ही रुचि है।- ऐसे जीव को भव की शंका का वेदन दूर नहीं होता। भूतार्थः स्वभाव के अवलम्बन बिना केवल-ज्ञान की प्रतीति भी नहीं होती और भव की शंका दूर नहीं होती। भूतार्थ स्वभाव का अवल्यन छेकर जहाँ के अल्हान का निर्णय किया बहाँ अब की शंकाका स्वप्त में भी वेदन नही होता; क्योंकि स्वभाव में भव नहीं हैं। जहां अनंत भव की शंका है वहां स्वभाव की ही शंका है। जहां स्वभाव की निःशं-कता हुई वहां भव की शंका नहीं रहती। केवलज्ञान की प्रतीति और अनंतभव की शंका—यह दोनों एकसाथ नहीं रह सकते।

''अपना आत्मा भव्य है या अभव्य-यह तो भगवान जाने !"--ऐसा जो कहते हैं वे मिध्यादिष्ट हैं; उन्होंने भगवान को माना ही नहीं: भगवान भी ऐसा ही देखते हैं कि यह जीव मिध्यादृष्टि है। मैं सो अल्पकाल में मुक्ति प्राप्त करने बाला भठय ही हूँ, अभन्य नहीं हूँ,--इतनी निःशंकता भी जिसे अभी नहीं हुई है, और अनंतानंतकाछ में कभी भी सम्यदर्शन नहीं होगा - ऐसा अभव्य होने का जिसे संदेह वर्तता है वह जीव भवरहित केवली भगवान की प्रतीति का पुरुषार्थ कहा से छायेगा ?--इसमें तो धर्म प्राप्त करने की पात्रता भी नहीं है; अवरहित ऐसे केवली भगवान की बाणी कैसी होती है- उसका भी वह निर्णय नहीं कर सकेगा। कोई जीव ऐसा माने कि राग से धर्म होगा: अथवा देह की किया से धर्म माने. और कहे कि मैं केवली भग वान का भक्त हैं;---तो वास्तव में वह जीव केवली भगवान का भक नहीं है, वह केवली भगवान को मानता ही नहीं है, वह तो व्यव-हारम् है; वह अज्ञानी जीव मात्र विकार और व्यवहार या ही अस्तित्व स्वीकार करता है, परन्तु पर-मार्थ हर्ष अध्यक्षमाय के अस्तित्व को स्तीकार नहीं करता; इमलिये वह व्यवहार सं ही विमाहित चित्तवाला मिथ्याद्दष्टि 🕻 । भूतार्थस्वभाव के सन्मुख होकर आत्मा का शुद्धक्ष सं अनुभव करता है वही सम्यक्-दृष्टि है; जिसने अपने भूतार्थं-स्वभाव का अवलंबन लेकर ज्ञान-स्वभाव का निर्णय किया उसीने वास्तव में केवली भगवान को माना हैं और वही भगवान का सख्वा भक्त है। भगवान के ऐसे भक्त को भव की शका नहीं रहती, अरूप काळ में भव का नाश करके वह स्वयं भी भगवान हो जाता है।

## 🧩 करना क्या ? 🛠

- इसनेक जीव ऐसा पूछते हैं कि हमें धर्म करने की जिज्ञासा तो है, हमें धारम-कल्याण करने की भावना तो है; लेकिन उसके लिये करना क्या?—इसकी कोई सुफ नहीं पहती।
  - ऐसे जिज्ञासु जीवों को, "धर्म करने के लिये क्या करना" वह यहाँ पूज्य गुरुदेव सरज्ज रीति से सममाते हैं—
  - इंदेखो भाई! जगत में निम्नातु-सार चार प्रकार की वस्तुएँ हैं—
    - (१) संोगी परवस्तुएँ (श्रास्मा ने धतिरिक्त दूसरी वस्तुएँ)
    - (२) जिकारी भाव (ब्राप्ता को होने धाली शुभाशुभ वृत्तियाँ)
    - (३) इशिक पर्याय (परको तथा राग को जाननेवाला ज्ञान, इस्यादि)
    - (४) ध्रुव ज्ञानस्वभावी वस्तु (त्रिकाल-स्थायी शुद्ध आत्मा)
  - ---इसप्रकार चार बोलों का श्रस्ति-स्व पहले निश्चित् करो कि जगत में यह चार प्रकार हैं या नहीं ? इन चार प्रकारों में सारा जगत था जाता है।
  - श्रीत में उन चार प्रकारों का अस्तित्व भासित होने के परचात अंतर में विचार करो कि उन चार प्रकार की वस्तुमों में सं किसकी चोर देखने से करवाया होगा?—किसके अवसम्बन से शांति होगी?—कीन-सी बस्तु आस्म-करवाय का आधार हो सकती है?

- ॐ उपरोक्तानुसार गंधीर विचार करके, फिर निर्माय करी कि उन चार प्रकार के पदार्थों में से त्रिकालस्थायी ज्ञानस्वभावी ख्राह्मा के अध्यय में ही करुयाय होगा, उसके समज देखने से हा शांति प्रगट होगी, वही श्रास्मकरुयाय का ख्राधार हो सकता है। इसके च्रति-रिक्त अन्य किसी के ख्राध्रय से शांति या करुयाया नहीं हो सकता। स्थोंकि—
- (१) श्रात्मा के श्रतिरिक्त संयोगी पर-वस्तुएँ तो श्रपने से प्रथक् हैं, इसिंत्रये उनमें से श्रात्मा का कल्याया नहीं श्रा सकता;
- (२) शुभ या श्रशुभ विकारी बृत्तियाँ चिएक श्रीर नाशवंत हैं, वधा वे स्वयं श्रशांतिरूप हैं, इसिंबये श्रारमा की शांति के लिये शरण-भूत हो सर्के ऐसा सामर्थ्य उनमें नहीं है;
- (३) ज्ञानादि की चिणिक पर्याय भी नवीन नवीन बदलती रहती है, वह स्वयं स्थिर नहीं रहती; इसलिये उस पर्याय की घोर देखने से भी दृष्टि स्थिर नहीं हो सकती;
- (४) भ्रुव ज्ञानस्वभावी भारमा सहैव ऐसं का ऐसा शक्तिरूप से परि-पूर्य विराजमान है; वही भाश्रव-मूत भीर शरयाभूत हो सकता है; भीर ऐसा जो द्वाह भारमा

है वह अपने से कोई भिन्न वस्तु
नहीं है, परम्तु स्वतः स्वयं ही है।
—हसमकार दर निर्मयं करके उम
विकासी आत्मस्त्रभाव की ही अंतर में
महिमा करो...उसकी रुचि करो...उसका
मंथन करो...और उसके सन्भुख होकर
उसका अवसम्बन करो। उस परम महिमार्यत वस्तु के अवसम्बन से ही शांति
है; उसीके अवसम्बन से धर्म है: उसीके

श्रवलम्बन सं कल्याया है, उसीके श्रव-लम्बन से सुख है; उसीके श्रवलम्बन से सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र है; उसीके ∲ श्रवलम्बन से मोच है; वही एक शरया-भूत है।

— इसप्रकार धर्म करने के लिये जिज्ञासु को क्या करना चाहिए वह संत्रेप में घौर विलक्कत सरल रीति से बतलाया है।

## अनिह्नव-विनय का स्वरूप

[ज्ञानिवनय के आठ प्रकार हैं, उन में सिनिह्मय नाम का एक प्रकार ध्राता है। श्री मूलाचार प्रंथ के पाँचवें ध्रप्याय में "धनिह्मय-विनय" की व्याख्या आती है, वह जिज्ञासुखां को उपयोगी होने से यहाँ दी गई है। मूलाचार की टीका श्री वसुनन्दी सिद्धान्तचक्रवतीं ने की है।] कुखवयसीलिबिहु थी,

सुत्तरथं सम्मगागमित्तार्यः । कुत्तवयसीलमहरूले.

व्यिण्डवदोसी दु जप्पंती॥ कुलनतर्शालवहीनाः

सूत्रार्थं सम्यगदगम्य । कुतवरारीसमहत्त्रो,

निह्नवदीवस्तु जल्पन्तः ॥ वर्षः--कुल = गुरुसंतति, गुरु पर-भ्परा; मत = घहिंसा सस्यादिक पंचमहा-मद; स्रीव = जिवसे वर्तो का रक्षव होता

है ऐसे सपरचरणादिक श्राचार । जिसके बतादि का श्रभाव है शर्भाव जो बतादि का पालन करने वाला नहीं है तथा उनमें दोष लगाने वाला है पुसे साधु कुल-वत-शीलविहीन चाहिये। मठादिकों का पालन करने से श्रथवा श्रज्ञानादि से गुरु सदीप होते ैं; ऐसे गुरु के ज्ञानी तथा तपन्ती शिष्य को भी कुल हीन कहना चाहिए। श्रथवा (-उत्कृष्ट अपेका से) तीर्थंकर गणधर तथा सात ऋदि सम्पन्न ऋषिये, से भिन्न मुनियों कुल-व्रत-शीलविहीन को **अहना चाहिए। ऐसे कुल-व्रत-शीलवि-**हान मुनियों के पास से सम्यक्-शास्त्र 🗸 पदकर यदि कोई साधु कुल-वत-शील सम्बन्न मुनियों को बतबाता है---बर्बात् ''मैंने कुक-मत-सीवाबान महा मुनि के नास से सम्बद् शास्त्रज्ञान प्राप्त किया है"--ऐसा कहता है को वह साथ विद्वव

दोष से दृषित है। जो साधु अपने में गर्व रखता है (गर्व युक्त होकर शास्त्र का श्रीर गुरुका लोप करता है), वह साधु शास्त्र का निह्नव तथा गुरु का निह्नव करता है; एसे श्रकार्य से उसे महान कर्मबंध होता है। ''मैं जिनेन्द्र श्रयित शास्त्र सुनकर या पड़कर ज्ञानी नहीं हुश्या परन्तु नैयायिक-वैशेषिक-सांस्थ्य मीमांसक-बौद्ध इत्यादि विद्वानों के पास से मुक्ते बोध प्राप्त हुश्या है''—ऐसा जो लोकपुजादि के हेतु से कहता है, तथा निर्मय यतियों के पास से श्रथ्य-यन करके लोकपुजादि हेतु से जो ऐसा कहता है कि 'मैं बाह्यशादिक मिध्या-रिवयों है पास पढ़ा हूँ"—वह तब में

निद्धवदीष के कारण मिध्वादिष्ट है ऐसा समभाग चाहिए। सामान्य शतियों के पास शास पदकर ऐसा कहना कि ''मैं तीर्थंकरादि के पास पढ़ा हूं"—वह भी निद्धव दोष है।

[जिनके पास से अपने को ज्ञान प्राप्त हुआ है उन गुरु की तथा शास्त्र की यथार्थ विनय करना, श्रीर उपरोक्त किसी भी प्रकार के निद्धव दोष न लगने देना उसका नाम अनिद्धव-विनय है।]

—देखिये, मूलाचार: संस्कृत श्रावृत्ति गाथा = तथा टीक पृष्ठ २३७; हिन्दी श्रावृत्ति गाथा १०४ तथा टीका पृष्ठ १७२]

—(o)—

## \* मा न स्तं भ \*

#### (१) सोनगढ का मानम्तंभ

सीनगढ़ में जो मानस्तंभ है वह ६३ फुट ऊँचा है; यह पूरा मानस्तंभ संगमरमर का बना है; उसमें ऊपर भीर नीचे चारो दिशाओं में श्रीसीमंधर भग- वान विराजमान हैं, भीर नीचे की तीन पीठिकायों में जैनधर्म के ऐतिहासिक चित्र शंकित हैं। इस मानस्तंभ में श्रीसीमंधर भगवान की प्रतिच्छा पूज्य गुरुवेव श्री कानजी स्वामी के मंगवानारी हस्त से बीर सं २४०६ चैत्र शुक्या १० को हुई थी।

#### (२) मानस्तंम क्या है और कहां-कहां हैं?

मानस्तंभ कहीं कीतिंस्तंभ नहीं है परन्तु जैनधमें का रतंभ है। कीतिंस्तंभ तो खीकिक वस्तु है धीर मानस्तंभ जिनेन्द्रधर्म का वैभव बहसाने वासा धर्म-स्तंभ है; उसे "धर्मवैभव" भी कहा जाता है, धीर इन्द्रादि जीव उसका सन्मान करते हैं, इसिखये उसे "इन्द्र-ध्वज" भी कहा जाता है।

इस मनुष्य-स्रोक में ही महाविदेष चेत्र हैं। वहाँ वर्तमान में सीमंचरादि तीर्थंकर भगवन्त विचर रहे हैं; उनके समध्यरण में चारों चोर चार मान-स्तंभ हैं। मानस्तंभ को देखते ही मिथ्या-दृष्टि जीवों का ग्राभिमान गल जाता है।

इस मध्य-लोक में श्रसंख्य द्वीप-समुद्र हैं; उनमें यहाँ से श्राठवाँ नन्दी-श्वर द्वीप हैं; वहाँ शाश्वत जिनमंदिर श्रौर मानम्तंभ हैं। त्रिलोकमार में उसका ''धर्मवैभव'' रूप से वर्णन किया है।

कर्ध्वलोक में वेमानिक देवलोक में भी शास्त्रत मानस्तंभ हैं; उन मान-स्तंभों में मांकलो द्वारा लटकते हुए पिटारों में तीर्थकरों के ग्राभूषण रहतं हैं।

सीवर्म स्वर्ग के मानस्तंभ में भरत-चेत्र के तीर्थंकरों के श्राभरण रहते हैं। हैशान स्वर्ग के मानस्तंभ में ऐरा-वत चेत्र के तीर्थंकरों के श्राभरण रहते हैं। सनस्क्रमार स्वर्ग के मानस्तंभ मे पूर्व विदेहचेत्र के तीर्थंकरों के आभरण रहते हैं।

साहेन्द्र स्वर्ग के सानस्तंभ में पश्चिम विदेश चेत्र के तीर्थंकरों के स्नाभरण रहते हैं।

—हन मानस्त्रभां में रहनेवाले श्राम-रण लेकर इन्द्र तीर्थंकर भगवान को गृहस्य दशा में भेजता है।

श्रीर इस पृथ्वी के नीचे अवन-वार्स श्रीर व्यंतर देवों के निताप हैं, वर्षों भी शास्त्रत जिनसंदिर है श्रीर उस सामने शास्त्रत मानस्तंत्र ।

इसके श्रितिस्क वर्तमान में भारत में भी श्री सम्मेदशिखर जी, महावार जी, पात्रावड़, श्रिजमेर, जयपुर संग्रहस्थान, तारंगा, श्रारा, चित्तोड़, दिच्च कन्नड़, मूजियदी, कारकल, श्रवणबेल गोला, मैस्र-श्रादि स्थानों पर भी मानस्संभ हैं।

अनेक छोग ऐसा मानते हैं कि पुण्यकिया करते-करते कल्याण हो जायेगा, छेकिन उनकी हिन्द ही निपरीत है। शास्त्रकार कहते हैं कि—भाई! तुम्हारा शुभभाव तो ठंड-गरम बुखार की भौति क्षणिक है, वह नित्यस्थायी नहीं रहेगा किन्तु शुभ बदछकर अशुभ हो जायेगा। पुण्य-पाप की वृश्ति रहित झानानन्द स्वरूप ध्रुव रहता है; उस ध्रुव चिदानन्द स्वरूप आत्मा की हिन्द करना वह धर्म है।

ALICACOUNTY ---

#### **建筑设施设设设设设建设设建设设建设设建设**

#### कल्याण के लिये कहाँ जाना?

है आई! किसी पर के अन्युख देखते से तो तेरा करवाण नहीं हो सकता, क्यांकि तेरा करवाण पर में नहीं है; और तेरे अपने आत्मा में भी राग के या भेद के सन्युख देखते से तेरा करवाण नहीं होगा। सारा आत्मा एक समय में जैसा परिपूष है वैसा ही अखण्ड प्रतीति में छेकर उन्नके सन्युख होना वही करवाण का मूख है। अपनी शुद्धनयरूपी आँख से अन्तर में भगवान कारण-परमात्मा को देखना और उसके सन्युख होकर एकामता करना ही करवाण है।

अहो! सम्यन्दर्शन तो जगत में अपूर्व अचित्य महिमावंत वस्तु है; सम्यन्दर्शन होते ही सारा परिणमन बद्ध आता है! जिसे सम्यन्दर्शन हुआ उसके नैतन्य-आगन में मुक्ति का मंडप छग गया... उसके आत्मा में सिद्ध भगवान का सन्देश आ गया... असकी अनंत भव में परिश्रमण करने की शंका दूर होगई...और अस्पकाछ में मुक्ति होने का निःसन्देह विश्वास प्रगट हुआ।——ऐसा अपूर्व...परम... अवित्य सम्यन्दर्शन प्रगट करने के छिये अंतर के चिवानन्व परमात्मतत्व के अविरिक्त अन्य किसी का अवसम्बन है ही नहीं। जो इस उपाय से सम्यन्दर्शन प्रगट करे उसके अस्प-काड में मुख का अभाव हो जाता है।

- देसे सम्बद्धां नधारी संतों की जगत में बिक्हारी है!



मोरवी

मोरबी

यस्वर्ष

मथुरा

विश्व

मोरबी में पंचकरपाणक-प्रतिष्ठा-महोत्मव	मतंग पर
पू. गुरुदेव के मंगलहस्त मे	
प्रतिष्ठित जिन्नविम्ब	
(१) श्री महाबीर भगवान (मृहनायकः	सोरबी
(२) भी मस्किनाथ भगवान	मीरकी
(३) भी पार्श्वनाथ भगधान	मीरबा
(४) भी मीमंधर भगवान	मीरमी
(५) श्री बाह्र भगवान	मंत्रकी

(६) श्री चन्द्रमाह् भगवान

(८) श्री महाबीर भगवान

(९) श्री सहाबीर भगवान

(१०) भी पार्श्वनाथ भगवान

(७) भी महाबीर भगवान (विधिनायक)

, मुद्रकः ः जमनादास माणेकचं व स्वाणी, अनेकान्त मुद्रणाक्ष्य, वस्त्वभविद्यानगर. अकाशकः भी जैन स्वाभ्याय मस्तिर हाट के क्रिये-जमनादास माणेकचं व स्वाणी.

#### शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

वर्ष दसवाँ अंक द्सरा **च्येष्ठ** : २४८०

> : समिद्धः गमजी शाणेब बंद दोश्री वकीक

## अज्ञानी जीव क्या करता है ?

शहानी जीव पर का भका-तुरा कर देने में शानता है, परन्तु अपने अज्ञानमान और राग-द्वेष के अतिरिक्त पर में तो बह कभी कुछ कर हो नहां सकता। पत्येक पदार्थ में अपनी-अपनी अनंती शक्ति होने पर भी पर का कुछ करने की शक्ति तो किसी दुव्य में किचित भी नहीं है। तीनकाई-तीनकोड में एक तिनके को तोइने का भी सामध्ये किसी आत्मा में नहीं हैं; अब परमाधु की अवस्था में बेतन्य का अधिकार नहीं है।

[---अधवस से ]

बार्षिक मूल्य

[११०]

चार भाना

जैनस्वाध्याय मन्दिर∴सोनगढ़ सौराष्ट्र

#### — दया —

क्षोग कहते हैं कि द्या पाछो! किन्तु भाई! आतमा के भान विना तेरा आतमा इस अवस्मण में भावमरण से मर रहा है और सनस दुःक भोग रहा है उनकी द्या ता पाछ! अरे रे! अब मेरा आतमा इस अवनार से कैने छूटे?—इन भयंकर भावमरण के त्रास से कैसे छूटे? इसका अंतर में विवार तो कर। पाप के फल में दुःवी होते हुए पशु आदि को देखकर तो जगत के अनेक जीवों को द्या आती है; परन्त हानी को तो पुण्य का फल भोगने वाले देवों पर भी द्या आती है; क्यों कि आत्मा के भान विना देव भी दुःवी हैं। इसकिये हे माई! अब अगर इन भवस्नगर से धक गया हो आर अपने आत्मा की दया आती हो तो अत्मि विचार कर कि मेरा बाखिक सक्दप क्या है? इस देह से मिन्न मेरा आत्मा क्या वस्तु है ?—ऐसा विचार करके सन्समागम से छमको पहिचान करना सा सबस्नमण से छटने का उपाय है।

### — विश्रामस्थल —

जिसे इस चौरासी के अवतार का भय लगा हो ऐसा भयशीत जीव आंतर में आत्मा की शरण हुंदता है। वह विचार करता है कि आरे है! क्या यह भव करने का ही मेरा स्वधाव होगा, या भवरित शांति भी कहीं होगी!! इस भवभ्रमण की धडावट दूर करने का विश्राम स्थल कहाँ होगा ?——इस्रपकार जिने अंतर में भव की धकान सगी हो यह विश्राम स्थल की स्थीज करता है।

[—प्रवचन हो]

#### ili ili ili ili ili ili ili ili ili ili

# आत्मधर्म

ો કોક જો પ્રો હો પ્રાપ્ત હો

ज्येष्ठ : २४८० फ वर्ष दसवाँ फ अंक द्यरा

# नारित्र दशा का क्रांक्राय चारित्र दशा का स्वरूप श्रीर मुनिपद की महिमा

श्रशरीरी चैतन्य की भावना भाने से भव का श्रभाव हांजाता है।
पर की भावता भाने में तो है भाई ! तेरा श्रनंतकाल व्यतीत हा गया...
श्रव ऐसे चैतन्य की महिमा जानकर उसकी भावना कर ! उसकी भावना
से तेरे भव का श्रंत श्रायेगा । श्रहो ! ऐसी श्रात्मभावना करके संत निज
स्वरूप में स्थिर हों वहाँ जगत का देखने के लिये कहाँ रुकेंगे ? संतों को
तो श्रामा की ही धुन लगी है श्रात्मा के श्रानंद की ही लगन लगी है।

[ इीचावन में पूज्य स्वामीती का प्रवचन : श्रंक १०८ में श्राती ]

यह शांतिनाथ भगवान के दीचा प्रसंग का प्रवचन चल रहा है। शांतिनाथ भगवान को श्वारमस्त्रभाव का ज्ञान तो था ही, श्रीर वैगम्य होने पर श्रंतर में से चारित्रदशा प्रगट करके सुनि हुए; यह बात श्रंक १०८ में श्रा गई है। श्रव उस चारित्रदशा का वर्णन तथा मुनिपद की महिमा कही जाती है।

×

यहाँ श्री शांतिनाथ भगवान की दीचा का प्रसंग है और इस समय प्रव-चन में प्रवचनसार की १६४वीं गाथा पड़ी जा रही है; उसमें भी ''श्रामख्य में परिखमित होने की'' ही बात श्राई है; बराबर चारित्र के प्रसंग पर चारित्र की ही गाथा श्राई है।

×

भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव महा-बिदेह चेत्र में जाकर श्री सीमन्धरनाय परमारमा के पास से जो ज्ञानभण्डार बाये थे, उसे भ्रपने धारमा में संप्रहित करके रखा और जगत के महाभाग्य से उनके द्वारा इन परमागमों की रचना हो गई। उनमें मुनिदशा के चारित्र का बर्णन करते हुए वे लिखते हैं कि:— खो खिहदमोहगंठी

रागपदोसे खबीय सामवर्षे । होज्जं समसुहदुक्को

सो सोक्खं शक्खं लहिद् ॥१६४॥ देखो, यह चारित्र के परिख्मन की दशा! चारित्ररूप से परिख्मित सुनियों की दशा ऐसी ही होती है। यहाँ शांतिनाथ भगवान की चारित्रदशा का प्रसंग है, और यहाँ चारित्र वह शांति का कारण है—ऐसा वर्णन है... तीर्थं करों के इपकश्रेणी ही होती है उपध्मश्रेणी नहीं होती; और इस गाथा में भी शांचार्यदेव ने रागादि के इय की बात करके दायक भाव ही लिया है।

में शानानन्य स्वभाव हूं-ऐसे बाध्य-भानसहित तो भगवान धवतरित हुए थे, धौर अब वैसे स्वभाव में जीन होकर रागादि का क्य करते हैं। भग-बान को जैसा भारमभान या वैसे बादम-भानपूर्वक ही चारित्रदशा होती है; हुसके धतिरिक्त चारित्र दशा या मुनि-पद नहीं होता। मुनि तो उन्हें कहा आता है जिनके चरवों में गयाधर का भी नमस्कार पहुँचे ! सही ! गण-घर से बंदनीय वह पद केंसा होगा ? गणधर का नमस्कार फेलने की शक्ति जिसके प्रगट हुई है उस मुनिदशा की क्या बात कही जाये ! ! सन्तों के नेता गणधर जब नमस्कार मन्त्र बोलते हैं तब कहते हैं कि:—

खमी लोए सन्व प्ररिहंतायं। खमो लोए सन्त्र सिद्धार्णं। बामो लोए सन्त्र श्राहरियाणं। खमो लोए सन्त्र उन्त्रज्ञायाणं। खमो लोए सन्त्र साहुयं।

[अन्तिम पद में जो ''जोए सब्व'' शब्द ईंबह पौंचों पदो में लागू होता है।]

द्यारमस्वरूप की माधना करने वाले हे संतो ! श्रापके चरणां में नमस्कार हो--इसप्रकार गणधरदंव भी विकल्प उठने पर जिस साधुपद को नमस्कार करते हैं उस साधुपद की महिमा कितनी होगी ? भगवान ने श्राज श्रपने श्रात्मा में ऐसा साधुपद प्रगट किया। ज्ञान-स्वभाव का भान तो पहले था ही, और श्रव ज्ञानस्वभाव में एकाभवा करके भारमध्यान में खीन हुए भीर तुरन्त ही मनःपर्ययज्ञान प्रगट हुना; सभी उनके केवलज्ञान नहीं हुआ था, तब भी उन्हें महाविदेह भारि चेत्र के गराभरों का नमस्कार ''समो लोए सन्व साहुसां''---ऐसे पद हारा पहुँच जाता था। अवा-वान की मनिदशा कैसी थी श्रीर उन्होंने

ज्येष्ठ : २४८०

कैसे चारित्र का पांकन किया था, उसका भी अनेक जीवों को भान नहीं है और अपनी अपनी करवना से मुनिदशा मान बैठे हैं। भगवान की चारित्रदशा तो अंतर में भारमा के भाश्रित थी; उस चारित्रदशा में दुःख का वेदन नहीं था परन्तु भारमा के भतीन्द्रिय भानंद का

चैतन्यस्त्ररूप में जीनता द्वारा वीत-रागता होने पर, जिसप्रकार सर्प केंचुकी उतारकर चला जाता है उसीप्रकार. भगवान ने ६६००० रानियों को श्रीर लह स्वरूष्ट के राज्य वैभव को **लोब** दिया । जिसप्रकार विष्टा का स्याग करने के परचात् कोई उसकी श्रोर देखता भी नहीं, उसीप्रकार भगवान ने राज्य भौर रानियां का राग छोड़ दिया, फिर डसके सामने भी नहीं देखा। हजारों रानियाँ रोती-बिलखती श्रीर हाहाकार करती रह गईं कि-चरे रे ! हमें भीगों में साथ देने वाला भाज श्रकेखा वन में जारहा है...उस समय इन्द्राची उन्हें साम्त्वना देली हैं भीर कहती हैं कि घरे रानियो ! शांत हो...शांत हो... उन्होंने तो राग की वृत्तियों को तोड़ दिया है, भ्रव उन्हें तुम्हारे प्रति राग की वृत्ति नहीं है; वे तो "सम सुख-दु:ख" हुए हैं, उन्हें किसी के प्रति राग नहीं है और न किसी के प्रति हेंच... उनका अवतार भोगों के हेतु नहीं है

वे तो तीर्थंकर होने को अवतरित हुए हैं। भगवान मिण्यात्व का तो नाझ करके ही अवतरित हुए थे और अव स्वभाव के आश्रय से राग-होच का चय करके वे श्रामण्य में परिणमित होते हैं...ऐसे वीतरागी श्रामण्य हारा अव भगवान केवलज्ञान प्रगट करके श्रचण सुख को प्राप्त करेंगे।

देखी, यह चारित्रदशा की महिमा! इसका नाम मुनिदशा है। कोई निन्दा करे या स्तुति कर, कोई घेर उपसर्ग करे या इन्द्र आकर वंदना करें, तथापि अपने बीतरागमाव से च्युत होकर उसमें राग-द्वेष की वृत्ति ही न उठे—ऐसी बीतरागी मुनियों की दशा होती है।

मेरे आत्मा की निन्दा या प्रशंसा करनेवाला कोई नहीं है; सामने बाला जीव मात्र अपने भाव ही करता है;——
ऐसी वीतरागी समझ के उपरांत, अब तो आत्मा के आनंद के अनुभव में लीनता से भगवान की ऐसी दशा हो गई है कि—

शत्रु-मित्र प्रत्ये वर्ते समद्शिता... मान-ग्रमाने वर्ते ते ज स्वभाव जो... जीवित के मरशे नहि न्यूनाधिकता... भव-मोचे पण शुद्ध वर्ते समभाव जां...

यह मेरा शत्रु श्रीर यह मेरा मित्र, ऐसी कृत्ति ही जहाँ नहीं है वहीं हेष या राग कहाँ से होंगे ? दर्शनमोह का तो नाश होगया है श्रीर चारित्रमोह भी मुद्दें के समान होगया है; ऐसी दशा में भगवान को मित्र या शत्रु, तिन्दा या प्रशंसा, जीवन या मरण-इन दोनों दशामों के प्रति वीतरागी समभाव है; यह भ्रद्या और यह बुरा, केंद्रा विषयमात्र भगवान के नहीं है। स्वयं को तो किसो के प्रति, यह मित्र कों। यह शब्र ऐसी वृत्ति हो नहीं है, परन्तु सामनेवाले जीव कोई भक्ति करं श्वथवा कोई निंदा करें -तो उन दोनो के प्रति समभाव है, भ्रथीन् वास्तव में बाह्य में लाच ही नहीं है। घहा! भायु हो या न हो, देह लाखीं वर्ष तक बनी रहे वा भाज ही वियोग हो जाये-इसका उन बीतरागी संतों की दर्ष या शोक नही है। धरे, अप्रमत्त योगियाँ को भव भौर मोच के प्रति भी समभाव है, अर्थात् "भव का नाश करू" भौर मोच प्राप्त करूँ"--ऐसा राग-द्वेष का विकल्प भी नहीं है; वे तो स्वभाव के षानुसव में ही मन है। स्त्रभाव के बानुभव की जीनता से बाहर निकल-कर सोश की वृत्ति भी नहीं होती... स्वभाव के आनंद की जीनता में इतना स्वभाव प्रगट हो गया है कि ''भव का माश कब हो''---देसा विकरूप नहीं उठता और ''शरूपकास में ही मोच शोता"---ऐसा भी विकरण नहीं उठता। इन्द्रादि भक्त प्राक्त पूजा करें सो उस क्षीर राग की वृत्ति नहीं है और कोई

उपसर्ग करे तो वहाँ हेय नहीं है।
संसार में हमारे कोई स्वजन या शत्रु
नहीं है; हम तो अपने चिदानंद आतमा
में लीन होकर सूम रहे हैं; चैतन्य के
आनंदसागर में मृत्तते हैं, हमारा
लच्च कहीं बाह्य में नही जाता।—ऐसी
मुनिवरों की अनुभवदशा होती है।
उन्होंने अपने आतमा के साथ सम्बन्ध
जोड़कर जगत के साथ का सम्बन्ध
होड दिया है।

श्रही जीवो ! शांत हो...शांत हो...सममाव करो !--कैसा भाव ?---चैतन्य के श्रनुभव में एकाप्र होने से राग-हेष की वृत्ति ही उत्पन्न न हो-ऐसा बोतरागी समभाव । ऐसा बीतरागी समभाव सुनिदशा में सहज होता है। ऐसी वीतरागी सुनिद्शा प्रगट होने से पूर्व चैतन्य ज्ञायकतत्व की श्रंतर्द्ध पूर्वक ''कोई पर मेरे शत्र् या मित्र नहीं हैं"--ऐसी बृद्धि से धर्मी जीवों को सम्यकश्रद्धा का वीतरागी समभाव होता है। ''कोई पर मेरे मित्र या शत्र"--एंमी मिध्यात्रुद्धि से होने-वाले रागहेष उनके दूर होगये हैं। मेरे भारमा का हित या चहित करनेवासा इस जगत में कोई नहीं है। जिसे च्चपने भाव में रुचे वह प्रशंसा करे धौर जिसे चहचि हो वह हैय करे; बेकिन सब स्वयं प्रपने में ही वैसे भाव

[शेष प्रष्ठ ६० पर देखिने]

### वढवागाशहर, सुरेन्द्रनगर, रागापुर घौर बोटाद में

## जिनबिम्ब वेदी-प्रतिष्ठा महोत्सव

परस पुज्य सदगुरुदेव जिनेन्द्र शासन की महान प्रभावन। करते-करते सौराष्ट्र में विचर रहे हैं भौर प्राम-प्राप्त में जिनेन्द्र भगवन्तों की प्रतिब्दा करते जारहे हैं। गुरुदेव के प्रभाव से जीत्य-प्रति मंगल-महोस्सव मनाये जा रहे हैं।

🕸 वहवागा शहर 🏶

でおれずれる

वांकानेर से बिहार करते-करते

वैशास कृष्णा ४ के दिन पूज्य गुक्देब बढवाया शहर पश्चारे; उस समग्र मक्कर जनों ने श्वस्थरत उक्तासपूर्वक पूज्य गुहर-देव का स्वागत किया था। तहप्रकाद बैशास कृष्णा ६ से = तक जिनमन्दिर में सीमंधरादि भगवन्तों की वेदी प्रति-ब्हा का उत्सव मनाया गया था। बढ-वाया में उपर के भाग में जिनमन्दिर है श्रीर नीचे के भाग में स्वाप्याय-

**等的实现实现的** 

जागकर देखे इतनी देर......

अहो ! जब देखों तब एक समय में परिपूर्ण तत्व अन्दर भरा है; भगवान आत्मा अपने स्वभाव की परिपूर्ण शक्ति संचित करके वैठा है; उसके स्वभावसामध्य का एक अंत्र भी कम नहीं हुआ है, और तीनकाल में एक समय भी उस स्वभाव का विरह नहीं है; स्वयं जामत होकर अन्तर में टिस्ट डाले इतनी ही देर है।

#### — सूचना —

まに発信を発生などの対対を

परम पूज्य श्री कानजी स्वामी ज्येष्ठ शुक्ला ६ के दिन सोनगढ़ पधार रहे हैं। अब पुस्तक विकी विभाग और जैन अतिथि सेवा-समिति आदि की व्यवस्था पूर्ववत् होते छगेगी! कृपया सोनगढ़ के ही पते पर पन्न-व्यवहार करें। मन्दिर है। वेदी-प्रतिष्ठा का मगडप क्याव्याय-मन्दिर में था। वैशाख कृष्णा ६ के दिन स्थयात्रा निकालकर जिनेन्द्र भगवान को बेदी-मग्हप में विराजमान किया था श्रीर भवडारीपख हुन्ना था: तथा वेडी-प्रतिष्ठा के लिये भावार्यभनुज्ञा विधि हुई, उसमें वढ-बाग के मुमुद्र मंघ ने वेदी-प्रतिष्ठा उत्सव के लिये पूज्य गुरुदेव की श्राज्ञा ली थी श्रीर गुरुदंव के प्रताप से वडवाण के श्रीमन में जिनेन्द्र भगवान की प्रति-ष्ठा का देशा सुधवसर प्राप्त हुआ उसके जिये श्रापना उत्ताम श्रीर भक्ति-भाव व्यक्त किया था। तथा बीस विहर-मान भगवन्त्रों की पूजा श्रीर जिनेन्द्र-श्वभिषेक हुन्ना था। इन्द्र-प्रतिष्ठा भी हुई थी। वैशाख कृष्णा ७ के निकली थी, यागमगडल विवान हुआ था श्रीर जिनमन्दिर, वेदी, कलरा तथा ध्वजशुद्धि हुई थी; उसमें मुख्य विधि बहिन श्री बहिन के पवित्र हुस्त से हुई थी। वैशान्त कृष्णा 🖛 के दिन सबेरे परम पूज्य गुरुदंव के मंगल कर-कमलों से जिनमन्दिर में जिनेन्द्र भगवन्तों की प्रतिष्ठा हुई। प्रतिष्ठा प्रसंग पर भक्तजनों को बहुत उल्लास था। बढबाया शहर के जिनमन्दिर में मूल-नायकरूप से भी सीमंधर भगवान विरा-ब्रमान हैं, उनके दोनों घोर महावीर अगवान तथा शांतिनाथ भगवान विरा-ब्रमान हैं; तहुवरांत पारर्वनाथ भगवान विराजमान हैं और स्वाध्यायमंदिर में समयसारजी परमागम की प्रतिष्ठा भी परमप्त्र गुरुवेब के मंगल हस्त से हुई है। प्रतिष्ठा-प्रसंग पर बढवाय शहर के भक्तजनों को महान उल्लास था। शांतियक्त के परचात् शाम को जिनेन्द्र-भगवान को भन्य रथयात्रा निकली थी; रथयात्रा खनेक प्रकार से मुशांभित थी और पुत्र्य गुरुवेब भी माथ में पधारे थे।—इसप्रकार अत्यन्त उल्लामपूर्वक भगवान का वेट्टी-प्रतिष्ठा महोग्यव मनाया गया था। इसके लिये बढवाण शहर का मुमुक संघ धन्यवाद का गांत्र है।

वहनाण शहर में पूज्य गुरुदेव साल दिन ठहरे थे। श्रान्तिम दिनों में भग-वान की टाउन हाल में विराजमान करके मंक्ति की गई थी; श्रार मान-स्तंभ प्रतिष्ठा महोत्सव (सीनगढ़) को फिल्म दिखाई गई थी। पूज्य गुरुदेव के प्रवचनों का लाभ भी लोग बड़ी उमंगपूर्वक लेते थे। वैशाल कृष्णा ११ के दिन वहनाण शहर से विहार करके पूज्य गुरुदेव जोरावरनगर प्रधारे थे।

#### 🛭 सुरन्द्रनगर 🤋

जीरावरनगर से विहार करके वैशास कृष्णा १२ के दिन पूज्य गुरुदेन सुरे-म्द्रनगर पधारे, उस समय मक्तजनों ने बड़े उक्सासपूर्वक उनका मध्य स्वागस किया था। तस्परचात् वैशास कृष्णा

३० से वैशास द्वान्या ३ तक जिन-मन्दिर में शांतिनाथ इत्यादि भगवन्तों की बेदी-प्रतिष्ठा का उत्सव श्रीर परम पूज्य गुरुदेव का ६५वाँ जन्मोरसव मनाया गया था। सुरेन्द्रनगर का जिनमंदिर सुन्दर शोभायमान है; तदुपरान्त जिन-मन्दिर के छाँगन में ही स्वाध्याय-मन्दिर है। वेदी-प्रतिष्ठा का मण्डप स्वाप्याय मंदिर में था। वैशाख कृष्णा ३० के दिन रथयात्रा निकालकर श्री जिनेन्द्र भगवान को वेदी-मण्डप में विराजमान किया था श्रीर अस्टारापरा हुम्राथा तथा वेडी-प्रतिष्ठाके लिये श्राचार्य-श्रनुज्ञा विधि हुई थी जिसमें सुरेन्द्रनगर के सुसुष्ठ संघ ने वेदी-प्रति-ब्डा उत्सव के लिये पूज्य गुरुदेव की क्राज्ञा स्ती थी स्रोर गुरुदेव के प्रताप से धुरेन्द्रनगर क श्रांगन में जिनेन्द्र भगवान की अतिष्ठा का ऐसा सुश्रवसर प्राप्त हुन्ना उसके लिये ग्रपना उल्लास स्रीर भक्तिभाव व्यक्त किया था: सथा बीस विहरमान भगवन्तां की पूजा श्रीर जिनेन्द्र-अभिषेक हम्रा था, इन्द्र-प्रतिष्ठा भी हुई थी।

वैशाख शुक्ता १ के दिन जलयात्रा निकली थी श्रीर यागमण्डल विधान हुझा था। जिनमन्दिर, वेदी, कलश तथा घ्वज की शुद्धि हुई थी। उसमें मुक्य विधि पूज्य बहिन श्री बहिन के पवित्र हस्त से हुई थी। वैशाख शुक्ता २ के श्रम दिन पुज्य गुरुदेव का ६५वाँ

जम्मोत्सव मनावा गया था। सर्वरे पूज्य गुरुदेव के प्रवचन के परचात् माई श्री जेठालाल हिमतलाल शाह ने व्याख्यान द्वारा पुज्य गुरुदेव के जीवन के मुख्य प्रसंग दर्शाये थे घौर सद-गुरु की महिमा बतलाई थी। तत्परचात् सुरेन्द्रनगर में पूज्य गुरुदेव का जन्मी-रसव मनाने का सीभाग्य प्राप्त हन्ना, उसके किये सुरेन्द्रनगर के मुमुद्ध संघ की स्रोर से शेठ मनस्त्राल लेरामाई ने उल्लास स्वक्त किया था। ६४वें जन्मी स्सव के निमित्त से '६४' की एकम का फंड हुआ था। रात्रि के समय बालि-कार्यों ने जन्मोत्सव की बचाई सम्बन्धी छोटा-सा संवाद किया था शौर भक्ति हुई थी। वैशाख शुक्ला ३ के दिन सबेरे परमपुज्य गुरुदेव के मंगल करकमलों से जिनमन्दिर में जिनेन्द्र भगवन्तां की प्रतिष्ठा हुई। प्रतिष्ठा-प्रसंग पर सुरेन्द्रनगर के भक्तजनों को महान उल्लास था। सरेन्द्रनगर के जिन मंदिर में मुल नायक रूप से श्री शांतिनाथ भगवान विराजमान हैं: उनके दानों भोर सीमंधर भगवान श्रीर सुमतिनाथ मग-वान विराजमान हैं; श्रीर श्री महावीर भगवान भी विराजमान हैं।

जिनमन्दिर में प्रतिष्ठा के परचात् स्वाध्यायमन्दिर में समयसारजी परमा-राम की प्रतिष्ठा भी परमपूज्य गुरुदेव के मंगल हस्त से हुई थी। परचात् शांतियज्ञ और झाम को जिनेन्द्रदेव की सन्य रथवात्रा निकली थी। हाथी सहित जिनेन्द्रदेव तथा अनेकप्रकार से यह रथ-बात्रा शोभावमान थी। एज्य गुरु-देव भी साथ पचारे थे। रात्रि को बालि-कार्यों ने "महाराजा श्रीणिक, महारानी चेलना और अभयकुमार" का सुन्दर संवाद किया था!—इसप्रकार महान उरस्तासपूर्वक भगवान का वेदी-प्रतिष्ठा महोत्सव मनाया गया था। इसके लिये सुरेन्द्रनगर का मुमुद्ध संघ धन्यवाद का पात्र है।

सुरेन्द्रनगर में पूज्य गुरुदेव सात दिन रहे थे। सन्तिम दिन पूज्य गुरु-देव ने जिनमन्दिर में भक्ति गवाई थी। एक दिन तीर्यभाम सोनगढ़ की फिस्म भी बतलाई गई थी। पूज्य गुरुदेव के प्रवचन का साभ भी लोग बढ़ा उमंग-पूर्वक खेते थे। नैशास शुक्सा ४ दिन सुरेन्द्रनगर से विहार करके सीमडी सौर चूबा होते हुए प्रथ गुरुदेव राख-प्रर पथारे थे।

#### क्ष रामापुर क्र

वैशास शुक्ता १० के दिन पूज्य गुरुदेव रावापुर पथारे, उस समय भक्त-जनों ने बड़े उस्तासपूर्वक उनका स्वागत किया था। तत्परचात् वैशास शुक्ता ११ से १६ तक जिनमन्दिर में महा-बीरादि भगवन्तों की वेदी-प्रतिष्ठा का उत्सव मनावा गया था। यहाँ जिन-मंदिर का जो विशास मकान है उसमें स्वाध्याय-मन्दिर है; यहीं वेदी-प्रतिष्ठा की विधि हुई थी। वैसाख शुक्ता ११ के दिन रथयात्रा निकालकर भी जिनेन्द्र भगवान को वेदी-मंडप में विराजमान किया था और मण्डारोपण हुआ था। वेदी-प्रतिष्ठा के लिये भाषार्थ-भनुष्ठा-विधि हुई थो; उसमें राणपुर के मुमुष्ठ संघ ने वेदी-प्रतिष्ठा के लिये पूज्य गुरुदेव की भाषा ली थी और गुरुदेव के प्रताप से राणपुर के शांगन में जिनेन्द्र भगवान की प्रतिष्ठा का ऐसा सुश्चससर प्राप्त हुआ उसके लिये भ्रपना उल्लास भीर भक्तिभाव स्थलर किया था। वीस विहरसान भगवन्तों की पूजा और जिनेन्द्र-स्रभिषेक हुआ था।

वैशाख शुक्ता १२ के दिन इन्द्रप्रतिष्ठा हुई थो, जलयात्रा निकली थी
भीर यागमण्डल विधान हुआ या।
जिनमन्दिर, वेदी, कलश तथा ध्वज की
शुद्ध हुई थी, उसमें मुख्य विधि पूज्य
बहिन श्री बहिन के पवित्र हस्त से
हुई थी। वैशाख शुक्ता १३ के दिन
सबेरे परम पूज्य गुरुदेव के मंगल करकमलों से जिनमंदिर में जिनेन्द्र भगवन्तों की प्रतिष्ठा हुई थी। प्रतिष्ठा-प्रसंग
पर राणपुर के भक्तजनों को महान
उछास था। गाणपुर के जिनमन्दिर
में मूल नायकरूप से महाबीर भगवान
विराजमान हैं; उनके भासपास सीमंधर भगवान श्रीर शादिनाथ भगवान

विराजमान हैं, तथा श्री पारवंनाम भगबान विराजमान हैं। तदुपरान्त मंदिरजी
में समयसारजी परमागम की प्रतिष्ठा
भी परमपूज्य गुरुदेव के मंगल हस्त से
हुई थी। तत्परवात् शांतियज्ञ और शाम
को मित के बाद जिनेन्द्रदेव की भव्य
रथयात्रा निकली थी। हाथी सहित
जिनेन्द्रदेवदि श्रनेकप्रकार से वह रथयात्रा सुशोभित थी। पूज्य गुरुदेव भी
साथ पंधारे थे।—इस प्रकार भगवान
का वेदी-प्रतिष्ठा महोत्सव बदे उद्यासपूर्वक मनाया गया था। इसके लिये
राखपुर का मुमुख संघ धन्यवाद का
पात्र है।

रायपुर में पूज्य गुरुदेव सात दिन दहरे थे। अन्तिम दिन पूज्य गुरुदेव ने जिनमन्दिर में मिक्त गवाई थी। पूज्य गुरुदेव के प्रवचन का लाभ भी लोग बदी दमंगपूर्वक लेते थे। ज्येष्ट कृष्णा २ के दिन पूज्य गुरुदेव ने रायपुर से बोटाद की स्रोर विहार किया था।

#### बोटाद

ज्येष्ठ कृष्णा ६ के दिन पूज्य गुरु-देव बोटाद पधारे, तब अक्तजनों ने बहुत ग उक्जासपूर्वक पूज्य गुरुदेव का स्वागत किया था, धौर ज्येष्ट कृष्णा १-६-७ तीन दिन कक जिनमन्दिर में श्रेयांसनाथ इत्यादि अगवन्तों की बेदी-प्रतिष्ठा की विधि जिनमन्दिर में ही हुई थी। ज्येष्ठ कृष्णा १ के दिन स्थयात्रा निकालकर

श्री जिनेन्द्र अगवान को वेदी-संबद्ध में विराजमान किया था और संदारीपण हुआ था। तथा वेदी-प्रतिष्ठा के जिने भाचार्यभनुज्ञा विधि हुई; उस में बोटाद के सुसुद्ध संघ ने वेदी-प्रतिष्ठा उत्सव के विषये पूज्य गुरुदेव की भ्राज्ञा सी थी। गुरुदेव के प्रताप से बोटाद के भागन में जिनेन्द्र भगवान की प्रतिष्ठा का ऐसा सुचवसर प्राप्त हुआ उसके लिये चपना उरसास व्यक्त किया था श्रीर बीस विहर-मान भगवन्तां को पूता तथा जिनेनद्र-श्रमिषेक हुआ। था। ज्येष्ठ छु० हा ६ के दिन इन्द्र-प्रतिष्ठ। के पश्चात् जलवात्रा निकली थी और यागमण्डल विधान हम्रा था। शाम को जिनमन्दिर-बेदी-कतश भीर ध्वजशुद्धि हुई थी। ज्येष्ठ कृष्णा • के दिन प्रातःकाल परम पुज्य गुरुदेव के संगत काकमलां से जिन-मंदिर में जिनेन्द्र भगवन्तों की प्रतिष्ठा हुई; प्रतिष्ठा-प्रसंग पर बांटाद के भक्त-जनों को बहुत उल्जास था। बोटाद के जिनमन्दिर में मूलनायक रूप से श्री श्रेयांसनाथ भगवान विराजमान हैं; उनके दोनों श्रोर शीवलनाथ भगवान श्रीर सीमं-धर भगवान विराजमान हैं, तथा श्री शांकिनाय स्त्रीर पार्श्वनाय भगवान विरा-जमान हैं। तदुपरान्त जिनमन्दिर में समय-क्राज्जी परकारक की प्रतिष्ठा भी परम पूज्य गुरुदेव के मंगल इस्त से हुई थी। शांतियल के बाद शाम की भक्ति के पश्चात् जिनेन्द्रदेव की भव्य रथयात्रा

निकली थी। हायी सहित जिनेन्द्रदेवादि
भानेक प्रकार से यह रथयात्रा शोभायमान थी भ्रीर पूज्य गुरुदेव भी साथ
पचारे थे। रात्रि की वालिकाश्रों ने "महारानी चेलना" का संवाद किया था।
—हमप्रकार भगवान का वेदी-प्रतिष्ठामहौरसव भ्रायम्स उल्लासपूर्वक मनाया
गया था। इसके लिये बोटाद का मुमुद्ध
संघ धन्यवाद का पात्र है।

बोटाद में पूज्य गुरुदेव ६ दिन ठहरे थे। ज्येष्ठ कृष्णा म के दिन सीन-गढ़ में समयसारती परमागम की पवित्र प्रतिष्ठा का वार्षिकांस्सव था, इसिलये जी समयसारती की पूजा हुई थी चौर पूज्य गुरुदेव ने भिक्त गवाई थी। पूज्य गुरुदेव के प्रवचन का लाभ भी लोग बढ़ी उमंग से लेते थे। ज्येष्ठ कृष्णा १ के दिन पूज्य गुरुदेव ने वीलिया की चीर विहार किया है।

#### उमराला

चार दिन बीं विया ठहरकर पूज्य
गुरुदेव ज्येष्ट शुक्ता २ के दिन जमराजा नगरी पधारेंगे भौर वहाँ दांजवीज-चौथ के दिन ''कहानगुरु जन्मधाम''
के ऊपर बने हुए जिनमन्दिर में वेदीमतिष्ठा का उत्सव मनाया जायेगा।
चल्परचार ज्येष्ट शुक्ता पंचमी (श्रुतपंचमी) का उत्सव की वहीं होगा।
क्रेष्ठ शुक्ता ६ रविवार ताः ६-६-४४

के दिन तीर्थधाम सोनगढ़ पधारेंगे। लगभग था। महीने के विहार में परम प्रभावक कहान गुर्देच की मंगल-कारी छाया में धनेक मंगलकार्य हुए हैं श्रीर जगह-जगह जैनशासन की महान प्रभावना हुई है। सर्वे प्रथम उमराला में ''उजमबा स्वाध्यायगृह" का श्रीर जन्मस्थान का उद्घाटन, विडेया में जिनमन्दिर का उद्घाटन, तत्परचान् तीर्थश्राम गिरनारजी की संघ महिन यात्रा, फिर पोरबन्दर, मोरबी, बांकानेर तीन शहरों में पंचकल्यामुक प्रतिन्दा, सरेन्द्रनगर में ६५वीं जन्मोत्सव श्रीर बढ्बाख, सुरन्द्रनगर, राखपुर, बाटाद तथा उमराला में चेदी-प्रतिष्ठा श्रीर दूसरे कई आमों में नृतन जिनमन्दिरो की घोषणा-ऐसे अनेक मंगलकारी प्रसंगी हारा जिनेन्द्र शासन की श्रद्भुत प्रभावना करके (ज्येष्ट शुक्ला ६ के दिन) प्ज्य गुर्देव सोनगढ़ पधार रहे हैं; इस-लिये वहाँ विशिष्ट भक्तिभाव से उनका भव्य स्वागत करने की अक्तजनों की भावना है। भ्रहो ! परम पुत्र्य गुर्देख की परमवायन मंगलकाया इस कलियुग में करपबृष्ट के समान शांतिदायक है और उनका पवित्र धर्मप्रभाव स्रनेक सुपात्र . जीवों का कस्यास कर रहा है। दिन-दिन इस्तिंगत होता हुआ पूज्य गुरदेव का परम प्रभाव भव्य जीवों का कल्याबा 哦!!

# सर्वज्ञभगवान की व्यवहारस्तुति भी किसे होती है ?

स्निमवशरण में विराजमान श्री तीर्थ कर भगवान की स्तुति इसप्रकार की जाती है कि—हे जिनेन्द्र! आपका शरीर परम सुंदर और अविकार है, आपकी देह दिव्य परम औदारिक है: जन्म से ही आपको आहार था किन्तु निहार नहीं था, और परमात्मदशा हाने के पश्चात तो आहार भी नहीं रहा; आपका रूप सबको विय लगता है। आप की वाणी भव्य जीवों को अमृत-समान लगती है: आपकी सुदा समुद्र की भांति अति गंभीर है. आपके ज्ञान में सब प्रतिभासित होने के कारण सुद्रा पर किंचित् भी विस्मय या कुतृहल नहीं होता; और आपकी मुद्रा चळाचलता रहित है; दुनिया की विविध घटनाएँ ज्ञान में प्रतिभासित होने पर भी आपकी बीतरागता से किंचितमात्र चलायमान नहीं होती। और हे नाथ! आपकी धर्म सभा में सिंह

और हिरन. बिल्ली और चुहे--इत्यादि जाति-विरोधी प्राणी ज्ञांति-पूर्वक निभाय होकर एकसाथ बैठते हैं, और एक-दूसरे की हिंसा नहीं करते।--ऐसे विविधप्रकार से शरी-रादि के वर्णन से भगवान को जो स्तुति की जाती है वह व्यवहार से ही है; परमार्थतः शरीरादि के स्तवन से आत्मा की स्तुति नहीं होती: क्योंकि शरीर का रूप या दिव्य-ध्वनि आदि मगवान का सच्चा म्बरूप नहीं है; वह तो पुण्य का फल है; भगवान का आत्मा उससे पृथक् है। यदि उस बाह्य पुण्य के फल के वर्णन को ही भगवान का सन्चा स्वरूप मान हो, और उस पुण्य से भिन्न सर्वज्ञ भगवान के स्वरूप को न जाने-अर्थान् शानस्वभावी आत्माको न पहिचाने तो वह जीव अज्ञानी है, वह अधिक से अधिक पुज्यबंध करेगा, परन्तु उसे भग-बान की सच्ची स्तुति (निश्चय से चा व्यवहार से ) नहीं होती। जो भगवान आत्मा के परमार्थ स्वरूप कं जानता है, उसी की भगवान कं सच्ची स्तुति होती है। जो जीव भावान आत्मा का परमार्थ स्वरूप जानता है वह पुण्य को आत्मा का स्वरूप नहीं मानता, पुण्य से धर्मी नीं मानता, देह की क्रिया मैं कर 🛮 ह्वा हूँ ऐसा नहीं मानता, देह की किया को आत्माका कार्यनहीं मतना। कथन में भले ही देह का वर्णन धाये, परन्तु उस समय भी ''भगवान का आत्मा तो देह से भिन्न ज्ञानस्वरूप है, बीतराग है, और मेरा आत्मा भी वैसा ही ज्ञान-स्वरूप बीतराग है"-- ऐसा लक्ष याद अंतर में हो तभी वहां भग-बान की व्यवदारस्तुति है। परन्तु यदि वैसा छक्ष न हो तो व्यवहार-स्तुति भी सच्ची नहीं है, क्योंकि निश्चय के सक्ष थिना व्यवहार भी नहीं होता। जिसे निश्चय स्वरूप का कक्ष नहीं है वह जीव वास्तव में भगवान की स्तुति नहीं करता, परन्तु विकार की और जड़ की स्तृति करता है। वह भगवान की नहीं अ।नता, किन्तु शरीर को और पुण्य के फळ को ही भगवान मानता है।

क्योंकि जिसे जिस की रुचि उसे उसीकी महिमा होती है। धर्मी को देह से और राग से भिन्न चैतन्य-म्बरूप आत्मा का भान है, उसे भगवान की स्तुति का शुभराग हो और शरीर के गुण की बात ब्यव-हार से आये, परन्तु वहां धर्मा का ्लक्ष् तो ज्ञानस्त्ररूप आत्मा पर है, भगवान के आत्मा के गुणों के साथ वह अपने आत्मा के गुणों की तुलना करता है, और जितना गुणों का अंश प्रगट हुआ उतनी भगवान की स्त्रति हुई-एसा वह जानता है; वही भगवान के सच्चे गीत गाता है। भगवान का भक्त अल्प-इता या राग का आदर नहीं करता. परन्तु रागरहित सर्वज्ञम्बभाव का ही थादर करता है। और वहां जो शुभराग रहा उसे ''भगवान व्यवहारस्तुति'' का आरोप आता है। मेरा भात्मा केवली प्रमु जैसा है, उससे धर्म होता है और जन्म-मरण का नाश होता है: इसप्रकार जिसने ज्ञानस्वभाव प्रतीति की, वह जीव भगवान मत हुआ, वह जिनेन्द्र का नंदन हुआ...उसका इन्द्रियाधीनपना द्र हुआ इसलिये वह जितेन्द्रिय हुआ...

धर्मात्मा हुआ ।—इसप्रकार ज्ञान-स्वभावी आत्मा का सम्यक्तान और सम्यक्तांन करना ही भगवान की वास्तविक स्तुति है और वहीं ज्यब-हारस्तुति होती है। [-सोनगढ़ प्रतिष्ठा-महोस्सव के प्रवचन से]

## देखां...रे...देखां ! चैतन्यानिधान को देखां !

सुवात्र जीवों को सम्बोधन करके आचार देव कहते हैं कि-अरे जीव! तुझे चतन्य के ऐसे निधान बत-हाऊ कि अन्य किसी बस्तू की आवश्यकता न रहे... अपमे चैतन्य की महिमा देखते ही तुझे पर की महिमा छूट जायेगी। अनंत धर्म-स्बभावी तेरा आत्मा ही चैतन्यमूर्ति भगवान है; तुझे किसी अन्य की आवश्यकता नहीं है। तु स्वयं ही दुनिया के निधान को देखनेवाला है। सदैव अल्पज्ञ-सेवक ही बना रहे एसा तेरे आत्मा का स्वभाव नहीं है; तेरा आत्मा तो सर्वज्ञ की बराबरी का है; जितना सर्वज्ञ ने किया उत्तना करने की शक्ति तुझ में भी विद्यमान है।

अहो ! आचार्य देव चैतन्य के ऐसे निधान बतलाते हैं कि अन्य किसी वस्तु की आवश्यकता ही म रहे। जो जीव ऐसी शिंतवाके निजात्मा की प्रतीति करे उसे निमास या विकल्प के आश्रय की श्रदा उद्द जाती है; पर्यायवुद्धि छूट जाती है और अनंत चैतन्यशक्ति का पिण्ड उसकी प्रतीति में आ जाता है... वह सम्यग्हिष्ट होकर मोक्समाग में विचरने लगता है... अंतर्ह प्रत से क्षता है। से मार्थ हो अपने की तीनलोक के नाथ परमेश्वरहप से देखता है।

भी आचार्यं भगवान कहते हैं कि भाई! तू अपने झानचक्षुओं को खाळ तर चैतन्यिभ्यान को देख! मर्वज भगवन मन न्वाणी देह से पार ऐसी गहरी गुफा में छे जाकर चैतन्य के अपूर्व निधान बतलाते हैं; उनका विश्व स करके हे जीव! अपने झानचक्षु में हिंच का अंजन आंज तो तुझे अपने चैतन्यिक देखाई दं!

अज्ञान से अंध हुआ जीव अपने नि तट ही पड़े हुए निजनिधान को बही देखता: श्रीगुरु उसे सम्बक् ष्रद्वारूपो अंजन आंजकर उसके ियान बतलाते हैं कि देख! तेरे निधान तेरे अंतर में ही भरे हैं: बाह्यदृष्टि छोडकर अंतर में नृष्टि कर तो मिद्ध भगवान जैसे निधान तुम में भरे हैं वे तुझे दिखलाई देंगे। एक चैतन्य की प्रतीति करने से अनंत सिद्ध भगवन्त, केवली कोर संतों की सम्पूर्ण ऋदि तुझे अपने में ही दिखाई देगी; वह ऋदि तुझे कहीं अन्यत्र नहीं हूं दूना पटगी। संत-महंत जिस ऋदि की प्रति हुए वह अपने चैतन्य में से ही प्राप्त की है; कहीं बाह्य में से वह ऋिंद्ध प्राप्त नहीं की है। तेरे वितन्य में भी वह सर्व ऋिंद्ध भरी है; यदि आंख खोलकर अंतर में देख तो वह दिखाई है। किन्तु पर में से अपनी ऋिंद्ध लेने जायेगा तो अंध होकर घोर संसारह्यी वन में भटकेगा। यहां आवार्य-भगवान करणा करके भवश्रमण से छूटने का मार्ग बनलाते हैं कि अंतर्मुख होकर निजञ्जिक को संभाल तो भवश्रमण से मुक्ति हो!

भवश्रमण से थके हुए जीवों से शीगुरु कहते हैं कि—

> देखों...रे...दंखों ! अंतर में चैतन्यनिधान को देखों!

|----प्रवचन से]

\*

इस देह से भिन्न मेरा आत्मा क्या वस्तु है ?——ऐसा विचार करके सत्समाराम से उसकी पहिचान करना वह भवश्रमण छटने से का उपाय है।

--पूज्य गुरुदेव

### शांतिनाथ प्रभु का दिया हुन्ना

## शांति का उपदेश

[ दिन्य दुंद्भि-नाद के बोच भगवान की दिन्यध्वनिकी घाषणा ]

श्री शांतिनाथ प्रभु का वैराग्य श्रीर दीचा सम्बन्धी प्रवचन पहले श्रा चुका है; यह प्रवचन केवल-ज्ञान-कल्यालक प्रसंग का है।

(वीर सं. २४७४ ज्येष्ठ शुक्ला ४)

आत्मस्त्रभाव की यह बात जिसे जम जाये उसे धन्य है!

उसे अंतर में ऐसा लगता है कि अहं। मगवान ने मेरे स्त्रभाव की बात कही है; भगवान तो कहते हैं कि तुझमें और मुझमें कोई अन्तर नहीं है।—इस प्रकार महिमा लाकर जो अपने स्वभाव-सन्मुख हो उसी को अंतर में यह बात जमती है। और जिसे यह बात जम जाये उसका अपूर्व कल्पाण हो जाता है...जो जीव भगवान का उपदेश सुनने आया है और भगवान की कही हुई आत्मस्त्रभाव की बात जिसके आत्मा में जम गई वह जीव अल्प-काल में मुक्ति प्राप्त करे ऐसा भन्य हो होता है...दिन्य ध्वनि में तीर्थं कर भगवान की पुकार है कि मैंने जिसा स्वभावाभित पुरुपार्थ किया है वैसा ही तुम करो, तो तुम्हारे भी परमात्म दशा-क्रपी कार्य हुए बिना नहीं रहेगा।

तीर्थ कर मगरानकी देशना और उसे झेलनेवाला

श्री शांतिनाथ भगवान पहले कत्रवर्ती थे, फिर वैराग्य प्राप्त करके

स्वयं दीक्षित हुए और आत्मध्यान
में लीन होकर केवलकान प्रगट किया।
भगवान को केवलकान होने पर इन्हों
ने केवलकान-कल्याणक महोत्सव
मनाया; समवशरण की रचना की
और उपदेश के लिये भगवान की

स्तुति की। भगवान तो वीतराग है, उनकी वाणी सहज ही बिरती है, परन्तु इन्द्र स्तुति करें ऐसी विनय की शैली है। समवशरण में शांतिनाथ भगवान की दिन्यध्वनि खिरी। भगवान को स्वयं तो पूर्ण शांति थी और दिन्यध्वनि द्वारा दूसरों को भी शांतिका उपदेश देने थे।

तीर्थ कर भगवान को केवल-ज्ञान होने पर उपदेश न हो-ऐसा हो ही नहीं सकता। भगवान की एका-क्षरी ध्वनि होती है। भगवान का ज्ञान भी अभेद हो गया और वाणी भी अभेद हो गई। रागी और अल्पन जीव की वाणी भेदवाळी होती है; वीतरागता भौर केवलज्ञान होने पर बाणी में भेद-ऋम नहीं होता। केवली भगवान की दिन्य ध्वनि में एक साथ पूरा रहस्य आता है और उसे अवण करने वाले जीव अपनी-अपनी येग्यतानुसार समझ जाते हैं। श्री गणधरदेव भगवान की वाणी को उत्कृष्ट रूप से झंछने के लिये पात्र हैं: वे भगवान की ध्वनि खिरते समय नियम से उपस्थित ही होते हैं। भगवान की वाणी खिरे और एत्कृष्ट झेलनेवाले गणधर खप-स्थित न हों ऐसा नहीं होता,--

खपादान-निमित्त की संधि कभी
टूटती ही नहीं। तीय कर भगवान
की वाणी प्रथमवार छूटे उसे झेलकर
अन्तमुँ हुत में गणधर देव बारह
अंग की रचना करते हैं,—ऐसा
उच्च उनका क्षयोपशम है; भगवान
की वाणी में से तो वे बहुत झेलते
हैं; परन्तु उमका अमुक भाग ही
वारह अंग की रचना में आता है;
भगवान की सभा में वे सर्वोत्कृष्ट
श्रीता हैं।

मगवान के कहे हुए नवतत्व

भगवान ने केवलकान में सारा विश्व प्रन्यक्ष देखा है; उसमें छह प्रकार के द्रव्य देखे हैं,—एक जीव और पाँच प्रकार के अजीव। जीव और अजीव तत्त्व त्रिकाकी हैं और उनके परस्पर संबंध से दूमरे सात तत्त्व होते हैं, वे क्षणिक हैं। इस-प्रकार कुळ नवतत्त्व हैं—जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, बंध, सबर, निर्जरा और मोक्ष।

जो जीव धर्म सुनने के लिये आया है वह अपना हित करना बाहता है। हित किसका करना है?—अपने आत्मा का। जगत में जो वस्तु सत् हो उसका हित होता है, अर्थात् जिसका हित करना है क्वेष्ठ : २४८०

ऐसा अपना आत्मा है;—इस प्रकार अपने आत्मा का अस्तित्व निश्चित् करना चाहिए। तथा, जिन्होंने अपना हित कर लिया है ऐसे, आर जिन्होंने अपना हित नहीं किया ऐसे, अपने अतिरिक्त अनंत आत्मा इस जगत में हैं—ऐसा जानना चाहिए। जिन्होंने अपना पूर्ण हित साध लिया है वे देव हैं, जो अपने हित की साधना कर रहे हैं ऐसे साधक संत वे गुरु हैं, और उन देव-गुरु की आत्म-हित बतलानेवाल। वाणी वह आगम है।

जीव अपना हित करना चाहता है उसकः अर्थं यह भी हुआ कि अभीतक उसने अपना अहित किया है। वह अहित अपने स्वभाव के इश्च से नहीं होता परन्तु स्वभाव से विरुद्ध अन्य वस्तु के लक्ष से अहित हुआ है; इसल्ये जीव के अति-रिक्त दूसरी अजीव वस्तुएँ भी जगत में हैं। जिस वस्तु में जानने की शक्ति है वह जीव है, और जिस में जानने की शक्ति नहीं है वह अजीव है।

जीन की पर्याय में मिध्यात्न, राग द्वेषांक विकार होता है एस में भजीव कर्म निमित्त है। जीव की पर्याय में मिलनता के चार प्रकार होते हैं—पुल्य, पाप, आस्त्रव और बंध; तथा धनके निमित्त रूप जड़-कर्म में भी यह चार प्रकार हैं।

तथा अपने स्वभाव का भान करके उस ओर परिणमन करने से जीव की पर्याय में गुद्धता होती है; उम गुद्धता के तीन प्रकार हैं— संवर, निर्जरा और मोक्ष। इसमें कर्म का अभाव निमित्त कप है।

—हस प्रकार जीव. अजीव,
पुण्य, पाप, आस्रव, वंध, संवर,
निर्जरा जौर मोध्य—छल नव तस्व
भगवान ने कहे हैं; उन में एक भी
तस्य कम नहीं हो सकता और
उन नव के अतिरिक्त दूसरा कोई
दसवाँ तस्य जगत में नहीं होता।
यदि इन नय तस्वों को न माने
तो छछ भी वस्तुस्थिति ही सिद्ध
नहीं होती, और अहित दूर
होकर हित का उपाय भी नहीं हो
सकता। 'अहित दूर करके हित
करना है'—ऐसा कहते हो नवों
तस्य खड़े हो जाते हैं।

'हे भाई! तू जीव है'—ऐसा कहते ही 'तेरे अतिरिक्त अन्य अजीव पदार्थ हैं वह तू नहीं है'—ऐसा इसमें आ ही जाता है; इसिंखिये 'जीव है'-ऐसा कहते ही अने-कानत के बळ से 'अजीव' भी सिद्ध हो जाता है। अनेकान्त, भगवान के जीवन का असोघ मंत्र है। अनेकान्त द्वारा वस्तुस्वभाव को पहिचानने से स्व-पर का भेद-ज्ञान होकर अपूर्व शांति प्रगट होती है। कई लोग अनेकान्त का यथार्थ स्वरूप पहिचाने बिना अनेकांत के नाम से गड़बड़ी करते हैं। अने-कान्त तो प्रत्येक तत्त्व की स्वतंत्रता और पर से पृथकृता वतलाकर स्वमाव की ओर के जाता है।-इस प्रकार भगवान हारा उपदेशित अनेकान्त वह परम शांति का उपाय है।

जीव और अजीव-यह दो मूल द्रुटय अनादि अनंत निजनिज स्वरूप से पृथक् पृथक् हैं; वे सर्वथा नित्य नहीं हैं परन्तु नित्य-अनित्यसम्बद्धप हैं; वस्तुरूप से स्थायी रहकर अपनी अवस्था बदलते हैं, इसलिये प्रत्येक बग्तु जत्पाद-व्यय-प्रुवरूप है।

--- उस में जब जीव पर के आश्रय से परिणमित होता है तब उसकी पर्याय में पुण्य-पाप-आस्रव और बंध की उत्पत्ति होती है, और जब अपने भूतार्थ स्वमान का आश्रय करके परिणमित होता है उस समय संवर-निर्जरा और मोक्ष की उत्पत्ति होती है।

—इस प्रकार जगत में जीवादि
नवतत्त्व हैं; भगवान ने पूर्ग ज्ञान
में नव तत्त्व देखें, दिन्नयध्विन द्वाग
वे नव तत्त्व कहें गये, अपेर श्रोताजन उन नव तत्त्वों गा स्वस्त्य
समझकर अपने स्वभाव की ओर
उन्मुख हुए। स्वभाव की ओर
उन्मुख होने से उनकी पर्याय में
से पुण्य-पाप-आस्त्रव और बंधरूप विकारी तत्त्वों का अभाव होने
लगा ओर संवर-निर्जरा तथा मोक्षरूप निर्मेल तत्त्वों की उत्पत्ति होने
लगी।—इसका नाम धर्म है, यही
हित का और शांति का उपाय है।
आतमा निर्म्म ज्ञान-अन्व देखभाव

से परिपूर्ण है, परन्तु अज्ञानी को उसका भान नहीं है इसछिये अवस्था में मिलनता है; और उस मिलनता में परवस्तु निमित्त है। अपनी अवस्था में होनेवाछी मिलनता को तथा निमित्तकष परवस्तु को यदि न जाने ती सच्चा मान नहीं होता। इस जगत में अकेला

ज्येष्ठ : २४८०

भद्वेत आत्मा ही है और दूसरा कुछ है ही नहीं;---ऐसा जो माने उसे स्वन्पर का भेवज्ञान करके अतरस्वभाव में उन्मुख होना नहीं रहता। यदि आत्मा के स्वभाव की और पर को तथा विकार को भी जानं ता स्व पर का भेदज्ञान करके, क्षणिक विकार का आश्रय छोडकर अभेद स्वभाव के आशय से सम्बद्धान-ज्ञान-चारित्र RIST मुक्ति हो जाती है। 'आत्मा का हित करना है'--इस में यह सारी बात आजाती है। यह सब स्वीकार किए बिना आत्मा का हित करने की बात नहीं रहती और सच्ची शांति नहीं होती। स्व-पर के भेद-अान विना शांति होती ही नहीं. क्योंकि शांति तो आत्मा के अतर-स्वभाव के आश्रय से हैं, बाह्य संयोगों के आश्रय से शांति नहीं होती।

जगत में जो छह द्रव्य अथवा नव तत्त्व स्वयंसिद्ध हैं वे ही भगवान ने कहे हैं, परन्तु भगवान ने कहीं कोई नये तत्त्व नहीं बनाए हैं, और भगवान ने कहे इसिख्ये वे तत्त्व हैं—ऐसा भी नहीं है, और वे तत्त्व हैं इसिख्ये उनके कारण भग- वान को ज्ञान हुआ ऐसा भी नहीं है।
जगत के तत्त्व स्वतंत्र हैं और, भगवान का ज्ञान भी स्वतंत्र है। मात्र
क्रेय-ज्ञायक सम्बन्ध ऐसा है कि
जैसा क्रेय पदार्थी का स्वभाव हो
वैसा हो ज्ञान में ज्ञात होता है।
भगवान ने केवछज्ञान से जीवधजीव प्रत्येक तत्त्व को स्वतंत्र
देखा है, किसी के कारण कोई नहीं
है, इसिछिये एक तत्त्व दूसरे तत्त्व
का जुछ नहीं करता। भगवान
आत्मा चिदानन्द शुद्धस्वभावी है, वह
पर का जुछ नहीं करता। अपना
कल्याण अपने स्वभाव में से ही
प्रगट होता है।

यदि 'जीव' न हो तो कल्याण किस्तरा किया जाए ?

यदि 'श्रजीव' पर रुक्ष न हो तो जीव की पर्याय में भूरु

कैसे हो ?

यदि जीव की पर्याय में पराश्रय से होनेवाला 'विकार' न हो तो कल्याण करना क्यों रहे ?

यदि स्वाभय से वह विकार-दशा दूर होकर 'अविकारी दशा' न होती हो तो कल्याण कहाँ से हो ? इसिखये—जीव है, अजीव है,
अजीव के आभय से जीव की पर्याय
मैं विकार है और अपने स्वभाव
के आभय से वह विकार दूर होकर
निर्मल दशा होती है। इसप्रकार
जीव, अजीव, विकार ऑर स्वभाव
—इन चारों पक्षों को वरावर जान-कर स्वभाव का आभय करे तो अधर्म
दूर होकर धर्म होता है।—इसमें
नवीं तस्वों का समावेश हो जाता है।
दिव्य दुंदुभि-नाद के बीच
भगवान ने की हुई

स्वतंत्रता की घोषणा
भगवान को केवळवान होने पर
चनकी दिन्यध्वनि में छहाँ द्रन्यों की
स्वतंत्रता का उपदेश आया; उसमें
कहा कि प्रत्येक आत्मा अपनी बैतन्यशक्ति से प्रभु है। आत्मा और जड़—
दोनों में अपनी प्रभुता है। जड़ पदार्थों
में अछे ही चेतनशक्ति नहीं है,
परन्तु वे जड़ बस्तुएँ अपनी-अपनी
स्वतंत्र शक्ति से सन्पन्न हैं; शरीरादि
जड़ का पळटना स्वतंत्ररूप से अपनीअपनी शक्ति से होता हैं। आत्मा
अपनी इच्छानुसार छन्हें परिणमित
नहीं कर सकता। पर का कुछ भी
करने की शक्ति आत्मा में नहीं है.

परन्तु अपनी अपार ज्ञान और सुल-शक्त उसमें भरी है। आत्मा स्वा-अय से, किसी भी पर के आश्रय विना अपना कल्याण कर छे ऐसी शक्तिवाला है; अपनी शांति के लिये उसे कहीं बाहर जाना पड़े—ऐसा वह नहीं है। और अपनी परमात्म-शक्ति को भूलकर पराधीन भी बह अपनेशाप हुआ है; किसी दूसरे में उसे पराधीन नहीं किया है। दुंदुभि के दिख्यनाद के बीच ऐसी स्वतं-त्रता का दंदेरा भगवान के उपदेश में आया है।

भगवान के समवशरण में दुंदुभिनाद होता है वह जगत से ऐसा
कहता है कि अरे जीवो! यदि
तुन्हें अपने आत्मा का दित करना
हो और शांति की इच्छा हो तो
भगवान की इस वाणी को सुनो;
भगवान मोक्षमार्ग के नेता हैं; यदि
तुन्हें मोक्षमार्ग अगट करना हो तो
प्रभु के उपवेश को सुनो! आकाश
में घहरती हुई देव-दुंदुमि जगत के
जीवों को आमंजित कर रही है
कि—मो....भो....भव्य जीवो!
आत्मा का कल्याण करने लिये अपने
सव प्रमाद छोड़कर यहाँ आओ और

ज्येष्ठ : २४८०

मोक्ष के सार्थवाह—ऐसे इन भग-वान का सेवन करो...भगवान का उपदेश सुनो!

— और भगवान की दिट्य-भ्वनि ऐसी पुकार करती है कि— हे जीवो! यदि तुम्हें अपना हित करना हो तो वस्तु की स्वतंत्रता को जानकर आत्मस्वभाव का आश्रय करो! यदि तुम्हें शांति चाहिए हो, धर्म करना हो तो प्रथम अपने आत्मा को पहिचानो....श्री शांतिनाथ मग-वान ऐसा शांति का उपदेश देते थे। अहो! जहाँ साक्षात् तीर्थं कर भग-वान विचरते हों और समवशरण हो वहाँ तो धर्म का उत्कृष्ट प्रवाह बद्धता है।

इमसमय महाविदेह क्षेत्र में श्री सीमंघर परमात्मा तीर्थं कररूप से विराजमान हैं और वहाँ धर्म-प्रवाह धोसवन्द चल रहा है। यहाँ से भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्यदेव श्री सीमंघरभगवान के पास गये थे और वहाँ आठ दिन रहकर भग-वान की माक्षान दिव्यध्विन सुनी थी। स्रगभग विक्रम संवत् ४९ में यह घटना हुई थी। वह दिव्यध्विन होस्कर भरत क्षेत्र में वापिस आकर धन्होंने श्री समयसारादि की रचना की थी। उसमें वे कहते हैं कि भगवान दिव्यध्वित में ऐसा कहते थे कि हम भी सिद्ध हैं और तुम भी सिद्ध हो; हम परमात्मा हैं और तुम भी परमात्मा हो; पत्येक आत्मा अपने स्वभाव से पूर्ण परमेश्वर है। तुम अपनी प्रभुता को पहिचानो ! जितने जीव प्रभु हुए हैं वे सब अपनी प्रभुता को पहिचानकर उसके आधार से ही प्रभु हुए हैं। प्रभुता कहीं बाहर से नहीं आती किन्तु ग्वभाव में शिक्त है उसी में से वह प्रगट होती है; इसिख्ये अपनी स्वभावशक्ति को पहिचानकर उसका अबल्डमन करो।

सिद्ध समान सदा पद मेरा
आवार देव ने समयसार के
मांगलिक में ही ''व दितु सन्व सिद्धे"
— ऐसा कहकर आत्मा में सिद्धत्व की स्थापना की है; सिद्धत्व का
प्रस्थान किया है। मैं सिद्ध भगवन्तों
को बंदन करता हूं, यानी आत्मा की सिद्धहप से स्थापना करता हूँ।
अहो जीवो! मैं सिद्ध हूं और तुम भी सिद्ध हो! तुम अपने सिद्धत्व का स्वीकार करो! मेरा और तुम्हारा आत्मा सिद्ध समान है। इस पंचम-काळ में साक्षात सिद्ध दशा नहीं है, परन्तु स्वभाव से तो मैं भी सिद्ध हूँ और तुम भी सिद्ध हो ! इसिल्ये आत्मा में सिद्धस्य की स्था-पना करके सिद्धस्था का प्रस्थान रखते हैं। यह बात सुनते ही जिसने उल्लिस्त होकर आदर किया उसने अपने आत्मा में सिद्धत्य की स्थापना की है, अब वह अल्पकाल में सिद्ध हुए बिना नहीं रहेगा।

पं. बनारसीदासजी नाटक-समयसार में कहते हैं कि:— चेतनक्ष्य अनूप अमूरति सिद्धसमान सदा पद मेरो। मोह महातम आतम अंग कियो परसंग महातम घेरो॥ झानकला उपजी अब मोहि

कह्ं गुण नाटक आगम करो। जासु प्रसाद सधै शिवमारग वेगि मिटै भववास बसेरो।।

वाग मिट भववास बसरा।।

—अपना परमार्थ स्वभाव कैसा
है वह बतलाकर फिर पर्याय की
बात की है। मेरा स्वभाव तो सदैव
चैतन्यरूप, सपमारहित, अमूर्तिक
सिद्ध समान है। परन्तु पर्याय में
महा मोहान्धकार का सम्बन्ध होने
से अक्षानी बन रहा था; परन्तु अब
तो मेरे आत्मा में झानज्योति प्रगट

हुई है, इसि खिये में इस समयसार के गुण कहता हूं — जिसके प्रसाद से मोक्षमार्ग की सिद्धि होती है और शीघ ही भववास का अन्त का जाता है अर्थीन् जन्म मरण छूट जाते हैं। जिसकी विदानन्दी भग-वान आत्मा को उपमा दी जा सके ऐसा कोई पदार्थ इस जगत में नहीं है, 'उसकी उपमा उस को' सिद्ध समान अपना पद है। ऐसे आत्मा की पहिचान और श्रद्धा के विना जन्म-मरण दूर नहीं होते। सिद्ध होने का उपाय

भगवान आचार देव कहते हैं कि में सिद्ध हूं और तृ भी सिद्ध हूं और तृ भी सिद्ध है। एकबार हम कहते हैं ऐसे अपने आत्मा का विश्वास करके हां कहना। आत्मा का स्वभाव सदैव सिद्ध जैसा होने पर भी उसके अविश्वास के कारण वह शक्ति कक गई है। विश्वास के फेर से ही यह संसार बना है। कोई कहे कि 'आत्मा सिद्ध समान हो तो उसे यह क्या हो गया है ?'—तो कहते हैं कि स्वभावसामध्य से तो आत्मा सदैव सिद्धसमान है ही, परन्तु पर्याय में इस स्वभाव की असाव-

धानी के कारण स्वयं ही अज्ञानी हुआ है। वह क्षणिक अज्ञानभाव आत्मा के त्रिकाली स्वरूप में नहीं है....अब इस शुद्धात्मस्त्रभाव की महिमा अवण करते-करते विकल्ब पर जोर मत देना, किन्तु 'मैं सिद्ध हूँ - ऐसा छक्ष रखकर स्वभाव की और ज़ार देना। पूर्ण स्वभाव के लक्ष में श्रवण-मनन करने से पर्याय में से दोप और अपूर्णता द्र हो जायेंगे। भगवान को दिव्य-ध्वनि में एसा आया था कि हे भव्य जीवो ! तुम्हारा आत्मा पर से भिन्त ज्ञायकस्वरूप है, परसंग छोड़-कर स्वभाव का परिचय करो, एसा करने से जेसा शकिक्षप से परमा-क्ष्माना है वैक्षा पर्याय में व्यक्त हो जायंगा।—ऐसा मुक्ति का उपाय भगवान ने इहा है। इस के अति-रिक अन्य किसी उपाय से परि-भ्रमण के दुःख का अन्त नहीं आ सकता।

जिसे यह बात जम जाये उसे धन्य है....! जिसे आत्मा के स्वभाव की यह बात जम जाये उसे धन्य है! जिसकी रुचि में यह बात जम गई

चसकी अल्पकाल में मुक्ति हो जाती है। आत्मा के स्वभाव की यह बात • किसे जमती है ?--जिसे पात्रता प्रगट होकर अन्तर में ऐसा हो कि-अहा! भगवान ने मेरे स्वभाव की बात कही है.... भगवान ने तो मेरे आत्मा की अनंत महिमा समझाई है....भगवान तो कहते हैं कि मुझमें अौर तुम में कोई अन्तर नहीं है। **अहो** ! ऐसा मेरा स्वभाव !--एमी महिमा लाकर जो अपने स्व-भावसन्मुख हो उसी को अंतर में यह बात जमती है; और जिसे यह बात जम जाये उसका अपूर्व कल्याण हो जाता है। जिसके पर्यायवृद्धि हो उसके अन्तर में यह बात नहीं जमती, आर यह बात जमे विना कल्याण नहीं होता । क्षणिक पर्याय में विकार है उतना हो अपने को अनादिकाल से मान रहा है. इस-क्रिये परिश्रमण करता है; वह पर्याय-बुद्धि छुड़ाकर यहाँ द्रव्यबुद्धि कराना चाहते हैं। पर्याय में जो एकसमय का संसार है वह त्रिकाछी म्वभाव में नहीं है। एकसमय के विकार में आत्मा का चैतन्यपद नहीं है; यदि इस विकार में आत्मा को दुंद तो बात्मा अनुभव में नहीं आएगा,

किन्त विकार की करपत्ति होनी। हैं कि:---यदि स्वसन्मुख होकर अंतर में त्रिकाछी चैतन्यपद को हुँहै तो उसके आश्रय से स्थायी परमात्मदशा हुए बिनान रहे।

मोहक्षय के लिये समस्त तीर्थं करों का एक ही मार्थ श्री आचार्यभगवान मोहक्षय का षपाय बतलाते हुए प्रवचन में कहते हैं कि---

जो जाणदि अरहंतं दव्यत्तगुणत्तपङ्जयनिहिं। सो जाणदि अप्पाणं मोहो खलु जादि तस्स छयं ॥८०॥ जिसने अरिड'त भगवान के आत्मा को द्रव्य गुज-पर्याय मे जान लिया. और उसी जाति का मैं हं - ऐसा निणंय किया वह जीव अपने आत्मा को जानता है और उसका मोह नाश को प्राप्त होता है। इसप्रकार मोह का नाश करके पश्चात् शुद्धात्मा के आश्रय से ही राग-द्वेष का नाश करने से जीव शुद्धात्मा को प्राप्त होता है अर्थात् केवछज्ञान प्राप्त करता है। - ऐसा मुक्ति का उपाय है। और यह एक ही उपाय है---ऐसा दृढ करते हुए आचार्यदेव कहते

सब्बे वि य अरह ता तेण विधाणेण खबिव कम्म सा । किच्चा तथोबदेसं णिव्यादा ते णमो तेसि ॥८२॥ उपरोक्त कथनानुसार ही मोह-क्ष्य का उपाय करके समस्त अहि-इतं भगवन्तों ने मोइ का नाश किया और परमात्मदशा को प्राप्त हुए। प्रसात सन अरिहंत भगवन्तीं ने वैसा हा उपदेश जगत को दिया। उसमें उन्होंने कहा कि हम इस-प्रकार मोह का नाश करके ही पर-मात्मदशा को प्राप्त हुए हैं। जैसा हमने किया है वैसा ही यदि तू करे तो तू भी परमातमा होने योग्य है। त् अपने अरिहंत समान आत्मा को जानकर उसका आश्रय करे तो तेरा मोह नष्ट होकर परमात्मदशा हो। यहाँ तो 'परमात्मदशा हो ही जाए' ऐसी बात है, 'न हो'--ऐसी बात यहाँ नहीं है। अभव्य जीव भछे ही जगत में हों, परन्तु भग-वान के समवशरण में अभव्य जीव नहीं होते। जो जीव भगवान का उपरेश सुनने के छिये आया और भगवान की कही हुई आत्मा की बात जिसके आत्मा में जम गई

वह जीव अल्पकाल में मुक्ति प्राप्त करे—ऐसा भव्य ही होता है। इस-समय यहाँ भी भगवान के केवल-झान प्रसंग पर भगवान की दिव्य-ध्वनिह्म से यह उपदेश चल रहा है।

> दिव्यध्वनि में पुरुवार्थ की पुकार

वित्यक्ष्वित में तीर्थं करदेव की
पु कार है कि — जैसा स्वभावाश्रित
पु कार है कि — जैसा स्वभावाश्रित
पु क्षार्थं मेंने किया है वैसा ही
पु क्षार्थं यि तुम करो तो तुम्हारे
भी परमात्मद्शाक्ष्पी कार्यं हुए
बिना नहीं रहेगा। जितना आत्म-स्वभाव का कार्यं प्रगट न हो एसा
नहीं हो सकता, पुरुषार्थं अधिक
करे और कार्यं कम हो ऐसा कभी
नहीं होसकता; और अपने पुरुषार्थं
के बिना किसी अन्य के आधार से
परमात्मद्शा प्रगट होजाए — ऐसा भी
नहीं हो सकता। एक ही नियम

है कि जितना स्वाभाषाभित पुरुषार्थं करे उतनी पिषत्र दशा उस क्षण प्रगट हो जाती है। सांसारिक बाह्य संयोगों की बात अलग है; वहाँ तो बहुत राग करने पर बाह्य संयोग नहीं भी मिलते परन्तु आत्मा में तो स्वभाव के पुरुषार्थं से अवश्य मुक्ति होती है। पुरुषार्थं के बिना मुक्ति नहीं होती।

कोई कहे कि:—काललिय होगी
तर मुक्ति हाजायेगो, उसमें पुरुपार्य व्यथ है;—तो वैसा कहनेबाला मिध्यादृष्टि है। पुरुषार्थ के
बिना काललिय का निर्णय किसने
किया ? जहां पुरुषार्थ है वहां काललिया ? जहां पुरुषार्थ है वहां काललिया शाम को प्राप्त ही काललिय है।"
आत्मा का पुरुषार्थ सूझे और
काललिय की शंका रहे—ऐसा
करापि नहीं हो सकता । इसप्रकार भगवान ने पुरुषार्थ का उपरेश
हिया है।



[ पृष्ठ ३८ से आगे ]

करते हैं; मैंने तो अपने आत्मा को समभाव में परिक्षित किया है— इस-प्रकार श्रामण्य में परिक्षित हुए मुनियों के हृदय में अलंड शांति है... सही ! उन मुनियों की शांति ! उन संतों को आत्मा की ही जगन जगी है; आत्मा की रमखता की धुन में सिद्ध भगवान जैसे अतीन्द्रिय आनंद का उपभोग कर रहे हैं...

श्रही ! ऐसा धन्य श्रवसर कब श्राहो ! ऐसा धन्य श्रवसर कब श्रावेगा कि मैं स्मशान में श्रकेला जाकर बैतन्य के ध्यान में लीन होऊँगा ! जगत में मुद्दें को तो लोगा 'श्रो...श्रो...' करके रोते हुए स्मशान में ले जाते हैं श्रीर वहाँ जला देते हैं;—परन्तु मैं तो श्रकेला श्रपनेश्राप निस्थानंद स्वरूप में मस्त बनकर चैतन्य की लगन से 'ॐ...ॐ' रटता हुशा स्मशान में जाकर देह से भिश्र श्रात्मा का ध्यान करूँ... ॐ के वाध्यभृत श्रात्मानंद परमबक्ष ऐसे भगवान शुद्ध श्रात्मा को ध्यान में लेकर ऐसे बिज चैतन्य स्वरूप को जागृत करता हुशा, स्मशान में मोह को मुर्दे की भौति भस्म कर हूँ!—
ऐसी दशा बाने से पूर्व इस बात को
समस्कर उसकी भावना करने में भी
ब्रालीकिक बानंद धीर निर्जरा होती
है। इस भावना में एक की एक बात
पुनः पुनः बाये तथापि पुनुरुक्ति दोष
नहीं लगता, जिसे जिसकी लगन लगी
हो वह उसकी भावना बारम्बार करना
रहता है। जगत के ब्रज्ञानी जीव विषयकषाय की भावना को बारम्बार भाने
हैं ब्रीर यहाँ ब्राह्मा में स्थिर होने की
बीतरागी भावना बारम्बार भाते हैं।

धर्मी जीव वीतरागी चारित्र की भावना भाते हैं कि:--श्रहो ! जहाँ सिंह-वाघ चिंघाडते हों ऐसे भयानक वन में ---एकाकी श्रात्मस्वरूप में कव विच-रेंगे ? निर्भयरूप से ग्रडोज ग्रासन हो... भीर सिंह-चीते शरीर को खा जायेंगे---ऐसा विकरूप तक मन में न हो...हम तो श्रंतर की सहज्ञानंदमय चैतन्य-गुफा में रहनेवाले श्ररूपी श्रानंदकंद है...हमें कीन खा सकता है?--कीन काट सकता है ? यह जड़ शरीर हमारी बस्तु नहीं है; देह से भिश्चत्व जानकर उसका महत्व छोड़ दिया है। श्राकर शरीर की खा जाये, ती हम जिस शरीर को छोड़ना चाहते हैं (जिसका ममस्य छोड़ दिया है) उसे वह से जाता है: इसिवये वह हमारा मित्र है। बास्तव में तो मुनियों को चैतन्य की सीनता

में ऐसी वीतरागता हो गई है कि देह की श्रोर का विकल्प भी नहीं उठता। --- ब्रह्मे ! ऐसी ब्रात्मभावना करके संत निज स्वरूप में स्थित हों वहाँ जगत का देखने की कहाँ से रुकेंगे ? -- ऐसी अशरीरी चैतन्य स्वभाव की भावना के बिना धर्म नहीं हो सकता। श्वशरीरी चैतन्य की भावना भाने से भव का ध्रभाव हो जाता है। पर की भावना करने में तो भाई! तेरा धनंत-काल व्यतीत ही गया.. श्रव, ऐसे निज-चैतन्य की महिमा जानकर उसकी भावना तो कर! उसकी भावना से तेरे ५व का श्रन्त श्राजायेगा। श्री शांतिनाथ भगवान ऐसी भावना भाकर मुनि हुए उसीप्रकार प्रस्थेक जीव को स्वयं श्रपनी शक्ति के भनुसार भावना भाना चाहिए। पुरती भावना में सबको साथ देने जैसा है--ऐसी भावना का श्रनुसरण करने जैसा है।

शही! चैतन्य की भावना भाकर, वन में जाकर उसका ध्यान करें श्रीर उसमें ऐसे लीन हो जाएँ कि स्थिर बिम्ब देखकर शरीर के साथ वन के हिरन खाज खुजाने के खिबे अम से टूँउ जानकर भापने शरीर को घिसते , हों!—ऐसी स्थिति में कब होंगे? 'हम तो आनंदकंद हैं' ऐसे भानपूर्वक स्वमाव की भावना भाकर, राग को नष्ट करके शांतिनाथ भगवान वीतरागी

मुनि हुए; सुख-दुःख में समभावी हुए; सर्व प्रकार के उपसगीं में समता की भावना भाकर-शर्थात उपसर्गी की उपेका करके--निज चैतन्य में लीनता से ऐसी मुनिदशा हुई। वन-जंगल में एकाकी विचरण करनेवाले भगवान की बाह्य संयोगों का कोई दुःख नहीं था; वे तो आत्मा के अतीन्द्रिय आनंद की मौज में लीन थे। मुनिदशा में दुःख नहीं हैं, मुनिदशा तो पूर्णानन्दस्वरूप सिद्धदशा का साधन है; इसलिये पूर्वानन्द दशा के साधनरूप उस मुनि-दशा में भी सिन्दु भगवान जैसे चानंद का श्रंशतः श्रनुभव होता है। सम्य-ग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मनिदशा ती स्वयं दुःखों के नाश का कारण है, तब फिर वह स्वयं दुःलरूप कैसे द्वीगी ? जो चारित्र को कष्टदायक या दुःखरूप मानते हैं उन्हें मुनिदशा का भान ही नहीं है-चारित्र का तिरस्कार है। बाह्य संयोगों का दुःख संतों को नहीं है, संतां को तो स्वनाव की अपूर्व शांति का वेदन है।

भगवान को जो चारित्रद्शा प्रगट हुई वह किसी बाह्य क्रियाकाण्ड से प्रगट नहीं हुई है, परन्तु धारमा में लीनता से ही प्रगटी है। धारमा का चारित्र बाह्य वेश में या शरीर की दशा में नहीं है; धरे! पंचमहानत के शुभराग में भी वास्तव में धारमा का चारित्र नहीं है; परन्तु धंतर में त्रिकाली चैतम्यनाथ अनंत आनंद की खान है, वह फटकर उसमें से चारित्रदशा प्रगट होती है। चैतन्य में एकाप्रता से ही चारित्र भीर केवलज्ञान प्रगट होता है। चारित्रदशा प्राप्त करनेवाले मुनि को प्रथम तो ध्यान में स्थिर होने पर सातवें गुवास्थान की अप्रमत्तदशा प्रगट होती हैं: उस समय तो 'मैं मुनि हूँ, श्रथवा मैं ध्यान करता हैं'--ऐसी राग की बृत्ति भी नहीं होती। अन्तम् हर्त के परचात् बठवें गुणस्थान में पंचमहा-वतादि की बृत्ति उठती है। मोसमार्ग में ऐसी ही स्थिति है कि मुनि को प्रथम अप्रमत्त दशा हो, गुणस्थान श्रेणी में प्रथम सालवाँ गुगास्थान स्राये स्त्रीर तरपरचात् छठवाँ गुयास्थान स्नाता है। मुनियों को प्रमत्तदशा एकसाथ अधिक-काल तक नहीं रहती परन्तु श्रप्रमत्त दशा का निर्विकल्प अनुभव बारम्बार होता ही रहता है।

मुनिदशा में श्वारमा स्वयं चारित्र में लीन हो जाता है; श्वारमा ही श्वान-न्दमय हो जाता है...शानंदकंद चिदा-नन्द स्वभाव में लीन होकर श्वारमा 'सम सुख-दुःख' हुआ उसके फल में बह श्रचय सुख को प्राप्त करता है। देखो, मोह का नाश करके 'सम सुख-दुःख' श्वर्थात् वीतरागभाव हुआ वही मुनि का चारित्र है श्वीर श्रचय सुख की प्राप्ति ही उसका फल है; बीच में राग श्राये वह चारित्र नहीं है श्वीर स्वर्ग की प्राप्ति हो वह चारित्र का फबा नहीं है। स्वर्ग का भव हो वह तो राग का फक्ष है; राग छेदकर वीतरागी चारित्र ' के फख में मुक्ति होती है।

जगत के बाजानी जीव स्वर्गादि के इन्द्रिय-सुख में सुख की करूपना करते हें श्रीर उसके कारग्ररूप शुभराग में धर्म की करूपना करते हैं--यह दोनों मिथ्या कल्पना हैं। स्वर्ग का माना हुश्रा सुक्व वह सच्चा सुख नहीं है छौर शुभराग धर्म नहीं है। वास्तव में स्वर्ग में सुख या राग में धर्म भगवान ने कभी कहा ही नहीं है; परन्तु वीतराग-भाव से श्रातमा में से प्रगट होनेवाला सुख ही सच्चा सुख भीर धर्म है। बाह्य सामग्री में तो भगवान को पहले चक्रवर्ती का राज्यवैभव था, तथापि उसमें सुख नहीं है—ऐसा भगवान ने जाना था, इसलिये उसे छोड़कर चले गये। यदि उस प्रथम के फल में सुख होता तो भगवान उसे क्यों छोडते ? भगवान ने तो उसकी भीर का राग छोदकर घात्मा के श्रन्थसुख की साधना की। ऐसा पूर्ण सुख मास करने के पश्चात भगवान को अवतार नहीं होता। देखी, यह भगवान का चारित्र ! इस चारित्र-दशा के परचात् भगवान को भन्न नहीं होता। घडो ! भगवान का मार्ग तो देखो...अप्रतिहतरूप से सीधा केवल-ज्ञान! अंतर के जैतन्यमार्ग पर पहुँचे वे पीछे नहीं खीटते।

इपंचा में दी प्रतिविध्य देखका थी शांविनाथ भगवान को वैशान हथा... चौर "कै नमः सिद्धेष्यः"--इसमकार निद्ध भगवन्तीं की समस्कार करके स्वयं तीचित हुए। परवार भारमध्याव में जीन होते से सिद्धसमान चैतन्य पियड मं मे चीतन्त्रिय परमानंद का चनुभव श्रीर धप्रमसदशा हुई तथा मनः-५र्याच ज्ञान प्रगट हैं की ध्य-श्रवधि--यह तीन ज्ञान श्रीर जाति-स्मरका ज्ञान तो थे ही; वड-५रांत मनःपर्ययक्षान प्रगट हुन्छ। यहाँ हो भगवान के दीका कश्वाकक का स्थापनानिक्षेप से दश्य है...किन्स जब माचान वीर्थंकर भगवान का दीवा-करपायक होता होगा उस प्रसंग की दशा कैमी होगी ! उस प्रत्यक्त करवास-काल की महिमा अब से कैसे कही जाय !! चाडो !! जो सक्तवर्ती हो, काम-देव थे और तीर्थंकर थे, उन्होंने जब दीका सी होगी उस समय की बैराग्य-दक्षा की और उस मसंग की क्या बात! धन्य वह काल...भीर धन्य वह भाव... वह अवद में सर्वोच्छम जिन का रूप या, डराम भीग था, चीर डीपेंकर हैं---पेसे हासियाय जगवान कारिजरमा चारक करके क्रमणस्या में क्रम रहे हैं... क्या में धेर की या महामद पारि की इसि प्रकार है और सुबरे ही प्रथा प्रश पुत्ति को क्षेत्रका प्रकः विकित्तव जातता- तुमन में ऐसे जीन ही जाते हैं मानों सिख् मैठे हों...ऐसी भगवान की द्वारा है। ऐसी चारित्रदशा इससमय को प्रसिद्ध-रूप से महाविदेह चेत्र में है...इससमय यहाँ ऐसी दशा के दर्शन के भाग्य कहाँ से हों!---परम्यु वह दशा किये विना किसी की सुफि नहीं होती।

प्रथम तो हाय धारमा के भाव हारा मिध्यास का चया किया, धीर परवात राग देव को नाश करके खारमा 'सम सुस-दु:ख' हुया; इसकिये किसी चनुष्कुल या प्रतिकृत संयोग में 'यह ठीक भीर यह चठीक'—पेसा विषम मान नहीं होता; चैतम्य के खनुभव में घानंद की खीनला में कहीं सुच-दु:स की हुचि नहीं होती इसकिये समभाव से (राग-हेव रहित वीवराग भाव से) चैतम्य में खीबता द्वारा जीव आमययभाव में परि-यमित होता है; उसका याम चारित्र-दशा धीर मुनियद है । वेसे चारित्र-वाका जीव धरुपकाल में सुक्ति का खायमसुका मार करका है।

शांतिनाय भगवान ने ऐसी चारित्र वृशा मगढ की चौर केवसकात प्रचाह करके कवाय सुक को मास किया; केवस-सान मास करने के परचार विश्वाकाति चिरी। सांतिनाय नमवान को सब्बं को सांति थी, सौन पर को शांति का कपहेंस नेवे थे। क्या उपदेश हैते थे यह सांगे कहा सावेता।

### शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

# MCMELA

अवाढ् : २४८० 🤲 वर्ष दसवाँ 🥸 अंक तीसरा

स पायकः समजी माणेकचर दोशी वकील

## 👗 गुडमाव में धर्म 📩

आत्मा व परम शनुभवनाव की श्रक्षा, क्षान और उसमें स्विता राग पर्याय में हो अहा नाथ प्रगट होता है वह मोक्ष का कारण है। आत्मा का परन शुद्ध रथभाष हा उपाठ्य हैं; प्रभव-पाप केना विकास भाव है, व छोड़ने यास्य है रे दोना नाव अञ्चलाव के पक्ष हैं, हसमें नमें नहा होना। धर्म नो आत्ना के शुद्धभाव से होता है।

- निगममार अववना से ।



वार्षिक मूल्य चीन रुपया [१११]

एक अंक चार शामा

जैनस्वाध्याय मन्दिर मानगढ सौगष्ट्र

### शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र



अवाढ़ : २४८० 🐲 वर्ष दसवाँ 🐲 अंक तीसरा

त्रात्यः भागस्य । त्रात्यः भागस्य । भोजी अकील

## Table and the

かられている。 これの 中に 1000 2000 できる。 できる 1000 できる 10

· "HORKE HE HAT IN" IN

THE PROPERTY OF

वाषिक मृत्य तीन कपया

[ \$ \$ \$ ]

एक अंक चार आना

जैनस्वाध्याय मन्दिः अमानगढ मोगाष्ट्र

## प्रौड़-वय के प्रहस्थें के लिये जैनद्रशन-शिद्यायर्ग

प्रतिवर्ष की तरह इस वर्ष भी आवण शुक्ता २, शनिवार ताः ३१-७-५४ से भाद्रपद कुष्णा १०, सोमवार ताः २३-८-५४ तक जी जैन स्वाध्याय मन्दिर द्रस्ट की ओर से सोनगढ़ में जैनदर्शन शिक्षणवर्ग प्रारंभ होगा। तत्वज्ञान का प्रारंभिक अध्यास करनेवाले जिज्ञासुओं को इस वर्ग का शिक्षण बहुत उपयोगी है। जिन भाईणें को इस वर्ग में सम्मिलित होने की इच्छा हो वे अपने आने की स्वना भेजकर समय पर उपस्थित हो जायें।

श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर से।नगह (सौराष्ट्र)

## लघु जैनसिद्धान्त प्रवेशिका

यह पुस्तक तस्बक्षान के प्रेमी प्रत्येक जिक्कासुओं में प्रचार योग्य होने से शीव मंगाकर तस्य-रहस्य के उत्तम अभ्यास करने का छाम स्वीजिये।

मु० ०-४-०

[२० बुक्से ज्यादा मंगाने पर प्रतिशत २५) कमीशन।
प्राप्तिस्थान-जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट,
सोनगढ़: सौराष्ट्र

#### hitothi An An An An An An An An

# आत्मधर्म

अपाद : २४८० " े र्ज वर्ष देमका " क्रिं अक वीसर्च

## वीतराम मुद्रित जिन-प्रतिमा

। अगवान की व्यवहारस्कृत कैसी होती है और उसका निमित्त कैसा होता है ? ।

. : E KE

र्वज्ञ भगवान का परम भक्त... सम्बग्हाँदेट धर्मातमा...जिसे भान है वह श्रंतर में वीतरागी स्वभाव के श्रविरिक्त रागादि किसी भाव का भादर नहीं करता भौर बाह्य में निसी-शक्य से भी बीबरागी प्रतिसा के प्रति-रिक्त सन्य कुदेशदिक का बहुमान नहीं करता। श्री जिनेहत सगवान की प्रति-माजी की सुद्रा में एकदम दैराग्यता दिखबाई देना चाहिए...झायक बीदरागी सुदा होना चाहिए...जिसकी मुद्रा देखते हो ऐसा सगे कि धनंतज्ञान, धनंतदर्शन, धनन्तश्चानंद भीर धर्वत्रवस में सीमता से भगवान तृप्त-तृप्त हों !---ऐसी बीतरागी प्रतिमा होना चाहिए। सुप्रपि बीतर्गग्राच हो भूपने को भूपने हों से ही निकासना है, ल्लु जब ग्रमसून के सुमुख बाह्य में तप जाने तय निमित्रक्रप से देशी की बीतरागी जिनसुद्धा ही होती है। भग-षान बीतराग हैं, उनकी प्रतिमा शृकार नहीं होता, अनके भाषार नहीं होता। भगवान की सुद्रा तो परम डपशम रम में मृत्वती है...जिसे देखते ही शायकस्वभावी श्राप्ता षाता है। अगवान का ऐसा स्वस्त्य यहिचाने विमा भगवान के प्रति सक्वी अक्ति नहीं उच्चलती। जिसने जीवन में इ.भी बीहरांग भगवान को न हो देखें। है भौर न जाना है उसे सच्ची अक्ति कहाँ से भाषेगी ? पश्चिमाने विना किसकी भक्ति करेगा ? वह भगवान की अक्ति के नाम पर धुभराग से प्रवाह वेंच करेगा. परन्तु बसे धर्म नहीं छोवा, छंहार हो सुरकारा वहीं होगा।

म्यायाय को देशकार आगार में बीह-हारि आहरा का स्मरण कीन कोना ? गारिकारे अहमा में सीहरानी स्वाधान

का निर्धेय किया होगा। प्रस्पन्न प्राची भारता को केवली भगवान जैसी सासात् नहीं देख सकता, कि नु भ्रम्तर में स्वानु-भवसं श्रात्मा के स्वभावका निर्योग बराधर कर सकता है। भीर वह जीव भगवान की शांत-मुद्रा देखकर धारमा के स्वभावको स्मरण में लाला है। इस समय महाविदेह चेत्र में श्री सोमंधर परमात्मा सादात् विराजमान हैं, वहाँ भो खद्मस्य को उनका श्रात्मा इष्टिगोचर नहीं होता, किन्तु निर्धिकारी शांत देह दिखबाई देती है, उसपर से भगवान की बीतरागता का अनुमान हो जाता है। समवशस्या में सुवर्ण का सिंहासन, गंधकुटी श्रीर होता है, उससे भी चार बँगुल उपर चाकाश में निरात्तम्बीस्प में भगवान विराजमान होते हैं। जिस-प्रकार भगवान का धारमा भिरासंबी है, उसीप्रकार उनका दिख्य परमीदा-रिक शरीर भी आकाश में निराबन्धी रूप में बिराजमान होता है। भगवान के शरीर पर वक्क नहीं होते, हाथ में शक्ष था माला नहीं होती, बगल में ची नहीं होती; और भगवान का शरीर परम जीवतरिक है, उसमें रोगादि भड़ी होते, अशुचि नहीं होती, चुवा ना अपहा-शादि नहीं होते। समा पर भन, शोक या शास्य भी नहीं होता। एकदम शांत निर्विकारी चौतरानी ध्यानस्य मुद्रा होती

है। भीर इच्छा के बिना सहज ही सर्वांग से दिग्यध्वनि स्विरती है, उसमें सर्व पदार्थी के स्वरूप का कथन साता है।---ऐसे भगवान को देखने से चैत-न्यविश्व चारमस्वमाव स्वय में आता है कि श्रही ! ऐसा मेरा श्रात्मस्वभाव। इसप्रकार श्रविकारी धारमस्यभाव का स्मरण और बहुमान होने से संसार का स्मरण भूल जाता है और राग की हिंच दूर हो जाती है।--इसका नाम भगवान का सच्चा स्तवन है। ऐसे भान सहित धर्मात्मा के, वीतराग सगवान की प्रक्रियाजी प्राटिकी भक्तिका श्रभ-राग धाये उसे व्यवहारस्तुति कहते हैं। उस व्यवहारस्तुति में भी निमित्तरूप से बीतरागी जिनबिम्ब ही होता है। राग-सहित-कुदेवादिक की भक्ति करे उसे तो व्यवद्वाररस्तुति भी नहीं कहा जा सकता, बह तो मिथ्यास्य है।

—यहाँ कोई श्रज्ञानी ऐसा पृष्ठे कि
—'न्यवहारनय को तो असत्यार्थ कहा
है भीर भगवान का शरीर तथा प्रतिमा
तो जह है; फिर उनकी स्नुति किसक्षिये
की जाये?' उससे भाषार्थ भगवान
कहते हैं कि धरे मूद! इसने स्ववहार
मय को सर्वथा असत्यार्थ नहीं कहा
है। सामक जीव की जब बीच में श्रमराग भाता तब कनी कनी भगवान
की भीर खंड जाता है; वहाँ प्रमस्य
बीव को अन्ता था मगवान का

आरमा केवली की भौति प्रस्तव विखलाई नहीं देता, शरीर दिखलाई देता। वहाँ जिसके धन्तर में वीतरागी मुद्रा देखने से धंतरंग में आरमा के वीतराग स्वभाव का निकंप होता है। ——इसप्रकार साधक जीव को परमार्थ के भानसिंद्रत व्यवहारस्तुति भी बीच में होती है; उसका जो सर्वथा निषेध करे वह धज्ञानी है, और जो उसी को धर्म मान ले तो वह भी धज्ञानी है। इसमें

ऐसा नहीं समसना चाहिए कि प्रति-मादि परपदार्थों के कारख जीव को ग्रुभराग होता है। परपदार्थों के कारख ग्रुभराग नहीं होता, किन्दु सावक को अपनी योग्यता के समय उसप्रकार का ग्रुभराग होता है और उसमें वीतरागी जिनविस्वादि योग्य निमित्त होते हैं— ऐसा समसना चाहिए।

[प्रवचन से ]

आत्मार्थी का विचार और उद्यम

आत्मार्थी जीव अंतर में ऐसा विचार करता है कि—अरे! अल्पकाल का जोवन, इसमें मुझे अपने आत्मा का ही कार्य करने जैसा है। संम्यक्रशंन के बिना जीव का कोई शरणभूत नहीं है, इसिलये मुझे तरविनार्थिय करके अपने आत्मिहित का प्रयोजन सिद्ध कर लेना चाहिए —ऐसा विचार कर सांसारिक फार्यों की प्रीत कम करके बैतन्य के निर्णय का व्हम करता है, इसिलये वह कार्य करने में प्रीति और इषंपूर्वक उद्यम करता है। इसप्रकार अपने आत्मकार्य का महान उल्लास होने से निरंतर उसका उद्यम करना ही रहता है। मैं दूसरों को सुधार दूं—ऐसे विचार में युक्त नहीं होता, किन्दु मैं तस्ब को समझक्तर अपने आत्मा का इस अब अमण में से उद्धार कहाँ—ऐसा विचार कर हसीका उद्यम करता है।—'काम एक आत्मार्थ' का अन्य नहीं मन रोग।'

सम्यक्तवी की अंतर्रेष्टि

विवादिकांक से सिनार में महक्ति कुए की में में सब कुत किया है; कार्य-कस महान राजा सीर देव हुआ; धीर महाकी तथा पद्ध भी कार्नकार कुमा; गत्मकुन कपने कारमा का शुद्धत्वरूप क्या है, वह नात कभी नहीं समझा। संसार में भन्नानियों को सब सुक्रम है, —एकमात्र भारमस्वभाव की समझ ही पर्म दुंबीन है। इसिनिये श्री भावार्य-देव करुणा करके उस शुद्धभारमा का एकस्वरूप दशति हुए कहते हैं कि:—

पहो ! जिसे जीवां ने कभी नहीं देला है ऐसा भारमा का पर से भिन्न शुद्ध एकस्य ज्ञार्यकर्त्यक्तं में प्रपंचे प्राप्तमे-वैभव से बतलाता हैं। जीवों को सनंत-काल, से जो सम्भना, शेष, रह गया है बह में समकाता हूँ,—इसकिये है जीवी ! तुम उसे प्रमाण करना । इस देह-सन्दिर में रेहनेवाला परन्तु देहं से प्रथक भग-बान कारमा शायकमृति है, क्याक राग-ह्रेष तो अमूतार्थ हैं--नाशवान हैं. वे स्वभाव के साथ एकमेर्क वहीं हुए है: इसकिये उत्र राय-हेप से रहित एकाकार ज्ञाचकर्यभाषु की प्रतीति क्रो, शुक् राष्ट्रि से बेखने पर बारमा एक ज्ञायक-भावस्य है, वही मूतार्थस्यभाव है, और उस भूतानस्वभाव की राष्ट्र से ही बारमा का सम्बन्धियारीम शोला है।

सर्वेण्डिक के माह्यान जो उस्तार्थ का मानाम्यान की मनाग-यान <u>है। तेव</u> नहीं दोती; साधकदंशां में राग और पुंच स्थान भेद बाता है, उसे जानते फेबरय हैं, प्रम्तु रुष्टि में से अमेर्द भारतस्वभाद का भवतस्यन कभी नहीं सुटता, उनके परियासन में स्वभाव और पर भाव के बीच का भेदज्ञान यहैव-मवर्तमान रहता; राग होता है बारें वहीं, 'यह जो राग है सो मैं हैं, -ऐमी श्रात्मबुद्धि नहीं होती परन्त 'मैं भ्रवरह चैतन्यस्वमात्र हैं'—ऐसी श्राख्य इ इ दिट रहती है।--इमका नाम मृतार्थ का भाश्रय भागवा शुद्धनय का भव-सम्बन है। युद्ध या विषय भोगादि के पाप्रविकारमा के समेव भी शंतर की निर्विकश्य दक्टि में से धर्मी की चर्नद चैतन्यस्यरूप का काश्रय कमी नहीं छटता. इसकी प्रसीति हूर नहीं होसी; उपयोग में अब्रे ही सदैव निर्विकस्पता न रहे. भौर राग या पर की भीर उपयोग हो, परन्तु साधकजीव की दृष्टि में तो कभी भी अभेदस्यभाव का अवलम्बन क्टूटकर मेद की प्रधानता नहीं होती । श्रेतिधेरेवभाव की दृष्टि ही सम्बन्दर्शन है; यदि वह र्रास्ट हृट जाये सी सम्य-रदेशीन मंदी रहेता; - देसम्बन्ध मृतार्थ-रवमाय के बाह्यव से ही संस्वारविट-क्षा है। : File

{--वी साहस्तं न-प्रतिपदाःसहोत्सव के प्रथम से ]

# अनेकान्तमृति मगवान आत्मा की निकुछ शक्तियाँ नि

# अंसैकुचितं-विकासत्वशक्ति

श्रीत्र और काल से अमर्थी-दित ऐसे चिद्रिलासखरूप अस कु-चित-विकासत्व नाम की शक्ति है; यह इक्ति भी आत्मा के ज्ञानमात्र-भाव में सार्थ ही परिणमित होती है। संकोचरहित विकास ही-ऐसा बैतन्य का विस्तास है। असूक क्षेत्र और अमुक काछ को जाने और उससे अधिक न जान संह—ऐसी कोई मर्यादा चैतन्य के विकास में महीं है। चैतन्य का इतना विकास होता है कि उसमें कि चित्र भी संकोष नहीं रहता; अमर्शदितकाड और अमर्वाहित क्षेत्र की भी वह जान केता है-विसा असंक्रवित-विकासकप चेत्रन्यस्वमाव है। आस्वा में अनाष्ट्र-अनंद ऐसा सामाव है कि स्तक किल्लिकास में सर्वाधा नहीं है। अमुक क्षेत्र और अमुक काल को जान होने के पश्चात अब विकास बस होओ-एसी सीमा उसमें नहीं है। आत्मा म्वयं भक्रे ही अमंख्य प्रदेशी है, परन्तु उससे कहीं उसकी चैतन्यशक्ति का विलास मर्यादित नहीं हो गया है: असंस्थ प्रदेशी होने पर भी **अनंतानंत अ**म र्यादित क्षेत्र को जाने-ऐसी इसकी शक्ति है। क्षेत्र से अनंतप्रदेशी वर सर्वं द्यापक हो नभी उसकी अनंत-गक्ति कहळायेगी---ऐसा नहीं है। भ्वयं अन्यक्षेत्र में रहकर सर्वक्षेत्र को जान छेता है तथा एक समय में तीनकार में जान हेता है; जानमे में कहीं संकोष नहीं होता-ेंहेकी असं कृषित-विकासस्य शतित आत्मा में सदेव हैं। कोकाकोक में जिसके

हेय हैं उनकी अपेक्षा अनंत गुने होते तो उन्हें भी जान छैने की ज्ञान को असीम शक्ति है। जिसका स्त्रभाव ही जानने का है, उसके जानने में क्षेत्र या काल की मर्यादा नहीं होती।

आत्मा जानता है अपने असं-ख्य प्रदेश में, परन्तु जानता है अनंत क्षेत्र को! उसीप्रकार बढ जानता एक ही समय में, परन्तु जानता है अनंत अमर्यादित काक को। देखो यह चैतन्य का विछास। इस चैतन्य विलास को कोई बंधन में नहीं रख सकता। जैसे-किसी मनुष्य को जेल में बन्द किया हो, परन्तु वह मनुष्य जेल की कोठरी में बैठा-बैठा अपने ज्ञान में बाहर के पदार्थी को जाने--तो क्या उसके श्वान की कोई रोक सकता है? क्षेत्र जेल में अन्द किया है इसलिये तुझे जेल के बाहर का ज्ञान नहीं करने देंगे-इस प्रकार क्या कोई वसे रोक सकता है ? उसीप्रकार भारमा के अपार ज्ञानविद्यास की कोई रोक नहीं सकता; उसे बंधन में नहीं रखा जा सकता। अगुक क्षेत्र तथा अमुक काळ को जानने

जितना ही विकास होता है और उससे अधिक नहीं होसकता—ऐसा मर्यादित स्वभाव नहीं है; परन्तु अमर्यादित स्वभाव नहीं है; परन्तु अमर्यादित रूप से सर्व होत्र और सर्व काल को जाने ऐसा संकोच-रहित विकास होने का आत्मा का स्वभाव है। अल्पक्षता और अल्पवी-र्यादि संकोच रूप रहने का आत्मा का स्वभाव नहीं है; शकि का परिमित विकास रहे—ऐसा उसका स्वभाव नहीं है; परन्तु असंख्य प्रदेश में और एक समय में पूर्ण अमर्यादित केववक्षान तथा अपार वीर्य, आनन्तावि विकास को प्राप्त हों—ऐसा अमर्यादित आत्मस्वभाव है।

देखो, ऐसी अमर्यादित इक्ति का पूर्ण विकास किसके आश्रय से प्रगट होता है। निमित्त का, विकार का या मर्यादित पर्याय का आश्रय करने से अमर्यादित सामध्ये प्रगट नहीं होता, परन्तु छल्टे पर्याय का सामध्ये संकुचित हो जाता है। आत्मा का त्रिकाल अमर्यादित म्ब-मान है उसका आश्रय करके परि-णमिल होने से पर्याय में भी अम-यदित चैतन्यक्षकि स्थक कप से इक्कती है, प्रगट होती है। प्रथम देसे निअस्वभाव की प्रतीति करना वह धर्म का प्रारम्भ है। वर्तमान पर्याय में अस्प विकास होने पर भी द्रव्यसम्मुख दृष्टि से अपने पूर्ण विकास होने रूप स्वभावसामध्ये की प्रतीति करना सो सम्यग्दर्शन है; और अपने पूर्ण सामध्ये की प्रतीति न करके, पर्याय के अस्प विकास जितना ही अपने को मान-कर वहाँ अटक जाना वह पर्याय मृद्ता का मिध्यात्व है।

अज्ञानी जीव आत्मा को निर्मा-स्य, तुच्छ और सामध्य हीन मानते हैं; उन्हें आचार्य देव आत्मा का अपार सामध्य कप स्वभाव बतळाते हैं कि देख भाई! तेरा भात्मा इस अल्प सामध्यं जितना ही संकुचित नहीं है: परन्तु संकोचरहित अपार विकास हो-ऐसा तेरे आत्मा का अविंत्य सामध्य है। आतमा के प्रदेश तो असंस्य हैं इसिछये उसका स्वक्षेत्र मर्यादित है: पर त मर्यादित क्षेत्रवाला भी **चसके** अपन में पर क्षेत्र को जानने को ऐसी कोई मर्यादा नहीं है कि अमुक क्षेत्र तक ही जान सके! उसके चैतन्य सामध्य का ऐसा अमर्गादित विकास है कि बाहे जितने क्षेत्र का और चाहे जिसने काछ का ज्ञान करने में उसका कहीं संकोच नहीं होता. मर्यादा नहीं आती और न शकावट माख्म होती है। अधिक जाना इस्रिये ज्ञान थक गया अथवा ज्ञान में संकुचितता हुई-ऐसा कभी नहीं आत्मा का चैतन्यस्वभाव संकोच रहित है। अपने चैनन्य विकास से छील। मात्र में तीन काल -तीन लोक को जान ले और साध ही अपार आनंद का खप्भोग करे-ऐसी अद्भुत वैतन्य विलास की मौज है। अज्ञानी मृद् जीव बाह्य में विषय-कषायादि में मौज मान रहे हैं. परन्त वह 🧠 आकृलता है-दुःख है; उन्हें अपनी कर्तान्द्रय चैतन्थमौज की रूपर नहीं है इस-छिये वे बाह्य इन्द्रिय-विचयों में मौज को कल्पना करते हैं। ज्ञानी सं जानते हैं कि मेरे बैतन्यविलास में ही मेरी मौज है; वे शाहा इन्द्रिय-विषयों में स्वप्त में भी मौज नहीं मानते ।

भेतन्य का विकास कैसा है ? संकोषरहित अमर्यादित वसका विकास है; असुक ही जान सके-ऐसी बचाकी मर्याक्ष नहीं है; अहेर चैतम्य क्राजो पूर्ण विकास प्रगट इसा बह फिर कभी संक्रुतित नहीं होता। कारका की स्वभावनाति को काल या क्षेत्रकी मर्यादा नहीं है। पंचमकार है और भरतक्षेत्र है इसिछये आत्मा की स्वभावशक्ति में कुछ संकुचितता भा गई-ऐसा नहीं है; स्वभाव सामध्ये जिकाल एकह्य है। बेतन्य के विलास को किसी क्षेत्र या काल की मर्थादा में नहीं बांधा जा सकता। जो क्षेत्र या काल की मर्यादा बांधना है वह चैतन्य तत्त्व को बंधन में हालता है। चैतन्यतत्त्व का अमर्था-दित विखासस्य असंकुचित-विकास स्वभाव है. उसका तो कहीं नाश नहीं होता, वह सो इस समय भी प्रत्येक आत्मा में है; परन्तु को हसे नहीं जानता उसको सामार मार्र-भ्रमण होता है।

यहाँ इन शक्तियों का वर्णन करके ऐसा बतलाना है कि झान-मात्र आत्मा में यह समस्त शक्तियाँ भी साथ ही विद्यमान हैं इसिलये आत्मा को ''झानमात्र'' कहने से एकान्त नहीं हो जाता, परन्तु अनेकान्त स्वयोग प्रकारित होता है; ऐसे अने- मास्त्रमूर्चि भारता को महिनानकर एसका भाषय होने से मोक्समार्ग प्रगढ होता है और असकी समस्त व्यक्तियाँ निर्मेश्चर से परिणमित होने स्वाती हैं। इन समस्त शकियों हारा हायक स्वरूप आत्मा ही स्रक्षित होता हैं, इस है भिन्न अन्य कुछ छक्षित नहीं होता: क्यों कि शातमा स्वयं ही अनंतशकियों का पिण्ड है। ऐसे अनेकान्त स्वरूप आत्मा हो जानना ही जिन्ननीति है। देखो. यह जैनधर्म की छोकोत्तरनीति! आगे २६५ वें कलश में कहेंगे कि-ऐसी अनेकान्तात्मक वस्तुतत्त्वकी व्यवस्थिति को अनेकान्त के साथ सम्बन्ध रखनेवाछी दृष्टि द्वारा स्वयमेव देखते हुए, स्याद्वाद की अत्यन्त शुद्धि को जानकर, जिन्ननीति का अर्थात जिनेश्वरदेव के मार्ग का प्रस्छ घन न करके, सत्पुरुष ज्ञानस्वरूप होते Ťi

श्रीमान स्वास्त्य'' पहुन्ताः स्वताताः की पहिचान कराई है; परन्तु साहताः में पत्नी सन्तेका ब्रानसुत नहीं है किन्तु हुता के स्वाध दूसरे सक्तंत सुव हैं; के समास सुन सहवर्ति हैं और प्रकृति सर्वीतें सहकाः एक के प्रमात एक होती है इंसकिये पर्याय क्रमवर्ती है। पथौरे तो नवीन होती जाती हैं और दूसरे छण नष्ट होती काती हैं: गुण न तो नवींन होते है और न कभी उनका नाश होता है। द्वारं श्रिकाल अनंतर्भ का पिण्ड है। ऐसा आत्मस्वभाव समझ हैने से पर की चपेक्षा होकर अपने स्वमाय का आश्रय होता है नसका नाम धर्म है। आत्मा की एक भी शक्ति पर में मही है; इसछिये पर सन्मुख देखने से आत्मा ज्ञात नहीं होता और न उसके गुण प्रगट होते हैं। मात्र क्षणिक पर्याय पर हच्छि डाळे तो भी धन'त शक्तिवान बात्मा कांस नहीं होतां। कानादि अर्थतगुणी का जो 'पिण्ड है उसे अभेद 'सप से इक्ष में है तो आत्मा यथाय स्वस्त्य से बात हो।

 और परोन्युक्ता श्रीक्कर कारमीः म्युक्त हुआ, स्ता समय, पहुके पर्-केसं से जो ज्ञान-वंश न-आनंद-वीर्थादि गुण संकृषित से उनका अब पर्याय में विकास प्रगट हुआ। स्वभाव में तो निकास होने का सामध्यं था ही, वह अब पर्याय में प्रगट हुआ। आस्मा में ऐसा असंकृषितिकिकास धर्म है इसः छिये उसके सब गुणों में संकोष-रहित अमर्यादित विकास हो-चेसा उसका स्वभाव है।

में पर का करता हूँ और पर
धेरा कार्व करता है; तथा पुण्य-पाय
ही मेरा कर्त ज्य है—ऐसा जय जीव
मानता था उस समय पराधीन हर्षिट
के कारण क्याके झान-न्दर्गन-सुकाबीगोंदि की मर्वाये खंकोबनस्य थीं;
एनका विकास मर्यादित था; अर्थ,
सन्तंद्रस्ति ह्या- निजायश्याय की
प्रतीत करके इसके आव्य से झानाहि।
का अमर्यदित विकास ही जाता है।
सम्मा का झान सर्वेशा वैक्कर
आसा सक् ही आवे—ऐसा सभी
नहीं- होता । निगोद की जीव से
नीय सक्यायहा में भी झान का

बोबा है। इसकिये हुत्जा करप्र विकास को वहाँ भी था; परन्तु वह संक्रीबहर मा, मर्यादित था-आत्मा का स्वयाब ऐसा नहीं है; संकोच-महित पॅरिप्णी विकास हो-ऐसा धोरमा का स्वभाव है। पर्याय में भूर्णता अगट हो जाने से परिपूर्ण भंक्षेत्र की प्रतीत में केने की यह कित है, यानी साधकवृशा की बात है। प्रथम 'अपने 'पूर्णे स्थमान की पश्चिमानकर कसकी प्रतीति ही न भारे तो इसके पर्धीय में पूर्णता कहां से आयेगी? किस के बाधार से अह अपनी वर्धाव की मूर्णेश को आवेगा ? सरामय को काम मानेमा नो सका विकास कायोगम सीवास श्रास्त्रिये आपार्य मञ्जू कारते हैं कि .बाला हात के काथ बाध्यम को मूख का करेर अनेके ।कारते कारणा हो क्षके अनंत शुर्मे अन्य असे में क्षे न्यान्यी साधककोकर किया जीते का आव है।

प्रकृ वार अन्य नदावों के कारते तथा 'वंतावर वपने भारता वो शुक्र अस ने के। हेना, वह नवामादीक ? ----वाँ !' .यह नो वानावि शाव के क निक्त 'वें।' कार्य वार्यकामा व्यक्ति सामाधिकां को पालो कार्य कार्य है या, पर के साम सम्मोक हो सहा है ? अला के श्राप्त कर हो हो प्रवक्त ही हैं। जैसे जिन्मह चंद्रव की सकती है: इस लक्की के सुगंधआवि ग्रुण हाथ से प्रमक् 🧸 या सेक्सेक ? प्रथक हैं। जिस्त्रकार चंदन की छकड़ी के गुण हाथ के एकमेक नहीं हैं किन्तु पृथक् हैं उसी प्रकार आल्या के मानादि गण हैं वे कियी अन्य के साथ एक्सेक नहीं है परन्तु प्रवक्त की हैं। यहि अपने ग्राण पर से क्ष्मक न हों हो पहार्थ ही पर से प्रथक सिद्ध नहीं हो सकता। आव्या के गुण पर क्रो प्रश्च और शास्मा के साथ प्रक्रिक **दें**; ऐसे काली प्राप्त से आस्पा की पहिचान क्रेके है। इसकिने अपसा क्री पहित्रात सरावे क्रिये वसके क्राप्त कीन-कीन हो है उनका यह स्पत्न चलता है।

जातम का मान आया होनार इस्मिन किस्मिनहो क्लोसा उस्का स्वामस की। त्यांच की कि क्षे क्लिस का कोता के मैं-क्लि विकास कार्य मिर्ग्य स्वाधकका स्वाधिक करेंद्र परिवर्गिक की क्षेत्र स्वाधिक मोजवाँ किस्मि स्वाधिक की इसके अविरिक्त शुभावास विकार हा शाक्ष्य करके लगा साने दो पर्याय का विकास नहीं होता किन्दु विकार होता है। और, जड़ का मैं करता हूँ-एसा मानकर जब के आश्रय में हके तो आत्मा ती जड़ नहीं हो जायेगा किन्तु उसकी पर्याय सकोचरूप रहेगी: पर्याय का जो विकास होना चाहिए वह नहीं होगा। पर के या विकार के लक्ष से आतमा की पर्याय में संकोच होता है और विकास नहीं होता अर्थात धर्म नहीं होता। जीव की पर्याय में अनादिकाल से संकोच है; वह संकोच दूर होकर संकोच-रहित विकास कैसे प्रगट ही--वह यहाँ आचाय देव बतलाते हैं। आत्मा में ज्ञानादि का अमर्यादित विकास होने की शक्ति त्रिकाल है: समकी प्रतीति करने से वह प्रतीति करनेवाळी पर्याय भी विकास को प्राप्त होती है। यहाँ तो आत्मा त्रिकाळी संकोषरहित विकासस्य बातम्य विकास से परिपूर्ण ही है; पर्याय से विकास नहीं था और प्रगट हुआ-ऐसी पूर्यायहाँह की यहाँ प्रधानता नहीं है।

मेरी वर्याचें मेरे दुवस में के अस्वी हैं और द्रवय हो परिश्वा है;—स्मप्रकार स्वस्थ्यस्य होकर ब्रुट्य की प्रतिति करे ता इसके बाश्रय से अमर्वादित रूप से के न्य का विकास है। हर केवलकात हा। आत्मा के स्वभाव में अक्टरी-दित शक्ति होने पर भी उसकी पर्याय में अल्पता क्यों हुई ? बदि स्वभाव का आश्रय करे ता स्वभाव जैसी ही पर्याय हो: परन्तु स्वभाव का आश्रय छोड़ कर पर्याय पराश्रय मे भटकी इसलिये चसमें अल्पका हुई; ज्ञान परोन्मुख होने से अस्प हुआ: श्रद्धा ने पर में एकत्व साना इसलिये वह मिध्या हुई; चारित्र की स्थिति स्वाश्रय से च्यूत और परोन्मुख होने से आनंद के बदके भाकुछता का वेदन हुआ; बीर्य भी परोन्युखता से अल्प हुआ।---इस-प्रकार परीनमुखता में अटकने से पर्याय में अल्पता हुई; संकोच हुआ। वह अल्पता और संकोच दर होकर पूर्णता का विकास कैसे हो उसकी यह बात है।

भारमा में जीवतशकि है, उसे भूककर शरीर भौर अब इत्यदि से अपना जीवन मानता था, उस समय आत्मा की शक्ति संबुधित थी; उसके बदछे अब जीवत्वशक्ति का भान किया कि मैं तो अपने चैतन्य शण से ही त्रिकाल जी रहा हूँ; इसलिये स्वाध्यय से सक्वे चैतन्य जीवन का विकास हुआ।

पहले अपनी स्वाघोन शक्ति को मूलकर चेतना तथा दर्शनज्ञान को पराश्रय से मानता था; उस समय उसकी पर्याय संकोचरूप थो; अब जहाँ स्वाधीन शक्ति का भान हुआ वहाँ उसके आश्रय से चेतना सभा दर्शन-आन का अपार विकास प्रगट हो गया।

इसीप्रकार पहले अपनी स्वाधीन सुखशिक को भूलकर पर में सुख मानता था, इस समय सुख के बदले आकुळता का वेदन करता था; इसके बदले अब अपने पूर्ण स्वरूप की श्रद्धा होने पर सुखशिक तो आत्मा में ही है ऐसा भान होने में आत्मा के आश्रय से सुख का विकास हुआ।

पहले जब परमें मुख मानता था, चस समय आत्मा का बीव मी परमें दकता था इसकिये वह संकोचरूप था; उसके वर्के अब वह बीर्यं स्वभावोन्युख होने से म्वाभय से उसका भी विकास हुआ।

और, पहले अपनी प्रभुता को चुककर परको प्रभुता देता था इसलिये पर्याय में प्रभुता प्रगट नहीं हुई थो; उसके बदले अब निजस्बभाव की स्वाधीन प्रभुता का भान होने से उसके आश्रय से प्रभुता प्रगट हुई।

अपनी अनंत शक्तियों में विभुत्व त्व मूळकर आत्मा को पर में व्या-पक मानता था, उस समय उसकी शक्ति संकुषित थी; अपनी स्वतंत्र विभुता का मान होने से स्वाश्रय विभुत्व का विकास हुआ।

पुनमा, सर्वं द्शित्व और सर्वंइत्वशिक अपने में है उसे भूळकर अपने को अल्पज्ञता जितना
मानता था, उस समय द्श्रांन-ज्ञान
का परिणमन अल्प-मर्थादित-संकुचित था; उसके बदके अब आत्मा
ही सर्वद्शी और सर्वज्ञस्यभाववाळा
है---ऐसा मान होने से उसके
आश्रय से सर्वद्शिता और सर्वज्ञता
का अमर्यादित विकास हो गया।

अपने साच्छ क्ययोग स्वभाव को मूककर अपने वपयोग को मिलन-रागादिमय मानता था, तब इसके क्ययोग में लोकाळोक ज्ञात नहीं होते थे; अब, आत्मा के स्वच्छ स्वभाव का भान होने से क्सके आश्रय से क्ययोग की एसी स्वच्छता विकसित हुई कि उसमें लोकालोक ज्ञात होते हैं।

अगेर अपनी प्रकाशशकि को भूछकर अपने झान को प्राश्य से ही मानता था इसिंछ्ये अपना प्रत्यक्ष स्वमं वेदन नहीं होता था; अब, अपनी स्वाधीनप्रकाशशकि को जानने से झान अंतर्मु ख होकर स्वयंप्रकाशमान ऐसा प्रत्यक्ष स्व-संवेदन प्रकाशित हुआ।

—इस प्रकार, यहाँ आत्मा की जीवत्वादि बारह शक्तियों का वर्णन किया तव्तुसार, आत्मा की शक्ति जब पराभय में इकती है तब उसके विकास की मर्यादा रहती है अर्थात् वह संकुचित रहता है; और आत्मस्वभाव का आश्रय करने से समस्त शक्तियों के परिणमन में अमर्यादित विकास हो जाता है। मस्ते निगोद में हो या नवमें प्रैवे- यक में हो, परन्तु जिसे शपने आत्मस्यभाव का आश्रय नहीं है और पराभय की रुचि है उस जीव का परिणमन मर्थादित-संकृचित -रहता है, उसका अमर्यादित विकास नहीं होता। जो जीव अनं-तर्शाक सम्पन्न चैतन्य अपने भारमा को जानकर इसके आश्रय से परिणमित होता है उसे अपनी पर्चीय में जानादि का अवार विकास हो जाता है। जीव क्या कर सकता है? या तो आत्मा की भूलकर पराश्रय में रुककर अपनी पर्याय को संकुचित करेगा, या फिर आत्मा का भान करके उसमें एकामता द्वारा पर्याय को विकसित करेगा;--इन दो के अतिरिक्त तीसग कुछ नहीं कर सकता: अर्थात् अपने ही परिणमन संकोच या विकास के अतिरिक्त पर के परिणमन में जीव कुछ कर ही नहीं सकता-ऐसा नियम है। और, अपने परिणमन में जो संकोच होता है वह बास्तव में जीव का मूळ स्वभाव नहीं है; संकोच रहित परिपूर्ण विकास हो---ऐसा जीव का स्वभाव है। जो ऐसे स्वभाव का मान करे उसे क्स स्वभाव के बामवं से पर्धाय का विकास होते होते अमर्थादिक चैतन्यविलास प्रगट हो जाता है!

प्रभः—आत्मा शरीर में रहता है, फिर भी वह शरीर का कुछ महीं कर सकता?

उत्तर:—अरे माई! वास्तव में भारमा करीर में विद्यमान ही नहीं है; भारमा तो अपनी अन तक्तियों में विद्यमान है।

प्रभाः — परम्तु व्यवहार से तो क्रारीर में विश्वमान कहा जाता है न ?

उत्तरः—भाषा की पद्धति से प्रसा कहा जाता है कि आत्मा स्तरिर में विद्यमान है; परन्दु मांच की पद्धति भिन्न है। वस्तुस्तरूप की पद्धति भिन्न है। वस्तुस्तरूप क्या है उसे न समझे और मान्न भाषा के सन्दों को की पकड़का थैसा वस्तुस्तरूप मान के तो वह जीव अझानी है। आत्मा शरीर में विद्यसाम है—ऐसा कहना तो निमिन्न और संजीस का क्यान है, परस्तु क्यास्तरूप वैसा नहीं है। आत्मा स्तर्भा विना सम्यकान नहीं होता।

आत्मां की परमार्थे स्थरूप क्या है उसे समझे बिमा जीव की पर्याय-बुद्धि और देशबुद्धि दूर नहीं होसी। वेष्ठं की किया में कार्रशा हैं, देख की किया से मुझे लाभ होता है, व्यवहार का शुभसग करते करते इससे मेरा कस्याण हो आयेगा---ऐसी जिसकी मान्यता है उसके पर्यायवृद्धि और देहबुद्धि वनी ही है: उसने बास्तव में आत्मा की देह से भिन्न जाना ही नहीं है। भनादि से स्वभाव को भूलकर पर्यायवृद्धि और देहबुद्धि से ही पर्याय में संअधितता रही है और इसी से संसार है, अर्थात पर्याय-बुद्धि से ही संचार है। देह के सम्बन्ध से रहित और राग से भी पार, अपनी मानादि अनंत शक्तियों से परिपूर्ण-ऐसे स्वभाव को जान-कर इसमें तन्मयता करने से पर्योग का विकास होकर मुक्ति हो जाती है और संकोच तथा मंसार दूर हो जाते हैं। आत्मा में पेसी त्रिकाल शक्ति ही है कि प्रतिवांध रहित भमग्रदिस चैतन्यविकास प्रगट हो। ---इस शक्ति का नास 'असं-क्रुमिक विकासत्व शक्ति हैं।

[—क्रवशः]

# आत्मा कीन है और कैसे प्राप्त होता है?

श्री प्रवचनसार के परिश्वाष्ट मं ४७ नवां इता आत्मह्रव्य का वर्णन कियाँ हैं, उस पर पूज्य गुरुदेव के विशिष्ट अपूर्व मक्चन का सार

लेखांक १५ ]

अंक १८९ से आगे

- % ''प्रजां! यह धारमा कीन है धीर कैसे प्राप्त होता है ?''---चेसा प्रश्न विक्राह्य शिष्य करता है।
- ॐ उसके उत्तर में शाचार्यदेव कहते है कि "श्रास्मा श्रमंत धर्मीवाला एक इच्य है। श्रीर अनंत नयात्मक श्रुतकान श्रमायापूर्वक स्वानुभव द्वारा वह जात होता है।"
- अ ऐसे आत्मद्रव्य का ४७ नथीं से वर्णन किया है, उसमें से २४ नथों के प्रवचन अभीतक दिये जा चुके हैं आगे यहां दिये जा रहे हैं।

(२५) झान-इंग-द्वेतनय से आत्मा का वर्णन

सम्बन्ध ज्ञान-ज्ञेय हैंतनय से, परके प्रतिविश्वों से संपुक्त दर्पण की भाँति, अनेक हैं। जिसमें अनेक वस्तुओं का प्रतिविश्व अजकता हो ऐसा दर्पण स्वयं अनेकरूप हुआ है; उसीप्रकार ज्ञान में अनेक प्रकार के प्रत्येय अजन्कते हैं——इस्त होते हैं; बहां ज्ञाब अपने स्वभाव से श्री ऐसी अनेक्कारूप परि-यानिक हुआ हैं, कहीं पर ज्ञेस झान में क्विकट नहीं हुए हैं।

भवनी धर्मत शनितकों से सम्पूर्ण अध्यसम सहस्रा जानंड धर्मों का प्रस्ति है धीर वह प्रमाखज्ञान का विषय है; भीर उस प्रमाणकान की किरण द्वारी उसका एक-एक धर्म ज्ञात होता है। नय प्रमाणपूर्वक ही होते हैं। यहाँ २५वें नय से भारमा का वर्णन चंक्र रहा है।

प्रथम ज्ञान-शेय के सहैतनय से आत्मा को एक कहा, उसमें भी आत्मा पर से तो पृथक ही है; और यहाँ ज्ञान-शेय के दौरानय से आत्मा को सनेक कहा; उसमें भी पर से तो पृथक ही है। एक हप भीर भीनेक रूप भासित हो—ऐसा आत्मा का स्वभाव ही है। आत्मा में वे दोनों धर्म एक स्राथ ही हैं। आत्मा का एक त्य ही हैं। आत्मा का एक त्य ही हैं। आत्मा का एक त्य ही स्वां आत्मा का प्रकल्य देखनेबाला नय हो स्वां नय सां न

कारण भारमा का धर्म है - ऐसा वे नहीं मानते। एकपना और धनेकपना-इन दोनों को परस्पर विरोध है; परन्तु प्रमाणज्ञान उस विरोध को तूर करके धारमस्वमाय को सिन्न करता है।

जिस प्रकार दर्पण में मोर, सुवर्ण, श्राम, जासून, नीम-इत्यादि पदार्थी का प्रतिबिम्ब दिखाई देने से दर्पश की भी अनेकता भासित होती है: डसी प्रकार चैतन्यज्योति दर्पमा भगवान भारमा का जान भी भनेक पदार्थी को जानने से. अनेकतारूप से परिणमित होता है; इसलिये श्रात्मा में श्रनेकख-रूप धर्म है। ज्ञेयों की धनेकता ज्ञेयों में है, उनसे तो भारमा पृथक है, परन्त श्ररिष्ठंत-सिद्ध, जब-चेतनादि श्रनेक शेथ पदार्थीं को जानने से ज्ञान स्वयं अपने स्बभाव से ही अनेकतारूप होता है: वह अनेकता कहीं परज्ञेयों के कारण नहीं होती। जैसे, दर्पक में अनेक पदार्थी का प्रतिबिम्ब दिखाई देता है वह दर्पण की ही अवस्था है, दर्पण छपने स्वच्छ स्वभाव से हैसी ही घनेकाकाररूप पर्याय से परिकासित हुआ है: उसी प्रकार ज्ञान भी धपने स्व-परप्रकाशक स्वभाव के कारण धनेक ज्ञेयाकारोंरूप परिणमित होता है: यह ज्ञान की घपनी घवस्था है। परक्रेयों का श्राकार ज्ञान में नहीं का जाता।

देखो, यह कात्मा के धर्मी का

वर्णन चल रहा है; यह आतमा के अपने वैभव का वर्णन है; ऐसे धर्मों द्वारा धर्मी—आतमा—की पहिचान होती है। ऐसे धर्मों द्वारा धारमा को जाने तो स्वभाव की रुचि धीर सम्यग्जान हो; तथा उसमें एकाप्रता द्वारा मुन्ति प्राप्त हो।

प्रसः— आयात्मा के इतने अधिक धर्मों को जानना तो उपाधि धीर राग का कारण होगा?

उत्तर:-- धरे भाई ! अल्मा का स्वरूप ही ऐसा है: इसिबये श्रास्मा के इन धर्मी को जानना वह कही उपाधि या राग का कारण नहीं है, परन्तु इन धर्मों से भारमा को जानने पर राग ट्टकर ज्ञान की निर्मलता में बृद्धि होती है अर्थात निरुपाधिकपना होता है। सर्वज भगवान के जान में लोकालोक की अनेकता ज्ञात होने पर भी उनके ज्ञान में उपाधि नहीं है. विकरूप नहीं है. परन्त चीतरागता है। भ्रनेकता को भी जानने का ज्ञान का स्वभाव है: ज्ञान में अनेकता ज्ञात हो वह कहीं राग का कारण नहीं है। ज्ञान का हेत स्प्रभाव अपना है. वह खोकालोक के कारचा नहीं है। ज्ञान में लोकालोक का जो प्रतिमास होता है वह कहीं खोका-लोक की अवस्था नहीं है, परम्तु बहती ज्ञान स्वयं ही अपने वैसे धर्मरूप से परिकामित हुआ है, खोकालोक तो ज्ञान

के बाहर हैं।—इसप्रकार द्वैतनय से अनेकाकार ज्ञानस्वभाव आत्मा को जानना धह सम्यन्त्रान और वीवरागता का कारण है। ज्यां-ज्यों विशेष-विशेष पर्चों से आत्मस्वभाव का निर्माय करे स्थां-त्यों जीव के ज्ञान की विशुद्धता बदती जाती है और राग टूटता जाता है। वस्तु के स्वरूप का सच्चा ज्ञान कभी भी उपाधि या राग का कारण नहीं हो सकता।

श्रात्मा ज्ञानस्वभावी है, वह समस्त ज्ञेयों की जानने के स्वभाववाला है; उपका ज्ञान एकरूप रहने पर भी श्रानेक ज्ञेयों के ज्ञानरूप से श्रानेकरूप भी होता है—ऐसा उसका धर्म है। एकरूप रहना भी श्रात्मा का धर्म है श्रीर श्रानेकरूप होना भी श्रात्मा का ही धर्म है। श्रात्मा में वे दोनों धर्म एकसाथ विश्वमान हैं; श्रीर ऐसे श्रानंबधर्मों का विगड चैतन्यमृतिं श्रादमा है!

ज्ञान में श्रमेक पदार्थ जात होने से, वह श्रमेक पदार्थों के ज्ञानरूप परिया-मित हुआ है; वहां ज्ञान श्रपना है, ज्ञेयों का नहीं हैं; श्रीर ज्ञेय ज़ेय में हैं ज्ञान में नहीं हैं। इसप्रकार ज्ञान श्रीर ज़ेयों की निश्चता है। ज्ञान में श्रपने स्वमाव से हैंतपना—श्रमेकपना भासित होने पर भी वह उपाधि नहीं है श्रीर न राग का कारण है। यह सब धर्म श्रारमा के हैं; उन धर्मों द्वारा श्रारमा का ज्ञान होने से प्रमाश-सम्बग्जान होता है: वह ज्ञान राग का कारण नहीं है परन्तु वीतरागता का ही कारण है।

देखो, यहाँ कहे जा रहे हैं—पेसे अनंतधर्मों का समावेश होकर परिपूर्य आस्मद्रव्य है, यह प्रमाया का विषय है। आस्मा के इन सर्व धर्मों में से एक भी धर्म को कम माने तो परिपूर्य आस्मा का कम माने तो परिपूर्य आस्मा का सच्चा ज्ञान होता है। साजक धर्मारमा अनंतश्रमों को भिन्न-भिन्न रूप में भले न जान सके, परन्नु अपने ज्ञान में आ सकें ऐसे प्रयाजनभूत धर्मों हारा वह अनंतधर्मस्वरूप आस्मा को स्वाजुभवपूर्वक जानता है; आस्मा के धर्मत धर्मों को उसे निःशंक प्रतीति है —उसमें शंका नहीं होती।

जिसे चभी आत्मा के स्वरूप में ही शंका का वेदन होता हो वह जीव भके त्यागी होकर बैठे, परन्तु उसे सच्चे नत होते ही नहीं; क्यों कि अभी उसके मिथ्यात्व की महान शर्य दूर नहीं हुई है; तब फिर उसके नतादि कहाँ से होंगे? तत्यार्थसूत्र में कहा है कि—"निःशक्यो नती"—शस्य रहित जीव ही नती होता है। जहाँ मिथ्यात्वादि शक्य विद्यमान हो वहाँ नत नहीं होते। स्वानुमवपूर्वक वधार्य न्यात्मान्दक को जानकर निःशंक न हो चौर मिथ्यात्वादि शक्य को दूर न करे तबतक सच्चे नतादि नहीं होते। ज्ञान में पर का नतिविस्य पहता है

भूका कहा जाता है वहाँ वास्तय में कहीं जान में परवताथों का प्रतिविस्य नहीं पहता, परन्तु ज्ञान की ही वैसी भवस्था दिखाई देती है। ज्ञान तो सदा अरूपी है और क्ष आदि तो रूपी हैं: ती श्ररूपी में क्रपी बस्त का प्रतिबिग्न कैसे पड़ सकता है ? जात में पर की जानने की शक्ति है इसिवाये उसमें पर ज्ञात होता है; उस प्रापेश्वा से ज्ञान में पर का प्रति-बिस्ब कहा है। जान का स्व-परप्रका-शक सामर्थ्य बतलाने के लिये निमित्त से वैसा कहा है। यदि ज्ञान में वास्तव में पर का प्रतिबिम्ब पहता हो तो कोयले का प्रतिबिग्व पड्ने से ज्ञान काला हो जाये, इस द्वाथ ऊँचे नीम का प्रतिविम्ब पदने से उसे दसहाय लंबा हीना पढ़े! परन्त ऐसा नहीं होता। स्वयं साढे तीन हाथ में रहकर भी दस हाथ ऊँचे नीम की ज्ञान जान लेता है; इसलिये परजेयों का आकार या प्रतिविस्त ज्ञान में नहीं बाता, परन्तु ज्ञान उन्हें जान लेता है वस श्रेपेका से जानमें उनका प्रतिविस्व कहा है।

ज्ञान प्रापने ज्ञानभावरूप से एकरूप होने पर भी, प्रानेक ज्ञेय ज्ञात होते हैं इस प्रापेषा से उसमें प्रानेकता भी है। क्षात्र में प्रानेक पदार्थ ज्ञात होने से जो प्रानेकता होती है वह उपाधि पा मैस हाईं। है प्रान्त्र ज्ञान का ही स्वरूप है। जिस्हाकार पूर्णमा में कोमसे का मति- विस्व पहने से जो काक्षापन दिखाई
देता है यह कहीं द्रंय का मैल नहीं
है परम्तु वह तो उसकी स्वच्छता का
परियामन है; उसीप्रकार ज्ञान में अनेक
लेख ज्ञाल होने से जो अनेकरूपता होती
है वह कहीं ज्ञान का मैल नहीं है
परम्तु ज्ञान की स्वच्छता का येमा स्वभाव है कि समस्त लेख उसमें जात हों।
मिश्री को, नीम को या निब्बू को जानने
से ज्ञान मीठा, कड़वा या खट्टा नहीं हो
जाता; क्योंकि ज्ञान में पर लेख का
अभाव है; उस उसप्रकार के अनेकविध
पदार्थों के ज्ञानरूप होने का ज्ञान का
स्वभाव है।

जिसप्रकार ज्ञान पर पदार्थी को जानता है किन्तु पर की उपाधि ज्ञान में नहीं है: उसीप्रकार वास्तव में औ ज्ञान विकार को भी जानता है परस्त ज्ञान में विकार की उपाधि नहीं है। जैसं-कुछ वर्ष पहले किसी से कोई दोष हुआ हो सीर वर्तमान ज्ञान में उसका स्मरण हो कि प्रमुक वर्ष पहले मेरे इसप्रकार के चुरे परियाम हुए थे; तो वहाँ पूर्व के विकारी परियामों का ज्ञान होता है परन्तु उस ज्ञान के साथ पहले के विकारी परिसामों की उपाधि नहीं था जाती। ज्ञान स्वयं विकार रहित रहकर विकार को भी जाने--ऐसा उसका स्वज्ञाव है। अनेक प्रकार के समस्त क्षेत्रों को जानने का ज्ञान का स्वभाव है, परन्तु

विशे काने की कारण कारण माने की कान के नावक बाय में जो नान कोंग में नान्त्रीन है, क्वलिये नह को किसमा जाता है, क्वलु हान में मो सने-कार (कोक पहार्थों का कार) बांगी है तह हो उसका स्थाप है; चित्र क्य किसान हें तो जान का दी नारा हो आये, धर्माय जो कानकार होती है उसे न साने को जानकारमा प्रतित में नहीं कारा । इसकिये है नहीं ! तु कांग होका कारणे कानकारकार की मतीति कर ! के कानकारात्र में कैसे-जैसे कार्य विकासन हैं नह कानामेंद्रेन नवकाते हैं; इसकिये कारणे के किसा जनकर चित्र-नाम करें।

वाही ! 'काला का ज्ञान स्वाम में!

हान किसे नहीं जानता ? संबको जानता

है ' काला कहीं ही का कारण नहीं

है ' क्षे के मिकलेर का 'ज्ञान करना कह कहीं निष्य महीं है ' करना किसने की-मान में चारमा का शहर्यकाल जाना हो चीर उस स्वमान में विकार कहिं की-ऐसा ज्ञान किया ही वही पूर्व के विकार का वमार्थ ज्ञान कर संस्कृत है । सर्वेज के ज्ञान में क्या ज्ञात नहीं है । सर्वेज के ज्ञान में क्या ज्ञात नहीं है । सर्वेज के ज्ञान में क्या ज्ञात नहीं होता ! क्या में किस में काला में कियोह है; क्या में किस में किसने काला में कियोह है; क्या कि में किस में किसने मान कियार

如野 200m (4-10) 含 200m ! 明 200 में होश्त स्थानक नहीं के है है कार्यक्र की बैदार स्काराय कहाँ के हाराट कुछा है ने भारत महासा है जैसा प्रचलक होतिएक को था बोर उसी के बस्यानका से बाह क्रियार हत्या है; स्टीद तेहे काहरा में भी चैला ही कामस्यमाय है: अमहा के सोसर जनकी क्रोंति आहे संस्थानक का हो क्षम में भी सर्वत् नेद्रत स्त्रभाषकानी अगट को आयेमा। 🛍 सर्वत अग्रहान हर दनकी वास्ति में और से ।बास्ता की शक्ति में कुछ भी कारार महीं है: क्षाचेत्र जी पानेका सेरे भारता की शकीह में किविद् भी अधूनता यही है। धीर कारकार की अस्तीत जिल्ली भी अस्तियाँ नवन्ति न को को कार्यक्रका अवस्थित अवर्थे हो । वर्षकाय सर्वात में श्रीनता व्यौर क्षितिक काम हो यह कोच है। त्रवन्त नीतम्य के कामसामध्ये में नूर्व का विकार कार हो क कहीं कीय मही है। वह की ज्ञान का उसकतार का सामानी । विसंध को पाप से भिन्न रखकर पाप का जान करे---यह सी चैतन्य की स्वच्छता की शिक्षिम है । जान यांचा नहीं है कि क्रिकार की व जाने। जिकार को ग करे ऐसा ज्ञान का स्वभाव है: परम्त पूर्व कांक में जी विकार ही शवा ही उसे न जाने-पैसा कही जान का स्वधान नहीं है । बीई जीव 'विकार 'का जान निकास देना चाहे तो उसे ज्ञान स्व-

जान की ही कार नहीं है। कर माई!
विकार कास होता है कह तो केरे कान
का सामक्यें है; इसकिये उस कानसामक्यें 'की कान को उसके कावकरणन से
विकार हर हो जायेगा। धारमा का
विकास होने से विकार दूर हो आयगा
परम्मु विकार का जान तूर नहीं होगा।
सबका जान करके जानकप से रहना चौर
विकारकप न होगा---वही धारमा का
'स्वभाव है। धारने जान में चानेक पर
'पदामों को जानने से जान की चानकता
होगी है; वश्म्य वह कान कहीं परकप
वहीं हो कावा।---इसमकार कपने जान
सी प्रतिति करना चाहिए।'

े निश्री मीठी है; शकीम कहवी है; निब्दू की देखकर जीव पर पानी जा जाता है 'जोर इमली' को देखकर मुँह में जमी , करता, है; — हर्माकार समस्त पहर्चों की असीति करता है, क्या इसकी मुँह में दिने विना बाब असे देखते ही मुँह में असी करता है— देखा सामता है; तो

है आई ! यरशेष झान में अविष्ट हुए विना चीवर महायद के समस्त श्रेष प्राची की देखकर चाल्या में उनका ज्ञान हीता है और अपूर्व धानंद का रस मस्ता है ---ऐसे अपने शानस्वभाव की प्रचीति क्यों नहीं करता ? ज्ञानस्वमाय को चूक-कर परलेकों में अपनत्व मानकर उनमें शाग-द्रोच करके घटका इसक्षिये पूर्वाज्ञान नहीं हवा और भारता में बानन्द का रस नहीं मता। परन्त सर्व जेथीं से भिन्न अपने ज्ञानस्वभाव की पहिचान कर जैसे का तैसा ज्ञाचा रहा और कहीं शग-हेच में नहीं रुका वहाँ पूर्व ज्ञान हुआ और आत्मा में अपूर्व अमृत मरा। ज्ञानस्वभाव की प्रतीति के अतिरिक्त धन्य किसी उपाय से प्राप्ता के सम्बद्ध प्राप्त-न्दक्षी ग्रह्त का बानुभव शही होखा। ---वहाँ २४ में ज्ञान-क्षेत्र-द्वीतनय-सी

श्रातमा का वर्षन पूरा हुआ,। श्रव निव-

जिनम् स्था धनियशिषय से आस्प्रम्थक का

जगत को आवश्यक

वर्षन करें थे ।

धहो ! आतम-तस्त्र की यह बात तो अगत को सर्व प्रथम समझने योग्य है; मछे ही दूसरा कुछ आये या न आये परन्यु यह बात तो अवहय समझने योग्य है; इसे समझे बिना कल्यां नहीं, हो सकता। इसे समझने पर ही भव का अन्य आयोगा।

# भव्य जीवों के कल्याण के लिये

# संतोंने कैसा उपदेश किया?

[मानस्तं भ-प्रतिष्ठा-महोत्सव के समय केवलकान कल्याणक के दिन पूज्य स्वामीजी का प्रवचन] क्रंबीर सं २४७९, बिजु शुक्छा ९ ★

# इस प्रवचन में क्या पहेंगे ?

अ सूतार्थं स्वभाव के ख़द्रावण्यन का उपदेश अ सम्यादर्शनादि का सच्चा साधन अ जैनचर्म छीर इसकी अहिमा अ धंतर की चैतन्यशक्ति और उसकी महिमा अ भगवान की शहिमा अ सच्चा सत्यधमं अ ग्राह्मत्व के भावान की शहिमा अ सच्चा सत्यधमं अ ग्राह्मत्व के भावान किस पर प्रसङ्ग हुए । अ भावान की प्राह्म के स्वाधि है । अ हे जीव । स् अपना सँभाव । अ सर्व जीवों के लिसे कृत्याया का एक ही पंथ है अ सत्यवत्य की विरक्षता अ चैतन्य महिमा हो अवुत होकर मूढ जीव जड़ और राग का स्वामी होता है अ क्रोबाह्त को इन्द्रिमा हो अस्पात्म के उपदेश अ अन्य क्रोबाहत छोड़ कर अम्यास करे तो अस्पात्मत में स्वरूप की प्राप्ति हो ! अ केवलज्ञान अ नेमिनाथ प्रमु को केवलज्ञात और दिव्यध्वनिक्ष उपदेश ।

\* भूतार्थस्वभाव के अवलम्बन का उपरेश\*

्रिमं कैसे होता है यह बात सम-यसार की ग्यारहर्वी गाथा में भाषायदेव बरुवाते हैं:---

ब्रुवृह्यरोऽभूष्युये भूष्ययो देसिदी हु सुद्रुपक्षी।

भूगत्थामस्तिको स्रान्त सम्बादही इन्ह सोबो ॥ ४१ ॥

कारता के प्रस्कार्थ स्वत्राध को जाग-का जासका आधार कुरते के ही जीव को सम्यादर्शन-ज्ञान-चारित्रस्य धर्म होता है, इसके अतिरिक्त किसी भी बाग्र किया के भाअय सं धर्म नहीं होता। अनादिकाल से पर के धौर राग्य के भाअय से धर्म मानकर भज्ञानी जीव संसार में परि-असण कर रहे हैं, परन्तु भारमा के भूकार्थ-स्वभाव की दृष्टि अनुंतकाल में कभी एक चया भी नहीं की है, भीर ऐसी दृष्टि प्रगट कियु विना कदापि शर्म नृहीं होता। सकानी जीव क्याहरह के काल्य से धर्म होना जान हहे हैं, प्रश्ना स्वृद्धात के सामय का फल तो संसार है। परिपूर्ण हानानम्दर्वरूप भारमा वह भूतार्थ है, उस भूतार्थस्वभाव का पश्च धर्यात् माभय जीव ने पूर्वकाल में कमी नहीं किया है। मोश्व तो घारमा के भूतार्थस्वभाव के धवलम्बन से ही होता है; इसलिये भन्य जीवों के कह्याण् के लिये घाषार्थदेश ने भूतार्थस्वभाव के धवलम्बन का घीर स्ववहार का सवलम्बन छोड़ ने का ही उपदेश दिया है।

क्क सम्यक्ष्यांनादि का सक्या साधन क्क

यह बात समके बिना धनंतकाल में जीव ने सब कुछ किया किन्तु उससे कुछ भी कल्याया नहीं हुआ। श्रीमद् राज-धंदजी कहते हैं कि:—

यम नियम संयम भ्राप कियो

पुनि स्थाग विराग भ्रथाग खड़ा;

वनवास रहाो मुखमीन रहाो,

हढ भ्राम्यन पश्च लगाय दियो ।

× × ×

जप भेद जपे तप स्थाँही तपे

उरसें ही उदासी लही सबपें
सब शासन के नय घारि हिये

मत मंडन खंडन भेद लियो;
वह साधन बार भ्रमंत कियो

वदपि कसु हाथ इन्त न पर्यो ।

भ्रम क्यों न विचारता है मन सें

कस्तु और रहा उन साधन सें ।

उपरोक्षामुसार सब इन्न जीव ध्रमंतवार कर जुड़ा है भीर वह करते-करते

धर्म होगा पेसा माना है, परन्तु उसे कुद्र भी खाभ नहीं हुआ; नगों कि धन्तर में धपनी स्वभावशक्ति ही सम्य-क्दर्शनादि का साधन है, उस सच्चे साधन को नहीं समस्ता और बाह्य में साधन माना। धंतर में चिद्दानंदी भग-बान धारमा स्वयं कीन है उसके भान बिना सम्यन्दर्शन नहीं होता और भव-भमया का धन्त नहीं धाता।

भारमा अनंत गुर्खों का पियड है, उसी के भवलम्बन से सम्यग्दर्शनादि धर्म पगट होता है। जिस प्रकार लैं डीपीपल में चौंसठ प्रटी चरपराहट की शक्ति है उसी में से वह प्रगट होती है, कहीं खरता में से वह चरपराहट नहीं भाती: उसी प्रकार भारमा के स्वभाव में श्रदा-ज्ञान-चारित्रादि का परिपूर्ण सामर्थ्य भरा है उसी में से सम्यग्दर्शन-ज्ञान-जारित्र प्रगट होते हैं: किसी निमित्त में से बा राग के अवजन्मन से वे सम्यग्दर्शनादि नहीं होते। सम्यग्दर्शन स्वयं पर्याय है. परन्त पर्याय के साश्रय से वह प्रगट नहीं होता-भूतार्थ द्रव्य के साश्रव से ही सम्बन्दर्शन प्रगट होता है। निमिन्त में. व्यवहार में वा पर्याय में ऐसी शक्ति नहीं है कि उसका अवखन्वन करने से सम्बद्ध्यान प्रगट हो जायुः श्रन्तर के भूतार्थनित्यस्यभाव में ही ऐसी शक्ति है कि उसके शवसम्बन से सम्पादर्शन पगढ हो जाता है। शक्ति है उसमें से

म्बक्ति होती है, इस क्रिये अपनी स्व-भावशक्ति पर धर्मी की शृहि है: निमि-क्तांत्र संबोगों पर बसीं की रष्टि नहीं है। ऐसी अंतरशक्ति की द्विट में क्षेकर उसका श्रवतास्वन करना यह अपर्व धर्म है। धनाविकाल से जीव ने कभी ऐसी हिंद्र प्रगट नहीं की। धनानी जीवों को भेदरूप व्यवहार का पश्च तो अनादि-काल मं है, भीर उसका उपदेश भी बहुधा सर्व प्राची परस्पर करते हैं। जिनवाणी में भी व्यवहार का बहुत उप-देश है, परन्तु उस न्यवहार के शाधय का फल तो संसार ही है। परमार्थस्व-भाव समभाते हुए बीच में भेदरूप व्यव-हार भा जाता है; किन्तु उस स्ववहार के धाश्रय से लाभ नहीं हैं; व्यवहार के भाभव से जाभ माननेवाले तो संसार में भटकते हैं; उन जीवों ने शुक्रनय का पच यानी आश्रय तो कभी जिया ही नहीं और उसका उपदेश भी बिरक है -- कहीं-कहीं हैं; इस किये उपकारी श्री गुरू ने शुद्धनय के प्रदृष्ण का फला मीच जानकर उसका उपदेश प्रधानता से दिया है। द्वाद्यनय भूतार्थ है-सत्यार्थ है: इसका प्राक्षय करने से ही सम्यक्त होता है; उसे जाने बिना जीव जब तक **च्यवहार में मन्त है दब दक चारमा में ज्ञान**— श्रद्धानरूप निरचय सम्यक्ख नहीं होता ।

क्ष जैनधर्म खौर एसकी अहिंसा क्ष रेखो. यह जैनवर्स ! जैनवर्स करी बाह्य में या राग में नहीं है परम्तुं अंतर में बारमस्वभाव के अवलम्बन से ही अन्धर्म है। पर जीवों को द्या और अहिंसादि का शुभभाव वास्तव में जैनधर्म नहीं है; जैनधर्म तो वीतराग-भाव है। जैनधर्म को सच्ची अहिंसा तो वह है कि ज्ञानस्वभाव के अवलम्बन में टिकने से रागादिभावों की उत्पत्ति ही न हो। लोग परजीवों की आहिंसा में धर्म मानकर अटक गये हैं; परन्तु भाई! 'मैं पर को बचाता हूँ, और राग से मुक्ते धर्म होता है'—ऐसी सिध्या मान्यता के कारण तेरे आस्मा का ही घात हो रहा है; पहले सच्ची समक्ष करके अपने आस्मा की हया तो पाल!

क्ष अंतर की चंतन्यशक्ति और उसकी महिमा क्ष

जिसप्रकार मोर के चार में मोर होने की शन्ति है, उसीप्रकार चैतम्य-शक्ति में केवजज्ञान होने की शक्ति है। जो सर्वज्ञ परमासमा हुए उन्हें केवज-ज्ञान कहाँ से चाया.? क्या शरीर के मज़बूत संहनन में से वा राग में से चाया है?—नहीं, उसमें से नहीं चाया परन्तु वर्तमान चासमङ्ख्य में परिपूर्व शक्ति का पियह है उसमें चन्त्रमु ल होकर उसके चन्नसम्बन से ही केवज्ञ-ज्ञान प्रमट हुआ है; ह्राच्य में सामर्थ्य-क्ष्म से था नहीं पर्याय में स्थवत हुआ है। सादे तीन हाथ का सुन्दर मोर कहीं से कायां !— क्रींट-से अंगरे में कैसी शिक्त थी उसमें से एन्सार्ज अयेति विक्रींस दीकर भीर हुआ है। उसी-मेंकार्र ऑस्मा की चैतन्त्रगरिस की प्रतिति कर्रेंगे से उसका विकास दोकर शक्ति में से कैवलक्षान पंगट हो जाता है।

धही ! श्रीसर शक्तिरूप से चैतर्न्य भगवान विराजमान है, परन्तु जीवीं की उसकी महिमा ध्यान में नहीं आती। "स्वभाव" क्या है वह लक्ष में नहीं भाता इसिंजिये कहीं दूसरे के शाश्रंय से धर्म मानकर भटक जाता है। सम्पर्क श्राह्मा...परिपूर्ण चैतन्य भगवान ...श्रन्त-में खंदिष्ट की विषय है; इन्द्रियाँ या राग के प्रवसम्बन से वह जात नहीं ह्रा सकता। जिसप्रकार पानी वर्तमान में गर्म होने पर भो उसका मूल स्वभाव हरहा है---वह निर्णय किसने किया? गर्म ध्रवस्था के समय ठवडा स्वभाव भारत से ता दिखाई नहीं देता, हाथ से स्वर्श में नहीं बाता, परन्तु ज्ञान से ही उसका निर्णय होता है: उसीप्रकार धारमा की बर्रमान पर्याय में विकार होने पर भी चैतन्य स्वभाव शांत शीतक है. असका निर्वाय भी अन्तर्भ ख ज्ञान सें ही होता है, इन्द्रियों में या राग में बैसी शक्ति नहीं है परन्त छान में ही वैसी सर्वित है। चंतीन्त्रय--रागशक्ति शान की स्वंतंबेंक्समस्य से माला। की जानता है। दन्तियों क्वारा कनुमान से ज्ञात हो ऐसा चातमा नहीं है; मन के ग्रेनंजम्बन से भीतर ग्रुमपरियाम हो उनसे भी ग्रारमा ज्ञात हो ऐसा नहीं है; जितना व्यवहार है उसमें ऐसी शक्ति नहीं है कि उसके ज्ञवलम्बन से परमार्थस्वमान प्रतीति में ज्ञा जाये! 'इसिनिये स्थनहार के धाश्रय से कभी धर्म होता ही नहीं। पहले से परमार्थ-स्वभाव का प्राक्षय ही धर्म का उपाय है।

#### 🕸 भगवती अहिंसा 😣

जिस इस श्रन्तमुं ल होकर पर-मार्थ स्थमान को इहिट मैं लिया उसी-चया अपूर्व सम्यग्दर्शन धर्म का प्रारंग्य होता है। श्रन्तम स्व होकर ऐसे चिटा-मंद स्वभाव का भान करना और उसमें स्थिर होना ही 'भगवती ऋदिया' है. वही श्रार्टसा श्रारमा का हित करने-वाली है: उस घहिंसा की ही भगवान नै धर्म कहा है। इसके श्रविरिक्त पर-जीवकी फहिंसा का द्वाममाव ती राग है: राग कहीं धर्म नहीं है। बाह्य में मेखे किसी जीव की हिंसा न होती हो. परन्त कॅन्सर में जितनी राग की उत्पत्ति हो उत्तनी हिंसा है, धीर शतेर स्वरूप में एकाप्रता होने से रागकी उत्पत्ति ही न ही वह बीतरांगी बहिसा है और वही धर्म है।

अञ्चा सत्थ्यम छ
 विर परमार्थक्य भगवाव जाला

सत्तक वेरनेका है। क्लावहार को जन्तुकार्य होने से असत्यं है और अंत्मा का मुतार्य-स्थानं सत्यं है; इस लए के संख्यं से ही परमास्मदंशा प्रगट होती है। इसकियें आता के पूर्त मूलार्यस्वमान को जानना ही संस्था संस्थापम है। शुभभान में अनंतवार व्यवंहार सत्य का पांक्षन किया, परन्तु परमार्थसंख ऐसे सूतार्थ आत्मा के मान विना धर्म नहीं हुआ। इस-प्रकार अहिंसो—सत्यादि सर्व धर्म आत्मा के परमार्थ स्वभाव के आश्चय में आ जाते हैं। अज्ञानी कोन श्रहिंसा—सत्यादि सब बाह्य में मान रहे हैं परम्ह वह यथार्थ नहीं है।

क शहनय के आश्रय से ही आनंत

की पानि क्ष सिवादानन्द भगवान श्रासा का स्वतस्थन लेकर उसकी प्रतीति कर्ना स्रोर उसमें प्रकाध होना वह धमें है। वैकन्य से च्युत होकर जो स्मवहार के स्वतस्थन से लाभ मानता है वह मिध्या-प्रिट है। स्वतहार का फल तो संसार है। स्वतन्त्र का फल मोल है। परन्तु स्वतन्त्र का फल मोल है। परन्तु स्वतन्त्र का फल मोल है। परन्तु स्वतन्त्र का प्रका मोल है। परन्तु स्वतन्त्र होता स्वत्रम है, परन्तु उस-स्वतार के सामव से, में हुनी धमें वहीं मानते। जिसे साम्मा का सानद सीर साहि साहित ही उसे कि रीति मंत्रुर रत की पोरं है वसीमकार कारमा कंजर्वरस की पोरं है। वसमें नेदजान-रूपी कुरी अमने से आगंदरस का ज्ञानु-भव होता है। स्वमाव में आगंद महा है इसी में से कानंद की आखि है; कानंदें कहीं बाहर से नहीं काता। विद कारमा में ही कार्यस्थमाव न ही तो कंदापि कार्यन प्राप्त महीं ही सकता। अ भंगवान किस पर प्रसंग्री हुए ? &

अधानंद की प्राप्ति केंसे होती
 है १ €

देखी, अंपने में केवंलशान और पूर्व क्यानंदं प्रंगट करके तीर्यकर मगवन्ती न दिन्यध्वनि हारा जंगत के जीवी की उसका उपाय बतलाया है। जो जीव उस उपाय को समस्कर अपने जैतर में से बीतरांगी श्रीशंद प्रगट करें उसे भग-वाम धानदं के निमित्त होते हैं। जिसने धरने बालो के बाजव से दीवराती असम्बती प्रगेट की वह जीव भगवाम पर कारीप करके विनय से ऐसा बहुता है कि 'भी तिथिकर भगवान सम्बद्ध प्रसंस हैयें; परिनेत भेरावान ती बोतरान हैं, वे किसी पर प्रेसिन्स क्षेत्रिर कुछ व मही हैते । चुनके कि में अवत शोधकर हो नेय हैं. वर्रजीन में जो सीमेंबराह सार्वेकर महाविवेष्ट केंग में विशेष रहे हैं, कीर

भगवान द्वारा कथित वस्तु स्वरूप की समस्तर को अपने में चानंद प्रगट करे उसे भगवान धानंत के निमित्त हैं और मिमिक्तरूप से मगवान आमंद के दाता हैं। किन्तु जो स्वयं न समके उसे कहीं भगवान समभा नहीं देते. चौर न भग-बान उसके खिथे बानंद के निमित्त हैं। भगवान का परम आनंद भगवान के पास ही है, किन्तु यदि जीव स्वयं हुन्-नय का श्रवखम्बन लेकर स्वभाव का श्राश्रय करे तो उसे कल्यामा धौर म्रानंद की प्राप्ति होती है। शुद्धनय के प्राश्रय विना कभी कल्बाया या आनंद की प्राप्ति नहीं होती। त्रिकाल के जीवों को सब्बे आनंद की प्राप्ति का यह एक हो मार्ग है। श्रदिश्वंत भगवन्तों ने इसी उपाय से अपने चारमा में पूर्ण चतीन्द्रय द्यानंद प्रगट किया और दूसरे जीवों को इसी उपाय का उपवेश विया।

♣ हे जीव ! तू अपना संभाल ! प्रशः— चाप जी बात समका रहे हैं वह बात विज्ञकुल ठीक है, लेकिन उससे समाज को क्या जाम !

हत्तरः — देखो आई ! पहली बात तो वह दे कि अपने को अपना देखना है। समान का असे चाहे जो कुछ हो, कसकी विक्ता क्षेत्रकर तथा विचार की निर्मकता और स्वलम्युक्ता हो स्वयं धपना औरस्कार चाहिए। बीच समुद्र में गोते श्वा देश हो हक्कमम्ब समाज की या परन्तु में समुद्र में ह्रवता कैसे वर्ष्-दशी का प्रथम करता है; उसीप्रकार संसार-समुद्र में गीते साते हुए महाम किताई से ममुष्यमय की प्राप्ति हुई है; उसमें मेरे घारमा का हित कैसे हो, मेरा घारमा संसारभ्रमण से कैसे छूटे यही देखना है; दूसरों की चिंता में दके तो घारमहित हक जाता है। यह बात तो सबर्य घपना हित करने की है। प्रत्येक जीव स्वतंत्र है, इसिवाय समाज के दूसरे जीवों का हित हो तभी घपना हित हो सकेगा—ऐसी कोई पराधीनता नहीं है। इसिवाये हे जीव! तू अपने हित का उपाय कर।

सर्व जीवों के लिये कल्याण का एक ही पंथ है क्ष

दूसरी बात यह है कि जिस उपाय
से एक जीव का हित हो वही सर्व बीवों के लिये हित का उपाय है। समाज कहीं पृथक वस्तु नहीं है परम्तु धनेक जीवों का समूह वह समाज है; उसमें से जो-जो जीव इस सस्य बात को समर्केंगे उन-उन जीवों का कश्यात्व होगा। कश्याद्य का पंथ सर्व जीवों के लिये विकास एक ही प्रकार का है। त्रिकास के सर्व जीवों को सस्य से ही लाभ होता है ससस्य से कभी किसी को बाम होता ही महीं।

बहाँ "सत्य" प्रयति क्या है कि प्रकृति का मुताबेस्त्रकाह ही सत्य है, अवाद : २४८०

ज्ञसी के आश्रय से जीव का कायाय होता है। भारमा के द्वाद चिदानंदस्व-भाव के मान विना तीनकाल-सीनकोक में किसी को शांति वहीं होती। मज्ञानी भन्ने ही द्वाभराग करे, किन्सु वह धर्म नहीं है, चौर उस द्याभराग के प्रक्र में सच्ची शांति नहीं मिलती।

🚓 मत्यतत्त्व की विग्लता 🕾

धतो ! चिदानंदरवभाव के माम्रय की यह बात समम्मना तो अपूर्व है धौर सुनना भी दुर्जभ है बाह्य क्रियाकायक से म्रोर सुभराग से अर्म मनानेवाले तो जगत मे धनेक हैं; परन्तु सुद्धन्य के भाग्नय का उपवेश जगत में बिरल ही है, तब फिर उसे सुननेवाले भी विरल हीं इसमें भारचर्य ही क्या है! योगसार में कहते हैं कि—

े ''विरक्षा जागे तत्वने, वसी सांभक्षे कोई,

विरत्ना ध्यावे तत्वने, विरत्ना धारे कोई।'' ६६।

चौर कार्तिकेयातुप्रेचा में भी तस्व की विरत्नता बतलाते हुए कहते हैं कि:—

विरक्षाः निश्रुवयन्ति तस्वं

 तस्य को विरक्षे ही जायते हैं, आनकर , भी तस्य की भावना धर्मात् वारम्यार अभ्यास विरक्षे ही करते हैं,

श्रम्यास करके भी तस्त्र की घारणा को विरक्षों को ही होती है।

एक तो जगत में बयार्थ आत्मस्ब-रूप की बात सुनाने वाले ज्ञानी का मिलना ही बहुत महुँगा है, और ज्ञानी के पास से वह बात सुनने को मिले तब---''वह हो निरुषय का कथन है'' --ऐसा कहकर मृद प्रज्ञानी जीव उसकी बाहिब करते हैं। "बाहो ! यह तो जिसे में अनंतकाल से नहीं समका ऐसे मेरे स्वभाव की श्रपुर्व वात है"—इसप्रकार शंतर से श्रादर लाकर सुननेवाले जीव बिरखे ही होते हैं। मूद जीवों को व्यव-हार की श्चर्यात् राग की श्चीर बाह्य क्रिया की बात रुचिकर लगती है और चैतन्यतत्वकी अपूर्व बात सुनने से अरुवि भारती है। परन्तु भाई। यह बारत समके बिना तेरा कल्यास नहीं हो सकता। भगवान ! एकबार शंतर में चैतन्यस्व-भाव की घोर चपनी रिष्ट दाव ! बाह्य महिसा को भूजकर अंवरंग महिसा की क्षच कर वो देश करूयाया हो।

क चैतन्यमहिमा से च्युत होकर मृद् जीव जड़ का और राग का स्थामी होका है अ

चही । पृक्षः समय में क्रेबबङ्गात प्रगट करने की शक्ति चारमा में है, किन्तु पर में एक परमाखु की बदलने की भी शकि बास्मा में नहीं है। क्योंकि चारमा जब का स्वामी नहीं है। झपने को जो शंरीरावि जड़ का स्वामी संगिता है वह तो सहाम सूद है, भीर अतार्थ चैतम्य स्थभाव की महिमा को भूषाकर जो जींच राग का स्वामी हो बंह भी भूद है। जब का स्वामी खो जब ही होता है। जिसे जब से भिन्न श्रपने चैतंन्य स्वरूप का भाग है वह कभी जब का स्वामित्व नहीं मानता, श्रवीत शरीरादि जब की किया कारण होती हैं ऐसा वह नहीं मानता। अब सरीरादि की किया सुकले होती हैं ऐसा जी मानता है उसे मिन्न शुद्ध आत्मा का मान ही है। अनादिकाल से जीवने शरीरादि की किया का और रागादि प्यवहार का पश्च किया है, प्रयोग उनके सामय से धर्म मानकर वहीं पर्याय को एकाम किया है: परना देह से और राग से पार ऐसे अपने भूतार्थ चैतन्य स्वशान का पंच कभी नहीं किया है, इसकिये जीव संसार में भटक रहा है। 🏶 कोजहरू छोड़कर सत्य समझने का उपदेश 🏶

यहाँ भाषायें भगवाम संस्कात हैं कि है जीव ! ज्यवहारबंध को विश्रंय हो अक्ष्मकर्थ हैं, असके भाषय से तेरा अवक्षम गहें हैं-इसकिस दक्षम भाषय होइ घौर शहराय के विषयभूत परमार्थ कारमा का चार्ककर; वह भूताय है; उसके धार्कय औ पेरा करवाया है। बाह्य किया से वा शुभवागक्य व्यवहार से चर्म होगा—पेसे क्ष्मते मिक्या कोला-हल को छोद मौर जैसा हम कहते हैं उस्तिप्रकार समस्त्रद अपने शुद्ध स्वभाव का धानुसव कर।

जो जीव यह बात नहीं सममदा इमेर विसेध करता है इसे अपने झारम-दित की बात भाषानंत्रेय मिठासपूर्वक समकाते हैं कि:—

विरम किमपरेशाकार्यकोजाहत्तेन स्वयमपि निमृतः सन् परय पदमासमेकम् । इदयसरित पुंसः पुद्रसन्तिन्नधान्नो ननु किमनुपत्तविधर्माति किं योगलविध

हे अन्य ! तुमे न्ययं का कोलाहल करने से क्या लाभ है ! इस कोलाहल से तृ विरक्त हो और एक चेतन्य मात्र बस्तु को स्वयं निरक्त-सीन होकर देख । ऐसा अभ्यास हुई मास तक कर और देख कि ऐसा करने से अपने इदय सरोवर में जिसका तेज-प्रताप प्रकार प्रति वर्ष कि मार्थ है ऐसे आध्या की प्राप्त नहीं होती का होती है ! अर्थात जावन प्राप्त की प्राप्त नहीं होती का होती है ! अर्थात जावन प्राप्त होती की होती है ! अर्थात जावन प्राप्त होती होती है ! अर्थात

अन्य 'कोलांह्लं क्रीड़कर अभ्यास
 अन्य 'क्रीड़कर अभ्यास
 अन्य 'क्रीड़कर अभ्यास
 अन्य 'क्रीड़कर अन्य क्रीड़कर अभ्यास

हो उसकी प्राप्ति अर्थात् अनुभव अवस्य हो: बदि परवस्तु हो तो उसकी प्राप्ति नहीं होती। भ्रयना स्वरूप तो निरन्तर उपस्थित है, प्रस्यच है, किन्नु उसे भूल रहा है। यदि चेतकर देखे ती वह निकट ही है। यहाँ स्वरूपप्राप्ति के लिये छह मास भ्रम्यास करने को कहा, उससे ऐसा नहीं समझना चाहिए कि इतना ही समय लगेगा। उसकी प्राप्ति अन्तम् हुर्त में हो जाती हैं; परन्तु किसी शिष्य को बह कठिन जगता हो तो उक्रका विषेध किया है और कहा है कि हे आई! यदि समझने में अधिक काल लगेगा तो भी छह मास से श्रधिक नहीं खरांगा, इसक्रिये तू अन्तर में इसका भ्रम्यास कर । भ्रम्य बोजन कोजाहल छोड़कर इसमें उधम करने से शीव ही स्वरूप की हो आयेगी।

देखी, यहाँ भ्रम्य की जाहल छोड़-कर भ्रम्यास करने को कहा है; एक प्रमाधं चैतन्य स्वस्ता के श्रितिश्क किसी भ्रम्य के भ्राश्रय से लाभ हो जाएगा, श्रथ्या स्ववहार करते-करते उससे भ्रम हो आएगा—ऐसी मान्यवा यह सब स्वर्थ का की जाहल है; यह की खाहल छोड़कर भ्रंतर में प्रमार्थ स्वस्य की सन्मुखता का भ्रम्यास करे तो भ्रम्यकाल में भ्रम्य उसका भ्रमु-भव हो। 🕾 केवल्रज्ञान 🏶

ग्रहो! चैतन्य के श्रद्भुत श्रिक्थि निधान शंतर में भरे हैं। हे चिदानंद-नाथ! तेरी शंतर्शिक में केवलज्ञान होने का सामर्थ्य भरा है; उसमें शन्त-मुख होकर प्रतीति शौर एकाव्रता करने से केवलज्ञान प्रगट हो जाएगा।... [मंगलोध्सन की खलवली!]

नेमिनाथ भगवान को केवलक्कान
 और दिव्यध्वनि १६प उपदेश क्ष

---मानस्तं भ-प्रतिष्ठा-महात्सव समय चैत्र शुक्ला नवमी के दिन उप-रोक्त प्रवचन चल रहा था, कि उसी-समय भगवान श्री नेमिनाथ को केवल-ज्ञान प्रगट हुआ और अचानक उस केवलज्ञान-कल्यासक की धारचर्यकारी खलबली मच गई! भगवान के समय-शरया की सुन्दर रचना हुई...उस समब-शर्या में विराजसान भगवान का शक्ति-पूर्वक पूत्रा करके हुआरों शक्तजन दिन्य-ध्वनि सुनने के लिये उत्सुक हो गये। उस प्रसंग पर भगवान की दिव्यध्वनि-रूप प्रवचन करते हुए पूज्य स्थामीजी ने कहा कि--'भगवान का उपदेश धर्म-बृधि का ही विभिन्त है...भुतार्थ स्वभाव के बाधय से ही भगवान ने खाभ होना कहा है...जो जीव शुद्धनव से भूनार्थ स्यभाष का घाष्य करके घएने चारमा में धर्म की बृद्धि करे वही मगवान की विष्यध्यनि का सच्चा ओता है।

#### परमपुज्य सद्गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के आध्यात्मिक प्रवचनी का अपूर्व लाभ लेने के लिये निस्नोनः पुम्तकें की--अवश्य स्वाध्याय कर समयसार प्रयक्त भाग १. ६) आत्मधर्म : काइले । प्रत्येक का ३००) भाग २. ४॥) कुल फाइली का सन्य २२॥) होता भाग ३. है, लेकिन एकसाथ केनेवर समयसार (हिन्दी) (मूख संस्कृत टीका महित) १०१मुल में भूल :41) मुक्तिका मार्ग زمته ال प्रवचनसार (हिन्दी) अन्भवप्रकाश (+) (मुळ संस्कृत टीका सहित) 3) **आत्माव**स्टोकन <sup>१)</sup>चिटचिस्रास k=) मोक्षमार्ग-प्रकाशक की किरणे (1%) दस्यक्षणपूर्म 111) द्वादशानुप्रेक्षा २) जैन बार्स्स्पार्थी 1) पा ं लघु जैससिद्धाःन प्रवेशिकां' अध्यातमपा ठसंघह 1)11 समयसार पद्यानवाद ।) मम्यक्रवर्शन •) निमित्तर्नितिक सर्वध क्या है ? =)॥ म्लान्नव्या 15 'आत्मधमे मासिक' वार्विक मूल्य ३ भेद्विज्ञानसार ٦) डावड्यय अतिरिक्त पंचमेर प्रजन 111) मिलने का पशा-श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर दुस्ट स्रोनगढ़ (सौराष्ट्र)

सुद्रकः : जसनादास मानेकषंद रवाणी, अनेकान्त सुद्रणाळ्य, वर्ल्डमहिद्यानगर. प्रकासकः भी जैन स्वाप्याय मन्दिर द्रस्ट के छिवे-जमनादास माणेकषंदः रवाणी.

## शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

# MCNEUM

श्रावण : २४८० 🟶 वर्ष दसवाँ 🗯 अंक चौथा

### ः संपातकः रामत्री माणेकचंद दोश्ली वकील

वित्यक्ष्वित मुक्तजीय की वाणी है और यह मुक्ति का पंथ बनलाने बाली है। इत्य-गुण-पर्णय की म्वनंत्रता समझकर, पर्याय अन्तमुंख होकर अपने द्रव्य का आश्रय के वड़ी मुक्ति का पंथ है। सर्व भगवन्तों ने इसी गीत से मुक्ति प्राप्त की गोर एसा ही मोक्षमार्ग का उपरेश कगत की दिया। जिसप्रकार भगवान मुक्ति का प्राप्त हुए उसीप्रकार उनकी वाणी में कथित इस मार्ग की समझकर जगत के जीव मोश्र प्राप्त न कर सके—ऐसा नहीं हो राकता। जो समझकर स्वाश्रय करेगा वह अवज्य हो मोश्र को प्राप्त होगा, जी समझे नसकी बालहारी!



वार्षिक मूल्य तीन कपया [११२]

एक अंक चार आना

जैनस्वाध्याय मन्दिर मानगढ् माराष्ट्र

## स्चना

धार्मिकोस्सव के दिनों में--ता २६-८-१४ से १२-६-१४ तक--पुस्तकों की विक्री पर कमीशन इसमकार रहेगा--

?—हिन्दी पुस्तकें २४ प्रतिज्ञत कम मूक्य रखकर ही बेची जाती हैं घतः वे सुद्रित सूक्य पर ही मिल सकेंगी, विशेष कमीशन नहीं दिया जायना ।

२---गुजराती पुस्तकों में नियमसार, प्रवचनसार, समयसार तथा कार्तिकेयातु-प्रेषा पर कमीशन नहीं दिया जायगा। क्योंकि उनका मुख्य पहले से ही खागत मुक्य से कम रक्षा गया है। तो भी---

२---गुजराती वियमसार या समयस्तर की दस-दस प्रतियाँ लेनेवार्जो की १२-१/२ प्रतिशत कमीशन दिया जायगा।

४---गुजराती समयसार प्रयचन भाग १ से ४ हैं। यह पूरा सैट खरीदने-बाले को २४ प्रतिशत कमी. प्राप्त होगा। तथा नियमसार प्रवचन के दो भाग हैं। उनको मिक्षाकर एक साथ सात पुन्तकें खरीदनेवाले को ३० प्रतिशत कमी-शन दिया जायगा।

र-शेष गुजराती पुस्तकों के खरीदने पर निम्निलियत कमीशन प्राप्त हो सकेगा--र. १ से २४ तक की पुस्तकों पर ६-१/४ प्रतिशत

क. २६ से १०० <sup>27</sup> 17 18 १२-१/२ <sup>27</sup>

ह. १०० से अधिक की '' '' २४

—व्यवस्थापक श्री जैन स्वाध्याय मंदिर दृस्ट

सोनगढ : सीराष्ट्र

# लघु जैन सिद्धान्त प्रवेशिका

यह पुस्तक तत्त्वज्ञान के प्रेमी प्रत्येक जिज्ञासुओं में प्रचार योग्य होने से शीध गंगाकर तत्त्व-रहस्य के उत्तम अभ्यास करने का लाभ स्त्रीजिये।

मुल्य ०-४-०

[२० प्रवियों में जगहा म'गाने पर प्रतिशत २५) कमीशन]

---: प्राप्तिस्थान :---

जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट

सीनगढ़ : सौगध्य

#### પોર્ટ પોર્ટ પોર્ટ પોર્ટ પોર્ટ પોર્ટ પોર્ટ પોર્ટ પોર્ટ પોર્ટ

# आत्मधर्म

# ... \*\* # # \*\* # # # #

भावण : २४८०

😘 वर्षदसका

**५** अंक चौथा



# ज्ञाता स्वभाव



आत्मा ब्रातास्त्रभाव है; ब्रातास्त्रभाव विकार का या पर का कर्ता नहीं है। मैं ब्रानस्त्रभाव ही हूँ; ब्रान के अतिरिक्त अन्य कुछ भी मेरा कर्तं व्य है हो नहीं;—ऐमा ब्रान स्वरूप का निर्णं य करने मैं अपूर्व पुरुषार्थ है। यह बात जीव को पूर्व अनंत काल में नहीं जभी है। अरे भाई! तू अपने स्वभाव की बात सुन ता! अंतर में अपूर्वता लका स्वभाव के उत्सादपूर्वक सुनेगा तो अवश्य तेरा कर्याण हो जायेगा।

[धामिकोत्सव के प्रथम प्रवचन से:वीर सं. २४७६ भाद्रपद कृष्या १४, समयसार गा. ११६ से १२०]

नाविकाल से धजानी जीव अपने स्वभाव को चूककर, में पर को परियमित करता हूँ—ऐसी मिथ्या भ्रान्ति के कारण संसार में भटकते हैं। में ज्ञानांवंद स्वभाव हूँ—ऐसी रिष्ट को चूककर दया, दानादि के परिवाम ही में हूँ—ऐसा जो मानते हैं, व हो पेसा मानते हैं के में जदकर्म का परि-चमित कर्ता हूँ, में ज्ञानस्वरूप हूँ—ऐसी जिसकी हर्ष्ट है वह जीव विकार का कर्ता नहीं होता और न अपने को

जड़ का कर्ता मानता है। शही! मैं को शानस्वरूप हूँ—यह बात पूर्व चानंत्र-काल में एक श्रम्म भी जीव के संतर में नहों जमी है। मैं ही शान का ही कर्ता हुँ; राग के समय भी राग में उनमय हुए बिना मैं उसका शाता हूँ; मैं विकार तथा शारीरादि को परिवर्तित करनेवाला नहीं हूँ।—स्वसम्मुख होकर आनस्वभाव का ऐसा अपूर्व निर्धन प्रमाद करना ही धर्म का सक्का मही-स्मय है।

वेस्रो, शंकर में इस देह से निक भारता हैं, उसे न तो किसी ने बनावा हैं और न कभी उसका नाम होता है; वह स्वयंसिद्ध वस्तु है और उसका स्वभाव 'शान' है। ज्ञान क्या करता है ?—तो कहते हैं कि जानता है।— जानने के स्रतिरिक्त ज्ञान का दूसरा कोई कार्य नहीं है। रागपर्याय को उरम्झ करे ऐसा ज्ञान का स्वभाव नहीं है।— ऐसे ज्ञानस्वभाव का निर्माय होने से स्नारमा राग का, कर्म का और शरी-रादि का शाता ही रहा।—इसका नाम प्रथम धर्म है।

इसमें क्या करना श्राया ?

—हसमें ज्ञानस्वभाव के निर्णय का पुरुषार्थ करना काया। ज्ञाता ने चापने ज्ञानस्वभाव को जानकर उसका निर्णय किया है, वही चारमा का कार्य है चौर उसमें धर्म का पुरुषार्थ है। अंतर का यह सच्चा पुरुषार्थ चज्ञानी को दिखलाई नहीं देता और बाह्य-क्रिया में भारमा का पुरुषार्थ मानकर उस विपरीत मान्यता से संसार में भट-कता है।

भाई ! त् ज्ञान है। पर का भीर विकार का कार्य तो जिस काल जैसा होना है वैसा होगा, त् उसमें फेरफार नहीं कर सकता। उस समय ऐसी दृष्टि रक्ष कि में ज्ञान हूँ—त् उसका ज्ञाता यह प्रथवा को प्रज्ञामभाव से राग का कर्तृत्व स्वीकार कर। 'मैं या इसकिये राग हुआ'—यानी ज्ञानस्वभाव के प्रारितस्क के कारका राग हुआ—ऐसा

जिसने साना उसने राग की ही श्रपना कर्तच्य माना है, यानी आत्मा की ज्ञान-स्वरूप नहीं माना किन्तु रागस्वरूप ही माना है; 'राग मेरा कर्म और में उसका कर्ता'-इसप्रकार जिसने राग के साथ स्वभाव की एकता मानी उसे ज्ञान की अरुचि भीर राग की रुचि हैं: वही महान अधर्म है। 'मैं था इसिवाये शरीर चुता, श्रास्मा है इसकिये भाषा बीकी जाती है, मेरी उपस्थिति के कारण पर के कार्य होते हैं, में था और मैंने विकार किया इसिविये कर्मबन्ध हुआ'-ऐसी जिसकी सान्यता है उसे पर के साथ एकस्य बुद्धि है उसं वस्तुस्यभाव की खबर नहीं है। ज्ञानी धर्मात्मा तो जानते हैं कि मैं ज्ञानस्वभाव हैं, मेरे ज्ञान-स्बभाव में सं तो निर्मल पर्याय की ही रचना होती है, किन्तु विकार की रचना नहीं होती; मैं हूं इसिवये रागपर्याय है--ऐसा नहीं है, किन्तु मैं हूं इस-तिये ज्ञानपर्याय हैं, मैं हैं इसतिये मेरे कारण धानन्द और चारित्र की निर्मल पर्याय है, यानी मैं कर्ता और अद्भा, ज्ञान, चारित्र की निर्मेख पर्याय हुई वह मेरा कर्म,--इसप्रकार धर्मी जीव स्वभाव-दृष्टि में निर्मंत पर्याय का ही कर्ता है। मैं कीन हैं भीर मेरा सच्चा कार्य क्या है-यह बात सममने में जीव की अनादि से भूक हो रही है। यदि यह बात समके हैं। सनादिकासीन मूल नष्ट होकर अपूर्व धर्म हो।

भाषाय भगवान कहते हैं कि— हे माई! तुमे भापना कस्याय करना है न! तो हस तुमे कस्याय का मार्ग बतलाते हैं।

पहले त् निर्माय कर कि मैं भारमा हैं:

मेरा जानने—देखने का स्वमाव है।

राग करना वह मेरा स्वभाव नहीं
है और शरीर को या जदकर्म को परिस्मित करने की मेरी सामर्थ्य नहीं है।
मैंने विकार करके जदकर्म का बंध किया
—ऐसी जिसकी मान्यता है उसकी दृष्टि
सिथ्या है; यह यह नहीं जानता कि
मेरा शानस्वसाय विकार से प्रथक है।

'में ज्ञानस्वभाव हूँ'—ऐसी दिष्ट चूककर प्रज्ञानी जीव श्रज्ञानभाव से . विकार का कर्ता होगा, किन्तु जङ्गकर्म का कर्ता तो प्रज्ञानभाव संभी नहीं हैं।

जदकर्म की भाँति शरीर, भाषा, सकानादि का कर्ता भी भाग्मा कभी नहीं हो सकता।

---इसिवये हे जीव ! तू समक कि में ज्ञानस्वभाव हूँ भीर ज्ञान ही मेरा कार्य है; ऐसा समक्कर ज्ञानस्वभाव के प्रवत्नस्वम से सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र के विभेजभाव रूप परियमित होना वह मोचमार्ग है भीर वही तेरे कश्याण का उपाय है।

में ज्ञानस्वभाष हूँ—ऐसी जिसे खबर वहीं है वह जीव पर का ज्ञानमान

करके धर्मत राग-द्वेष करता है। जहाँ अपनी इच्छानुसार पर में कुछ हो वहाँ धजानी धभिमान से कहता है कि हमने पेसा कर दिया! धौर जहाँ भपनी भारका से विरुद्ध हो वहां ऐसा कहता है कि---'भाई! इसमें भपना क्या वश! यह कहीं भपने हाथ की बात है !' किन्तु भाई ! पर में तेरा नहीं चलता तो फिर ज्ञानस्त्रभाव की प्रतीति करके सर्वत्र ज्ञाता ही रह न ! व्यर्थ ही पर का अभिमान किसिवाये करता है ? मैं तो ज्ञाता हैं, खौर पर के कार्य पर के कारण होते हैं, उसका कर्ता में नहीं हैं,--ऐसा सममकर सब और मे दृष्टि उठा के और अपने ज्ञानस्थभाव में दृष्टि कर,-सी अपूर्व कल्यास हो।

जगत की सर्व वस्तुयें अपने स्वभाव से ही परिवर्तित होती हैं, इसलिये प्रत्येक-वस्तु स्वयं हो अपने कार्य की कर्ता है, कोई दूसरा उसका कर्ता नहीं है। जगत को जद वस्तुओं में भी उनके अपने स्वभाव से परिवर्तित होने की शक्ति है।

- (1) यदि उसमें स्वभाव से ही परियमित होने की शक्ति न हो, हो दूसरा कोई उसे किसीमकार परियमित नहीं कर सकता। और
- (२) विद उसमें स्वयं ही परिया-मित्र होने की शक्ति है तो वह अम्य किसी परियमित करनेवाबे की अपेका नहीं रखती।

बहो ! जद की पर्याय जद से होती है, में तो इसका-रच्टा ही हूँ,—ऐसा सममने से धनादि का धालस्य दूर होकर स्वभाव का धपूर्व उद्यम आगृत होता है। अज्ञानी को ऐसा लगता है कि 'बाध्मा पर का कर्ता नहीं है--ऐसा समसंगे तो धालसी हो जावेंगे !' किन्तु चरे सूद! पर के सिध्याहंकार के कारण त्रमे ज्ञानस्वभाव का उत्साह नहीं भाता वही महान प्रमाद है। मैं ज्ञानस्थभाव 🖁 यह बात चुककर, ऐसा मानता है कि मैं पर का कर्ता हैं; इसिवाये धनादि से अपने स्वरूप में अनुस्ताह है वही सद्दान प्रमाद् है। मैं ज्ञानस्त्रभाव हूँ---पुरा समने हो पर सन्मुख वृत्ति छूट-कर स्वभाव की फोर का अपूर्व उत्साह भौर उद्यम जागृत हो।—इसकिये यह धनादिकासीन प्रमाद हर करने की बात **है** ।

शरीरादि को चलाये या जद कर्म को उत्पन्न करे ऐसा तो आत्मा का स्वभाव नहीं है, और उस जद कर्म को उत्पन्न करने में निमित्त हो—ऐसा भी आत्मा का स्वभाव नहीं है; आत्मा तो ज्ञानस्वभावी है। शास्मा का ज्ञान-स्वभाव कर्म को निमित्त भी नहीं है। जदकर्म का निमित्त तो विकार है; इसक्रिये जो जीव ज्ञानस्वमाव की दृष्टि प्रकार विकार का कर्म होता है वही अपने को कर्म, में विमित्त सावका है। निमित्त होने की ज़िसकी हुन्दि है उसकी हुटि विभिन्न कारी ज्ञानानंद स्वभाव पर नहीं है। सम्यक्ति को तो ऐसी दृष्टि है कि मैं तो ज्ञानस्वभाव ही हूँ; जड़कर्म भौर उसके निमित्तरूप विकार—वह दोनों में नहीं हूँ।—ऐसी स्वभावदृष्टि के कारण उसे रागरहित निर्में पर्याय होनी जानी है वह धर्म है।

देखो, यह धारमा के स्वभाव की बात ! छरे आई! सू अपने स्वभाव की बात सुन तो ! श्रन्तर से उत्साह लाकर एकवार सुन तो कि-वहो ! यह ती मेरे स्वमाव की बात है: अभीतक जिसे सममे बिना मैं संसार में भटका उम स्वभाव की यह बात है।—इसमकार श्चन्तर में अपूर्वता लाकर स्वभाव के उरसाहपूर्वक सुन तो तेरा प्रवश्य कल्याण होगा। हे जीव! तेरा तो ज्ञानस्वभाव है। जगत की सारी पर वस्तुयें अपने-अपने स्वभाव से परिग्रमित होती हैं उसमें तूने क्या किया ? तू तो प्रथक् रह-कर ज्ञारा रहा । अज्ञानी पृथक्त का भाग भूलकर ज्ञाता न रहकर न्यर्थ ही पर का श्रभिमान करता है। तू श्रपने ज्ञाता स्वभाव को पर से भीर विकार से पृथक् रख। ज्ञानावरगादि बाठ कर्मी रूप से जह---पुदुगल परिकमित होते हैं, वे अपनी शक्ति से स्वयं परिशामित होते हैं; वे जीप के विकार की भी श्रदेशा नहीं शराते; वर्षों कि "वस्तु की शक्तियाँ पर का स्रपेचा नहीं रखतीं।

(शेष एक १२६ पर)

# सिद्ध भगवान के आठ गुण



## १--परम क्षायिक सम्यक्तव

के वलकानादि गुणों के स्थान-क्ष्य जो निज शुद्ध आत्मा है वही उपादेय है—हसप्रकार को कविक्ष निश्चयमस्यकत्व तो पहले तप्रच-रण करने की अवस्था में क्ष उत्पन्न किया था; उसके फलभूत समस्त जीवादि तन्त्रों के विषय में विपरीत अभिनिवेश रहित परिणामक्ष्य परम श्रायिक सम्यक्त्व नाम का प्रथम गुण सिद्ध भगवंतों में कहा जाता

## <sup>9</sup> –केवलज्ञान

पूर्व काल में खदास्थ अवस्था में आये हुए निर्विकार स्वस वेदन ज्ञान के फलभूत एक ही समय में लोका-

अवहाँ तपरचरण करने की अव-स्था में निरचय सम्यक्त होना कहा है वह निरचय रत्नत्रय की एकता-अपेका से समम्मना; अकेका निरचयसम्यक्त चौथे गुयास्थान में भी होता है। लोक के समस्त पदार्थों के विशेषों को जाननेवाला केवलज्ञान नाम का दूसरा गुण है।

## ३-केवलदश न

सम्पूर्ण विकल्पों से शून्य निज शुद्धात्मा की सत्ता के अवलोकनरूप जो दर्शन पहले मावित किया था, उस दर्शन के फलभूत, एकसाथ लोकालोक के समस्त पदार्थों के सामान्य को महण करनेवाला केवलदर्शन नाम का तीसरा गुण है।

#### ४--श्रनं तवीर्यः

चैतन्यम्बरूप से चिलत होने के कारणह्य कोई घोर परिषद्द और उपसर्गाद होने के समय पहले अपने निरंजन परमात्मा का ध्यान में धेर्य पूर्व क अवलम्बन किया था, उसके फल्फ्यूत, अनंतपदार्थों के ज्ञान में खेद के अमाबरूप लक्षण का धारक अनंतवीर्थ नाम का चौधा गुण है।

आत्मधर्मः ११२

#### ५--स्वरूप

सूक्ष्म अतीन्द्रिय कैवळहान का विषय होने से सिद्धों के स्वेक्ष्य का सूक्ष्मत्व कहा जाता है, यह सूक्ष्मत्व पांचवा गुण है।

#### ६--अवगाहन

जिसमकार एक क्षेपक के प्रकाश मैं अनेक दीपकों के प्रकाश का समा-वेश हो जाता है, उसीप्रकार एक सिद्ध के श्रेंत्र में संकर-व्यतिकर दीष के परिहारपृत्व के अनंत सिद्धों की अवकाश दैने का जो संमाध्यें है वह छटकों अवगाइन गुण है।

#### ७--अगुरुलघुत्व

यदि सिद्धस्त्ररूप सर्वंथा सुरु (भारी) हो ता छोहे के गोळे की भांति उसका अधःपतन ही होता रहे, और यदि सर्वांथा छघु (इसका) हो तो पवन से उद्देशकाँ से से छ की कई की भांति उसका निरन्तर खबण ही होता पहें—-किन्तु सिद्ध का स्वरूप ऐसा नहीं है, इसिल्ये अगुक्लघुत्व नाम का सातवां गुण कहा जाता है।

### ८--अव्याबाध अनंतसुख

सहजशुद्ध ग्वरूप के अनुभव से उत्पन्न तथा रागांत विभावों में रहित ऐसे सुखंकूप अमृत का जो एक देश अनुभव पूर्वकाल में किया था, उसके फलभूत अञ्चाबाध अनं त सुख नाम का आठवा गुण सिद्धीं मैं कहा जाता है।

—एसे अध्य महा गुणों के धारक श्री सिद्ध भगवन्तों को नम-स्कार हो !

[देखो, बृहरद्भव्य संग्रह गाथा १४ टीका]

# दुःखि का कारण

धारमा तीनों काल परवस्तुकों से भिक्ष है—धर्यान कोई भी बांध साधन धारमा को सुल दुःस के कारण नहीं हैं। सैकिन घंडानी पर संयोगों में यह सुके धनुकूल और यह सुके प्रतिकृत पैसा भीनकर मौह के वंश उनमें रान-द्रेष करता है वही संसार परिश्रमण के दुःस का द्वाकारण है।

# 'हे संखा! चल न मेरे साथ

# कळळळळ माश में त्या कळळळ

असीष्ट्रिय आनम्द में मृतते हुए मुनिराज स्वयं तो श्रन्तर्-स्वरूप के श्रवत्रस्थन से मोक्की साधना कर रहे हैं और श्रीता से भी कहते हैं कि हे सका! गृ भी चल न मेरे साथ! हमारा श्रोता हम से भलन रह लाये- यह कैसे हो सकता है? हे मिश्रं! हमारा उपदेश सुनकर; हमारो भाँति तू भी तुरम्त ही चैतन्यस्वरूप में उग्र-रूप से उन्मुख हो। चैतन्य का उम्र श्रवक्षश्वन करने से मुक्ते भी हमारी जैसी दशा प्रनट होनी और श्रवस्थाल में मीक हो जायेगां।

भिष्य जीव को सम्बोधन करके प्रधानभमलवारीदिय मुनिराज कहते हैं, कि—हे संखा ! हे बेंधु ! तू मेरे उपदेश की सार सुनेकर चैतन्यस्वरूप की घोर उपमुख हो; चतुर पुरुषों को उसम चैतन्य स्वरूप का ही अवलम्बन करने योग्य है। निरुपम सहज परमानिदरूप चैतन्यत्व का हमने तुमै उपदेश दिया, उसे समम्बद्ध हे मिश्र ! तू तुरम्य ही उग्रह्म से उसमें उम्मुख ही।

--मंदाक्रान्ता---

प्रेषावजिः सहज परमाजन्तः चित्र्पमेकं संभाक्षः वैनिरुपमित्रं मुक्तिः साम्राज्य मृक्षम् ।

हरमासुक्ष्मेरस्यमस्य सस्ते महाके मारमस्मिन् १९६१ मीत्रं क्षम् समासति विश्वतंत्रकार सस्त्रियः १६६५

जो मुलिसाज़ाज्य का मूल है ऐसे इस निरुपम, सहज परमानन्द वासे एक विद्रुप को चतुर पुरुषों को सम्बद्ध प्रकार से प्रहृष्ण करना नीग्य है; इस-तिये हे मिन्न! सू भी मेरे उपदेश के सार को खुनकर, नुस्त्र ही उप्रकृप से इस चैरान्यधमरकार मात्र के प्रति अपनी वृत्ति कर।

देखो, यहाँ किसना सुन्दर सम्बोधन किया है! सुनिशाज प्रेम से सम्बोधन करने कहते हैं कि है ताला! तू भी ऐसा कर... हमने तो अपने चैतन्य का उज्ञत्य से कार्यमान किया है चीर क्याया उनदेश सुनकर अब तू भी तुरुत्य ही चैतन्यक्यकर में घणनी बृंति कर। घण्यक्यक्यक्येश की द्यारी कुंतार सुनकर संवर्ध में कीन दम्सुता मही होना ! इंपोइक सुनकर सुनक

चतुर पुरूप यानी आरमार्थी जीवों का यह एक ही कर्तक्य है कि अन्तर्भुष हो कर एक चैतन्य स्वरूप का ही भ्रव-सम्बन करें। हे मिन्न ! तू शीघ ही ऐसा कर,-ऐसी मुनिराज ने प्रेरणा की है।

उपदेश का सार स्था?-धैतन्यस्य-रूप में बृक्ति करना। जो जीव अपने चैतन्यस्वरूप को सर्व परभावों से भिन्न जानकर उसीमें वृत्ति करता है प्रशांत उसकी प्रतीति, ज्ञान चौर एकाप्रता करता है वह बास्तव में उपदेश के सार को समका है। मुनिराज कहते हैं कि है सका! हे बंधु! तू मेरे उपदंश का सार सुनकर चैतन्यस्वरूप में घपनी बृत्ति कर, तुरन्त ही कर । चतुर पुरुषों का अर्थात् भारमार्थी-ज्ञानी-मुमुचु जीवां को एक सहज परमानन्दमय आत्मा का ही सम्बद्ध प्रकार से प्रहुख करने योग्य है। भारमा का सहज स्वरूप भनुपम है. वहां मुक्तिसाम्राज्य का मृत है। निरुपम भौर सहज परमानन्द्रमय चैतन्यमूर्ति भगवान शास्मा है, श्रंतसुंख होकर उसका भावना करने से मोचदशा हो जाती है, इसलिये वही मीच का मूख है, और वह एक ही मोशार्थी जीव का श्रवसम्बन है। श्रथ्यात्म-उपदेश सुनकर जो जोव ऐसे एक चैतन्यस्यरूप भारमा को ही सम्बक् प्रकार से प्रहृष्य करता है और रागादि पर मार्चो या निमित्तादि पर त्रव्यों के प्रहत्य की बुद्धि क्षोपता है बही वास्तव में चतुर सर्थात मोद्यार्थी है।
मेरे चैतन्य का शुद्धस्वरूप पुरव-पाप
रितत हैं, पुराय-पाप मेरा स्वरूप नहीं
है—-एसा जानकर शुद्ध चैतन्य में श्रन्तमुंग्व हीकर उम्म एक का ही प्रहरण
करने यें।ग्य हैं; इसके मितिरक्त श्रन्य
कुछ भी प्रहर्ण करने योग्य नहीं हैं।
मुभुष्ठ को शुद्ध चैतन्यस्वरूप के ही
प्रहर्ण से पर भावों का प्रस्थान्यान हो
जाता है; इसिवये श्री पश्रश्म मुनिराज
कहते हैं कि है मिश्र ! मेरा ऐसा उपदेश
सुनकर तुरन्त ही उम्र प्रयस्तपूर्वक तू
इस चैतन्यसमस्कार स्वभाव में श्रपनी
यृत्ति कर।

यहाँ टीकाकार ने 'हे सखा!' ऐसा प्रेमपूर्ण सम्बोधन किया है, यानी हमें तो धपने चैतन्य के उम्र ध्रवलम्बन से प्रस्थाख्यान वर्त रहा हैं, झीर तू भी हमारा उपदेश सुनकर धपने चैतन्य का उम्र ध्रवलम्बन कर—जिस से तुके भी मुक्त जैसा प्रस्थाख्यान होगा और हम दोनों समान हो जायेंगे। इसप्रकार, 'हे सखा! हे मिन्न!'—ऐसा सम्बोधन कर के श्रोता को भी धपने जैसा बनाना चाहते हैं।

हमारा उत्रेश सुनकर क्या करना चाहिए ?-तुरन्त ही और उप्ररूप से चैतन्यस्वरूप में वृत्ति करना चाहिए। बहित्रुं ल वृत्ति का हमारा उपदेश है ही नहीं। चैतन्यस्वरूप की धोर उन्युक्त होकर उस में एकाप्र होना ही हमारे सर्व उपदेश का रहस्य है। जितने ज्ञानी हैं उन सबके उपदेश का सार यह है कि अपना सहज ज्ञानानंदस्वरूप आस्मा को जानकर उमीमें वृत्ति करना। यही मोक्तका कावण है। हे भव्य! यदि नृभे आत्मा का रंग लगा हो तो श्रव हमारा उपदेश सुनकर अपनी बुद्धि को चैत-त्यम्बरूपोन्मुख करके चैनन्य का ही प्रहर्ण कर, श्रीर इसके श्रीतिरिक्त परभाव के प्रह्मण की बुद्धि कोइ । उग्ररूप से धर्यात् श्रप्रमाद से चैतन्यस्वरूप में वृत्ति करके उसकी श्रद्धा, उसका ज्ञान श्रीर उसमें लीनता करना वह मांच की प्राप्ति का उपाय है।

इस नियमसार के टीकाकार पद्ममध् मुनिराज महान संत हैं; घारमा के भतीन्द्रिय चानंद में मृखते हैं, चैतन्य- स्वस्य का ख्व प्रवसन्तन वर्त रहा हैं;—इस प्रकार स्वयंती पंतरस्वस्य के प्रवसन्त्रन से मोध की साधना कर रहे हैं, श्रीर श्रोता से भी कहते हैं कि हे सखा! तू भी चल न मेरे साथ! हमारा श्रोता हम से प्रलग रह जाये—यह कैसं हां सकता है? हे मिश्र! हमारा उपदेश मुनकर, हमारी भांति तू भी तुरन्त ही चैनन्यस्वस्य में उमस्य में श्रपनी गृत्ति कर। चैतन्य का उम्र प्रवलम्यन करने मे तुमे भी हमारे जैसी दशा प्रगट हो जायेगी श्रीर श्रक्ष्यकाल में मोच हो जायेगा।...

-तस्मादुर्श्वस्त्वमपि च सस्ते ! मदुर्चः सारमस्मिन् श्रुस्वा शीर्ध्रं कुरु तव मति चिर्चमस्कार मात्रे ॥

प्रवचन से ।

., \* \*=

### 👺 मन्यक्त्वी का पुरुषार्थ 🖫

देतो, यह सम्यक्त्वी का पुरुषार्थ ! ऐसा पुरुषार्थ जीव ने पूर्वकाल में कभी नहीं किया। कोई कहे कि हम पुरुषार्थ तो बहुत करते हैं, परम्तु सम्बक्त नहीं होता।—तो ज्ञानी कहते हैं कि चरे भाई! तेरी बात मूठ है, यथार्थ कारण दे घीर कार्य न हो ऐसा नहीं हो सकता। यदि कार्य प्रगट नहीं होता तो समक ले कि तेरे प्रयस्न में भूल है। सम्याद-र्शन होने की जो रोलि है, उस रीति सं श्रम्तर में यथार्थ प्रयस्न करे श्रीर सम्यादर्शन न हो—ऐसा नहीं हो सकता। वास्तव में श्रपूर्व सम्यादर्शन का सच्चा उपाय क्या है वन जीव ने जाना ही नहीं, श्रीर दूसरे विपरीत उपाय को सच्चा उपाय मान लिया है। जहाँ उपाय ही सिध्या हो यहाँ सच्चा कार्य कहीं से प्रगट, हो ? हमिलिये महाँ ससप्सादकी खारहर्या पाथा में आयाहर्या पाथा में आयाहर्य ने सम्याद्ध ने सम्याद्ध ने का स्टब्स मीर श्रम् उपाय बतलाया है। यदि इस स्पाय को समम से भीर शुक्ष का अवस्त्रन से के भागानंदस्त्रभाव को पकड़े तो सम्यादर्शन का अपूर्व श्रमुभन भीर भेदज्ञान श्रवस्य हो जाये।

प्रभः—यहाँ शुद्धनय का अवजन्मन क्षेने को कहा, परम्तु शुद्धनय तो ज्ञान का भ्रंश हैं—पर्याय हैं; क्या इस म्रंश के भ्रमलम्बन से सम्यदर्शन होता है ?

उत्तर:--वास्तव में शुद्धनय का श्रव-बान्वन कव कहलाता है ?-- अकेले अंश का पकदकर जो उसी के श्रवलम्बन में रुका है, उस के तां शुद्धनय हैं ही नहीं; शान के अंश को अंतरीनमुख करके जिसने त्रिकाली द्वव्य के साथ अभेदता की है. उसी के शुद्धनय होता है, भ्रीर ऐसी अभेद दृष्टि की तब शुद्धनय का अव-लम्बन लिया---ऐसा कहा जाता है। इस-लिये 'शुद्धनय का श्रवसम्बन'--ऐसा कहने से उसमें भी हब्य-पर्याच की भभेदता की बात है: परियाति अन्तर-मुंख होका अन्य में चभेद होकर जी धनुभव हुमा उसका नाम शुक्रमय का धावतम्बन है; उसमें द्रव्य-पर्याय दे भेद का अवसम्बन मही है। यद्यपि शुद्धनय . क्लान का क्रांश है---पर्याय है, यरला वह

शहरूप बंदर के भूतार्थ्यसम्बद्ध में इस्पेद हो यया है इसक्रिके वहरे वय शरीर क्रय का विषय पुश्रक बहीं उहे। जब आन पर्याय अन्तरोत्सुख होक्रा शुद्धतय के साथ अभेद हुई तब शुद्धनय हुन्।। यह शुद्धनय निर्विकरूप है। ऐसा शुद्धवय कतकफल के स्थान पर है; जिसपकार नमें के पानी में कतकफल डालने से बह निर्मेख हो जाता है उसाप्रकार कर्म से भिष शुद्ध भाषमा का भनुसव शुद्धतथ से होता है; शुद्धनय से भूतार्थस्वभाव का भ्रमुभव करने सं आस्मा श्रीर कर्म का भेददान हो जाता है। देखी, यह सच्ची श्रोषधि ! श्रनादि सं जीव की मिध्यात्वरूपी रोग लागू हुआ है, वह इस श्रद्धनयरूपी श्रीषधि से सिटता है। स्वसन्ध्रस्य पुरुषार्थे द्वारा शुद्धनय का श्रवलम्बन लेकर शुद्धनय का श्रञ्जभव करते ही तत्काल भेदज्ञान ही जाता है भीर अनादिकालीन अमणा रोग दर हो झाता है।

यह जात चपूर्व समसने योग्य है, इसे समसकर चंतर में इसका यथार्थ निर्णय करना वह सम्बक्दर्शन का कारण है। वास्तव में तो बहा करने योग्य है; इसके धतिरिक्त क्रम्य सब बोये हैं; इनमें कहीं भी बारमा का हित नहीं है। [—शी मानस्तंन श्रीक्टा महीस्तय के ब्रव्यक से ]

# अनेकान्तमार्ति भगवान आत्मा की कुछ शक्तियाँ

### अकार्यकारणत्वशक्ति

शीनस्य प्रयो स्रातमा में धनंत-शक्तियाँ विद्यमान हैं उनका यह वर्णन चल रहा है; अभातक तेरह शन्धिया का विवेचन हो गया है। सीट्हर्वी श्रकार्यकारगाःव है। श्रास्मा के इस्य. गुरा या पर्याय को कोई परवस्तु नहीं करता इसलिये श्रास्मा श्रकार्य है, श्रीर थात्मा किमी परवस्तु के द्रव्य,-गुण या पर्याय को नहीं करता इसिवये आत्मा भकारण है, पर के साथ के कार्य-कारण भाव से रहित धारमा स्वयं मर्व से भिन्न एक क्रव्यस्वरूप है। ऐसे आस्मा को जो पहिचाने उसके स्वभाव का कार्य प्रगट हुए बिना नहीं रहता। भारम-स्वभाव के अवखरवन से जो पर्याय प्रगट हुई वह आत्मा का कार्य है और षात्मा ही उसका कारण है। इसके अतिरिक्त कोई भी पर वस्तु आतमा के कार्य का कारण है ही नहीं। प्रात्मा में भनंत शक्तियाँ हैं परस्तु उसमें कोई ऐसी शक्तियाँ नहीं हैं कि जिससे बात्मा का पर कारण हो। बात्मा का

कारस पर नहीं है झीर पर का कारस आत्मा नहीं है; अग्रत्मा के कारश-कार्य आत्मा में ही हैं और पर के कारश-कार्य पर में हैं।

यह धकार्वकारबास्वशक्ति स्नातमा में चिकाल है, इसलिये वास्तव में तो **च**ित्रक विकार का कार्य-कारगण्यना भी भारमा में नहीं हैं। यदि त्रिकाकी आस्मा विकार का कारण हो, तब बो विकार सदैव होता ही रहे—दरन्तु हेसा नहीं है। श्रीर श्रातमा विकार का कार्य भी नहीं है; श्रर्थात् व्यवदार रत्नन्नय वह कारम भौर भारमा का निरुचय सम्यादर्शन वह कार्य-ऐसा नहीं है। सम्यादर्शनादि निर्मल पर्यायें प्रगड हुई वे सारमा में श्रभेद हैं; इसलिये जिसप्रकार स्पवहार रत्नत्रय के कारमा से मात्मद्रस्य वहीं बन्ता उसी प्रकार उसकी निकास प्रश्नीय भी नहीं बनती । कारया-कार्य अभेद हैं; यहाँ विकार के साथ भी आपका का कारच-कार्यपना स्वीकार महीं किया है। परम्ह उसका वर्ष ऐसा नहीं समस्ता 🙈

कर्म के कारण विकार होता है ! यहाँ तो ग्राप्ता को त्रिकाली शक्तियों की वात है; त्रिकाली स्वताव की दृष्टि से देखने से भारमा में विकार होता ही नहीं, इसलिये भारमा विकार का कारण नहीं है—ऐसा समक्षता चाहिए।

चैतन्यस्वरूप श्रातमा में द्वपनी ज्ञानाहि धनंत शक्तियां त्रिकाल हैं, परन्तु शरार-मन-वाणी या पुरुष-पाप-वे कोई भारमा के त्रिकाली स्वरूप में नहीं हैं; इसलिये डन शरीर-मन-बाणी हारा या पुरुष-पाप द्वारा धारमा की महिमा नही है, परन्तु भएनी भनंत शक्तियाँ द्वारा ही भारमा की महिमा है। जिस प्रकार हलवाई की हुकानपर अफीम या घड़े नहीं मिलते परन्तु मावा मिलता है, और अर्फाम-बाले की दुकान पर माथा नहीं किन्तु श्रफीम ही मिखती है; जिसके पास जो हो वह उसीके एाम से मिसता है: उसी प्रकार धारमा ज्ञान-भानंदादि भनंत गुणों का भवदार है; उसकी श्रद्धा-ज्ञान-एकाप्रता करने से उसमें से गुण मिलते हैं, किन्तु विकार या जब उसमें से नहीं मिल सकते। पुरुष-पाप तो चफीम के गीले समान हैं उनकी दुकान बालग है; और शरीर-मन-वासी की क्रिया वह क्रुंआर कै घड़े जैसी है, उसमें से कहीं से कारका का धर्म मिखे ऐसा नहीं है: भीर भारमस्बनाव की दुकान से बह किसी कावा नहीं मिख सकती। जह का

कोई भी तस्य प्रथमा जद्र की क्रिया था पुरुय-पाप के विकारी भावों को साहमा के श्रंतर स्वरूप में हुँ है तो वे नहीं मिल सकते, भीर जब की किया में या विकारी भाव में धारमा के श्रंतर तत्व को हुँहै तो वह भी नहीं मिल सकता। जैसे-मफीम वाले की दुकान पर जाकर कोई कहे कि-'शुद्ध दूध का दस सेर मावा दे दीजिये !'-तो वह मूर्ख ही माना जायेगा। श्रकीमवाले के पास श्रकीम का माना होता है किन्तु दूध का माना नहीं होता। श्रीर कुँभार के घर जाकर कोई कहे कि-'दस सेर ताज़े पेहे दे दीजिये !'--- तो वह भी मुर्ख ही कह-लायेगा। कंशार के घर तो मिट्टी के पिगड हाते हैं-वहाँ पेदे नहीं मिख सकते। धीर हजवाई की वृकान पर भाकर कोई कहे कि-'पाँच तोला श्रमली श्रकीम दे दीजिये, श्रथवा पाँच धड़े दे दीजिये।'-सो वह भी मूर्ख ही है। उसी प्रकार आत्मा अनंत गुणां की मूर्ति हल-बाई की दुकान जैसा है; उसके पास सं धानंदरस की प्राप्ति होती है, उसके बदल विकार में या जर की किया में शामन्द क्षेत्रे जाये अथवा उससे धर्म माने तो वह जीव परमार्थतः महान मूर्जे-मिध्याइन्टि है: जो जीव शरीर की किया से या पुराव से धर्म मानता है वह जीव लोकस्पवदार में भक्षे बाहे जैसा बुद्धि-शासी माना जाता हो, परम्यु परमार्थ- मार्ग में तो वह मूर्ल ही है। श्रीर जिसप्रकार हलवाई की दुकान पर श्रामीस था घड़े सेने के लिये जानेवासा मूर्ल है, उसी प्रकार चिदानन्द भगवान श्रास्मा के पास जड़ की किया और विकार का कराना मानता है वह भी मूद-मिथ्या दृष्टि ही है। श्रज्ञानी शरीर की किया से श्रीर पुरुष से श्रास्मा का बड़प्पन मानते हैं, परन्तु शरीर की किया का या पुरुष का कारण हो ऐसा श्रास्मा का स्वाप्त ही नहीं है— इसका श्रद्धानी को भान ही नहीं है।

शास्मा के स्वभाव में ऐसा शका-र्यकाररापना है कि अपने स्वभाव से भ्रम्य ऐसं कोई भी परद्रव्य या परभातां के साथ उसे कार्यकारणपना नहीं है। शरीर-मन वासी या देव-गुरु-शास्त्र सब चारमा से अन्य हैं। उनसे इस धारमा का कुछ भी कार्य नहीं होता श्रीर यह भारमा उनके कार्य को नहीं करता। धौर पुरुष-पाप भी झात्मा के स्वभाव सं अन्य हैं इसिवाये उनसे आत्मा के सम्यादर्शनादि कुछ कार्य हों---ऐसा नहीं हैं: भीर भारमा कारण होकर उन विका-रीभावां रूप कार्य की उत्पन्न करे-ऐसा भी नहीं है। पेसा भारमा का भनादि श्चनंत श्वकार्यकारण स्वभाव है। श्रपना कार्य पर से नहीं होता और स्वयं पर का कार्य नहीं करता-ऐसी घकार्य-कारणत्व कक्ति तो यद्यपि समस्त व्रथ्यों ्में है, परस्त इस समय भावमा की पहि- चान कराने के लिये उसकी शक्तियों का वर्षान चलता है। किसी भी द्रव्य में ऐसी शक्ति नहीं है कि अन्य के कार्य को करे। और कोई भी द्रव्य ऐसा पराधीन नहीं है कि अपने कार्य के लिये एथक् कारण की अपेक्षा रखे।——ऐसा वस्तुस्वरूप है; यह जैनदर्शन का रहस्य है।

ऐसे यथार्थ बस्तस्वरूप की लोगों को खबर नहां हं, इसलियं ऋशान के कारण वे ऐसा देखा है कि मैने पर का कार्य किया क्योंग पर के कारण सेना कार्य हुआ। सकान के ऊपर मुंडेर डाजने के लिये सी मन की केंची उत्पर चढ रही हो, वहाँ भ्रम से- संयोगी दृष्टि से-श्रज्ञानी ऐसा सममता है कि प्रचास मजदरों ने मिलकर शक्ति लगायी इस-लियं यह कैंची ऊपर उठी है। श्रव यथार्थ दृष्टि सं देखने पर वस्तुस्वरूप ता ंता है कि मजदूर धार कैंची दोनों विसद्धा प्रथक-प्रथक वस्तुयें हैं, इसलिये किसी के कारण दूसरे में कुछ भी कार्य नहीं हो सकता। मजदूरी का कार्य मजदूरी में है और कैंची का उपर बठने का कार्य कैंची में हैं। इसकिये कैची उसके अपने कारण ऊपर उठी है, मजदूरी के कारण नहीं।

धीर सूचमदृष्टि से देखन पर केंची स्वयं भी मूल वस्तु नहीं हैं; कैंची की धर्मत रजक्षों समूह से उत्पन्न हुई संयोगी वस्तु है; वास्तव में एक रज-क्या ने दूसरे रजक्या का स्वर्ण ही नहीं किया है; केंची का प्रत्येक रजक्या स्वयं श्रेपने भिन्न कार्य को कर रहा है; दो रंजकंग एकत्रित होकर एकमेकरूप से कार्य करते ही नहीं हैं। यदि इस प्रकार प्रस्थेक रंजकगा के भिन्न-भिन्न कार्य को समस्रे तो पर की किया करने का श्रभिमान उद जाता है, श्रीर श्राम्मस्वभाव की श्रोर उम्मुखता ही जाती है।

भीर तर्क से देखें तो भी मजदूरों मैं कैंची को उठाया यह बात नहीं रहती; क्योंकि प्रत्येक मजदूरे प्रश्न-पुषक् है, एक मजदूर ने दूसरे को स्पर्श नहीं किया है; प्रत्येक मजदर की शक्ति भैपने-भपने में पृथंके-पृथक है। सभी मैं अद्रों की शक्ति एकेंत्रित हुई ही नहीं है, संब फिर मजदरों ने कैंची को उठाया---बैंह बात कहीं रेही ? क्या एक मजदर से सी मन की कैंची उठती है ? नहीं उंड सकती। यदि एक मजबूर से केंबी में डिंडे तो वृसरे से भी नहीं डंड सकती, सीसरे से भी नहीं उठ सकती, इस-मकार कि ती सजदूर से नहीं उठ सकती। सब फिर सब मजदूर एकत्रित होकर कैंची खंडांप् यह बात भी नहीं रहेती; स्थीं कि प्रत्येक भजद र की शक्ति अपने अपने में हैं: किसी की शॉक्स अपने में से किंकतर्कर दूसरे में नहीं जोती, इसकिये दी मंत्रपूरों की शक्ति क्षमी प्कतित महीं होती । देखों यह बार्तरांगी विश्वीन की रिष्ट !! सामने कैवी में दी पेर-किर्तेषु प्रविश्वित है। कर बार्च नहीं करते चीर विशे दी मजदूर एक्टीवत होकर कार्य नहीं करते; इसिबचे किसी के कारण दूसरे का कार्य हुजा—यह बात नहीं रहती। इसप्रकार समस्त् वस्तुकों में परस्पर क्षकार्यकारणपना है।

श्रात्मद्रव्य का कार्य श्रन्य किसी वस्तु द्वारा नहीं होता और भारमा अन्य किसी वस्तु के कार्य को नहीं करता; इस-निये आत्मा को धर्मकार्य किसी अन्य के धाश्रय से नहीं होता परन्तु एक भपने द्वय के श्राश्रय से ही धर्मकार्य होता है। 'अकार्यकारण' शब्द में जी 'भ' है वह कार्य और कारण दोनों के साथ जागू होता है, श्रर्थात् बाह्मद्रव्य पर का कार्य नहीं है और पर का कारक भी वहीं हैं। जो जीव कारक में समस्त परव्रकों के साथ अपना अकार्य-कारणपता समृद्धिः इसे स्वत्रुच्य के भाश्रय निर्मककार्य आवाह हुए विना नहीं रहेगा । आस्मा में ऐसी शक्ति ही नहीं है कि वह पर के कार्य का कार्रण ही: और अपने कार्य के लिये पर कारणे की भिषेका रखे ऐसी पराधीनता भी उसमें नहीं है। ऐसा समर्फ ते उसे कहीं भी पर के साथ ''यह मेरी कार्य और यह मेरा कारण"-एमी एकस्पद्धींद्ध न रहे, इसंबिये स्वभाव के बाअय से निर्मेशकार्य प्रेगट हो। उसका हार्या भी बाग्मा स्वयं ही है, श्रम्य कीई कार्य है ही नहीं; प्रत्येक समय की पर्याय स्वय ही अपने कारक कार्यस्प से बतही है। परम शहराष्ट्र में ती केरिया-कार्य के मेर ही नहीं हैं; केरिया-कार्य कि और कार्यन चेह की स्वेवेंडार है।

निमित्तकारण द्वारा कार्य होता है --ऐसा जो मार्ने वह मिथ्याहिंद है: उसे धारमा के श्रदार्थ-कारस स्वभाव का भान नहीं है। निमित्त की पहिचान कराने के लिये 'इस निमित्त सें कार्य हथा'--ऐमा कहा जाता है, परन्तु वह ब्यवहार में ही है: निमिन्न की कारण-कार्य होना मान ले तो उसके स्व-पर तत्व की एक स्वंबंदि है. उसे यथार्थ कारण-कोर्थ की सर्बर नहीं है। कारण और कार्य पृथक-पृथक इच्यों में होते ही नहीं। कारण एक द्वेच्य में हो धीर उसका कार्य इंच्ये में हो--ऐसा नहीं हो सकता: तेथापि जो ऐसा मानता है उसे दी द्रव्यों में एकत्वविक है।

श्चारमा स्वयंसिद्ध वस्तु है: उसके द्रब्य-पुरा-पर्याय तीनो स्वयं सिद्ध हैं। कारमा किसी ईरवर का कार्य नहीं है, अर्थात किसी हैश्वर ने आत्मा की नहीं बनाया है: श्रमुकं पदार्थ एकत्रित होकर र्वनमें से श्राप्ता उत्पन्न हथा--ऐसा महीं है। और निमित्त द्वारा, बुर्य-याप द्वारी यो स्ववहार द्वारा आत्म-क्रेंच्ये की रचना नहीं हो संकती, ब्रायीत् 'रुन निम्ती के द्वारा कार्यक्रवं का केरमुमान शहीं होता । कोई महि कि व्यवसार के कार्या श्रांतम के सम्ब-नंदर्गन-शास-चारित्र की रचना हुई है, नो वेसा वहाँ है। सम्पादक्त-स्ताम-मारिक की उनका में कारता के संबंधन के श्रतिरिक्त श्रन्य कोई कारण है हैं।
नहीं। श्रारमा अपने कार्य में किसी अन्य
की सहायता नहीं लेता और न स्वयं
किसी श्रन्य का कारण होता है—ऐसी
स्वयंसिद्ध श्रकार्यकारणस्य शक्ति उसमें
त्रिकाल है। भले लाखों वर्ष तक भंगवान की भक्ति करे, परम्तु पर के कार्रश् श्रारमा में कार्य ही—ऐसा गुण श्रारमा
में नहीं है, और उस अक्ति का एंगे कार्य होकर हससे सम्यन्दर्शनक्ष कार्य
श्रगट हो बाद ऐसा भी नहीं होता।

धारमा का कार्य दूसरे से होता और कारमा किसी क्रिया महीं करता। पर जीव वधा वहाँ उसके बचने में भारता कारण नहीं है: शरीर के इलन-चलन या बोबने में श्वारमा कारण नहीं है. प्रचय-पाप के परियाम हों उनमें भी बात्मव्य कारण नहीं है:--ऐसा चारबा की श्रकार्य-कारणत्वशक्ति का सामध्यं है। ऐसा स्वभाव समभने से पर के ऊपर इंडिट नहीं रहती परन्तु द्रव्यस्त्रभाव दृष्टि जाली है। जह कम हो उनका कारण चात्मा नहीं है। चर्णिक विकंशी परिवास हो उनके कारबाह्य से संस्कृती इंटिंग नहीं है; इंग्लेंबिंगे ऐसे झब्ब के सन्माल देखनेवाले जीव की वीतिक विकार की केर्त्र संबद्धि नहीं उस्ती। त्रिकाली द्रव्यं का धाश्रय करते से विकार की संस्पत्ति नहीं शिंती इंतिक्रिये श्रिकाशी प्रच्य विकार का कारण नहीं है। जिल्लाकी जन्म के बाकव से ती

सम्यन्दर्शन-ज्ञान-चारित्र की ही उत्पत्ति होती है, इसिलये वह सम्यन्दर्शन-ज्ञान -चारित्र का कारण हो ऐसा द्वव्य का स्वभाव है।

व्यवहार रत्नत्रय से ग्रात्मा नहीं बनता । यदि व्यवहार रस्तत्रय से श्रात्मा बनता हो तो व्यवहार रश्नत्रय का नाश , होने से भारमा का भी नाश हो जायेगा ! श्रीर, द्रव्य के श्राष्ट्रय से जो निर्मल पर्याय प्रगट हुई वह तो वृज्य में अभेद . हे इसजिये जिसप्रकार व्यवहार रत्नत्रय से द्रव्य नहीं बनता उसीप्रकार निर्मल पर्याय भी उसमे नहीं बनती। पर्याय द्रव्य में से काती है या पर में से? पर्याय नो ब्रब्ध में संही आती है इसिखये पर्याय का पिता स्वह्नव्य है। स्वद्रम्य ही ग्रापनी पर्याय का उत्पादक है. उसके बदले अन्य की उत्पादक मानना वह कलंक है। जिसप्रकार पुत्र का जो पिता ही उसके बदले किसी अन्य को पिता बतलाए तो वह लांक-व्यवहार में कर्तक है: उसीप्रकार निमल पर्यायरूप प्रजा का पिता द्रव्य है; द्रव्य के भाश्रय से वह पर्याय प्रशट हुई है उसके बदले अन्य को उसका कारण बतलना वह कलंक है। पुरुष-पाप मे से. निमित्त में से या व्यवहार में से श्रास्मा का इन्द्र भी कार्य नहीं होता, भीर इब्बरष्टि सं देखी तो भारमा का स्वमाव इस पुरुव-पाप का वा व्यवहार का कर्तानहीं हैं। तब फिर ग्रास्ता

देश का, समाज का कुछ करे या शरीर का कुछ करे अध्यवा पैसादि के लेग-देने की क्रिया करे—यह बात तो है ही नहीं।

जह की या पर की किया तो धारमा
से नहीं हुई है; परन्तु यहाँ तो कहने
हैं कि—पुरुष-पाप बारमा में हुए ऐसा
भी नहीं हैं। पर्यायहिंध्य में पुरुष-पाप
होता है, परन्तु त्रिकाली दृष्टि से देखते
पर ब्रातमा में पुरुष-पाप हैं ही नहीं;
इसिलये ब्रात्मा उसका कर्ता नहीं है।
पर्यायबुद्धिवाला जीव यह बात सथा।
इसिलये ब्रात्मा उसका। ब्रात्मा हो
ज्ञान-दर्शन-सुख इत्यादि ब्रनंत स्वभाव
की मृति है, उसमें कोई स्वभाव नहीं
है कि जो विकार का कारण हो!—

यह श्रातमा हो तो जगत का कार्य हो-ऐसा नहीं हैं, श्रीर जगत के पदार्थ हों उनके कारण श्रातमा का कार्य होता है-ऐसा भी नहीं है। श्रात्मा के ऐसे स्वभाव की जो न पहिचाने वह जीव श्रारमा से श्रनभिन्न श्रर्थात् मान रहित है। सर्वज्ञ भगवान ने श्रारमा में ऐसा कोई गुण नहीं देखा है कि श्रारीर-मन बाणी इत्वादि वरावर हों तो श्रात्मा में धर्म का कार्य हो; श्रीर श्रात्मा के कारण श्रद्धां ना कार्य हो; श्रीर श्रात्मा के कारण श्रद्धां मान-वाणी वरावर रहते हों ऐसा भी कोई गुण भगवाय ने नहीं देखा है। तो हे सूद! सू सर्वज्ञ से श्रीषक चतुर कहाँ से निकता ! श्रात्मा से पर का · कार्यकाभी होता ही नहीं तब फिर त् ृच्यर्थे पर का कर्तापन क्यों मानता है ? यदि शरीर-मन-बागी इत्यादि के कार्य भारमा से होते हो तो उनसं भारमा कभी पृथक हो ही नहीं सकता श्रीर न अपना स्वकार्य करने के लिये उसे कभी निवृत्ति मिलेगी। इसीप्रकार द्रव्य स्वयं कारण होकर यदि पुरुष-पाप की रचना करे तो द्रव्य में से पुग्य-पाप कती प्रथक ही न हो सकें, इसिलये बीनरागता तो न हो परन्तु भेदञ्चान होने का श्रवसर भी न रहे। इसकिये द्रव्य स्वयं विकार का कारण नहीं है। ऐसा समभने से स्वभाव श्रीर विकार का भेदज्ञान होता है और स्व-· भाष के श्रावलम्बन से विकार दूर होकर बीतरागता प्रगट होती है।

- , (१) यदि ध्रापना कार्य द्सरे से होता हो तो ध्रपने में कुछ करना महीं रहता; स्वकार्य प्रगट करने के लिये अपने स्वभाषसम्मुख देखना भी नहीं। रहता।
- (२) भीर यदि भारमा पर का कार्य करता हा तो वह पर की भीर ही देखता रहे, भीर भपना कार्य करने के लिमे उसे अवकाश न मिले; इसलिये उसमें भी स्वसम्भूख देखना नहीं भाता।

जिसे घरने बारमा का हित करना हो घोर मांचमार्ग की साधना करना हो वह जीव जगत की दरकार नहीं करता। "जगत का क्या होगा ?"— ऐसी चिता में पहा रहे तो आस्महित की साधना कब करेगा है जगत का हो उसके अपने कारण से जैसा होना है वैसा हो रहा है; जगत का भार मेरे सिर पर नहीं है, मैं अपने चात्मा का साध हाँ;—इसप्रकार धर्मी जीव स्व-सन्मुख होकर स्वयं अपना हित साध जेता है।

यहाँ भगवान कहते हैं कि — श्वास्मा में एमा श्रकार्यकारण स्वभाव है कि वह पर का कारण नहीं है, श्रीर पर का कार्य भी नहीं है। इस शरीर के परमाणुश्रों में श्राप्ता का कुछ भी कार्य नहीं होता, श्रीर श्राप्ता से शरीर का कोई कार्य नहीं होता, तथापि श्रज्ञानी जीव पर का मोह करता है। पर में कर्नृ स्व का राग श्रीर श्रातमात्रस्वभाव पर होष रूप तिर-स्कार को करता है।

प्रत्येक चारमा में चनंतराक्तियों हैं, उनका यह वर्णन चल रहा है। मेरी चनंतराक्तियों मुक्त में हैं—ऐसा यहि जीव जान के तो उसे चपनी चनंत महिमा चाये चौर पर की महिमा बूर हो जाये, और चिक्क विकार की महिमा भी दूर हो जांथ, इसिंखये पर का स्वामित्व छोड़-कर स्वयं चपनी शक्ति की सँभाव करके सिंख दशा की साधना करे। संसारी जीव चनादि से चपनी निजनिधि को मूख रहा है; उसे सर्वज्ञदेव उसकी निधि बत्तवाते हैं। जिसमकार पुत्री को ससु- राज भेजते समय दहेज देते हैं उसी-प्रकार जीव को सिद्ध दशा रूपी ससराज भेजने के जिये केवली भगवान वहेज देते हैं। कोई पूछे कि-यह आत्मा की मानंतशक्तियों की बात किसलिये सुनाते हो ? ठो कहते हैं कि प्रव तुके संसार हे सिद्धदशा में भेजना है, इसलिये तुके तेरी ऋदि सौंपी जा रही है। 'हो श्रास्मा के साथ क्या हेगे ?'--धारमा में अपनी श्चनंत्राक्ति है, उसे बतजाकर उसकी श्चनंती निर्मेल पर्याये प्रगट करके श्रातमा को सिद्धदशा में साथ भेजेंगे। उसका इपभोग सादि श्रनंतकाल तक सिद्धस्था में साथ रहेगा। अर्थान् आस्मा की भनंतशियां की प्रतीति करे उसके अल्प-काल में ऐसी सिद्दशा हुए बिना नहीं रहेगी।

'बही ! मेरी बनंतराकित मुक्तमें है, अपने हित के लिये मुक्ते किसी अन्य का आश्रय नहीं हैं!—ऐसा समक्षने से हिए बदल जाती हैं। जो ऐसा समक्षन सोक्ष्म संसार के साथ का सम्बन्ध बोक्ष कर आत्मा की सिद्धदशा के साथ सम्बन्ध बोक्ष विद्या है। जी ऐसा समक्षा कर आत्मा की सिद्धदशा के साथ सम्बन्ध बोक्ष हैं। जिसप्रकार पुत्री जबतक माता-पिता के गृह में होती हैं तबतक तो ऐसा मानती है कि यह मेरा वह है, और यह हमारी सम्पत्ति हैं; परम्यु सगाई होते ही उसकी हिए पबट जाती है कि यह घर बौर सम्पत्ति मेरी नहीं है, यह सब मेरे साथ नहीं बायों।;

किन्तु जता सगाई हुई है वह घर भौद उसकी सम्पत्ति येती है। उसीप्रकार श्रज्ञानी जीव श्रनादिकाल से संसार में पछ रहा है; शरीर सो में हूँ, पुराय-पाप में हुँ, - इसप्रकार वाजकरूप से बहु सान रहा है। अब अनंतशक्ति के . पिरुड ग्रपना भगवान ग्राह्मा के साथ उसकी सगाई कराके ज्ञानी कहते हैं कि देख भाई! तुभे सिद्ध होना है न! ... 'हाँ'...तो तेरे साथ तेरे अनंत-गुणों की ऋदि श्रायेगी; परन्तु यह शरीर, मन, वाणी, जन्मी, कुटुम्य श्रयवा पुरुय-पाप कोई तेरे साथ नहां आयेगे। तरे अनंतगुणों की ऋदि सहैत हेरे साथ रहती है, परन्तु शरीर या पुराय-पाप वे कोई वेर साथ सदैव रहनेवाले नहीं हैं।--ऐसा सममते ही जीव की हि पलट जाती है कि सही! मेरी अनंत-शक्तियां मुक्तमें हैं; उनका ही मैं स्वामी हुँ; वही मेरा स्वरूप है; उन्हें भूसकर मैंने अस से शहीर तथा पुरुष-पाप को अपना स्वरूप माना था, परन्तु वे कोई मेरा स्वरूप नहीं हैं, वे कोई मेरे साथ रहनेवाके नहीं हैं। देखी, सत्य सममते ही इंदिट पस्नट जाती है; परसन्युखद्दि थी वह छूटकर स्वसन्मुखदृष्टि हो जाती है; उसमें अपूर्व पुरुषार्थ है।

धर्मात्मा समम्बता है कि त्रिकाल स्थित रहनेवाला धर्मतग्राम्तिरूप स्वभाव है सो मैं हूँ, धीर चर्चिक राग-द्रेष मैं नहीं हूँ, शरीर मैं नहीं हूँ, जगत की बस्तुयें मुक्ते कारण नहीं हैं; उनसे मैं उत्पन्न नहीं हुँ उनसे मैं उत्पन्न नहीं हुँ और मेरे कारण जगत की बस्तुयें नहीं हैं;——इसप्रकार धर्मातमा जीव पर का स्वामिस्व छोड़कर अपनी स्वभावऋदि का स्वामी होता है। पर से लाभहानि होते हैं——ऐसी हिट उसके छूट गई और श्रारमा के साथ समाई की।

श्रहो ! इ.बी कैसी मिष्ट-मधुर बात करते हैं! परन्तु श्रज्ञानी जीव की श्रनाटिकालीन मोह है इसलिये ऐसी दिसकारी सस्य बात उसं नहीं रुचती: क्योर उक्टा भूँकला उठता है। आई! वेरे भनंतग्या त्रिकाल तेरे साथ रहनेवाले है; इसके श्रतिरिक्त पुरुष-पाप या शरीर, कुटुम्बादि कोई तेरे साथ नहीं श्रायंगे । इसलिये पर मेरा कारण और में पर का कारगा-ऐसी बुद्धि छोड: पर के साथ जो कार्यकार्यपना माना है वह मिध्या-स्व है। बहाँ दो कहते हैं कि उस मिथ्या मान्यता का कारण भी त्रिकाली श्रातम अन्य तहीं है, परम्तु जो ऐसा सममे उसकी पर्यात्र में मिथ्यात्व रहेगा ही नहीं।

ग्रीर उपाद्धान निमित्त की सात सुन-कर कुछ सोग ऐसा कहते हैं कि भाई! अवस के कार्य तो इसके उपादान से कोते हैं, हम की मान उसके निमित्त है। परासु यहाँ तो कार्य हैं कि घरे

भाई! अपनी इच्टि में से प्रकार प्र के साथ का सब सम्बन्ध तीय है! निमित्त होने की जिसकी र्राष्ट्र है उसकी दृष्टि पर के उपर हैं: जिसकी दृष्टि श्रनंत ग्या के पिएड श्रातमा पर है उसकी पर के अपर दृष्टि ही नहीं है, इसलिये भी पर को निमित्त हैं'-यह बात उसकी दृष्टि में कहाँ रही ? पर का निमित्त होने पर जिलकी हष्टि है उसके स्प्रसन्मुख दृष्टि नहीं है परन्तु उसकी दृष्टि परोन्मुख है। स्वसन्मुख-दृष्टिमें सो आस्मा को पर के साथ निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध भी नहीं है। ऐसी दृष्टि प्रशट हुए बिना पर्याय के निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध का यथार्थ ज्ञान नहीं होता। त्रिकाली खारमा तो पर का या राग-हेष का निमिन्नकारण भी नहीं है: श्रदि क्रिकाक्षी आदमा रागादि का निमित्तकारण हो हो बह निविश्त-पना कभी दूर नहीं हो सकता; जिद्ध में भी राम-द्वेष होते वहेंगे। इसकिये क्रिकासी स्वधाव राग-हेपादि का निमित्त-कारण भी नहीं है। प्रवीय का समुद्ध उपादान वह राग-द्वेषादि का कारण है, परम्तु बह एक समय पर्वत का है, उसकी .यहाँ वस्त नहीं है; यहाँ तो आहमा के त्रिकासी स्वमाय की बात चल रही है। पुरुव-पाप आत्या के प्रशुद्ध उपादाम से होरे हैं और कर्म उसमें निमिक्षा है---बह बीनों बातें कर में ताती हैं; आत्मा

े के शुद्धस्त्रभाव में वह कुछ है ही। नहीं।

देखो, यह तो द्रव्यहिष्ट के अजर-प्याले की बात है। ऐसी हिस्ट पचाने के खिये अंतर में जीव की किसनी पात्रता होती है! मद्गुरु के प्रति बिनय, बहुमान तथा वैराग्यादि की योग्यता उसमें होती ही है। चाहे जैसे स्वच्छन्द पूर्वक वर्ते और यह बात समभ्य में ब्रा जाये—ऐमा नहीं हो सकता। ज्ञानप्रधान वर्णन में यह सब बात विस्तारपूर्वक ब्रानी है; हम समय तो दर्शनप्रधान वर्णन चल रहा है।

भ्रात्मसिद्धि में कहा है कि:— 'सर्व जीव है सिद्ध्सम जे समजे तेथाय।'

इसमें बात्मा के स्वभाव की और उसे समक्ष्में की यात की है। परम्यु उसे समक्ष्में वाले जीव को कैसे निमित्त होते हैं ?—कि—'सद्गुरु ब्राङ्गा जिनद्शा निमित्तकारखमांय।' सर्वज्ञ-वीतराग जिन-दशा कैसी होती है उसका विचार और सद्गुरु की ब्राङ्गा उस ब्रात्मा का स्व-रूप समक्ष्में में निमित्तकारण हैं; कुदेव— कुगुरु को मानता हो और ब्रात्मा का स्वरूप समक्ष जाये—ऐसा गहीं हो सक्ता; उसके लिये यह बात की है। इक्यद्रिट के विषय में ब्रकेला ब्रमेद ब्राह्मा ही है, उसमें निमित्त की बात नहीं बाती। ऐसी ब्रमेद टिट से ही विकल्प ट्रटकर निर्विकल्प का अनुभव होता है। आस्मा अकारण स्वभाव है, उसका अनुभव करने के लिये कोई अन्य कोई कारण है ही नहीं। देव-गुरु का विचार करे. अथवा आस्मा है, यह नित्य है—इसप्रकार भेद से आस्मा के विचार करे, तो वह भी बास्तव में आस्मानुभव का कारण नहीं है। अपने अनुभव में स्ववहार की या पर की सहायता लेना पहें ऐसा आस्मा का स्वभाव ही नहीं हैं। और आस्मा पर का कारण हो ऐसा भी उस का स्वभाव नहीं है।

प्रश्नः—क्या श्रात्मा के विना बीला जा सकता है ? मुर्दे क्यों नहीं बीलते ? श्राप्मा हो तो भाषा बोली जाती है; इसलिये भाषा का कारण श्राप्मा है या नहीं ?

उसर:— श्रारमा की उपस्थित हो श्रीर भाषा बोली जाये उस समय भी उस भाषा का कारण श्रारमा नहीं है, परन्तु जह परमागुश्रों के कारण भाषा हुई है। यदि भाषा का कारण श्रारमा हो तो जबतक श्रारमा हो तबतक भाषा निकलती ही रहे! शरोर ठीक रहे वह जह की किया है, श्रारमा के कारण शरीर ठीक नहीं रहता। सर्प कारे श्रार विष चढ़ जाये, उससमय श्रारमा होने पर भी क्यों श्रचेत पड़ा रहता है?—बहु जह का कार्य है, श्रारमा उसका श्रकारण है। शरीर निरोगी हो.

वद्यप्रभनाराच मंहनन हो, बाह्यसुहुर्त का समय हो, निर्जन वन हो, एउचे दंब-. गुरु-शास की उपस्थिति हो,-तो यह सव बाह्य पदार्थ कारण होकर श्रारमा का कद्य कर देंगे,--ऐसा जो मानता है उसे श्रातमा के श्रकार्यस्वभाव की खबर नहीं हैं, किन्हीं अन्य कारणों से आत्मा का कार्य हो ऐसा भारमा का स्वभाव नहीं है। यदि श्रात्मा पर का कारण-कार्य हो तो वह एकदृष्यस्वरूप न रह-कर अनेकद्वष्यस्वरूप हो जाये । परन्त् चान्मा तो परका कारण नहीं है छौर पर का कार्य भी नहीं है---ऐसा एक-द्रस्यम्बद्धप है; ऐसा उसका श्रकार्यका-रणस्वभाव है। ऐसे स्वभाव को इच्टि में लेने से मुक्तिरूपी कार्य प्रगट हो जाता है।

धारमा की अनंतरास्ति का स्वयं में ही समावेश हैं। पर से तो वह विज्ञकुल भिन्न हं, इसिवयं पर का कुछ करे ऐसी आग्मा का एक भी शक्ति नहीं हैं। अज्ञानी कहते हैं कि आरमा में तो अनंतरास्ति हं, इसिजये वह पर का भी कर सकता हैं! परन्तु ऐसा माननेवाला मूर हं, उसने आत्मा को या आरमा की शक्तियों को जाना ही नहीं हैं। आग्मा की धनंतशिक्तयों का कार्य आरमा में होगा या आरमा से बाहर के पदार्थों में होगा ? और यदि आरमा पर का कार्य करं, तो क्या पर पदार्थों में उनका अवना कार्य करने की शक्ति नहीं हैं? आत्मा पर का करता है—गुंसा मानने-वाले ने परहर्थों की शक्ति को भी नहीं जाना है और पर संभिन्न श्रपनी आत्मशक्ति को भी नहीं जाना है।

काश्मा में एकमाथ क्रनंतराधितयाँ होने पर भी, काश्मा जायक है, काश्मा ज्ञानस्वभाव है—ऐमा कहकर काश्मा की पहिचान करायां जाती है, वहाँ ज्ञान कहने से दृसरी अनंतराधितयाँ भी ज्ञान के साथ ग्रा जाती है—ऐमा क्रनेकान्स का स्वरूप है। यह बात स्पष्ट करने के जिये ग्राचार्यदेव ने ग्राग्मा की कुछ मुख्य-मुख्य शक्तियों का वर्णन किया है। अनंतराधितयाँ हैं वे सब बचन-गोचर नहीं हो सकती; वचन में तो अमुक ही ग्रा सकती हैं। अनंतराधितयों को एकसाथ प्रतीति में लेते हुए शक्तिमान अभेद शास्मा दिन्द में ग्रा जाता है भौर निविकत्य सम्यन्दर्शन होता है।

शासा त्रिकालो वस्तु है श्रीर उसमें श्रमती श्रमंत्रावित्यों श्रमादिश्वनंत हैं। श्रहो ! विचार तो करो कि श्रासम में श्रमंत्रशक्तियों हैं तो उसकी महिमा कितनी !! जीव ने श्रमती महिमा का कभी यथार्थक्ष से विचार किया ही नहीं। केश्वलज्ञान तो जिसके एकगुख की मात्र वृक्ष समय की पर्याय, ऐसी-ऐसी श्रमंत पर्याय होने का एक ज्ञान गुख का सामध्ये हैं, श्रीर ऐसे शनंत गुख किसमें विश्यमान हैं उस वस्तु की महिमा की क्या बात !! उस वस्तु की महिमा की सममे तो उसमें भन्तप्तुं ल होकर बानंद का वेदन करे!

भगवान श्रारंमा शानमूर्तिस्वनाव से विकास 'सर् है; इसके श्रन्तित्व में धन्य कोई पदार्थ कारणरूप नहीं है: कोई ईरंबरादि उसका कर्ता नहीं है। धारमा किसी कारण से नहीं बना है किन्ते स्वर्वसिक्ष वस्तु है। किसी भी परवस्तु की या उसके कार्य की भारमा नहीं करता और भारमा को या आरमा के किसी कार्ध को परवस्त गहीं करती । धास्त्रा किसी का या इसमकीर पर का कारण नहीं है । शरीरादि जब परायों में को धार्व होता है उसका कारण चारमा नहीं है, तथा चारमा में जो कार्य होता है उसमें जब पदार्थ कारंख नहीं हैं। बारमा का ऐसा निकासी ' स्वभाव है कि स्वयं किसी का कार्य या कारण नहीं है। इसकाये भारमा कियी अस्य का कार्य नहीं है, और न स्वेषं कारकारणं होकर किसी के कार्य की अलम्ब करता है। कोई पर कारण हुआ और भारता उसके कार्यक्रप से उत्पन्न हुनां-"ऐसा नहीं है; तथा फारमा करियां हुआ और कीई परमुख उसका कार्व हुन्या-देसी भी नहीं है। इस अंकार किसी भी धरवर्ती के अन्य, थाला यो वर्षावें के सीय कार्य-कार्यक्षेत्र सं 'रहित विक्रिक्तिय केंद्रिय विका 'कार्रित कार् व्यक्तिविध्वार्रकेरवित्राति हैन वार्रकेरता में ज्ञानादि अनंत गुणों के साथ एक ऐ.वी
"श्रकार्यकारण" शक्ति भी है।
"श्रकार्य"—श्राह्मा के द्रक्य, गुण बां
पर्याय पर से नहीं हुए हैं; और ''श्रकारण''श्राह्मा स्वयं परवस्तु के द्रक्य-गुण बा पर्याय को नहीं करता।

प्रस ! तेरे भारमा में जिसप्रकार जाननेरूप ज्ञानगुण त्रिकाल है, उसी-प्रकार किसी अन्य का कार्य या कारण न हो---ऐसा श्रकार्य-कारचा स्वभाव भी उसमें त्रिकास है। देलो, ऐसी समक में तो महान सम्यक एकान्त है, क्रधांत् ज्ञान पर की सीनता से विस्तुस होकर श्रपने स्वभाव में स्थित होता है। "मेरा कोई करता है, ग्रथवा में किसी का करता हूँ"--एसी मान्यता में तो स्व-परं की एकत्वंवविरूप मिण्या एकान्त ही आता है: परन्त ''मैं किसी का कार्य या कारता नहीं हैं: मेरा कोई कर्ता नहीं है"---- ऐसे ज्ञान में स्व-पर की प्रथंकतारूप ध्रमेकाम्स है। पर में एक स्वतिद्व वह मिल्या एकानत है और स्व में एक खंबुद्धि बहु सम्यंक-एकाम्ल है, चीर स्वेंपेर के शेरकांग की अपेका से वहीं सम्बंक अने जन्त है। जी जीव वरवर्शकी के साथ प्रवता कार्य-कारया-पंता मानता है उसे स्व-पर की एकर्व-ब्रेक्टि की मिध्योत्य हैं; ऐसे जीव की मुंशिसि की यो आवंकवि को कोई धर्म बीती ही नहीं । बीर' उनकी बतादि'

शुभराम व्यवहासामास है, उपकार मे भी भागे का कारण मही।

कोई पूछे कि ''मैं किस कार्या हैं! मैं न होऊँ ती क्या श्राप्ति हैं!'' उत्तर:— धरै भाई! ''में न होकें'' —इसका श्रापं क्या! तू तो सन् है, तेरा खकारण स्वभाष है इस्पक्तिये तेर श्रास्तत्व में कोई कारण है ही कहीं। श्रास्तत्व में कोई कारण है ही कहीं। श्रास्तत्व में कोई कारण है ति ''न होठें तो''—यह खत्त ही कहों रही! तथा हू जगत की सन यम्तु है, त्ले सन को श्रम्य कौन कारण होगा!

धीर कोई ऐसा पूछे कि हम हम्य का कारण असे कोई के हो, परम्मु ''सैं फेतन हूँ धीर जब महीं हूँ''—इसका कारण क्या ? कोई इच्य चेतन और काई जब स्थान कारण ?

उत्तरः— को चेतन की यह अध्ये स्थाना से ही चेतन की, की की कह है यह अपने स्थाना से ही जब है, अस स्थाना में ओई आध्या है शिनहीं, इस्नियि यह चेतन क्यां और यह लड़ क्यां—ऐंदा महा ही नहीं रहता।

इसीमकार कोई 'पेर्चाव में भी ऐसा पूछे कि—''इससमय ऐसी ही पर्याय क्या हुई ? वृक्ती क्या म हुई ?'' ती उसका उत्तर यह है कि—उस दंग्य का पेपैपिस्वमाय ही विसा है। जिस दृष्य में जिसमंगय जी पर्याय होने का स्व- माथ हो बही होती है, श्रम्य पर्याय महीं होती—ऐसा उसका स्वभाव है; इसमें श्रम्थ कोई कारण नहीं है।

इसमकार द्रव्य-गुण-पर्योय तोनों में जनार्थकार स्वस्थान विद्यमार है। ''ऐसा क्वां ए''—ऐसा कारण दुँदना नहीं रहता। इस्व-गुण-पर्याय जिसमंकार सन है उन्हें ैसा ही जान जेना चारमा का स्वसाद है; जानने में बीच में ''ऐसा क्यों ?''—ऐसा पर्न उठाने का जान का स्वसाद कहीं है 4

प्रश्वः —वस्तु में धकार्यकारवास्तर्भः है इसलिये त्रिकाली द्रव्य को या गुरा को तो पर का कार्यकारवापया नहीं हैं —यह बात ठीक हैं; परम्तु वर्षाय तो नवीन प्रगट होती है, इसलिये उसका कारवा तो पर हैं न ? पर्याच में तो पर का कार्य-कारवापना है न ?

उत्तरः — जो श्रकार्यकारश्वस्थान है वह द्वन्य-गुण श्रार पर्याय श्रीनों में विद्यमान है, इस्तिये जिस्नश्वार द्वस्था-गुण का कारण काई श्रम्य नहीं है, उसीप्रकार पर्याय का कारण भी श्रम्य कोहे नहीं है। श्रेर भाई ! क्या श्रिकाली द्वस्य कभी भी सर्तमान पर्वायरहित होगा है ? द्रम्य भागी किती न किसी पर्याय-सहित हो होता है; पर्यायरहित द्वस्य कभी होता ही नहीं। यह पर्याय का कारण पर की कहा जाये तो उसका श्रम्य यह हुं श्रा के द्वन्य स्वयं पर्यायरहित श्रम्य हुं श्रा के द्वन्य स्वयं पर्यायरहित श्रम्य हुं श्रा के द्वन्य स्वयं पर्यायरहित श्रम्य द्वा हो नहीं है। भेद करके कहना

हो तो द्वव्य कार्य और पर्याय कार्य---ऐसा कहा जा सकता है: क्योंकि पर्याय उस द्रव्य की ही है। परन्तु यहाँ तो यह भेद की बात ही नहीं खेना है; यहाँ तो द्रव्य-गुका-पर्याय---तीनों को शकारण मिद्ध करना है। तब फिर पर्याय का कारण परवस्तु है---यह तो बात ही कहाँ रही ? जिसन श्रकार्यकारखरूप इन्यस्वभाव को स्वीकार किया उसकी पर्याय भी अन्तर्भाव होकर द्वव्य में अभेद हुई है, इसिलये वह पर्याय भी रागादिश्रश्रद्धता का कार्य-कारण नहीं है। श्रीर यदि पर का कार्यकारसपना माने तो वह पर्याय परमन्त्रुल है, उसने फन्तर के ब्रब्ध को स्त्रीकार नहीं किया है, उसकी दृष्टि भिन्न कारण-कार्य पर नहीं होती।

प्रस्पेक शक्ति के वर्णन में खुद रह-स्य है। इस एक श्रकार्यकारणशक्ति को बराबर समसे तो श्रारमा की स्वतंत्रता समम में श्रा जाये; परचात् चाहे जैसे संबोगों में भी ऐसा न माने कि पर के कारण मुसे कुछ होता है; श्रीर यह भी न माने कि मैं पर का कुछ कर देता हूँ; इस्तिलए उसकी प्रशीत में कहीं भी रागद्देष करना नहीं रहा। ऐसी बीत-रागी श्रद्धा होने के पश्चात् श्रक्प राग-द्वेष हों वहाँ धर्मी जानता है कि यह राग-द्वेष कोई पर नहीं कराता श्रीर न इन राग-द्वेषों के द्वारा मैं पर के कोई कार्य कर सकता हूँ; मेरे निर्मल दृश्य- स्वभाष में यह राग-द्वेष हैं ही नहीं, इसिक्षण मेरा द्रष्य भी राग का कारण नहीं है, मात्र श्रवस्था की उसप्रकार की भूमिका है परन्तु उतना ही मेरा स्वरूप नहीं है। इसप्रकार धर्मी जोव को सर्व समाधान और विवेक वर्तता है।

भारमा का श्रकारकारणस्वमात होने से उसका त्रिकाल परवस्तु के कारण विना ही चल रहा है; श्रास्मा को श्रपने कार्य के लिये परवस्तु की धात्ररयकता हो—ऐसा उसका स्वस्त्य नहीं हैं। तथापि, मेरा परवस्तु के विना नहीं चल सकता—ऐसा अज्ञानी मान बैठा है, वह उसका मिथ्या श्रीभत्राय हैं। यह मिथ्या श्रीभत्राय हो वहाँ सिथ्या श्रीभत्राय हो वहाँ सीव राग-हेव हुए विना नहीं रह सकते।

मैं एक स्वतःसिद्ध वस्तु हूँ, मेरा कोई कारण नहीं है बीर न मैं किसी का कारण हूँ। यदि मुके पर के साथ कारण-कार्यपना हो तो स्वपर की एकता हो जाए, इसिकए मैं पर से भिक्ष एक स्वव्यक्ष्य ही न रहूँ किन्तु परव्रव्यक्ष्य हो जाक ! परन्तु मैं तो मेरा एक व्रव्य-स्वरूप ही हूँ; किसी भी परवृष्य के साथ मुके कारण-कार्यपना नहीं है।—
ऐसी यथार्थ समक करना वह संसार के नाश का कारण है।

—श्रुसप्रकार सकार्यकारयात्वराक्ति का वर्यन पूरा हुआ। वह महान सिद्धान्त है कि जिसमें जो ं शक्ति स्वतः हो वह पर की श्रपिका वहीं रखता; श्रीर जिसमें जो शक्ति

(पृष्ठ १०२ का शेषांश)

बाक्त स्वतः हा वह पर का अपका वहीं रखता; और जिसमें जो शक्ति स्वतः न हो वह किसी दूसरे से नहीं हो सकती। वस्तुस्वभाव स्वतंत्र है। जीव का ज्ञानस्वभाव होने से वह अपने ज्ञान-स्वरूप परिश्वमित होकर जानसा है, जानने में उसे किसी अन्य की अपेका नहीं है, उसीप्रकार जह-पुद्गल भी अपने परिश्वमित होते हैं; उसमें उन्हें किसी सन्य की अपेका नहीं है।

जब कर्म बंध होता है तब वह
जीव के विकार के प्रमाण में ही होता
है—ऐसा मेल होने पर भी वहाँ भी
जीव के विकार के कारण कर्म वँधा—
ऐसा नहीं है। तब फिर श्राहमा शरीर,
मकान, युस्तकादि की पर्याय को परिवित करे—यह तो बात ही कहाँ रही?
पुद्गल में ज्ञानवरण का उदय हो, यहाँ
जीव की पर्याय में ज्ञान की होनता हो,
श्रोर सामने ज्ञानावरण कर्म का वंध
होता हो;—वहाँ ऐसा नहीं है कि
श्रानावरण कर्म के कारण ज्ञान की
हीनता हुई है; श्रोर जीव की पर्याय
में ज्ञान की हीनता के कारण ज्ञानावरण
कर्म का बंध हुआ—ऐसा भी नहीं है।

प्रत्येक का परियासन स्वतंत्र भ्रापने भ्रापने कारण से हैं। जब जीव ज्ञानी

की ब्रास्त्रसमादि विकारभाष करता है, दय उस विकार के प्रमाख में ही ज्ञाना-बरखादि कर्म बँचते हैं; तथावि जीव ने उन प्रदेगलां को कर्मरूप परिस्मित नहीं किया है। सब फिर अन्य पदार्थ-जो कि चेत्र से भी जीव से पृथक् हैं उनका--जीव कुछ करे यह तो बात ही कहाँ रही ? जगत की सर्व बस्तयें अपने-भपने कारण परिकामत होती हैं। उनमें जीव का अधिकार नहीं है। भरे जीव! त तो ज्ञान है, ज्ञान और आनन्दरूप परिश्वमित होने का तेरा स्वभाव है; किहाररूप से परिवामित होने का बा पर का कुछ करने का तेरा नहीं है। यह सममकर अपने स्वभाव की प्रतीवि कर और पर का बहुंकार कोंद्र वह सखी होने का उपाय है।

जगत के सर्व जड़-चेतन पदार्थ स्वयं परियमित होनेवाले हैं; उनमें आत्मा क्या करेगा ? आत्मा उन्हें जानता है, लेकिन उनमें कुछ कर नहीं सकता। जिसप्रकार गर्म पानी में बहुत सी मूँग उवालने के खिये डाली हो, वहाँ जिस मूँग में उवलने की शक्ति हो वही उव-खती हं, कोरहो मूँग नहीं उवलती। तब फिर पानी ने क्या किया। उसी-प्रकार जगत में तो भ्रनंत परमाणु हैं, और भ्रमीस्तकायादि भी हैं, उनमें से जिस समय जिन परमाणुशों में कर्मक्प परियामित होने की शक्ति हं उतने ही परमाणु कर्मक्प परियामित होते हैं;

इसरे परिचमित गडीं होते। यदि जीव के विकार के कारण प्रवृगल कर्म-रूप परिवासित होते हों तो जगत के समस्त पुद्रगत्न कर्मरूप क्यों परिशामित नहीं हो गये ? धर्मास्तिकाय क्यों कर्म-रूप परिवामित नहीं हुआ ? इसिवाये कर्मरूप परिशामित होनेवाले पुद्गक स्वतंत्ररूप से ही कर्मरूप परिग्रमित होते हैं; जीव उनका कर्ता नहीं है।--ऐसी स्वतंत्रता को स्वीकार किए बिना जीव को भ्रयने ज्ञानस्वभाव की प्रतीति नहीं होती: ज्ञानस्वभाव को प्रतीति के विना पर का धहंकार दूर नहीं होता, श्रीर निराकुत सुख प्रगट नहीं होता। इसी-बिये यह समभक्त ज्ञान स्वभाव की प्रतीति करना भीर पर का श्रहंकार छोइना वह सुख का मार्ग है।

हे वस्स ! तू विचार कर कि वेरा सुख कहाँ हैं ! तेरे ज्ञानतस्व में ही तेरा सुख है; विभाव में या पर के कार्यों में तेरा सुख नहीं है; इसिक्ये पर से भीर विकार से भिन्न ऐसे ज्ञानस्वरूप की प्रतीति कर भीर पर का अहंकार होड़ । मैं ज्ञानस्वरूप हूं, पर के कार्य मेरे नहीं है और राग मेरा स्वरूप नहीं है-ऐसा जिसे शंतर में भान हो उसे सभी पन्नों का विवेक होता है: उसका श्रनंत राग दूर हो जाता है भौर सब्बे देव-गुरु-शास्त्र कैसे होते हैं उनकी पहि-चान पूर्वक उनके प्रति विनय बहुमान-भक्ति का भाव धाता है। सच्चे देव-गुरु-शास्त्र का भी जिसे निर्णय भीर बहुमान नहीं है उसमें तो वास्तव में जैनस्य नहीं है। ग्रहो ! में ज्ञानानंद-स्वरूप भारमा हुँ--ऐसी भारमस्वमाव की रिष्ट करना वह सच्चा जैनस्व है। मैं ज्ञान हूँ श्रीर पर के कार्य पर से होते हैं-इसप्रकार यदि प्रत्येक तत्व की स्वतंत्रता का सन्य बात ख्याल में म्बा जाये तो पर के उत्पर से इंडिट उठा-कर श्रपने ज्ञानानन्द स्वरूप में इंडिट करने से श्रपूर्व धर्म हो।--इसके श्रति-रिक्त अन्य रीति से धर्म नहीं हो संकता ।

> धारमा ज्ञानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानादम्य करोति किम् । परभावस्य कर्तारमा मोहोऽयं व्यवहारियाम् ॥६२॥



### सन्यग्दर्शन के लिये आत्मार्थी का उलाम और

निावकल्प अनुसृति

मन्यग्दर्श न सन्मुख हुए जिज्ञासु जीव को अपना कार्य करने का अत्यंत उल्लास होता है, इसलिये अंतर ग-प्रीति से उसका उद्यम करता है। अपना कार्य यानी सम्यग्दर्शनः सम्यादशंन करना ही उसके जीवन का ध्येय हैं--वही उसके जीवन का साध्य है: इसलिये सम्यग्दर्शन के लिये निरन्तर उल्लासपूर्वक प्रयत्न करता है: उसमें प्रमाद नहीं करता। अपना आत्मकार्य साधने के लिये आत्मार्थी के परिणाम निरन्तर उल्हा-समान होते हैं। सम्यव्हान के अति-रिक्त अन्य कार्य अपना भासित नहीं होता, इसिछिये उसमें रस नहीं है; निजकतंड्य को एकक्षण भी अन्तर से नहीं भूछता।---ऐसा जीव अल्पकाल में सम्यख्शांन प्राप्त करता है।

तस्वविधार भी जब करके अन्तर में स्वरूप सन्मुख हो तभी निर्विकल्प सम्यग्दर्शन होता है। मात्रतत्त्वविचार हो कहीं सम्यग्दर्शन नहीं है। सम्यग्दर्शन कब कहलाता है ?--कि जब स्वरूप सन्भुख होकर निविंकल्प अनुभूति हो--अतिन्द्रय आनन्द का वेदन हो---तभी यथार्थ सम्यय्ज्ञीन हुआ कहलाता है; वही यथार्थ प्रतीति है; इसके विना यथार्थ प्रतीति नहीं कहलाती। तस्वविचार के पदचात अन्तर्भुख होकर स्वरूप की निर्वि-कल्प अनुभूति न करे तबतक जीव सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं कर पाता। श्रंतर मं चैतन्य स्वभाव की महिमा करके उसको निर्विकल्प अनुभूति करना--प्रत्यक्ष स्वसं वेदन करना--ही सम्यग्दर्शन है। [--प्रवचन से ]



### **\* धर्मकथा** का श्रवण **\***

में सुनकर जो जीन उसका धारान समक-कर चपने में चभेदस्वमात के शवल-न्यन से धर्म प्रगट करता है, उसीने वास्तव में धर्मकथा सुनी है। जिसे बात्मा के चैतन्यस्वभाव की दृष्टि तो हुई वहीं है और राग तथा भेद के फ्राध्रय से धर्म होना मानता है वह तो अकेले अधर्म का ही पोषया करता है: ऐसे जीव ने धर्म की कथा (शुद्ध शास्मा की कहानी) बास्तव में कभी सुनी ही नहीं है, परन्तु बन्ध की ही कथा सुनी है; भगवान की बागी सुनते समय भी बास्तव में सी वह बंधकथा ही सन रहा है, क्योंकि उसकी पराश्रय-ब्यव-हार की रुचि का जोर बंधभाव पर है. परन्तु सबंध श्राध्मस्वभाव की भ्रोर उसकी रूचि का जोर नहीं है।

भन्ने ही समवशरण में बैठा हो, चौर तीर्थंकरदेव की वाणी कानों में पहुँच रही हो, परन्तु उससमय जिस

जीव की ऐसी मान्यता है कि 'ऐसी श्रेष्ट वासी के कारवा मुक्ते ज्ञान हुन्ना, प्राथवा इस श्रवण के शुभराग से मुक्ते ज्ञान हमा'-तो वह जीव वास्तव में भगवान की वाणी नहीं सुनता, परम्तु बंधकथा ही सुनता है: भगवान की वाणी का श्रमिप्राय वह समका ही नहीं है। अनं-तवार समवशरण में जाकर ध्रज्ञानी ने क्या किया ?—यंधकथा ही सुनी, किन्त धर्मकथा नहीं सुनी। 'निमिस से मेरा ज्ञान नहीं होता, राग से भी मेरा ज्ञान नहीं होता धौर न मेरा ज्ञानस्वभाव राग का कर्ता है, मैं ज्ञानस्त्रभाव हूं, ज्ञान-स्वभाव के श्रवलंबन से ही मेरा जान होता है'--ऐसी ज्ञानस्वभाव की रुचि भौर सन्मुखतापूर्वक जिसने एकबार जानी के निकट शुद्ध भारमा की बाट सुन सी. उसने धर्मकथा का सच्चा भवण किया है, वह जीव श्रह्यकाल में मुक्ति प्राप्त किए विना नहीं रहेगा।

> [ मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोस्सव के प्रवचन से ]



### ब्रह्मचर्य प्रतिज्ञा

आवश कृष्या प्रतिपदा, वीर शासम जयम्ती के सुश्रवसर पर सोनगढ़ में आई भी कोटाकाल रावचंद संघार (चूडावाला) तथा उनकी धर्मपश्नी काम्बावेम-इन दोनों ने पूज्य गुरुदेव के समस भाजीवन महाचर्य प्रतिज्ञा सी थी, सतः धन्यवार् !

### धार्मिक प्रवचन के विशेष दिन

सीनगढ़ में भाद्मपद कृष्णा १२, गुरुवार ता. २६-५-५४ से भाद्मपद शुक्रा १, गुरुवार ता. २-१-४४ तक के शाठ दिन धार्मिक दिवस के रूप में मनाये जायेंगे धीर जिनमें पू. गुरुदेव के विशिष्ट प्रवचन होंगे। इन दिनों बहुत से सुमुख्यों को कामकाज से निवृत्ति का अधिक धवकाश रहता है अतः वे भी जाभ ने सकें इस दृष्टि से यह शाठ दिन रखे गये हैं।

### श्री मानस्त्रम फंड खाते बाकी रही रक्तमें

श्री मानस्तंभ फंड लाते लिखाई गईं अथवा प्रतिष्ठा महात्सव क अवसर पर बोकी गईं निम्नलिखित रकमें जाना बाकी हैं। जिनकी रकमें बाकी हैं उनक पूरे पते मिलते नहीं, श्रतः उन नामों की सूची यहाँ दी जा रही है। जिन भाई बहिनों की रकमें वाकी हों, थे याद कर अपने पूरे नाम पते सहित भिज-वाने की कपा करें।

#### **ठ**थवस्यापक

### थ्री जन स्वाध्याय मंदिर हम्ट सोनगढ

- १०१) धनीवाई
- ६३) स्वक्वेन
- **२१) अथाकुंबरबेन**
- ११) गोकसदाय गुलावचंत्र
- ३1) क्षेमचंद छगनलाल भजमेरा
- १०२) सेंड मानमकाजी
  - ११) रतिखाल वर्षमान मोदी

- ११) शारदावेन जयंतीकाल सेठ
- ११) बरुजभदास मथुरदास
- **४१) वासंतीवेन**
- १०१) जयंतीमाई, राजकोट
  - ४०) ख्रानद्वाल वेश्वरदास (बारती के)
  - ६२) करवाद्यम् फूलचंद्र, क्लकत्ता
- १०१) नंद्रवाख जैन, कबकला

#### परमपूज्य सद्गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के आध्यारिमक प्रवचनों का अपूर्व लाम लेने के लिये निम्नोक्त प्रस्तकां की--अवश्य स्वाध्याय करें समयसार प्रवचन भाग १ ६) जा-म-स्रो : फाउलें पर्येक का हालो भाग में भाग भाग में भाग में भाग ५. अ।) कल पाइली का मूल्य 🕶 ।) होता है. के किन एकसाथ केनेपर १८(६) समयसार (हर्न्डी) १८) मल में मुख (मृत्र संस्कृत टीका सहित) 40) पुलि का सार्ग 11=1 प्रवचनसार (हिन्दी) अन्यवपकाडा अम्पाह्ड (1) (मूछ संस्कृत टीका सहित) 3 **आत्मावलोक**न <sup>१)</sup> विद्**विस्ता**स 1=) मोक्समार्ग-प्रकाशक की किरण 11=) इसलक्षणधर्म 111) द्वादशान्पेका <sup>2</sup>) जैन बाळपोर्था 1) रा।) लव् जैनसिद्धान्त प्रवेशिका" अध्यानसपाउसमह 1)11 समयमार पद्यान्वाद ) सरयक्तर्श्व न ÷) निभित्तनेमितिक सर्वध वया है ? =)। स्तीत्रत्रची (三) 'आत्मधर्म मासिक' वार्विक मृत्य :) मदीवज्ञानसार 9 } ्राक्टयय अतिरिक्त प्रमेक पूजन 11) मिलने का पता---श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर दस्ट सोनगढ़ (सौगष्ट)

मुद्रक" : जमनादास माणेकच'द रवाणी, सनैकान्त मुद्रणास्त्रस, वल्खभविद्यानगर. प्रकाशक : भी जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट के लिये-जमनादास माणेकच'द रवाणी.

### शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

### MICHELF

भाद्रपद : २४८०

🕸 वर्ष दसवाँ

🟶 अंक पांचवां

ः संपादकः समजी माणेकचंद दोशी वकील

### सिद्ध और संमारी

तसा मिछ परमारमा का न्वभाव है वैसं ही स्वभाववाला सारमा इस देह में विद्यमान है। सिद्ध भगवान में बीर इस बास्मा के स्वभाव में परमार्थन: कुछ भिन्नता नहीं है, जितना सामध्ये मिछ भगवान के श्रास्मा में है उतना सामध्ये परयेक बारमा में भरा है। सिद्ध परमारमा अपने स्वभावसामध्ये की प्रनीतकर उसमें जीनता ज्ञारा पूर्ण ज्ञान बानंद प्रगट कर मुक्त हो गयं है; बीर बाजानी जीव बपने म्वभावसामध्ये को भूनकर, रागादि में ही बपनापन मानकर संसार में भटकता है।



वार्षि**क म्**ल्य तीन रुपया [११३]

एक अंक

चार आना

जैनस्वाध्याय मन्दिर ः सोनगढ साराष्ट्र



### कहाँ अटका ?

श्रज्ञानी जीव संसार से भिन्न श्रपने चैनन्यस्वका को भूजकर देश के, पर के भीर शरीर वगैरह के कार्य करने के श्रभिमान में श्रटकता है, बहुत तो धर्म के नाम पर द्या-वत वगैरह के श्रभराग में धर्म मानकर वहाँ श्रटक जाता है; परन्तु शरीरादि की किया से भिन्न श्रीर श्रभराग से भी प्रथक् ऐसे श्रपने ज्ञानानंद स्वकृप श्रास्मा का जज्ञ नहीं करता, इसलिये उसके जन्म-मरण के दुःखों का श्रंत नहीं श्राता। श्रनादिकाल से पुष्य किया तो भी जीव संसार में ही भटकता रहा, इसलिये संसार क' मूल कारण क्या है ? जानकर तुने उसे दूर करने का उपाय करना चाहिये।

### श्री मानम्तंम फंड खाने बाकी रही रक्में

श्री मानस्तंभ फंड खाने लिखाई गईं श्रथवा प्रतिष्ठा महोत्मव के श्रवसर पर बोली गईं निम्निलिलिन रकमें श्राना बाकी हैं। जिनकी रकमें बाकी हैं उनके पूरे पते मिलते नहीं, श्रतः उन नामों थी मूची यहाँ दी जा रही है। जिन भाई बहिनों की रकमें बाकी हों. वे याद कर श्राने पूरे नाम पते सहित भिज-बाने की हुपा करें।

### व्यवस्थापक श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर टस्ट

### सोनगढ़

- ६१) मनकवेन
- ४१) जयाकुंबरवेन
- 11) गोकलदास-गुकावचंद
- ३१) खेमचंद छुगनलाल प्रजसेरा
- १५२) संह मानमलजी
  - ११) रविद्याल वर्धमान मोदो

- ११) वस्त्रभदास मधुरदास
- २१) बासंतीवेन
- १०१) जयंतीमाई, राजकोर्ट
  - ४०) छगनवाल भेषरदास (त्रारती के)
  - ६२) कल्यागमञ्ज फुलचंद, कलकत्ता
- 101) नंदबास जैन, कत्रक्रा

44



### પોક પોક પોકે પોક પોક પોક કોર પોક પોક પોક

### आत्मधर्म

ide Verifi Verifi Verifi

माद्रपद : २४८० ५५ वर्ष दसवाँ ५५ अंक पांचवा

## अनेकान्तमार्ति भगवान आत्माकी

### [ १५]

### 💃 परिणम्यपरिणामकत्व शक्ति 🐉

चैतन्यमृतिं भगवान आत्मा पर से निराला है, इसके स्वभाव में अपने अनंत गुण एकसाथ किद्यमान हैं, उनका यह वर्णन चलता है। अभीतक चौदह शक्तियों का वर्णन हुआ है। चौदहवीं शक्ति में ऐसा कहा है कि आत्मा की किसी भी पर द्रव्य के साथ कार्यन कारणपना नहीं है। अब आत्मा में स्व-पर के ज्ञाता होने का और

स्व-पर के क्षेय होने का स्वभाव है — वह बात करते हैं। पर और स्वयं जिनका निमित्त है एसे क्षेया-कार तथा क्षानाकारों की प्रहण करने और प्रहण कराने के स्वभाव-कप परिणम्यपरिणामकशक्ति आत्मा में हैं इसिलिंगे आत्मा स्व-पर का क्षेय हो ऐसा उसका स्वभाव है। पर का करने की बात उदाकर फिर यह

बात की है। आत्मा में पर का करने की शक्ति नहीं है. परन्तु पर को जानने की शक्ति है, और वह भी अकेले पर को जानने को नहीं किन्तु स्व-पर दोनों को जानने की शक्ति है। तथा आत्मा अन्य का कार्य नहीं होता परन्तु अन्य के ज्ञान का ज्ञेय हो ऐसा उसका स्वभाव है। आत्मा मात्र पर को ज्ञात हो और स्वय अपने का ज्ञात न हो—एस। नहीं है; परन्तु म्व और पर दोनों का ज्ञेय हो ऐसा उसका स्वभाव है।

आत्मा स्व-पर दोनों को जानता तो है हो, परन्तु पर का कार्य नहीं करता, कार्य तो मात्र स्व का हो करता है। आत्मा स्वयं झान-रूप होकर स्व-पर को जानता है, आत्मा के झानाकार में पर केय निमित्त हैं, और पर के झान में यह आत्मा झात हो ऐसा उसका म्वभाव है। अपने झान को और पर झेयों को — इस्प्रकार स्व-पर दोनों को श्रहण करे अर्थात् जाने ऐसी आत्मा की परिणम्यक्षिक है। तथा स्व-पर दोनों के झान में महण हो अर्थात् आत हो ऐसी आत्मा की परिणामक शकि है; इसप्रकार आत्मा परि-णन्य-परिणामक शक्तिवाला है। इस शक्ति में झान और प्रमेयत्व रोनों भावों का समावेश हो जाता है।

आतमा स्वयं अपने को और पर को जाने एसी उसकी शिक है, और अपने तथा पर के झान का क्षेय हो एसी अत्मा को शिक है। इस के अतिरिक्त पर के साथ कारण-कार्यीद कोई सभ्यन्ध नहीं है। आतमा के झानपरिणाम में भी क्षेय निमित्त हैं, पर-क्षेयों के झानने के स्वभावहूप परिणमित होने की शिक्त तो आतमा को अपनी है, कही पर होयों के कारण झान नहीं होता। और आतमा स्वयं अपने झान में झात हो यह बात भी इस शिक्त में समा जाती है।

वाणी जेय हैं, उस क्रेय की जानने की आत्मा की शिक्त है परन्तु उस जेय के कारण झान हुआ ऐसा नहीं हैं। और अनंत सिद्ध भगवन्त, अरहन्त मगवंतादि के झान में प्रमेय होने का आत्मा का स्वभाव है, और स्वयं अपने झान में अनंत

सिद्ध भगवन्त, अरिहन्त भगवन्तादि को जाने ऐसी आत्मा की शक्ति है। भगवान ! यह तेरे सामध्य की बात चळ रही है। तुझे अपनी सामध्ये की महिमा आसित नहीं हुई है, इसिलये पर को महिमा देकर भटक रहा है; यदि स्वभाव-सामध्य की महिमा का समझ छे ता पर की महिमा दर हा जाए और परिभ्रमण का अन्त आए। तुझमें अपना स्वय का भार पर का झान करने की शक्ति है, और अपना तथा पर का क्षेय हाने की शकि है। तेरी एक एक पर्याय में स्व पर का ज्ञान करने का और स्व-पर का जेय होने का शक्ति है। -- यह समझ ता 'स्वयं अपने को ज्ञात नहीं हो सकता'-ऐसी शंका न रहे। आत्मा मात्र पर की ही जानता है-पेसा जा मानता है, बसे बात्मा के स्वभाव का भान नहीं है। आत्मा में ऐसी दुगुनी शकि है कि वह स्व और पर दोनों को एक समय में जान सकता है। शरीर बढ़े अधना रोग हो उसे बानने की भारमा की शक्ति है परन्तु ज़रीर को कानेकी अथवा रोग को दूर करने की भारमा की शक्ति नहीं है।

जगत में कोई भी पदार्थ ऐसा नहीं है कि उसे जानने की सामध्य आस्मा में न हा। परिपूर्ण जाने एसा आत्मा का स्वरूप है, अपूर्ण जाने राग-द्वेष हो। वह आत्मा कः स्वरूप नहीं है। आत्मा का पर्याय में धर्म होता है और स्वयं को उसकी खबर नहीं हो सकती ऐसा जा मानता है इसने आत्मा की इस शक्तिको नहीं माना है। आत्मा में जो धर्म पर्याय प्रगट हुई वह पर्याय स्वयं अपने की जानतो है, त्रिकाछी द्रव्य-गुण को जानता हं और पर को जानती 崀 ऐसी उनकी सामध्य है। ज्ञान कहीं अंधा नहीं है कि वह स्वयं अपने को न जाने। घर्मी जानता है कि 'स्व-पर प्रकाशक शक्ति हमारी।' आत्मा के बाता स्वभाव में स्वयं अपने को जानते हुए लाकाकोक भी जात हो-ऐसा स्व-पर प्रकाशक सामध्य है।

स्व-पर को जाने और स्व-पर का क्षेत्र हो देसी परिणय्य-परिणासक शक्ति सात्र जीव में ही है इसक्रिये बढ़ विशेष है; प्रमेयत्व गुण तो समस्त द्रव्यों में है, परन्त स्त्र पर को जानने की सामध्य जीव के अतिरिक्त अन्य किसी इट्य में नहीं है। जीव में तो आतापना और प्रमेयत्वपना (-क्रेयपना) दोनों हैं. इसछिये जीव की सामध्य दुमुनी है। जब दृब्य में अपने को अथवा पर को जानने की शक्ति नहीं है: मात्र जोव का प्रमेय हाने की उसकी शकि है, जीव को कुछ करे एसी कोई शकि जब में नहीं है। जब में आन नहीं है इसिखिये वे जह पदार्थं आत्मा को बिषय (प्रमेय) बनाएँ ऐसी उनमें शक्ति नहीं है । भारमा में ही ऐसी शक्ति है कि स्वयं स्व-पर क्रेयों को क्रान का विषय बनाय, और स्व-पर के मानका विषय वने । जो ऐसे स्वभाव को जान है उसे पर की ओर से उदासीनता हुए बिना नहीं रहती, और स्वभाव-धर्म में शंका नहीं सहती; स्वयं अपने धर्म का वह निःशंक रूप से जान केवा है। आख्या के वेश्वे स्वभाव को जानका हो अस जीव को 'सें अपना क्राय**े नहीं कर**्**स**क्ता<sup>ए</sup> रेका अवत्साह मान नहीं राजा. इसिंखिये पर से उदासीनज़ा, होकर स्वभाव का उत्साह बदता है। मैं अपने आत्मा को नहीं पहिचान सकता—ऐसा वह अनुत्साहित नहीं होता, इसिंखिये जो ऐसी प्रतीति करे उसके आत्मा की कोई शक्ति होन नहीं रहती, परन्तु अस्पकाल में पूर्णता हो जाती है।

में म्थ-पर का प्रकाशक हूं और स्व पर के ज्ञान का क्षेय होने का मेरा स्वभाव है, ऐसा जानकर स्वयं अपने आत्मा को ही अपने ज्ञान का क्षेय बनाकर एकाम होनं से इस पर्याय में दर्शन-ज्ञान-चारित्र और तप---इन चारों आराधनाओं का समावेश हो जाना है। ज्ञान को अन्तमुख करके अपने आत्मा को क्षेय बनाना वह मोक्षमार्ग है।

अहो! आत्मा के आनव् में शूडते-स्ट्रें वीतगारी संतों ने आत्मा की क्षिक्यों का अद्भुत वर्णन किया है। आत्मा में तो एक साथ अयन्त शक्तियाँ हैं, परन्तु आया में तो कुछ ही आती हैं; इसलिये यहाँ ४७ क्षित्यों का वर्णन करके फिर ''इत्याहि...." यहकर आवार्य हैंय समेट लेंगे। संत कहते हैं कि सहो! फितने नाम लिये जाये? शब्द अल्प हैं और आत्मा की शक्तियाँ अनंत हैं, तब फिर भाषा से कैसे पूरा पढ़ सका है ? अनंत शकियों का पृथक्-पृथक् वर्णन हो सके ऐसे शब्द ही कहाँ हैं ? और एसा समय भी कहाँ है ? हमें तो अपने आत्मा का कार्य करना चाहिए ! हमें अपना केवलकान लेने का कार्य करना है। हम केवल-ज्ञान प्रगट करेंगे उद्धमें अनंत शक्तियाँ प्रत्यक्ष दिखाई देंगी; वाणी में सब कुछ नहीं आता, तथापि यहाँ जो शक्तियों का वर्णन किया है उसमें आचार्यदेव ने बहत-बहत रहम्य भर दिया है।

आतमा में अनादि अनंत एक एसी शक्ति है कि स्वयं ज्ञाता भी हो और ज्ञय भा हो, स्वयं अपना भी हो और पर का भी ज्ञाता हो; और अपना ज्ञेय हो और पर के ज्ञान का भी ज्ञेय हो। — आत्मा की एसी शक्ति को परिणम्य परिणामक शक्ति कहाँ जानता अथवा स्वयं अपने को नहीं जानता अथवा स्वयं अपने को स्वयं अपने अध्या श्री इस शक्ति

को नहीं जाना है, इसिक्छिये वह आतमा को ही नहीं समझा है।

आतमा में स्व-पर का क्षेय होतें का स्वभाव है ऐसा कहा, परन्तु उससे ऐसा नहीं समझना कि इन्द्रियक्कान से भी आत्मा क्षाता होता है। आत्मा इन्द्रिक्कान से क्षात नहीं होता ऐसा उसका सूक्ष्म स्वभाव है, और अतीन्द्रिय क्कान से क्षात हुए बिना न रहे ऐसा उसका स्वभाव है।

भात्मा का ज्ञान स्व-पर दोनों को जानने बाला है, इसलिये सबको जानने का कान का स्वभाव है, परन्त कहीं राग-देश करने का ज्ञान का स्वभाव नहीं है। चारित्र के अपराध से गग-द्वेष हों उन्हें भी जानने की ज्ञान की शक्ति है, और वे राग-द्वेष ज्ञान के ज्ञेय होते हैं। देखो राग में एसी शक्ति नहीं है कि स्व-पर को जान सकें, परन्तु ज्ञान में एसी शक्ति है कि स्व पर को बान के और शरीरादि पर वस्तुओं में ऐसी योग्यता है कि ज्ञान के होय हों, परन्तु ज्ञान की कुछ लाम-ह्यानि करें ऐसी सामध्य जनमें नहीं है। और ज्ञान में ऐसी शक्ति है कि समस्त केथों को जाने, परन्तु किसी क्षेप्र में फेरफार करे प्रसी चसकी शक्ति नहीं है। जिसप्रकार म्बच्छ दर्पण में सामने वाळे पदार्थ ज्ञात हों ऐसी उसकी योग्यता है और सामने बाहे पदार्थी में भी **उस** प्रकार की योग्यता है। किन्त सामने वाले पदार्थी में उप ण कछ भी नहीं करता; उसी प्रकार आत्मा के स्वच्छ ज्ञान-दर्ण में समस्त पदार्थ अवभासित हो अर्थान् ज्ञात हो एसी उसकी शक्ति और सामने वाले पवार्थी में भी एका प्रमेच स्वभाव है। परन्तु इस समय सामने बाले पवार्थी की शक्ति का बर्णन नहीं करना है, इस समय तो भारमा की शक्तियों का वर्णन करना है। स्व-पर को जानने की और स्व-पर का प्रमेय होने की आत्मा की शक्ति है। आत्मा की यह शक्ति चसके द्रवय-गुण-पर्याय तीनों में ट्याप्त है, इसिखये द्रव्य मी ज्ञात होता है। गुण भी ज्ञात होते हैं और पर्यार्थे में भी क्वात होती है; ह्यान उन सबको जानता है।

आत्मा का ज्ञान स्वभाव तो द्रव्यशुक्ष-पर्याय तीनों में विद्यमान है, परन्तु राग-द्वेषादि भाव कहीं द्रव्य-गुज-पर्याय तीनों में विद्यमान नहीं हैं वे तो मात्र चारित्र गुण की एक समय की पर्याय में व्यापक उसो समय साथ में दूसरे अनंत गुणों की पर्यायें वर्तती हैं, उनमें वह राग व्याप्त नहीं होता। ऐस⊬ होने पर भी अनंत गुणों के शुद्ध पिण्ड पर् हिन्द्र न गवकर क्षाणक राग जितना ही मैं हूँ-राग हितकर है, ऐसा अज्ञानी अनुभवन करता है, वह मिध्यात्व है। क्षणिक राग का आदर करके अनंत गुणों का अनादर करना वह अनंत संसार का अर्थात अनंत दुःस का कारण है।

राग सम्पूर्ण आत्मा में हथात नहीं है परन्तु ज्ञान सम्पूर्ण आत्मा में व्याप्त है, और प्रमेयत्व भी सम्पूर्ण आत्मा में व्याप्त है। आत्मा के ज्ञान में सब कुछ जानने की शक्ति है; कोई भी द्रव्य गुण-पर्याय आत्मा के ज्ञान में ज्ञात हुए जिना नहीं रहते। यदि पूरा न जाने तो यस ज्ञान का परिणमन अपूर्ण है; पूर्ण ज्ञान में कुछ भी ज्ञात हुए विना नहीं रहता। वहां हथिंट के विषय में तो पूर्ण स्वभावसामध्यें की ही बात है। अन्तर्भुंस होकर उसकी प्रतीति करने से शरीर-मन काणी अथवा राम-देव यह सब ज्ञान से पृथक् रहे और ज्ञात करने बोग्य ही रहे; आत्मा स्व-पर का ज्ञाता हुआ और स्वयं अपना श्लेय भी हुआ—एसा ज्ञान करना वह धर्म है। ऐसे ज्ञान के बिना अन्य किसी प्रकार से धर्म नहीं हो सकता।

चौदहवीं अकार्य कारण शक्ति में ऐसा कहा है कि - आत्मा पर का कारण नहीं है। शरीर का हलन चलन ज्ञान में ज्ञान हो ऐसी आत्मा की शक्ति है, परन्तु शरीर के हलन-चलन में कारण हा सके ऐसी कोई शक्ति आत्मा में नहीं है: और पर वस्तु ऐसी पराधीन नहीं है कि वह आत्मा के कारण हलन-चडन करे, और उस में ऐसी भी शक्ति नहीं हैं कि वह आत्मा को ज्ञान करने में सहायक हो; उसमें मात्र क्षेय होने का स्व-भाव है और आत्मा का झाता स्त्र-भाव है। बस ! पर के साथ क्षेत्र जायक के अतिरिक्त अन्य कोई सम्बन्ध

नहीं है। ख-पर को जानने बाला और स्त्र-पर के ज्ञान में ज्ञात होने योग्य ऐसा मेरा स्वभाव है, परन्तु इससे आगे क्टबर रागादि को करे ऐसी कोई त्रैकालिक शक्ति नहीं है। पर्याय में जो क्षणिक रागादि होते हैं वे कहीं पर के कारण नहीं होते परन्तु वह अपनी ही पर्याय का अपराध है, परन्तु सदैव राग का करता ही रहे ऐसा अन्मा का स्वरूप नहीं है, और आत्मा शरी-रादि पर के कार्य करे अथवा पर बस्तु आत्मा का कार्य करे एसा कदापि नहीं होता। निमित्त की मुख्यता सं कभी कार्य नहां होता मात्र कथन-हाता है जैसे घी का घडा कहा जाता-हाता नहीं !

आतमा स्व-पर का होय होता है ऐसा कहा, वहां पर का अर्थात् दूमरे जीवों के झान का होय होता है परन्तु कहीं जब का होय नहीं होता; क्यों कि जब में ऐसी शक्ति नहीं है कि वह किसी को होय बना सके। जड़ को कि चिन् खबर नहीं है, परन्तु आतमा का अपनी और जड़ की—होनों की खबर है। आतमा के एसं स्थमाव को जानने से स्वयं को अपनी सवर पड़ती है। "सम्यक्दर्शन तो अक्पी स्मूक्ष्म वस्तु है, इसिक्चिय आस्मा को चसकी सवर नहीं पड़ती"—ऐसा अझानी मानते हैं, परन्तु ऐसा नहीं है। अपने में सम्यक्दर्शन पर्याय भगट हुई चसे भी होय करने की आत्मा की शक्ति है। यदि स्वयं को अपनी सवर न पढ़े तो निःशंकता केसे हो? और स्वभाव की प्रतिति में निःशंकता हुए विना साथक जीव वस्तु की साथना कैसे करे? झान जागृत हुआ और प्रतीति हुई वहां स्वभाव का सन्देह नहीं रहता।

राग-देष में झान का शेथ होते की याग्यता है, परम्तु उस राग-देष में ऐसी शकि नहीं है कि वह जाने, अथवा जानने को सहा-यता दे। व्यवहाररत्नत्रय का जो शुभराग है वह झान का झेथ है, परम्तु वह झान में सहायक नहीं है। और झान म्वभाव में ऐसी शकि है कि वह स्व-पर सब को जाने, राग को भी जाने; परम्तु गा को उत्पन्न करे अथवा उससे साम के ऐसा उसका (झान स्वभाव का। स्वरूप नहीं है।

इस जगत के अनंतानंत पदार्थी में कोई जीव है, कोई जड़ है; जीव है वह जीव के कारण है और जह है वह जह के कारण है, किसी के कारण कोई नहीं हैं। कोई कहे कि 'यह जीव क्यों ?'--तो कहते हैं कि ऐसा ही उसका स्वभाव है; 'यह जड़ क्यां ?' ता कहते हैं कि ऐसा ही उसका स्वभाव है। जिस-प्रकार चेतन और जह परार्थ अपने-अपने स्वभाव से ही चेतन या जड़ हैं, उनका अन्य कोई कारण नहीं हे; उसीप्रकार उन चेतन और जह पदार्थी की प्रत्येक समय को अवस्था भो अपने-अपने कारण से है। काइ पूछे कि 'ऐसी पर्याय क्यों हुई ?'-ता कहते हैं कि ऐसाही चनका पर्याय स्वभाव है, अन्य कोई उनका कारण नहीं है। जो द्रव्य, जो गुण, जो पर्याय जैसी है, वैसा ही इसे जाने ऐसा आत्मा का ज्ञायकस्वभाव है, ऐसे स्वभाव के निज'य से सम्यज्ञान और बीतरागता होती है। ऐसे स्वभाव का निर्णय किये विना कभी भी सम्यकान या बीतरागता नहीं हो सकती।

शासमा का ऐसा स्वभाव है कि शरीरादि की जो किया हो उसके जानकप से परिणमित हो, परन्तु शरीरादि की किया को करने रूप परिणमित हो ऐमी आत्मा की शक्ति नहीं है। मिश्यादृष्टि आत्मा के ज्ञान स्वभाव को नहीं जानता और पर कर्ल त्व मानता है; परन्तु पर का कर्ता तो वह भी नहीं हो सकता, वह अपने राग देष-मोह का कर्ता होता है।

काई कहे कि इस समय ता जीव को देह का संशोग है न ? परन्तु संयोग का अर्थ है पृथक । जीव और देह इस समय भी पृथक हैं इसलिये उनका मंयोग कहा गया। यदि वे पृथक् न होते किन्तु एकमंक होते तो उसे संयोग नहीं कहा जाता, परन्तु म्बभाव कहा जाता। संयोग तो दो पृथक् पदार्थी का होता है, इसिखये दो पदार्थी का संयोग कहते ही उन दोनों का भिन्नत्व सिद्ध होता है। इस समय भी जीव और शरीर-होनों 'दो' पदार्थ हैं कि 'एक' हैं ? जो दोनों एक हों तो संयोग नहीं कहा जा सकता। इस समय भी वे दोनों

पृथक्-पृथक् वो पदार्थ हैं। प्रकार भिन्नत्व के ज्ञानपूर्व क संयोग को जानना वह व्यवहार है: परन्त भिन्तत्व के ज्ञान बिना मात्र संयोग को जानने जायेगा तो उसमें जह-चेतन की एकत्ववृद्धि से मिध्या-झान हुए बिना नहीं रहेगा। देखी, द्ध और पानी का सबीग हैं परन्तु उन दोनों का स्वभाव भिन्न है, इसल्लियं अग्नि पर चढ़ने से पानी भाष बनकर उड़ जाता है और दूध गाइ। हो कर इसका मावा बन जाता है। दोनों एक ही स्थान पर विद्यमान होने पर भी और दानों को अग्नि का एक-सा निमित्त होने पर भी दोनो है स्वभाव पृथक् हैं इसिछिये ऐसा होता है। उसीप्रकार आत्मा और शरीर एक ही क्षेत्र में होने पर भी उनका स्वभाव भिन्न हैं; आत्मा में ता सिद्ध दशा का अभेद भाव प्रगट हाता है और शरीर के परमाणु छिन्न भिन्न होकर एड जाते हैं। संयोग के समय भी स्वभाव की भिन्नता है। मिध्यादृष्टि जीव त्रिकाली स्वभाव को न देखकर मात्र संयोग को देखते हैं. इसिक्टिये क्रमको दृष्टि पर में से नहीं हरती। छहीं द्रव्यों का स्वभाव सिन्न-सिन्म है, और प्रत्वेक द्रव्य में अपनी-अपनी काळळिच्छ है। अकेळे जीव में ही काळळिच्छ है। ऐसा नहीं है, परन्तु प्रत्येक परमाणु में भी उसकी अपनी समय-समय की काळळिच्छ है, सभी स्वत अतया अपनी काळ-छच्छि से परिणमित हो रहे हैं, जीव वनका कर्ता नहा है किन्तु हाता है।

जोव का स्वभाव स्व-पर होयों को ''घहण करने का'' है, ''प्रहण'' का अर्थ यह नहीं है कि हाथ से परहरूय की पक्रइता है; जीव के कहीं हाथ-पैर नहीं हैं कि वह पर-इच्य का पकड़े; प्रहण करना अर्थात जानना-एसा समझना चाहिए। स्थ पर इय कहे उसमें त्रिकाली द्रवय-गुण और उनमें अभेद हुई वातरागी पर्याय वह स्वक्षेय है, और व्यवहार रत्नत्रय का राग वह जेय है, क्योंकि वह जीव का स्व भाव नहीं हैं। यह समझने से अद्धा झाम में शुद्ध चैतन्य का प्रहण हुआ और विपरीत मान्यता का त्याग हुआ बह अपूर्व धर्म है। यहां द्रव्यष्टिक से आतमा के क्रिकासी स्वस्तान की नात है; यदि अध्यक्ती अद्धा करे तो पर्याय के रागांदि की मुख्यता न रहे परन्त ज्ञान-म्लभाव की मुख्यता — अधिकता रहे; इसस्त्रिये जो रागांदि हों उनमें पर्यायवृद्धि न रहे।

बंग्स वर्ष का इकछोता पुत्र बोमार हो जाये वहाँ ज्ञान उमें जानना है, नथा बचाने की इच्छा होती है उमें भी ज्ञान जानता है; परन्तु ज्ञान में या इच्छा में ऐसी र्शाक्त नहीं है कि पुत्र के शरीर को निगेगी बना दे। इच्छा और राग--दोनों ज्ञान के जेय हैं; ज्ञान बास्तव में इच्छा को भी नहीं करना, तब फिर वह पर को बचाए यह बात ही कहां रही?

समवशरण में नाक्षान् भगवान बिराज रहे हों उनकी सेवा का भाव हो और मगवान की मृर्ति की स्था-पना करके उनकी भिक्त का भाव आये, परन्तु वहां धर्मात्मा जानते हैं कि वास्तव में भगवान इस आत्मा का कुछ भी नहीं कर देते; भगवान भी मेरे झान के सेथ हैं। इसीप्र-कार जड़कमें भी झान के झेंथ हैं. राग कराकै आत्मा को परिश्रमण कराएँ ऐसी शक्ति उनमें नहीं है। कर्मों में ऐसा कोई गुण नहीं है कि वे आत्मा को परिभ्रमण कराएँ: तबकिर कर्म आत्मा को परिश्रमण कराते हैं यह बात कहां से छाया ? कर्म भी जेय हैं और तुझमें स्न्हें भी जानने की शक्ति है। देखो यह ज्ञानसामध्ये को महिमा! अमुक निमित्त से लाभ होता है और अमुक से हानि होती है यह बात ही नहीं रहती; ज्ञान में सब ज्ञेय है, उसमें वोतरागभाव है। यह इष्ट और यह अनिष्ट ऐसा ज्ञान में नहीं है और ज़ेय में भी नहीं है। इसमें ज्ञान की पुष्टि होती हैं और निमि-त्ताधीन दृष्टि नाश होती है।

विकार को करे ऐसा भी आत्मा का त्रिकाछीस्वभाव नहीं है; तबफिर जड़ को या पर को करे—यह तो बात ही कहां रही ? जिमप्रकार ईववर जगत का कर्ता है—ऐसा माननेवाछे अन्यमती मिध्याहष्टि हैं, स्कीप्रकार कोई जैनमतानुयायी भी यदि ऐसा माने कि जड़कमें जीव के गुण-दोष का कर्ता हैं; आत्मा पर का कर्ता है, तो वे भी मिध्याहष्टि ही हैं। जीव कर्मों को नहीं करते और कर्म जीव को परिश्रमण नहीं कराते: जीव न दो शरीर में रहता है क्योर न शरीर को चळाता है; जीव तो निन्य अपने अनं त्राणधाम अस ख्यादेशों में रहता है। वास्तव में जीव सा शरीर कोई मरते नहीं हैं. क्योंकि जीव का या शरीर के रजक्यों का सर्वथा नाश नहीं होता, मात्र उनकी अवस्था अपने अपने कारण बदळती रहती है। इसिलये में पर जीव को मारता हूं या बचाता हूं-ऐसी मान्यता वह अज्ञान है। आत्मा में ऐसी शक्ति है कि स्व-पर सबको जाने और स्व-पर के ज्ञान में ज्ञात हो। आत्मा के एसे स्वभाव समझे बिना राग कम करके पुण्यः बंध करे तो भी मिथ्याअभिश्राय के कारण चौरासी के अवतार में परि-भ्रमण करेगा ही परन्त जन्म-मरण का अन्त नहीं आयेगा।

यह आतमा की त्रिकाली शक्तियों का वर्णन चल रहा है। आतमा की कोई भी शक्ति पर के या राग के आश्रय से नहीं है, श्रुणिक पर्याय के अथवा एक एक शक्ति के आश्रय से भी वह नहीं है, परन्तु अनंतशक्ति के पिण्डक्षप आत्मद्रव्य के आश्रय से ही सब शक्तियां विद्या- मान हैं; इसिंछिये उस द्रव्यसन्मुख देंखकर हो इन समस्त शक्तियों की यथार्थ स्वीकृति हो सकती है।

आत्मा में ऐसी शक्ति नहीं है कि वह दूसरों को समझा दे; परन्तु द्सरों के ज्ञान में ज्ञात हो और स्त्रयं दूसरों को जाने ऐमी उसकी सामध्य है। ज्ञानस्वभाव की महिमा का विद्वास करने से अपने में स्व-परप्रकाशक सामध्ये प्रगट हो जाता है. और अन्य जिन जीवों में उसप्रकार का ज्ञानसामध्य प्रगट हो उनके ज्ञान में शेय होने का भी आत्मा का स्वभाव है। यदि कोई ऐसा माने कि केवली भगवान इस आत्मा की तीनोंकाल की पर्यायों को वर्तमान में नहीं जानते, किन्तु जब जो पर्याय हो उससमय उसे जानते हैं:--सो उसने आत्मा के प्रमेय स्व-भाव को ही नहीं माना है और केवर्छा को भी नहीं माना है: वह जीव स्थूळ मिध्याद्दब्टि है। अपने स्वभाव से ही स्व-पर को जाने ऐसा भात्मा का सामध्य है उसके बदके जो वाणी-शासादि से ज्ञान का होना मानता है इसे भी आत्मा के ज्ञान-स्वभाव की खबर नहीं है। पर पदार्थों में आत्मा के जान का शेय होने का स्वभाव है, परन्तु वे ज्ञान के कारण हों ऐसा तो उनका भी स्वभाव नहीं है। द्रव्य-गुण-पर्याय तीनों ज्ञान में ज्ञात हों ऐसा स्वभाव है: यदि तीनों ज्ञान में ज्ञात न हों तो वे होय नहीं रहते और उनका सत्पना ही सिद्ध नहीं होता; और यदि ज्ञान में उन तीनों को जानने का सामर्थ्यन हो नो वह ज्ञान ही नहीं रहता। ज्ञान का स्वभाव सबको जानने का है और ज्ञेय का स्वभाव ज्ञान में प्रमेय होने का है। द्रव्य--गण-पर्याय तीनों को न जाने और वस्त को मात्र नित्य ही माने अथवा सर्वथा क्षणिक ही माने तो वह कान अप्रमाण है उसे प्रमाण कान ही नहीं है परन्त मिध्याज्ञान है; उस ज्ञान के अनुसार प्रमेय क्स्तु जगत में नहीं है और जसी वस्त है वैसा उसे ज्ञान नहीं है। आत्मा के परिणम्यपरिणामक स्वभाव की बराबर समझ के ता मिध्याज्ञान न रहे। इस एक शक्ति में स्व-पर प्रकाशक ज्ञान और प्रमेयत्व--दोनों की खिद्धि हो जाती है।

—यहां पनद्रहवी परिणम्यपरि-णामकरव शक्ति का वर्णन पूरा हुआ।

## आचार्यदेव अप्रतिबुद्ध जीव को आत्मा का स्वरूप बतलाते हैं

हे भाई ! हमने गुक्ते वेरा जड़ से भिन्न चैतन्यतस्य बतबाया, उसे जानकर शव त् असन्य हो...सावधान हो...शौर चैतन्यस्यरूप श्रास्मा का ही स्वत्रव्यरूप से श्रनुभव कर ।

#### [ ? ]

जिसे देह से भिन्न वैतन्यस्वरूप आत्मा की खबर नहीं है और अज्ञान-भाव से 'शरीर ही मैं हूँ, शरीर के कार्य मुझसे होते'--ऐसा जो मान रहा है, ऐसे मृद जीव की आचार देव करुणा पूर्व क समझाते हैं कि-अरे मुद्र ! तेरा आत्मा सदैव चैतन्यस्वरुप है, वह चेतन्यस्वरूप आतमा जह कहाँ से हो गया?जो त जह को अपना मानता है ? तेरा भारमा तो सदैव चैतन्यस्वरूप ही है, वह कभी जदस्य नहीं हुआ है, पैतन्यस्वरूप आत्मा का कभी जड के साथ एकत्व नहीं हुआ है, सदैव भिन्नत्व ही है; इसिंछये हे भाई! अब तू जढ़ के साथ एकत्व को मान्यता छोड और अपने चैत-न्यस्थम्प आत्मा को देखा। तेरे आत्मा का विलास जड़ से भिन्न चैतन्य-स्वरूप है, ऐसे चैतन्यविलास से एक आत्मा को ही स्वतस्वरूप से देख।

x x x [२]

यह बात किसे समझाते हैं ?—
जो अनादि से धर्म का विलक्ष्य अनिम्ह है, जिसे शरीर से भिन्न आत्मतत्त्व की खबर नहीं है—ऐसे अझानी को यह बात समझाते हैं। वह जीव अझानी होने पर भी आत्मा का स्वरूप समझने का कामी है—जिझासु है और विनयपूर्व के यह बात सुनने के लिये खड़ा है, इसलिये वह आत्मा को समझने की पात्रसावाला है, इसलिये वाचार्य- देव जिसप्रकार समझायेंगे उसीप्रकार वह समझ जायेगा।

x x x

#### · [३]

भाई रे! अब तृ सावधान हो, और अपने चैतन्यस्वरूप को सम्हाल । अभीतक तो अज्ञान के कारण जड़-चेतन की एकता मानकर तुने भव-भ्रमण किया, किन्तु तुझे अड् से भिन्न तेरा शुद्ध चैतन्यस्वरूप बत-छाते हैं, उसे जानकर तू सावधान हो। सावधान होकर ऐसा जान कि अहो ! मैं तो चैतन्यस्वरूप आत्मा हुँ, पूर्वकाल में भी में चैतन्यस्क रूप था। जह शरीर मुझसे सदैव अत्यन्त भिन्न है: मेरा चैतन्यस्व-रूप जड़ से भिन्न रहा है, - ऐसे अपने चतन्यस्वरूप को जानकर तू प्रसन्त हो ... आनंद में आ। अपने चतन्यस्वरूप को पहिचानते ही तुही अन्तर में अपूर्व प्रसन्नता और भानंद होगा। 'में चैतन्य परमे-रवर हूं, जैसे परमात्मा हैं वैसा ही मेरा स्वरूप है, तेरा स्वरूप कुछ बिगदा नहीं है'--ऐसा समझकर भपना चित्त ७ उउवळ कर.... हृदय की कर....प्रसन्त हो और आहाद कर कि अहो ! ऐसा मेरा थानद्वधन चैतन्यभावस्वरूप ! भाई ! देखा अनुभव करने से तेरा अनादि का मिथ्यात्व दूर हो जायेगा और भवश्रमण का अन्त था जायेगा।

आत्मा नित्य चैतन्यस्वरूप है खौर रागादि भाव तो अनित्य बन्ध स्वरूप हैं। हे भाई! तेरे आत्मा को बन्धन की उपाधि की अति निकटता होने पर भी बध के साथ एकमेकता नहीं है; रागादि भाव तेरे चैतन्यस्वरूप भावरूप नहीं हो गये हैं। ज्ञान को और राग को ज्ञेय-ज्ञायकपना है, और एकक्षेत्रावगाह-पना है, किन्तु उनके एकत्व नहीं 🖹; ज्ञान और राग का स्वभाव भिन्त-भिन्न है। ऐसा होने पर भी जो जीव ज्ञान और राग को एक-मेकरूप मान रहा है उससे आचा-यदिव कहते हैं कि अदे दुरात्मा! हाथी इत्यादि पशु जसे स्वभाव की त् छोड्-छोड् ! जिसप्रकार हाथी लड्ड ओर घास के खाद का विवेक किये विना धन दोनों को एकमेक करके साता है, उसीप्रकार तू भी जड़ और चेतन का विवेक किए विना दोनों का एकहप अनुभव करता है, --- उसे अब तू छोड, और, परम विवेक से भेद्रज्ञान करके अपने वितन्यस्वरूप भारमा को जड़ से और विकार से अत्यन्त भिन्न जान । यहाँ 'हे दुरात्मा !' — ऐसा कहा उसका अर्थ यह है किः अरे भाई ! वैतन्यस्वरूप से च्युत होकर जड़ स्वरूप को अपना माननेरूप जो मिश्यात्व भाव है वह दुरात्मपना है; उसे तू छोड़, और 'मैं वेतन्यस्वरूप सदैव उपयोगमय आत्मा हूँ — ऐसा समझकर तू पित्रात्मा बन । — इखप्रकार दुरात्मपना छोड़- कर पित्रात्मपना कोड़- कर पित्रात्मपना प्रगट करने की प्रेरणा की है।

\* \* \* \* [4]

श्री सर्वक्ष भगवान की साक्षी देकर आवार्य देव कहते हैं कि— जरे जीव! सर्वक्षभगवान ने तो जीव को नित्य उपयोग स्वभावक्षप देखा है! सुनने वाला शिष्य व्यवहार से तो सर्वक्षभगवान को मानने वाला है इस्रक्षिये आवार्य देव सर्वक्ष की साक्षी देकर समझाते हैं कि—हे भाई! अपने सर्वक्षभगवान समस्त विश्व को प्रत्यक्ष जाननेवाले हैं हैं, इन सर्वक्षभगवान के कान से तो तो ऐसा प्रसिद्ध किया गया है कि जीव-द्रव्य सदैव एपयोगमय है, और शरीरादिक तो अचेतन हैं। यदि त्र ऐसा कहता है कि--'शरीरादि पुदु-गल द्रव्य मेरे हैं'--तो हे भाई! सर्व ब्रधगवान ने मदेव चेतनरूप देखा है ऐसा जीवद्रव्य अचेतन कहाँ से गया कि जिससे तू पहुछ दृष्य की अवना मानना है। जिसवकार प्रकाश और अधकार में एकता नहीं है किन्तु अत्यन्त भिन्नता है, उसीप्र-कार चेतन्यस्वरूप आत्मा और जड़ में एकता नहीं है किन्तु अत्यन्त भिन्नत्व है। जिसपकार जड के साथ एकता नहीं है उसीप्रकार रागादिक के साथ भी चेतन्यस्वरूप की एकता नहीं है, चैतन्यस्वरूप राग से भी भिन्न है, चतन्य और राग की एकमेकवा नहीं हुई है। इसलिये हे शिष्य ! त अपने आत्मा को शरीर और राग से भिन्न चैतन्यस्वरूप जान, चैतन्यस्यरूप आत्मा एक ही तेरा स्वद्रव्य है--ऐसा तू अनुभव **67** 

जिनका झान सर्वं प्रकार से शुद्ध है, ऐसे सर्वं झभगवान न अपने दिग्यझान में ऐसा देखा है कि आतमा सदैव उपयोगस्तरूप है। जो जीव इससे विपरीत मानता हो उसने वास्तव में सर्वज्ञभगवान की नहीं पहिचाना है। यदि सर्वक्रभ-गवान के ज्ञान का निर्णय करे तो. थास्मा सदैव उपयोगस्वरूप है-ऐसा निर्णंय भी होता ही रहे। सर्वं सभगवान के आत्मा में परि-पूर्ण ज्ञान है और राग किंचित भी नहीं है-इसिखये उसका निज य करने से जान और राग की भिन्तता का निर्णय होता ही जाता है। इसप्रकार हे भाई! तेरे चैतन्यस्वरूप आत्मा को राग से भी भिन्नता है तब फिर शरीरादि मूर्त दुव्यों के साथ एकता तो कहाँ से हो सकती है ? इसलिये उस एकत्व की भ्रमणा छोड़कर 'मैं चेतन्य ही हूँ '---ऐसा त् अनुभव कर।

× × ×

जिस प्रकार पिता दो हिस्से करके पुत्र को समझाता है कि देख भाई! यह तेरा हिस्सा; अपना भाग केकर तू संतुष्ट हो; उसी प्रकार यहां जीवद्रव्य और पुद्रसद्भव हो हिस्से करके श्वाचार्य देव समझाते हैं कि देख आई! वैतन्यहरूव नित्य उपयोग—स्वभावरूप है वह तेरा हिस्सा है, और 'नित्य उप-योगस्वभाव' के अतिरिक्त अन्य पुद्रलद्रव्य का हिस्सा है; हे जीव अब तू अपना हिस्सा छे छे और सन्तुष्ट हो। उपयोग स्वभाव —श्वायक-भाव के अतिरिक्त अन्य सबमें से आदमबुद्धि छोड़कर इस एक श्वायक-भाव का ही अपने स्वभाव रूप अनु-भव कर... उसीमें एकाम हो।

[७]

जिस प्रकार नमक में से पानी हो जाता है और पानी से नमक हो जाता है, उसी शकार जीव कभी पुद्रक रूप नहीं होता और पुद्रक कभी जीव रूप नहीं होता। इसिंखये नमक के पानी की भांति जीव-अजीव की एकता नहीं है, किन्तु प्रकाश और अन्यकार की भांति जीव-अजीव की भिन्नता है। जीव तो चतन्य प्रकाशमय है और पदल तो अब--अंध है, उनके अत्यन्त भिन्नता है। यहां "नसक का पानी" - ऐसा हप्सन्त देकर आवार्यदेव कहते हैं कि है जीव ! जिस प्रकार नमक कड़ कर पानी सप हो जाता है क्ली प्रकार हेरी परिमंत्रि वाजीव

अपना मानकर इस ओर / धन्मुख होने पर भी उस अजीव <sup>⁴</sup> के साथ तो एकाकार — एकमेक नहीं हो सकती, इसलिये उस अजीव से अपनी परिणति की अन्तर में उपयोगस्वरूप जीव दृह्य की ओर उन्मुख करे तो वहां वह एकाकार होती है: इसिंखये वहीं तेरा स्वरूप है-ऐसा तू जान । तेरी परिणति पर के साथ तो एकरूप नहीं हो सकती, तेरे उपयोगस्यरूप जीव द्रव्य में ही वह एकाकार होती है, इसिछिये 'यह उप-योग स्वरूप जीव द्रव्य ही मैं हूँ'-इस प्रकार एक उपयोग म्बरूप जीव द्रव्य का हो स्वद्रव्य रूप अनुभव करके । इसी में अपनी परिणति को एका-कार कर और परद्रव्य को अपना ंमानने रूप मोह को अब तो तू छोड़ रे छोड!

#### [ 6]

रेह सो मैं हूँ, देह की किया
मेरी है, —ऐसा जो अज्ञानी मानता

र है उससे आचार्य देव कहते हैं कि
अरे मूढ़! जीव तो उपयोग सक्य
है और शरीरादि पुद्रक तो जद सक्य हैं; उपयोग सक्य जीव और
जद सक्य पुद्रक का एकता कथी

नहीं हो सकता। तू फहता है कि चैतन्यमय जीव 'मैं' हूँ और हारी-रादि अजीव भी 'मैं' हूँ—इस प्रकार चैतन्य और जह दोनों द्रव्य रूप से तू अपने की मानता है। किन्तु भाई रे! तू एक, जीव और अजीव-एसे दोनों द्रव्यों में किस-प्रकार रह सकता है ? त्तो सदैव अपने उपयोग स्वरूप में विद्यमान है; पुद्रल तो जह है, उसमें त् विद्यमान नहीं है। इसकिये अकेले चैतन्यमय स्वद्रव्य का तू अपने हर अनुभव कर, इसीमें 'मैं' पने की दृढ़ प्रतीत कर और उससे भिन्न अन्य समस्त पदर्थों में से मैं-पना छोड है।

#### 197

'अहो ! मैं तो एक जैतन्यमय जीवतस्य, मैं अजीव में कैसे व्याप्त हो सकता हूँ ? मैं तो अपने उप-योगम्बरूप में ही हूँ और पर तो पर में ही है, मैं कभी अपने उप-योगस्वरूप को छोड़कर पररूप हुआ ही वहीं हूँ,'—ऐसा भी गुढ़ ने दुसे समझाया, इसिंडये हे भव्य ! 'मैं स्वयं अपने उपयोगस्वभाव में ही हूँ,'—ऐसा जानकर, प्रसन्त होकर सावधान हो, और अन्तर्मुं स होकर ऐसे अपने चैतन्यस्वरूप का अनु-भवकर, उसके अतीन्द्रिय आनंद का उपमोग कर, हमने तो तुझे तेरा चैतन्यस्वरूप देहादि सर्व से प्रथक् और स्वयं तुझ से हो परिपूर्ण सदा उपयोगमय चतळाया, उसे जानकर तू प्रसन्न हो, सावधान हा और उसका अनुभव कर, उसमें तुझे आत्मा के अपूर्व आनन्द का स्वसंवेदन होगा।

x x x

श्रीगुढ के ऐसे कल्याणकारी उप-देश को झेळनेवाळा शिष्य विनय और बहुमानपूर्व क कहता है कि— हे प्रभो! अनादिकाळ से में अपने भिन्न चैतन्यतस्य को भूळकर विकार में और पर में अपनत्य मानकर कर्तृत्व बुद्धिहर मूर्खाता से में आकुळ-ध्याकुल हो रहा था, अब आपने ही परम करुणा करके वार-म्यार गुझे प्रतिबोध हिया और पर से अध्यन्त भिन्न चैतन्यस्यहर से परिपूर्व मेरा स्वद्रक्य समझाकर गुझे निहाल किया। अहो, ऐसा परम
महिमावन्त, अपना स्वद्रश्य समझने
से मुझे प्रसन्नता होती है, पर में
एकाकार हुई एकत्वलुद्धि दूर होकर
अब चैतन्यस्वरूप में सावधानी होती
है, मेरा उत्साह निजस्वरूप की ओर
ढलता है और मैं अपना नित्यष्ययोगस्वरूप से अतिन्दियझानानं दस्वभाव का अनुभव करता हूँ। अब
रागादि भाव या परद्रव्य मेरे स्वरूप में एकमेकरूप से किंचिन् भासित
नहीं होते। अहो नाथ ! आपने दिव्य
मंत्रों द्वारा हमारी मोहमूर्ण्डा दूर
करके हमें सजीवन किया.....

—इसप्रकार, समझनेवाला शिष्य अत्यन्त विनय और बहुमान पूर्व के श्रीगुरु के उपकार की घोषणा करता है।

x x x

आचार्य देव ने अनेकानेक प्रकार से जीव अजीव का भिन्नत्य बत-छाया, और अजीव से भिन्न शुद्ध-चैतन्यस्व एए आत्मा की समझ दे कर, प्रसम्मवापूर्व क सावधानी से उसका खानुमव करने को कहा; कोई जीव इतने से भी जागृत न हो तो क्से खात उम प्रेरणा करके आचार्य देव भाद्रमदः २४८०

०३ वें कळश में कहते हैं कि—
अरे भाई! तू मरकर भी वितन्यमूर्ति आत्मा का अनुभव कर।
आचार्य देव कीमळ सन्वोधन से
कहते हैं कि हे भाई! शरीरादिक
मूर्त द्रव्यों से भिन्न ऐसे अपने
चैतन्यस्वरूप आत्मा का नू किसी
भी प्र∗ार महाप्रयत्न करके अनुभव
कर—जिससे परके साथ एकत्व का
तेरा मीइ छूट जाये।

-- आत्मा का अनुभव करने

की प्रेरणा वाला इस २३वें कलश का प्रवचन अगळे अंकों में पढें। व इसका शीर्षक होगा।—"आत्म-कल्याण की अद्भुत प्रेरणा" आत्म-कल्याण के लिये आतुर जिहासुओं को वह लेख पढ़ने से ऐसा लगेगा कि अहो! आत्मकल्याण की एसी वात्सल्यपूर्ण अद्भुत प्रेरणा महा उपकारी संतों के अतिरिक्त दूसरा कौन दे सकता है?



#### महान तत्नार्थ ग्रंथ छपकर तैयार हा रहा **है** मोक्षशास्त्र-सूत्रजी-सटीक

जिसमें सर्वज्ञ बीतराग कथिन तत्वार्थों के निरूपण को सुगम स्पष्ट शिक्षों से प्रकाश में छाने का विवेचन और नय-प्रमाण तथा शासाधार सहित तान्विक विषयों का विस्तृत समाधान होने से यह मंथ सर्व जिज्ञासुओं को पढ़ने योग्य है।

पृ० सं० ५०० करीय, मूल्य लागत मात्र होगा।

जैन स्वाध्याय मंदिर दस्ट

सोनगढ़ : सौराष्ट्र

## आत्मा कीन है और कैसे प्राप्त होता है?

प्रवचनसार के परिशिष्ट में ४७ नयों द्वारा आत्मद्रव्य का वर्णन किया है, उसपर प्ज्य गुरुदेव के विशिष्ट अपूर्व शक्चन का सार

छेखांक १६ ]

[अंक १११ से आगे

- ★ 'प्रभो ! यह भारमा कीन है और कैसे प्राप्त किया जाता है ?'—ऐसा जिज्ञास शिष्य पृक्ता है।
- ★ उसके उत्तर में श्री श्राचार्यदेव कहते हैं कि 'कात्मा अनंत धर्मीवाला एक वृष्य है और अनंतनयात्मक श्रुतज्ञान प्रमाण पूर्वक स्थानुभव द्वारा वह ज्ञात होता है।
- ★ उस धारमङ्ख्य का ४० नयों से वर्धन किया है, उसमें से २४ नयों पर के प्रवचन स्रभीतक था गये हैं; उसके सागे यहाँ दिये जा रहे हैं। × × × × ×

× ×

(२६) नियसिनय से आत्मा का वर्णन

नितंश्वर्मवाका वैतन्यमृतिं भारमा
प्रमाण्हान से ज्ञात होता है; उसका
२१ वर्षों से अनेक प्रकार से वर्षान
किवा है। श्रव, नियति, स्वभाष, काल,
पुरुषार्थ और दैव---इन पाँच बोखों का
वर्षोंन करते हैं; उनमें प्रथम नियतिनय
से भारमा कैता है वह कहते हैं।

धारमह्म्य नियतनय से नियत-रचनावरूप भासित होता है; जिसप्रकार डम्बाता वह चान्नि का नियत स्वभाव है उसीप्रकार नियतिनय से धारमा भी खपने नियतस्वभाववाला भासित होता है। बारमा के त्रिकाल एकस्प स्वभाव को यहाँ नियतस्वभाव कहा है; उस स्वभाव को देखनेवाले नियतनय से जब देखो तब धारमा खपने चैतन्यस्वभाव रूप से एकस्प भासित होता है। पर्याय में कभी तीजराग, सभी मंदराय चौर कभी रागरहितपना, चौर कभी राग बदलकर द्रेष, कभी मिल्झान चौर कभी केवबज्ञान, एक चया मनुष्य चौर दूसरे चया देव—इंसतरह धनेक प्रकार होते हैं;—उनका वर्षान खागे धानेवाले बोक में बारमा के धनियत स्वभावस्थ से करेंगे। यहाँ झारमा के नियत स्वभाव की बात है। जैसा गुद्ध चैतन्य ज्ञानानंद स्वभाव है वैसे ही नियतस्वभावरूप सं भारमा सदैव प्रतिभासित होता है; पर्याय अरूप हो या अधिक हो, विकारी हो या निर्मल हो, परन्तु नियतस्वभाव से तो धारमा सदैव एकरूप है। ऐसे नियत स्वभाव को जो देखता है उसे अकेली पर्यायत्रद्धि नहीं रहेगी किन्तु व्रव्यस्वभाव का अध्वस्वन होगा। पर्यायत्रद्धिवाला जीव श्रारमा को एक-रूप नियतस्वभाव से नहीं देख सकता और न उसके नियतन्य होता है।

यहाँ द्रव्य के त्रिकाली स्त्रभक्क को ही नियत कहा है; जिसप्रकार उष्णता वह श्रारिन का नियतस्वभाव है. श्रारिन सरैव उच्चा ही होती है; ऐसा कभी नहीं हो सकता कि भगिन उच्छातारहित हो। उसीप्रकार चैतन्यपना श्रात्मा का नियत स्वभाव है। उस स्वभाव से जव देखो तब भ्रात्मा एकरूप चैतन्य स्वरूप-मय ज्ञात होता है। यद्यपि पर्याय मं भी नियसपना प्रयास कमबद्धपना है: जिस समय जिस पर्याय का होना नियत है बही होती है: उसके क्रम में परिवर्तन नहीं होता-ऐसा पर्वाय का नियत स्वभाव है; परम्तु इससमय यहाँ उसकी बार नहीं है: यहाँ तो निमित्त की वर्षणा-रहित बात्मा का जो त्रिकाल एकस्प रहनेवाला स्वामाविक धर्म है उसका

नाम नियतस्यमाव है और वह नियत-नय का विषय है।

जिसप्रकार श्रम्नि का उप्रास्त्रभाव है वह नियत ही है,--निश्चित् ही है; म्राग्नि सदैव उष्ण ही होती है। उसी-प्रकार श्रास्मा का चैतन्यस्वभाव नियत -निश्चित्-सदेव एकरूप है; नियतस्व-भाव से भारमा भनादि-भनंत एकरूप नियत परम पारिग्रामिक स्वभावरूप ही भासित हांता है; बंध-मोच के भेद भी उसमें दिखाई नहीं देते। बंध स्टीर मोत्त की पर्यायें नियत ग्रर्थात स्थायी एकरूप नहीं हैं परन्तु अनियत हैं। उदय-उपशम-ज्योपशम या जायिक-यह चारों भाव भी अनियत हैं: परम-पारियामिक स्वभाव ही नियत है। श्रात्मा का सहज निरपंत्र शुद्ध स्वभाव ही नियत है। नियतनय भ्रात्मा को सदैव ज्ञायक स्वभावरूप ही देखता है। श्रारमा का ज्ञायक स्वभाव है वह नियत-निश्चित् हुन्या भनादि-धनंत स्वभाव है; उसमें कभी परिवर्तन नहीं हो सकता। भारमा के ऐसे स्वभाव की जाननेवाला जीव पर्याय के अनेक प्रकारों की भी जानता है, तथापि उसे पर्यायवस्ति नहीं होती। भाष्मा के नियत एकरूप अ्व स्वभाव को जानने से उसी का शांश्रव होता है; इसके चतिरिक्त किसी निमित्त, विकलप या पर्याच के बाधव की मान्यता नहीं रहती। इसप्रकार प्रत्येक नय से शुद्ध भारमा की ही साधना होती है। जो जीव श्रंतरंग में शुद्ध चैतन्य स्वरूप भारमा को नहीं देखता उसके एक भी सच्चा नथ नहीं होता।

जैसे कोई कहे कि—ऐसा नियम बनाओ जिसमें कभी परिवर्तन न हो। उसीप्रकार यह नियतनय श्राहमा के स्वभाव का ऐसा नियम बाँघता है कि जो कभी पखट न सके. श्राहमा का नियम क्या है?—िक श्रपने शुद्ध ज्ञानानंद स्वभाव से क्रिकास रहना ही उसका नियम है; भ्रपने ज्ञानानम्य स्वभाव को बह कभी नहीं छोड़ता। जो श्राहम-स्वभाव के ऐसे नियम को जानता है। वह नियम से मुक्ति प्राप्त करता है।

देखी. यह आस्मस्बभाव के गीत! संतों के अंबर अञ्चलन में से यह मान्कार उठी है कि छरे जीव! श्रपने नियत परमानन्द स्वभाव को कभी छोड़ा नहीं है: तेरा सहज ज्ञान छोर धानंद स्वभाव तुममें नियत है; तू सदैव भनाकुल शांत रस का कुएड है: श्रानि कभी अपनी उप्याता को कोच दे तो भगवान भारमा अपने चैतन्य स्वभाव को छोड़े! परम्यु ऐसा कभी नहीं होता। केवलज्ञान चौर परम कानन्द प्रगट होने के सामर्थ्य से सर्वेष परिशुर्ध ऐसा वेरा नियत स्वश्ना है: वस स्वभाव के अवसम्बन, से ही। धर्म प्रगट-होता है। इसके कतिहिक्स कहीं बाह्य से धर्म नहीं भाता। एक बार

शंदर में भएको ऐसे नियत स्वभाव की देख!

वियतनय से देखने पर पवित्रता का विग्रह द्यारमा स्वयं चैतन्यस्यमाय से नियत ज्ञात होता है--ऐसा उसका धर्म है। यह धर्म द्वारमा को सरीक अपने परम शुद्ध श्रमृत रस में द्वा रखता हैं: अपने शांत उपशम रस में स्थिर-नियत रखता है। नरक में या स्वर्ध में: श्रज्ञान दशा के समय या साधक दशा के समय, निगोद में था तब वा मिद्धदृशा में होगा तब—कभी भी वह भारते स्वभाव को बदलकर भ्रम्यरूप नहीं हो जाता---ऐसा झारमा का तियह-स्वभाव है। जो ऐसं नियतस्वभाव को जाने उसके पर्याय में भी ऐसा ही नियल होता है कि भएपकाल में मुक्ति प्राप्त करें।

एक घोर देखने से अनुकृतता में राग धौर फिर वह बदलकर प्रतिकृतता में होय—इसप्रकार जातमा धनियत-स्वभाव से जाव में धाता है; धौर दूसरी घोर से देखने पर शीनकोक की चाहे जैसी प्रविकृतता था पने तथापि चारमा कभी धावने स्वभाव को नहीं छोड़ता—ऐसा उसका जिम्रव स्वभाव है।—इस-प्रकार दोनों स्वभावों से जो धारमा को जानता है उसे अनुकृत्य स्वभाव को नहीं गानता है उसे अनुकृत्य स्वभाव को नहीं गानता है उसे अनुकृत्य संवभाव को नहीं गानता है उसे अनुकृत्य संवभाव को नहीं गानता है उसे अनुकृत्य संवभाव हुए बिना नहीं रहेगी।

जिसप्रकार, भगिन सें उच्चाता न हो ऐसा कभी नहीं हो सकता; उसी-4 शकार धान्मा का ज्ञानानंद ब्रनादि बनंत एकरूप है उसका नियतस्यभाव है। श्रीम का स्वभाव येमा नियत है कि उसमें उच्चाता होती ही है; उसीपकार प्राचना में एमा नियत धर्म है कि शपने शुद्धचैतन्यस्यभाव संबह कभी प्रथक नहीं होता। श्राह्मा का श्रिकाली स्वभाव श्रदंत सहजानंड की मृति है; उस म्बभाव को देखने बाले ज्ञानी जीव ऐसा नहीं मानत कि, किन्ही धनुकृत निमित्तों से मेरा स्वभाव नवीन उत्पन्न हीता है श्रथमा प्रतिकृत निमिनों में मेरा स्वभाव नष्ट हो जाता ं है या उसमें परिवर्तन हो जाना है। इमिलये उन ज्ञानिया का चाहे जैसे अनुकूल-प्रतिकृत प्रसगी में भी अनं-तापुर्वधी राग-द्रेष होतं ही नहीं। वे जानते हैं कि हमारा श्रारमा त्रिकाल चेतम्य जायकरूप सं नियत है; ज्ञायकस्वभाव से छुड़ाने किन्हीं संयोगों की तो शक्ति नहीं है. झार पर्याय के चायिक विकार में भी ऐसी शक्ति नहीं है कि हमें अपने स्वभाव - सं पृथक् कर दे। जिसप्रकार नियम सेते हैं कि हम प्रमुक बस्तु नहीं खाएँथे। उसीपकार फारमा के नियत-स्त्रभाव का ऐसा नियम है कि तीन-कास में कभी भी अपने चैतन्यस्वभाव

को कोक्कर विभावक्य नहीं होना। जो वही-वही में बद्देत उसे नियम नहीं कहा जाता।

देखो, यह काहे की बात चल हही है ? यह भगवान इस्मा के बीत गाण् जा रहे हैं; आत्मा में जो धर्म हैं उनकी यह महिमा गायी जा रही है। श्रज्ञानी को अनादिकाल से अपने स्वभाव की महिमा नहीं रुवती और वह पर की महिमा करता है। अहाँ उच्चप्रकार के हीरे-जवाहिरात या श्राम्यणां की महिमा सुनता है वहाँ उनकी महिमा था जाती है; परन्तु भारमा स्वयं तीनलोक का प्रकाशक चैतन्य हीरा है उसके स्वभाव की महिमा गायी जा रही है, उसे सुनने में श्रज्ञानो को रुचिया उस्साह नही द्याता। यहाँ तो जिसे चात्मा का स्वभाव समभने की जिज्ञामा जागृत हुई है उसे श्राचार्यदेव समस्रात हैं। श्रात्मा का शुद्धस्वभाव त्रिकाल नियमित है: उमी के चाजार सं पर्याय में शुक्रता प्रगट होती है। इसके ऋतिरिक्त कहीं बाह्य में से, विकार में से वा इशिक पर्याय में सं शुद्ध पर्याय नहीं आसी। भगवान ज्ञास्मा ने अपनी पवित्रता के पिएड की कभी खांदा नहीं है। पर्याय में जो गुक्ता प्रगट होती है वह तो पहले नहीं थी भौर नवान प्रगट हुई, इस-तिये वह सनियत है; और शुद्ध स्थभाव अ बरूप से सरीब ऐसे का ऐसा ही है; इसक्रिए वह निवत है। पर्याव जिल-समय जो होना हो वही होती है:--इसप्रकार से पर्याय का जो नियत है उसकी इस नियतनय में बात नहीं है परम्तु बहाँ तो द्रव्य के नियतस्वभाव की बात है: क्योंकि नियत के समज फिर अनियतस्वभाव का भी कथन करेंगे: उसमें पर्याय की बात सेंगे । पर्यायों के नियत्तपने की (क्रमबद्ध पर्याय की) जो बात है उसमें नियत चौर ग्रनियत ऐसे दो प्रकार नहीं हैं: उसमें तो नियत का एक ही प्रकार है कि समस्त पर्यायें नियत डी हैं-कोई भी पर्याय श्रनियत नहीं है। परन्तु इससमय तो श्रारम-बस्त में नियतस्वभाव और श्रानियतस्व-भाव-ऐसे दोनों धर्म उतारना है: इसकिये यहाँ नियत सर्थात द्वस्य एकरूप स्वभाव: पर्याय का क्रम नियत है परन्तु पर्यायस्वभाव त्रिकाक्ष एक-समान रहनेवाला नहीं है इसकिये उसे यहाँ भनिमत स्वभाव कहा है। जब पर्याय का नियतपना (--क्रमबद्धपना) कहना हो उससमय तो विकार भी नियत कहा जाता है; ज्ञान नियत है. ज्ञेय नियत हैं, विकार नियत है, संयोग भौर निमित्त भी नियस हैं, जो हों बही होते हैं, धन्य नहीं होते. जिससमय जो होना है वह सब नियत ही है। ऐसे नियत के निर्खय में भी ज्ञानस्वभाव की ही हच्टि हो जाती है, और वस्त का नियत-प्रनियत स्वभाव कहा उसके निर्णय में भी ध्रुवस्वभाव की दिष्ट हो जाती है। द्रुव्य के नियतस्वभाव को जानने पर राग को प्रनियत धर्मरूप से जानता है. इसिलये उस राग में स्वभावश्रुद्धि नहीं होती; इसमकार प्रारमा के नियत स्वभाव को जानने पर राग से भेदजान हो जाता है।

राग होता है वह द्वारमा का किन यसस्वभाव है—ऐसा जाने, झयदा राग को उसममय की पर्याय के नियतरूप मे जाने, तो भी उन दोनों में, "श्रास्मा का नियतस्वभाव उस राग से भिम्न हैं" ऐसा भेदनान होकर स्वभावद्दिट होती है।

जो जीव त्रिकाली द्रव्य के नियत-स्वभाव को जाने वही जीव त्रिकाल की पर्यायों के नियतपने को यथार्थ जानता है, और एशिक भाषा के अनियतपने को भी वही जानता है। पर्याय में राग हुआ वह आस्मा का अपना अनियत-धर्म है, इसलिये कर्म के उद्दय के कारण राग हुआ यह बात नहीं रहती। आस्मा का स्थायो स्वभाव वह नियत है और एशिक भाव वह अनियत है। पूर्व अनादिकाल में आस्मा नरक-निगोद आदि बाहे जिस पर्याय में रहा, अधापि बात्मा के नियतधर्म की उसने अपने शुद्धस्वभाव से एकक्ष्य बना रखा है; जहाँ-जहाँ परिजमवा किया वहाँ सर्वन श्चपने शुद्ध चैतन्यस्वभाव को श्चपने साथ रायकर भटका है। यदि ऐसे श्वंतर्म्य-भाव का ज्ञान करे तो वर्तमान में श्चपूर्व धर्म होता है।

नियतनय का विषय त्रिकाल एकरूप रहनेवाला द्रव्य है श्रीर श्रनियतनय का विषय पर्याय है। ''श्रनियत'' का श्रर्थ श्रक्रमबद्ध-श्रनिश्चित् श्रथवा उल्टी-सीयी पर्याय--ऐसा नहीं समसनाः परन्त् पर्याय वह घारमा का त्रिकाल एकस्य रहनेवाला स्वभाव नहीं है किन्तु वह पलट जाता है उस अपेक्षा से उसे श्रनि-यत धर्म समभाना। पर्याय तो त्रिकाल के प्रत्येक समय की जैसी है वैसी नियत है: उसमें कुछ उल्टा-मीधा नहीं हो सकता। बस ! त अपने ज्ञान की प्रतीति करके उसका ज्ञाता रह जा। शरीरादि मेरे हैं--यह बात भूल जा, और राग को बदलं --- यह बात भी भूल जा; शरी-रादि और रागदि--सबको जाननेवाला तेरा ज्ञानस्बभाव है उसे सँभाज; वह तेरा नियतस्वभाव है। श्रपने नियतस्व-भाव को तुने कभी छोड़ा नहीं है।

भ्रात्मा त्रिकाल ज्ञानस्वभाव है— इसप्रकार द्वस्य के नियतस्वभाव का निर्वाय करे तो वह स्वभावदृष्टि से रागादि का ज्ञाता हो गया।

हृत्य के नियतस्यभाव को जानने पर, राग को पर्याय के नियत रूप से जाने तो उसमें भी राग का जाना हो गया।

राग आत्मा का अनियत स्वभाव है धर्यात् वह आत्मा का त्रिकाल स्थायी स्वभाव नहीं है—ऐमा जाने तो उसमें भी राग धौर स्वभाव का भेदजान होकर राग का जाता रह गया।

—इसप्रकार चाहे जिस रीति से समके परन्तु उसमें ज्ञानस्वभाव की सन्मुखता करना ही भ्राता है भीर वही भर्म है।

"नियतवाद" का बहाना लेकर प्रज्ञानी लोग प्रानेक प्रकार की प्रांधापुंधी चलाते हैं। सर्वज्ञदेव ने जैसा देखा है उसीप्रकार नियम से होता है—हमप्रकार सर्वज्ञ की अञ्चाप्र्यंक के सम्यक्
नियतवाद को भी प्रज्ञानी गृहीत मिण्यात्व कहते हैं; परन्तु उसमें ज्ञानस्वभाव के निर्याय का महान पुरुषार्थ प्राता है
उसकी उन्हें व्वयर नहीं है। तथा दूसरे
न्वच्ड्रन्दी जीव, सर्वज्ञ के निर्याय के
पुरुषार्थ को स्वीकार किए बिना श्रकेखा
नियत का नाम खेकर पुरुषार्थ को उदाते
हैं उन्हें भी नियतस्वभाव की स्वयर
नहीं है।

गोम्मटमार में नियतवादी को गृहीत मिथ्यादिट कहा है। वह जीव तो ज्ञान-स्वभाव की प्रतीति का सम्बक् पुरुषार्य नहीं करता, सर्वज्ञ की प्रवीति नहीं करता; परम्तु विकार का चौर पर का स्वामी होकर कहता है कि "जो नियत होगा वह होगा।" परम्यु "जो नियंत होगा वह होगा"—ऐसा जाना किसने उसका निर्मय कहाँ किया?—अपने ज्ञान में। तो नुमे अपने ज्ञान की प्रतीति है ? ज्ञान की बहाई और महिमा को जानकर, उसके सम्मुख होकर, श्रेयों के नियंत को जो जानता है वह तो मोज-मार्गी साधंक होगया है उसकी गोम्मट-सार में बात नहीं है, परम्नु जो मिध्या-हृष्ट जीय ज्ञानस्वभाव के सन्मुख हुए विना और सर्वज्ञ को श्रद्धा किए बिना मात्र परसन्मुख वेखकर नियंत मानता है वह मिथ्या नियंतवादी है और उसीको गोम्मटसार में गृहीतमिथ्याहिट कहा है।

सर्वज्ञस्यभाव की श्रद्धापूर्वक श्रपने ज्ञानस्यभाव के सन्मुख होकर ऐसा निर्वाय किया कि चहो ! सब नियत है; जिस-समय जैसा होना है वैसा ही कमब इ होता है; मैं तो स्व-पर प्रकाशी ज्ञाता हैं। ऐसा निर्णय वह सम्यग्द्रिट सम्बक नियतचाद है। इस नियत में द्रव्य-पर्याय सबका समावेश हो जाता है: श्रज्ञानी का नियतवाद ऐसा नहीं होता। जिसने अपने ज्ञानस्वभाव के सन्मुख होकर उसकी रुचि का सम्यक-पुरुषार्थं प्रगट किया भीर शुभ-श्रश्चम भावों की रुचि छोड़ दी है उसीने वास्तव में सम्यक् नियतवाद की माना है; उसमें चैतन्य का प्रत्यार्थ है, मोच का मार्ग है। उसका वर्णन स्वामी कार्ति

केपानुमेश्वाकी २२१-२२२ वीं गाथा में है; सम्यग्दिष्ट जीव वस्तु के यथार्थ स्वरूप का कैसा चिंतवन करना है वह उसमें बतलाया है।

यहाँ प्रवचनसार में जो नियत अर्म कहा है यह तीसरी बात है। यहाँ तो आत्मा का जो त्रिकाल एकरूप शुद्ध निरपेष चैतन्यस्वभाव है उसका नाम नियत अर्म है। स्वभाववान कभी अपन मूल स्वभाव को नहीं छोड़ता—ऐमा उसका नियत अर्म है। यह नियत अर्म तो ज्ञानी-अज्ञानी सभी जीवों में है, परन्नु ज्ञानी ही उसे नियत नय द्वारा जानते हैं। नियत अर्म मभी आत्माओं में है, परन्नु नियत नय सभी आत्माओं के नहीं होता; जो ज्ञानी आत्मा के नियत स्वभाय को जाने असीके नियतनय होता है।

इस प्रकार नियतनय के तीन प्रकार हुए:—

- (१) गोम्मटसार में कहा हुन्ना ज्ञान की प्रतीतिरहित गृहीत्तमिथ्या-हष्टि का नियतवाद ।
- (२) स्वामी कार्तिकेयानुप्रेशा में कहा हुआ ज्ञानी का नियतवाद; उसमें सम्यग्डिट जीव ज्ञानस्यभाव की भावनापूर्वक सर्वज्ञदेव के देखे हुए वस्तुस्यरूप का चिंतन करता हुआ, जैसा होता है वैसा पर्याय के नियत को जानता है; उसमें विषयभाव नहीं होने देता।

इसिक्ये यह ज्ञानी का नियत-चाद तो बीतरागता और सर्वज्ञता का कारण है।

(३) इस प्रवचनसार में कहा हुआ नियतम्बभाव; नियतमय से सभी जीव त्रिकाल एकरूप ज्ञानस्बभाव ने नियत हैं।

उपरोक्त सीनप्रकारों में से गोम्मट-मार में जिस नियतवाद की गृदीतमि-ध्यास्य में गिना है वह ग्रज्ञानी का है: उसे सर्वज्ञ की श्रद्धा नहीं है। स्वामी कार्तिकेयानुत्रेचा में विश्वत नियतवाद तो सर्वज की श्रद्धा सहित और जाताहरूय स्वभाव की सन्मुखता के पुरुषार्थ सहित ज्ञानी का सम्यक नियतवाद है। भीर प्रबचनसार में जिस नियतवाद की बात है वह समस्त जीयों का त्रिकाल एकरूप शुद्ध चिदानंदस्यभाव है उसकी बात है। भ्राप्तमा भ्रापने श्रमको चैतन्यस्वभाव को कभी नहीं छोडता ऐसा उसका नियत-स्थभाव है। जो जीव ऐसे नियनस्बभाव को जाने उसे विकार पर वृक्षि नहीं रहती: क्योंकि विकार शास्त्रा का त्रिकाल स्थमाव नहीं है इसिह्नये इस नियत में उसका स्वीकार नहीं है। इस हीसरे बोस ं की सर्वेषा से तो विकार भारमा का "अनियतमाव" है, और दूसरे बोख की श्रपेका से तो विकार भाव भी "नियत" है. क्योंकि उससमय उसी पर्याय का क्रम विचल है।

विकार होता है वह धारमा त्रिकास्त्री स्वभाव नहीं है, इसस्तिये झनि-यतरूप से उसका पर्यान करेंगे: परन्त उस प्रतियत का धर्य एसा नहीं है कि उस समय की उस पर्याय के कम में भंग पड़ा! आत्मा की पर्याय में कभी विकार होता है और कभी नहीं हाता: भौर न वह सदैव एक-सा रहता है---इमितिये उसे श्रानियत कहा है: परन्त पर्याय के क्रम की अपेचा से ती वह भी नियत ही है। वस्तुस्वभाव श्रिकाल ब्यवस्थित परिख्मित हो रहा है: उसकी तीनोंकाल की पर्यायों इतनी नियमितता है कि उसके कम का भंग करने में भ्रनंत तीर्थ कर भी समर्थ नहीं है। पर्यायों के ऐसे व्यवस्थितपर्न का निर्माय करने वाला जीव स्वयं त्रिकालो त्रस्य के सन्मुख देखकर वह निर्याय करता हं इसिनिये वह स्वभावोत्मुख भीर मीचपथ में हमा साधक हो गया है। क्रमरूप पर्वार्षे एकसाथ नहीं होती इसिवये उस कम की प्रतीति करने बाखे की दृष्टि धक्रम-रूप द्रव्य स्वभाव पर होती है, और उसी में मोजमार्ग का प्रस्वार्थ छा जाता है।

धर्मी जीव नियतनय से ऐसा जानता है कि मैंने भ्रपने स्वमान को सदैन ऐसे का ऐसा निथव बना रखा है; मेरे स्वमान में कुछ भी न्यूनाधिकता नहीं;

आत्मधर्म : ११३

विकार के समय मेरे स्थमाय में से कुछ कम नहीं ही जाता और न केवलज्ञान होने से कुछ बढ़ जाता है; पर्याय में विकार हो या निर्विकारीपना हो, परम्यु अपने नियत स्थमाय में तो सदीय एक-रूप हूँ। इस्तमकार प्रस्य की अपेचा से अप्रमा का नियत धर्म है परम्तु उसी के साथ पर्याय अपेचा से अनियत धर्म मी विद्यमान है उसे भी धर्मी जानता है; उसका वर्षन अग्रसे बोख मे करेंगे।

**용 용 용** 

प्रशिन कभी ठएडी ही धीर कभी गर्म ही—ऐसे दो प्रकार उसमें नहीं हैं; धरिन गर्म ही होती है—ऐसा एक नियत प्रकार है। उसीप्रकार नियतनय से धारमा में भी ऐसा नियत स्वभाव है कि वह सदेव एकरूप शुद्ध चैतन्य-स्वरूप ही रहता है। जिसप्रकार अधिन कभी ध्रपक् नहीं होती ऐसा उरस्क स्वभाव का नियम है; उसीप्रकार प्रास्ता के स्वभाव का ऐसा नियम है कि वह ध्रपने शुद्ध चैतन्यत्व से कभी प्रथक नहीं होता।

यहाँ त्रिकाली शुद्ध स्वभाव के नियम को नियत कहा है। गोम्मटसार का नियतवादी तो ज्ञान स्वभाव की प्रतित के पुरुषार्थ से रहित है इसलियं वह गृहीत निष्यादिष्ट है। जीर द्वाद-शानुष्ट्रेश में झानस्वभाव की प्रतिति के सुरुषार्थसिक साम्बन्धक के सहस्क

नियतवाद का वर्षान है। जिस पदार्थ की जिस समय, जिस प्रकार जिस श्रवस्था का होना सर्वश्रदेव के ज्ञान में ' र्पातभासित हुआ है उस पदार्थ की उस समय उसीप्रकार वैसी ही अवस्था नियम सं होती है; कोई इन्द्र नरेन्द्र जिनेन्द्र भी उसमे फेरफार नहीं कर स्कते-ऐसा वस्तुस्वरूप समभनेवाले सम्बन्द्रष्टि को साथ में ऐसा भी प्रतीवि है कि मैं ज्ञाता है। इसिविये पर सं उदासीन होकर वह उसका ज्ञाता रहा, कीर अपनी पर्याय का आधार द्वव्य है इस इच्च की धोर उन्मुख हुआ; इच्य-दृष्टि से उसे कमशः पूर्वाय की शुद्धता होने सर्गती है।--ऐसा यह सम्बक्-नियतबाद है।

देखो, गोम्मटसार में नियतवादी को गृहीत सिध्यादृष्टि कहा, छौर यहाँ सम्यग्दृष्टि के नियतवाद को यथार्थ कहा। कहाँ कीन-सी छपेचा है वह गुरुगम से समभगा चाहिए।

ज्यां ज्यां जे जे योग्य के तहां समजवुं तेह, स्यां स्थां ते ते भाचरे भारमार्थी जन पृहा

कुछ सोग तो 'नियत'—ऐसा शब्द सुनकर ही भड़क ठठते हैं; परम्यु भाई! सूजरा समस्त तो कि ज्ञानी -स्था कहते हैं ! 'क्रमबद जैसा होना निकत है वैसा ही होता है'—ऐसा जानवे आ बीका किसने उठाया ! जिस जान ने वह बीका उठाया है सह अपने शानवामध्यं की प्रशीति के बिना वह बीका नहीं उठा सकता; क्रमबद् जैसा होना नियत है बैसा ही होता है— ऐसा बीका उठानेवाले झान में झान-स्वभाव की सन्युखता का पुरुषार्थ— इस्यादि सभी समवाय था जाते हैं।

- (१) यहाँ कता हुआ नियत धर्म सभी जीवों में हैं।
- (२) द्वादशानुप्रेचा में कथित सम्यक् नियतवाद मम्यग्टिष्ट के ही होता है।
- (३) गोम्मटमार में कथित सिथ्या नियतवाद गृहीत मिथ्याद्दि के ती होता है।

——इसिनये नियत का जहाँ जो प्रकार हो वह सममना चाहिए; मात्र 'नियत' शब्द सुनकर मदकना नहीं चाहिए।

' 'नियत स्वभाव' भी आत्मा का एक धर्म है; और उस धर्म से आत्मा की जानने पर उसके दूसरे धर्मत धर्मों की स्वीकृति भी साथ ही आ जाती है। धालमा में धर्मत धर्में की बधार्य प्रतिष्ठि हैं; उनमें से एक धर्म की बधार्य प्रतिष्ठि करने से तूसरे समस्त धर्मों की प्रतिषि करने से तूसरे समस्त धर्मों की प्रतिषि भी साथ ही आ जाती है धीर प्रमाण ज्ञान होकर धर्मत धर्मों के पियहरूप शुद्ध चैतन्यस्वरूप धालमा का धानुभव होता है।

पाँच समवाय कारणों में जी भवि-

त्रस्य अवदा नियति आता है वह सम्यक नियतवाद हैं; उसके साथ दूसरे चारा समवाय था जाते हैं। न होनेवाला हो जाये-ऐसा कभी होता ही नहा; जो होता है वह सब नियत ही है। परन्त उस नियत के निर्णय में ज्ञाता स्वभाव का 'पुरुवार्य' है, उस जो निर्मेख स्वपर्याय प्रगट हुई वही उस समय का 'काल' है; स्वभाव में जो पर्याय भी वही प्रगट हुई है, इस-व्विये उसमें 'स्वभाव' भी छ। गयाः भौर जितने भंश में निर्मंत पर्याय प्रगट हुई उतने भांश में कर्म का सभाव है ---वह 'निमित्त' है।--इसप्रकार एक समय में पाँचों बाल एकसाथ आ जाने हैं। उनमें नियत-ग्रनियतरूप अनेकान्त उतारना हो तो जो भवितस्य है वह 'नियत' भीर नियत के भतिरिक्त भन्य चार बोज हैं वह 'झनियत'--इसप्रकार नियत-अनियतरूप अनेकान्त वह भग-थान का मार्ग है। परम्तु उसमें 'भ्रान-यत' शब्द का अर्थ 'माने-वीचे या असि-रिचत्'--ऐसा नहीं समसना चाहिए: किन्तु बारमा के नियत धर्म के धर्ति-रिक्त भन्य धर्मी का नाम 'श्रनियत' समस्ता ।

सम्पक् नियत में तो विकारी-श्रवि-कारी चौर जड़ की समस्त पर्यायें श्राती हैं; क्योंकि समस्त पर्यायों का क्रम नियत ही हैं; धौर यहाँ कहे हुए निय- तस्वभाव में तो श्रकेला भुवस्वभाव ही श्राता है; उसमें पर्याय नहीं श्राती।

पर्याय के नियत का निर्माय भी द्रव्य के निर्णय बिना नहीं किया सकता, क्योंकि पर्यायें द्वव्य में से ही श्राती हैं। निश्चित् पर्याय का निर्णय करने में द्रव्यसन्मुखता का अपूर्व पुरु-षार्थ है: बह निर्श्वय करनेवाले की पर्यायबुद्धि नहीं रहती। वर्तमान पर्याय की बुद्धि अंतर्भुष होकर द्रव्य में प्रविष्ट हो जाये तभी सम्यक् नियत का निर्म्यय होता है। पर्याव में समय-समय का विकार है वह मेरे श्रिकाली स्वभाव में नहीं है-इसप्रकार दोनों धर्मी से भारमा को जाने ता श्रवस्था विकार की भोर से विमुख होकर चैतन्य स्वभाव की स्रोर उन्मुख हो जाती है स्रोर सम्य-ग्जान होता है।

द्रव्य का तिकाल नियत स्वभाव है उसकी दृष्टि करे, या पर्याय के नियत का स्वार्थ निर्णय करे, श्रथवा नियत श्रीर पुरुषार्थ श्रादि पाँचों समवाय एक-साथ हैं उन्हें समके, तो मिथ्याइदि दूर होकर स्वभाषोन्मुखता हो जाती है।
जिसने नियति का यथार्थ निर्णय किया
उसके आस्मा के ज्ञानस्वभाव का, केवली
भगवान का और पुरुषार्थ का विश्वास
भी साथ ही है। नियति का निर्णय
कहो, स्वभाव का निर्णय कहो. केवलज्ञान का निर्णय कहो, पाँच समवाय
का, निर्णय कहो, सम्यक् पुरुषार्थ कहो
—यह सब एकसाथ ही है।

नियत के साथ वाले दूसरे पुरुषार्थ आदि चार बोल हैं उन्हें नियत में नहीं लेते इसलिये उन्हें भ्रतियत कहा जाता है। इसप्रकार नियत और भ्रति-यत—ऐसा वस्तुस्त्रभाव है। अथवा दूसरे प्रकार से—इब्य का एकरूप स्वभाव वह नियतभर्म है और पर्याय में विविधता होती है वह भ्रतियतभर्म है; —इसप्रकार नियत और भ्रतियत दोनों भ्रम एकसाथ विद्यमान हैं। उनमें निय तिनय से भ्रात्मा के व्रव्य स्वभाव का वर्षन किया; अब भ्रतियतनय से पर्याय की बात करेंगे।

----यहाँ २६वें नियत्तिनय से आरमा का वर्षन पूरा हुआ।



#### महान तत्त्वार्थ-शास्त्र हिन्दी भाषा में छपकर यार हो गया है

## मोक्षशास्त्र (सूत्रजी)

जिसमें सर्वज्ञ वीतगम कथित तत्त्राथों का निक्रपण सुगम और स्पष्ट शेली में कि। गया है और जिज्ञासुओं को समझने के लिये विम्तृत प्रश्नोत्तर नयप्रमाण से सुमांगत शास्त्राधार सहित दिये गये हैं।

तत्त्वनेभिनों की यह प्रत्य पढ़ने योग्य है। अतः इसका मृत्य छागतमृत्य से भी २) क. कम रखा गया है।

पृष्ठ संस्था— करीब ९०० मूल्य पांत काया, पोस्टेज अलग द्यपिक सम्य संगवाने पर २४० कमीशन दिया जायगा।

> —: शिविस्थान : ॰ — श्री जैन स्थाध्याय मन्दिर ट्रस्ट सोनगढ़ .. ( मीराष्ट्र )

परमपूज्य सद्गुरुदेव श्री कानजी स्त्रामी के आध्यात्मिक प्रनचनों का अपूर्व लाभ हेने के लिये निम्नोक्त पुन्तकां का अवइय स्वाध्याय करें	
समयसार प्रवचन भाग १. ६) आत्मधर्म: फाइकें प्रत्येक का ,, भाग २. ५) १-२-३ १-६-७वर्ष प्रत्येक का ,, ,, भाग ३. ४॥) कुछ फाँडलें का मृत्य ५२॥) समयसार (हिन्दी) है, छेकिन एकसाथ छेनेपर	होता १७॥)
(मूळ संस्कृत टीका सहित) १०) मृल में भूल प्रवचनसार (हिन्दी) प्रिक्त का माग अनुभवप्रकाश (मूळ संस्कृत टीका सहित) २) अष्टपाहुड् आत्मावळीकन १) चिट्विळास	)   =)   )   3)   3)
माक्ष्मार्ग-प्रकाशक की किर्ण (१०) इसलक्ष्मणधर्म द्वादशानुष्रेक्षा २) जैन बालपोधी अध्यात्मपाठसंग्रह ५॥) 'लगु जैनसिद्धान्न प्रवीशका' समयसार पद्मानुबाद ।) सम्यक्दश्चन	)          
निमित्तनीमित्तक संबंध क्या है ? =)॥ म्तोत्रत्रयी 'आत्मधर्म मासिक' वार्षिक मूल्य ४)भिद्रविद्यानसार [डाकत्यय असिरिक्त]पंचमेक पुजन	三) 飞) 川 <b>)</b>
मिलने का पता— भी जैन स्वाध्याय मन्दिर द्रस्ट स्रोनगड़ (स्रोराप्ट्र)	

मुद्रक : जभनादास मागेकचंद रवाणी, अनेकान्त मुद्रणाख्य, वल्खमविद्यानगर. प्रकाशक: श्री जैन स्थाध्याय मन्दिर दृष्ट के खिये-जमनादास माणेकचंद स्वाणी.

#### शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

# MCMELT

आश्विन : २४८० 🟶 वर्ष दसवौँ 🥸 अंक छठवां

#### ः संपादकः गमजी माणेकचंद दोशी वकील

- क्ष सर्वज्ञदेव को नमस्कार हो।
- स्त्र धर्म का मृत्र पर्रज्ञ हैं। मोज्ञमार्ग के मृत्र उपदेशक श्री मर्यज्ञदेव हैं; इसलिय जिसे धर्म करता हो उसे सर्वज्ञ को परिचानना चाहिए।
- अ निश्चय से जैसा सर्वज्ञ भगवान का स्वनाव है वैसा हो इस धारमा का स्वभाव है; इसलिय मिर्चज्ञ को पितवानने से अपने शारमा की पितवान होती है; जो जीव सर्वज्ञ को न पितधाने वह अपने श्वारमा को भी नहीं पितवानना।
- समस्त पदार्थी की जानने रूप सर्वजन्यशक्ति प्राप्ता में विकास है,
   किन्तु पर में कुछ फेरफार को ऐसी शक्ति प्राप्ता में कभी नहीं है।



वार्षिक मूल्य तीन उपया

[888]

एक **अंक** चार आना

जैनस्वाध्याय मन्दिर : सोनगढ़ सौराष्ट्र

#### अभावना

प्रम गुरुदेव के प्रवाप से सस्य की प्रभावना में दिन प्रतिदिन वृद्धि हो रही है, और आपभी जिस अपूर्व तस्वकान को सममा रहे हैं उसका श्रवया करने के बिये दूर हूर के प्रनेक जिज्ञार्स भी उस्कंठित हो रहे हैं। इस वर्ष पर्वृष्य पर्व के अवसर पर इन्दौर, शंडवा और उद्यपुर से साग्रह आमंत्रया आने से शास्त्रवाचन के विये उन स्थानों पर जैन स्वाध्याय मंदिर सोनगढ़ के आईवों को नेजा था।

श्रीमान् सर सेठ हुक्मचंद्रजी हृन्दौर ने चपने यहाँ के जिज्ञासा बंधुशों की इच्छा से बार दिवा था। अतः भाईश्री खीमचंद जेढालाख सेठ वहाँ गये थे। आईश्री चयुतवाल नरसीमाई सेठ तथा अ. भाईश्री चयुतवालभाई को क्रमशः दिगम्बर जैन समाज संख्वा और उदयपुर के धामंत्रण से उन दन स्थानों पर मेखा था।

इन तीनों स्थानों के इनारों भाई बहिनों ने बहुत प्रेमपूर्वक धर्म-साम सिका और पूज्य गुरुदेव के द्वारा होनेवासी जैनशासन की प्रभावना देखकर प्रसम्ब हुए थे। इन्दौर तथा उदयपुर में 'मानस्तम्भ-प्रतिष्ठा महोस्सव सीव-नद' की फिल्म भी दिखाई थी जिसका हजारों मनुष्यों ने साम सिका था।

सस्य-भवस के मिल उत्साह, उक्षास भीर उत्कंटा बताने के क्रिये इन सीनों नगरों के जिल्लासु अन्यवाद के पात्र हैं।



## आत्मधर्म



आर्यन : २४८० के वर्ष दसने के बक्र करने अपूर्व सम्यादर्शन होने की रीति और सम्यग्दृष्टि की भवश्रमण से छुटने की निश्तंकता

[ श्री मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-सहोत्सव के समय पूज्य गुरुदेव का प्रवचन ] (सोनगढ : वीर सं. २४७६ चैत्र शुक्ला २ )

सम्यन्ति शुद्धनयुक्त्पी सतीन्त्रिय चन्न द्वारा सपने सात्मा को शुद्धक्त्प से देखता है, इन्तर में उसके ज्ञानचन्न सुद्धा गये हैं। सात्वायदेख कहते हैं कि सने जीव! तू अपनी शुद्धनयरूपी घाँलों को खोल धीर सपने भारमा को शुद्ध ज्ञायकत्वरूप से देखा — ऐसी दिन्द्र के बिना कभी अवश्वमया का संत नहीं साता...जो, जीव ऐसा सपूर्व सम्यग्दर्शन प्रगृह करता है उसका परियामन बदल जाता है, उसे सनन्त्रभव की शंका दूर हो आती है सौर सात्मा में से सिखदशा की महस्त्राह उद्यो है। सन्त्रमु स्न हो कर सात्मा के मृतार्यस्वमान का सनुभव करना—वह सपूर्व सम्यग्द्रस्त हो हो

भूगत्यमांसारो सालु सस्माही
 एवर्ड योगे के

र्भितं का शाम क्षाम के होन

है वह इस समयसार की गाया में जाचार्यदेवने वतताया है। इस देह में जिल्हामा सम्बद्ध अञ्चल वालंक वृष्टी का जिल्हा दे। उन्हें कारपा के वालेक स्वयूक्त के अवलम्बन से सम्याद्शींब होता है: वह सम्यक्षांन ही धर्म का मूख है; वहीं से वर्भ का प्रारम्भ होता है। इसके धतिरिक्त किसी निमित्त के. राग के. पर्याय के या व्यवहार के अवलम्बन से धर्म नहीं होता । सम्यग्दर्शन के काल में देव-गुरु-इत्यादि निमित्तों का संयोग हो, परन्तु उनके अवलम्बन से सम्य-न्दर्शन नहीं होता: उस समय जो ग्रभ-राग हो उसके श्रवजम्बन से भी सम्य-ग्दर्शन नहीं होता. पर्याय में ज्ञान का विकास हो उसके शबस्यन से भी सम्यग्दर्शन नहीं होता: घीर अखरह भाष्मा के ज्ञानदर्शनादि गुयों के भेद करके साच में सेने से भी सम्यादर्शन नहीं होता--नित्य एकरूप श्रमेद शारमा के धावलम्बन से ही सम्बन्दर्शन होता है। निमित्त, राग, पर्याय और गुरा-मेद-इस सारे व्यवहार को अमृतार्थ करके शर्यात् उसकी द्रष्टि छोदकर भूतार्थं रूप अमेद आरमा को द्रष्टि में क्षेत्रा वह सम्बन्दर्शन है। सम्बन्दर्शन कहो...शांति कहो...हित कहो...श्रेय कहो...कल्याया कहो...धर्म कहो श्रथवा चनादिकासीन छजान का नाश कही -- उसकी यही रीति है, इसके अप्ति-रिक धम्य रीति से सम्यग्दर्शन नहीं होता ।

 व्यवंदार नव परमार्व का प्रतिवादक है—देसा कहा था, परम्यु यह स्ववदार

शंगीकार करने जैसा नहीं है, क्योंकि व्यवहार के भाभय से सम्यन्दर्शन नहीं **भवार्थस्यभाव** होता । से ही सम्यन्दर्शन होता है। शुद्धनय भारमा के परमार्थ स्वरूप की बतजाता है, इस्रविये वह संगीकार करने जैसा है; उसके श्रवजंबन से सम्यग्दर्शन होता है। यद्यपि शुद्धनय स्वयं तो पर्याय है, परम्त यहीं भ्रध्यात्मर्टिंट में शुक्रनय भीर उसका विषय-दोनों भ्रमेद हैं, इसिवाये शुद्धनय को भी भूतार्थ कहा है। जो शुद्धनय से शास्मा के परमार्थ स्वरूप को देखते हैं, वे ही सम्यग्हिट हैं। शिष्य ने पूछा था कि स्थवहारनय क्यों प्रानुसरण करने योग्य नहीं है ?---उसके उत्तर में श्राचार्यभगवान कहते हैं कि शहनय हारा पाल्या के परमार्थ स्वभाव का भाश्रय करने से ही सम्य-ग्दर्शन होता है, व्यवहारनय का भाश्रय करने से सम्यग्दर्शन नहीं होता: इस-क्षिये व्यवहारमय शतुसरण करने योग्य नहीं है।

क्ष सम्यग्हिष्ट के खुळे हुए नेत्र क्ष समादिकाल से सारमा को भूलकर जिसे विकार भीर जबकर्म की किस है, तथा कर्मोष्य के कारण जीव को विकार होता है—ऐसा जो मानता है, ऐसे निष्यहास्थ श्रीव को सारमा भीर कर्म के प्रथमय का विवेक नहीं है, इसकिये ससी कर्म के संबोगयाका महान भारमा ही भासित होता है; परन्तु कर्म के संयोग से रहित प्राच्या का श्रद स्वभाव भासित नहीं होता। पर्याय में विकार और कर्म का संयोग होने पर भी धर्मी जीव श्रद्धनय द्वारा धारमा भीर कर्म की भिन्नता का विवेक करके शंतर में अपना शुद्ध शायक स्वभाव को ही अनुभवन करता है। इसप्रकार शुद्धनय द्वारा भारमा के सम्यक् स्वभाव का श्रवलोकन करनेवाला सम्यग्रहि है। श्रज्ञानी के श्रुद्धनथरूपी नेत्र ही नहीं खुने हैं, इसन्निये वह विकार को देखता है, किन्तु शुद्ध भात्मा को नहीं देखता, शुद्ध आत्मा को देखने के सिये वह अंध है। सम्बद्धान्य तो शुद्धनयरूपी श्रतीन्द्रिय चच्च द्वारा अपने सात्मा को शुक्कप देखता है, भ्रन्तर मे उसके ज्ञानचन्त्र सुता गये हैं।

जिसमकार किसी की श्रांख में कंकरी घुस गई हो, उसे कुछ दिखाई नहीं देता, उसीमकार व्यवहार के आश्रम से लाम होता है—ऐसी विपरीत मान्यतारूपी कंकरी के कारण शक्तानी जीव की हिष्ट विमोहित हो गई है, इसिलये वह श्राप्ता के सक्ये स्वरूप को नहीं देख सकता।—ऐसे क्याबहार से बिमोहित हिएटवाले जीव को श्राप्ता श्रीर कर्म के भिम्नरव का विवेक महीं है, और का स्वभाव स्था और विकार स्था—उसके भेद की उसे खबर

नहीं है; कमें प्रेरक होकर मुक्ते विकार कराता है, धीर मैं कमें जितना ही हैं—ऐसा वह मानता है, इसलिये उसे एकाकार ज्ञायकमूर्ति आस्मा हँक गया है,—उसे वह नहीं देख सकता। उससे आवार्यवेख कहते हैं कि धरे जीव! तू अपने शुद्धनयस्पी नेशों को खोल धीर अपने शास्मा को कमें से भीर विकार से मिन्न एकाकार शुद्ध ज्ञायकस्वरूप से देखा।—ऐसे आस्मा को देखना वही सच्ची दृष्टि है, धीर ऐसी दृष्टि ही मुक्ति का कारवा है; ऐसी दृष्टि प्रगट किए विना कभी भवभ्रमवा का धन्त नहीं आता।

हानी भवरहित स्वभाव को देखता है कि

भले ही स्थागी होकर वत-तप के
हानभाव करता हो, परन्तु जिसके छंतर
में एंसी संदेह टिप्ट वर्त रही है कि—
'मुक्ते खनंत भव करना होंगे'—वह जीव
धनंतानुवन्धी कषाय में विद्यमान है,
क्योंकि जहीं धनंतभव होने की शंका
वर्त रही है, वहां उसके कारण्ड्प
धनंतानुबन्धी कषाय विद्यमान ही है।
उस जीवने चारमा के भवरहित स्वभाव
को देखा ही नहीं है ? इस चार चंतर
में चैतन्यस्वभाव को अनंत सामर्थ्य की
धारित से च्युत हुआ, इसकिये चलानी

की उससे विरुद्ध ऐसे धर्नत सब का

भस्तिस्व भासित हुआ, ज्ञानी की हरिट

**अशानी भव को देखता है.** 

में तो चपंग सुंख चैतम्यस्मानं की चरितत्व मासित हुआ हैं, चौर उत्त-रवशाय में भय की गारित है इसेतियें क्के भये की शंका महीं होती। चौनानी को मिपरीत हर्ष्टि में भय की दिसाई हेते हैं, परम्छ ज्ञानस्वेभाय दिसाई गई देता; झानी भूतार्थहर्ष्ट से चलेके बानस्वभाव को देखता है, उसमें भय है ही गहीं।

 जीव और कर्म के भेद का अध्यास क्ष

णजानी कींच कर्म के प्रमाध से
कि तर होना मानका है; उसे विकार
कार विकार के निमित्तरूप कर्म के सम्ब
ए सवा कुन्दि हैं; परान्तु किम्म स्वज्ञाव की
हरिंद गई हैं; इसकिये वह जीव व्यव-हार से विमोदिकदिव्यक्ता है। स्व-परकी एकत्ववुद्धि से जीव संसार में परिभ्रमण करता है, और स्व-पर का
भेदज्ञान करके उस भेदज्ञान के भ्रम्यास के बखसे वह मुक्ति प्राप्त करता है।
नियमसार की मन वीं गाथा में कहते
हैं कि—

हरा भेदाभ्यांसे मध्यस्थी भवति तेन चारित्रम् । तद्वीकर्यांनिमित्तं मतिकमवादि प्रव-च्यांसि ॥ ८२ ॥ —व्यांसि जीवं घीर कमें के मेद्र का केंद्र्यांसे होने हैं जीव माध्यस्य होता

हैं, इसिंबिये चारित्र होता है। चौर १०६

बी बाबा में बहुत है कि-

एवं भेदंश्योतं येः करीति जीवक्मं यीः निष्यम् । वृत्यांश्यानं शक्ते षतुं सं संयतौ नियमासं ॥ १०६ ॥

्ष्रिमकार जी संदेव जीव जीर की के मेर्चका क्रम्थास करता है, वह संबद नियम से प्रधास्थान बारण करने के तिये शक्तिमान है। जिसे जीव जीर कर्म के मेद का ज्ञान नहीं है, उसे कर्मी सम्यक्षारित्र नहीं होता। यहाँ कर्म ग्रीर जीव के मेर्च का सम्यास करा, — ग्रवांत क्या ?—कि कर्म से भिन्न प्रमागता का सम्यास करना उसका नाम जीव और कर्म के मेद का प्रम्यास है, ग्रीर वह मुक्ति का कारण है।

'कर के उद्यानुसार विकार करना ही पदता है, ग्वापंदवें गुवाप्याम पर जहा हुआ बीव भी कर्मोदम के कारण मिर अक्षा है'—ऐसी जिसकी मान्यका है उसे कर्म और जीव के बीच का मेदझान नहीं है। कर्मोदम के प्रदुसार ही विकार होता है, ऐसा तो किसी जीव को नहीं होता। बदि उदयानुसार ही विकार होता हो, तब तो किसी भी प्रकार का पुरुषाय करना जीव के हाय में नहीं रहता। बस! जैसा उदय चाने वैसा परिवासित होता रहता इस मान्यता में तो विकार होता है, यह मान्यता में तो विकार होता है, यह मान्यता में तो विकार होता है—यह मान्यता तो विकार होता है—यह मान्यता तो

#### विवाकुक विपरीत है।

श्रीर ग्यारहवें गुवास्थान में तो मोह कमें का उदय है ही नहीं, तब फिर क्मोंदय के कारच ग्यारहवें गुवास्थान से गिरा—वह बात ही कहाँ रही ? ग्यार-हवें गुवास्थान से नीचे गिरनेवाला श्रापनी पर्याय की उसप्रकार की निवंतता से ही गिरता है, कमोंदय के कारचा नहीं। श्रदे! श्रनादि से निगोद में रहने-वाला जीव भी श्रापने वैसे विपरीत भावों से वहाँ रहा है। श्री गोम्मट-सारजी में भी कहा है कि:—

> श्रास्य श्रयंता जीवा जेहिं य पत्तो तसाच परियामी । भावकसंकसुपटरा विगोदवासं य श्रुंचंति ॥११७॥

जो धनादिकाल से त्रसपने को प्राप्त नहीं हुए हैं—ऐसे धनंत जीव निगोद 'में हैं; वे धपने सुप्रचुर भावकत्तंक के कारया ही निगोदवास को नहीं छोड़ते।

धरिहंत भगवान चार प्रचाति करों के ददय के कारण संसार में हके हैं— ऐसा जो वास्तव में मानता है वह भी मूद है। वास्तव में वे कर्म के कारण नहीं दके हैं, परम्तु दनके धास्मा में धभी उसमकार के विभाव की योगवता है इसकिये दम्में संसार धवस्था है। धभी तो विसकी ऐसी माम्यता है कि कर्म के कारण जीव को विकार होशा है. इस कर्म और धारमा के मिननस्व का भाग नहीं है, इसिंखये विकार के. साथ वो उसे एकस्वसुद्धि होती है। जहाँ विकार में एकस्वसुद्धि हो वहाँ द्ध्यासमा की निःसन्देह प्रवीति नहीं होती; श्रीर शुद्धासमा की प्रतीति विना क्षनंत-मव का सन्देह यथार्थरूप से तूर हो ही नहीं सकता।

क्रमबद्ध पर्याय के निर्णय में
 आनेवासी निःसंदेहता क्र

जहाँ अनंत भव का सदेह है वहाँ धर्म की अंशमात्र कवि नहीं है

यहाँ कोई विपरीतहिष्ट वाला जीव ऐसा कुतर्क करे कि---'हमें क्रमबद पर्याय में भनंतभव होना होते तो भ्रथवा हमे कमबद्ध पर्याय सें मिथ्याख होना होगा तो ?'--तो श्री धाचार्यदेव उससे कहते कि - धरे मुद्र! तू क्रमबद्ध पर्याय को सममा ही नहीं है। क्रमबद्ध पर्याय की यथार्थ प्रतीति करनेवाले कां तो ज्ञान स्वमात की दृष्टि हो गई. उसका परि-खमन ज्ञान की घोर उन्मुख हो गया, उसे भव भनंतभव हो हो नहीं सकते। ऐसा होने पर भी जो ऐसा सन्देष्ट करता है कि 'मेरी कमवतापर्याय में सनंतमव होंगे यो ?'-- वह जीव सीव मिथ्याद्दव्हि हैं; उसने न तो आस्मा की देखा, न सर्व ह की देखा और न हम-नव पर्याप की माना; अनंतभव की

शंका वाले जीव को धर्म की संशमात्र रुचि नहीं हुई है। सम्बन्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप धर्म तो भव के नाहा का कारण है.--ऐसे धर्म का सेवन करे भीर भनंतभव की शंका रहे-ऐसा कदापि नहीं हो सकता। सरीवर के किनारे जाये तो शीतल पवन भाती है भौर विश्वाम हो जाता है कि श्रव पानी निकट ही हैं: उसीप्रकार जिसे चारमा के धर्म की सम्यक रुचि हुई उसे धन्तर से श्रपूर्व शांति की मंकार उदती है और चल्पकाल में मीच होने का निःसंदेष विश्वाम हो जाता है। जिसे ऐसी निःशंकता नहीं है और भव का सन्देह है. यह जीव कर्म से भिन्न चारमा को नहीं देखता परन्त कर्म को भौर भश्चद्व भारमा को ही देखता À 1

जिसप्रकार—'केवली मगवान ने मेरे अनंतभव देखे होंगे...'—ऐसे संदेह बाला जीव मिण्याद्दाण्ट है; उसने वास्तव में केवलीभगवान को जाना ही नहीं है; उसीफकार—'क्रमबद्ध पर्याय में अपने की मिण्यात्व आयेगा...'—ऐसी शंका-बाला जीव भी मिण्याद्दिर ही है, उसने वास्तव में क्रमबद्धपर्याय को जाना ही नहीं। जिसमकार केवलीभगवान का व्याप्य कियाब करनेवाले को अपने क्राम्स्याव की प्रतीति हो जानी है, उसी-

तया जाना हो उसे कमें से भिन्नता की इच्टि होकर स्व-त्रुव्य का भाश्रय हो जाता है श्रीर सिध्यात्व का श्रवश्य नाश होजाता है। कर्म के साथ के निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्धपर इंडिट रखकर क्रम-बद्धपर्याय का निर्शय नहीं हो सकता, क्योंकि क्रमबद्ध पर्याय का प्रवाह ती द्रव्यः में से घाता है, इसिवये द्रव्य-सन्मुख इप्टि से ही उसका निर्श्य होता है: और जिसने ऐसा निर्शय किया उसकी वर्तमान पर्याय तो प्रध्य की छोर उन्मख हो गई है इसिजये उस पर्याय में मिथ्यास्य रहा ही नहीं, और मिथ्यास्य के क्रम की शंका भी वहीं रहती ही नहीं। जिल्लाकार केवलजान की प्रतीति श्रीर श्रनंतभव की शंका-यह दोनों कदापि एक साथ नहीं होते, उसीप्रकार कम-बद्धपर्याय का श्रवार्थ निर्वाय ग्रीर मिध्यास का कम-यह दोनों भी साय होते ही नहीं । जिसे क्रमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्णय हुआ हो उसे कर्म और कारम की भिक्ता का विवेक ही ही जाता है धौर उसकी दृष्टि पर के अपर से स्वत होकर भारमा की भोर उन्युख हो जाती है. उसे अनंत संसार हीने का संदेह नहीं होता। 'शुके धनी धनंत-संसार काकी होगा सो ?'--ऐसा जिल्ली संस्तेष्ठ है उसकी दृष्टि कर्म पर दी है, इसे क्रमकर्ष्यकों का निर्देश हुआ। दी ( शेष पुष्ठ १८६ )

### \* मावलिंगी मुनि का स्वरूप \*

[ ''जैनदर्श'न-शिक्षणवर्ग'' की उत्तम क्रेणी की परीक्षा में पूछे गये . पहलें प्रदन कें उत्तरक्षय निवंध ]

#### भ शुद्धोपयांगी दिगम्बर संतों को नमस्कार हो ! भ

मुनिदशा की धर्जों किक महिमा है, बही! युनिवर हो केवली प्रभु के पड़ीसी हैं, वे पंचपरमेष्टी पद में युक्त हो गये हैं और केवलक्षान खेने की तैयारी वाले हैं—मानो अभीहाल श्रेणी लगाकर केवलक्षान प्राप्त किया या करेंगे—ऐसी उनकी आस्प्रजागृति है। उस धन्यदशा में दुःख बा क्लेश नहीं है परन्तु सिद्धमगवान जैसा अपूर्व महानन्द है। बहो! धन्य वे मुनिवर! संयमसुधासागर में मूलते हुए उनसंतों को नमस्कार हो!

से अपना आत्मकल्याण करना हो उसे सक्ष्ये देव-गुरु-शास्त्र का स्वरूप वरावर जानना चाहिए; देव-गुरु-शास्त्र की पहिचान के बिना यथार्थ ज्ञान-श्रद्धान नहीं होते। और देव तथा शास्त्र की पश्चिमन भी गुरु हारा होती है। गुरु का स्वरूप जानने में ही जिसकी मूल हो उसे तो देव और शास्त्रादि में भी भूल होती है; इसलिये गुरु का स्वरूप यथार्थ रूप से जानना चाहिए।

सामाण्यतः तो सम्बद्धंन-ज्ञान के धन्ते धर्मारमा भी ज्ञान-गुरु हो सकते हैं, परम्यु वहाँ मोश्वमार्ग में मुक्बतः सम्बद्धंन-ज्ञानपूर्वक चारित्र के धारक ऐसे दिनावर मुनि—के गुरु हैं। बंधर में सम्बद्धंन-ज्ञानपूर्वक चारित्रदशा का औ सम्बद्धंन ज्ञानपूर्वक चारित्रदशा का औ सम्बद्धंन ज्ञानपूर्वक चारित्रदशा का औ

सुनिकों को बाह्य में वक्षरहित दिगस्बर-दशा ही होती है—यह इस्यक्तिंग है। भावकिगी सुनिकों की शंतर और बाह्य दशा कैसी होती है—उसका विशेष वर्षन मोक्सार्ग-प्रकाशक में विकानुसार किया है:—

#### 🏵 मुनियों की यंतरंग सवस्था 🏵

प्रथम जिन्हें सम्यादशैन और सम्यादशैन और सम्यादशैन और किर विरागी होकर समस्त परिप्रम् होक्कर श्रद्धोपयोग-स्प मुनियम श्रंगीकार करके श्रंतरंग में उस श्रुद्धोपयोग हारा स्वयं अपना अनुभव करते हैं,

परमध्य में श्रदंबुद्धि नहीं स्वति; भवने ज्ञानतिक स्वमानों को ही भवना मानते हैं, परभावों में ममस्य नहीं करते, शारीर की स्ननेक प्रकार की सवस्या होती है स्रोर बाह्य में सनेक प्रकार के संबोग-वियोगरूप निमित्त बनते हैं, परम्तु वहाँ किंचित् भी सुख-सुःख नहीं मानते,

द्यपने योग्य बाझकिया जैसी होती है वैसी होती है, परन्तु उसमें खींच-हाम नहीं करते,

भ्रपने उपयोग को श्रधिक नहीं श्रुमाते किन्नु उदासीन होकर निरुवस वृक्ति धारण करते हैं,

जब शुद्धोपयोग में स्थिर नहीं रह सकते उससमय शुभोपयोग भी होता है, जिसके द्वारा वे शुद्धोपयोग के बाह्य साधनों में, पंचमहाजतादि में धनुराग करते हैं, परन्तु उस रागमाच को भी हेच समककर दूर करना चाहते हैं,

और तीव कवाय के श्रभाव से हिंसादि रूप श्रमुओपयोग परिणति का तो श्रस्तित्व दी नहीं रहा है,

— ऐसी भावित्तंगी सुनिष्णं की खंत-रंग दशा होतो है, खौर जहाँ ऐसी खंतरंग दशा हो वहाँ बहिरंगदशा कैसी होती है यह कहते हैं:—

🕸 सुनिष्ठों की बहिरंग श्रवस्था 🍪

उपरोक्तानुसार शंतरंग सबस्या होने से भावतिगी सुनि वाह्य में दिगम्बर सीम्बसुदाधारी हुए हैं,

शरीर संस्कारादि विक्रिया से निहत हुए हैं,

बनलपडादि में बसते हैं,

श्रहाईस सूज गुर्वो का असरिश्वत पावन करते हैं—-(पाँच महावत, पाँच समिति, पाँच इन्द्रियनिरोध, षट् श्राव-रयक, केशर्जुंच, स्नान का श्रमाव, नम्नता, श्रदंतश्रावम, सूमिशयन, स्थिति भोजन, श्रीर एकवार श्राहारप्रहर्य—-यह श्रहा-ईस मूजगुर्व हैं।)

्रहुधा-तृषादि बाईस परीषहों को सहन करते हैं,

बारह प्रकार के तप करते हैं, कदाचित् ध्यानमुद्राधारी प्रतिमावत्

निश्चल होते हैं,

कदाचित् अध्ययनादिक बाह्य धर्म क्रिया में प्रवर्तमान होते हैं.

कभी योग्य श्वाहार-विहारादि क्रिया में सावधान होते हैं।

—हसप्रकार जो भावितंगी जैनमुनि हैं उन सबकी ऐसी ही श्रवस्था
होती है। ऐसे मुनिबर बृहे-साववें गुणस्थान में श्रास्मा के श्रपार श्रानम्द में
भूखते हैं। जिसे बाझ में बखरहित दिगम्बरदशा और श्रहाईस मूलगुख श्रादि
होने पर भी शंतर में सम्यव्हान-ज्ञान
धारित्ररूप भावितंग प्रगट नहीं हुआ
उसके मुनिदशा नहीं है; श्रीर नहीं बाझ
में ही बखादिका प्रहृष्ण है तथा २०
स्वागुख नहीं है बहाँ तो दृष्यितंग भी
नहीं है।

''अपूर्व सवसर'' काव्य में उस धन्यदशा का वर्षन करते हुए श्रीमद् राजचन्त्रजी कहते हैं कि— सर्वभावधी भौदासीन्य हृत्ति करी, मात्र देह ते संयम देतु होय ओ; भन्य कारयो भन्य कशुं करपे नहीं, देहे पण किंचित् मुख्डी नव होय जो...

—श्यूर्व श्रवसर एवो क्यारे श्रावशे ? नग्नभाव सुरदभाव सह श्रस्तानता, श्रदन्तशोवन श्रादि परम प्रसिद्ध जो; केश, रोम, नख के श्रंगे शृंगार नहीं, हुस्य-भाव संयममय निर्धे य सिद्ध जो...

--अपूर्व अवसर एवी क्यारे आवशे?

अहो. यहाँ तो इससमय ऐसे मुनिके
दर्शन भी श्रांत दुर्जम हो गये हैं, परन्तु
महाविदेह चेत्रमें ऐसी दशावाले अनेक
मुनि इससमय भी विचर रहे हैं। 'साधयित
इति साधुः' अर्थात् चैतन्यस्वभाव में
एकाप्रता द्वारा जो आत्मा की मुक्तदशा
की साधना करता है वह साधु है; परन्तु
जिसं अभीतक आत्मा का भान ही न हो
वह उसकी साधना कहाँ से करेगा ? श्रीर
उसके साधुता मुनिव्शा कहाँसे होगी ?
सम्यदर्शन के बिना हो मुनिव्शा हो ही
नहीं सकती।

सम्यग्राच्य श्रमीरमा को भी गृहस्थपने में कभी मुनिदशा नहीं होती। सम्य-ग्दर्शन के परचाद सन्तर में विशेष वैराग्यपूर्वक सर्वसंग परिस्थागी होकर, संतर्स्वक्ष्य में प्रकामता के उन्न पुर-षार्य हाश चारिश्रदशा नगट करके मुनि होते हैं। जिसमकार सूचे, गरेबी, और खबामी—हन तीनों से खोपरे का सफ़ेद-मीठा गोखा प्रथक है, उसीप्रकार शरीर, कमं धौर राग-हेच—हन तीनों से पार चैतन्यानंद का गोखा घारमा है, उसके घतीन्द्रिय घनुभव में निर्विकल्परूप से एकदम खीन होने से मुनिधों को पहचे सातवाँ गुयस्थान प्रगट होता है। ऐसे घारमानुभव के बिना किसी जीव के मुनिस्व नहीं होता। धौर ऐसी मुनिदशा के बिना किसी भी जीव को केवलशान था मुक्ति नहीं होती।

"श्रामययमार्गं के प्रयोता" भगवान श्री कुंद्रकुंद्राचार्यदेव प्रवचनसार की २०१-२०६वीं गाथा में श्रमण के श्रंतरंग श्रीर बहिरंग खिंगों का वर्णन करते हुए कहते हैं कि:—

> यथाजातरूपजातसुरपाटित-केशश्मश्रुकं शुद्धः । हिंसावियोज्यतिकर्म रहिसं भवति बिक्रम् ॥ २०४ ॥ मूच्छरिम्भवियुक्तं युक्तसूप-योगयोग शुद्धिभ्याम् परोचमपुनर्भवं-लिङ जैनम् कारयां ॥ २०६ ॥

—इसप्रकार जैनशासन के भावितियों मुनिकों की कंतर वास्तरशा कैसी होती है वह भगवान श्री कुन्दकुन्दाबायदेवादि संतों ने दिंखोरा पीट-पीटकर घोषित किया है। इससे विरुद्ध मुनिदशा कोई सामे---वकादि परिग्रह रखकर मी शुनिका सनावे ती उसका निर्वेश करते हुए 'स्क पाहुन' में कुम्बकुम्बाबार्यदेव कहते हैं कि---

> जहजायरूवसरिसो तिसतु-समित्तं स गिहदि हत्तेसु । जह सेई सप्पबहुयं तत्ती पुरा जाई सिगोदम् ॥ १८॥

इसका भावार्थ यह है कि—मुनि ययाजातिरूप निर्मय दिगम्बर मुद्रा के धारक होते हैं, उन्हें तिज तुष मान्न परिम्नह का महत्य नहीं होता; तथापि जो जीव कुछ भी परिम्नह धारण करके सुनित्व भनाता है वह निगीद में जाता है; क्वोंकि उस जीव को जिनसूत्र की अक्षा न होने से वह मिथ्यादिट है और मिथ्यात्व का फल निगोद है।

मुनिरसा की श्वासीकिक मिहमा है। श्वाहो ! मुनिवर सो केवली प्रमु के धदौसी है; वे मंत्रपरमेग्डी यह में युक्त हो गये हैं, श्वीर केवलागान सेने को सैवारीवाले हैं—बानो श्वामहास केवी सुगाकर केवलागान सिया या लेंगे—केसी उनकी

भारमजाप्रति है।---वेसे खुनिका भंगक-रूप हैं, सीक में इसम हैं और मध्य-जीकों को शरसक्य जैं। इस धन्मदरा में दुःख हा वक्षेत्र नहीं है मरना सिद्ध-भगवान जैसा अपूर्व सहा आवन्य है। ऐसी स्रविदया में बड़ा दृःस है-ऐसा जो सामता है वह सद है: उसे स्हिन की बाद्भुत अंतर दशा का भाग नहीं है। यह मोचुमाणी मुनिबर भागम चन्नु-वाले होते हैं; उसका वर्णन करते हुए प्रवचनमार में (गाथा २३४ की टीका में) कहते हैं कि-सर्वतः चन्नपने की सिद्धि के लिये भगवन्त श्रमण के श्रागमचन्त होते हैं। वे उस भागसरूप चच्च द्वारा स्व-पर का विभाग करके, महा मोह को जिन्होंने भेद डाजा है ऐसे वर्तते हुए परमारमा की प्राप्त करके, सक्षत ज्ञान-निष्ठ ही रहते हैं।

मही ! धन्य है इन सुविवशं की ...! संयमधुषासाम सें मृतको हुए इन संतों के प्रधनकारी नारकों में अविश-पूर्वक नमस्कार हो...!

"बामी कोए सम्ब साहुर्या"



## आत्मा कौन है और कैसे प्राप्त होता है?

केसांक १७]

शिक ११३ से आगे

भी प्रवचनसार के परिशिष्ट में ४७ नयां द्वारा आत्मह्रव्य का वर्णन किया है, उसपर परमपूज्य श्री कानजी स्वामी के विशिष्ट अपूर्व प्रवचनों का सार

- ★ जिज्ञासु शिष्य पृक्षता है कि—'प्रभो ! श्रात्मा कीन है श्रीर कैसे प्राप्त होता है ?'
- ★ श्री आधार्यदेव उत्तर देते हैं कि—'आत्मा अनंत धर्मीवाला एक दृष्य है और अनंतनयाध्मक श्रुतज्ञान प्रमाण पूर्वक स्वानुभव द्वारा बहु ज्ञात होता है।'
- ★ उस आध्मद्रव्य का ४७ नयीं से वर्णन किया है, उसमें से २६ नयों के प्रवचन अभीतक श्रा गये हैं; उसके आगे यहाँ दिये जा रहे हैं।

#### [२७] अनियतिनये आत्मा का वर्णन

नियतिनय से आस्मा के एकरूप दृष्यस्यभाव का वर्णन किया; अब अनियतिनय से पर्याच की बात करते हैं। आस्मद्रक्य अनियतिनय से अनियतिस्य-भावरूप भासित होता है; जिसप्रकार पानी में उच्छाता नियमित नहीं है परन्तु अग्नि के निसित्त पाकर कभी-कभी उसमें उच्छाता जाती हैं, उसीप्रकार अनियति-नयसे आस्मा सागादि अनियतिस्यभावरूप जाता होता है।

पानी का स्थानी स्वभाव उगहा है वह निवत है, और उन्हाता असके उरदे स्वभाव से विपरीत दशा है; वह उद्याता पानी में नित्यस्थायी रहनेवाली नहीं है इसिक्ये खनियत है; उसीप्रकार धारमा की अवस्था में रागादि विकारी आव होते हैं वे स्थायी रहनेवाले नहीं है परम्तु खिलक हैं इसिक्ये वह अनियत है। ऐसा अनियंतपना भी धारमा का एक धर्म है। परम्तु "होना नहीं था और हो गया"—ऐसा यहाँ अनियंत का खर्य नहीं है। रागादि को अनियंत कहा इसिल्ये कहीं पर्याय का कम हट जाता है ऐसा नहीं है; जो रागादि हुए वे कहीं पर्याय का कम हटकर नहीं हुए वे कहीं पर्याय का कम हरकर नहीं हुए वे

भी नियत कम में ही हैं; परम्यु रागादि प्रमुख भाव हैं, वह धारमा का स्थायी स्वभाव नहीं है इसलिये उसे धनियत-स्वभाव कहा है। धनियतनय से देखें तो उसमें भी क्रमबद्ध पर्याय का फेर-फार होना नहीं धाता; पर्याय का कम तो नियत ही है।

गोम्मटसार में एकान्त नियतवादी को मिध्याद्दव्यिकता है. वह तो अलग मात है भौर यहाँ भ्रख्य वात है। गोमटसार में जिस नियतवादी को मिथ्या-दृष्टि कहा है वह सो नियत के नाम से मात्र स्वच्छम्द का सेवन करता है; परन्तु नियत के साथ अपना ज्ञाता स्वभाव है डसे वह जानता नहीं है, स्वसन्मुख होने के पुरुषार्थ को और सर्वज को मानता नहीं है, परसन्मुख ही रुखि रखता है किन्तु अनंतस्वसामर्थमय ज्ञानस्वभाव की रुचि नहीं करता; स्वभाव की सम्बक-अद्या-ज्ञान के पुरुषार्थ को वह स्वीकार नहीं करता. श्रपनी निर्मकापर्यायरूप स्थ-काल को यह जानता नहीं है. भीर निमित्त में कितने कर्मों का श्रभाव हुआ है उसे भी वह नहीं समस्रता।—हस-प्रकार किसी प्रकार के मेल विना मान नियत की बातें करके स्वच्छन्दी होता दै; नियत के साथ के पुरुपार्थ प्रादि समवायों को वह मानता नहीं है और अदा-शान का सम्बक् पुरुवार्थ प्रगट नहीं करता, इसकिये वह मिध्यारहि है। परन्तु सम्यक्षक्ष तो नियस के निर्याय के साथ-साथ सर्वेज का भी निर्धाय करता है और ''मैं ज्ञाता स्वभाव हूं"--ऐसा भी स्वसन्मुख होकर प्रतीति करता है इसिवाये नियत के निर्माय में उसे सम्बद्धाद्धा-ज्ञान का पुरुषार्थ भी साथ ही है; उससमय निर्मक्षपर्याय रूप स्व-काल है तथा निमित्त में मिथ्यास्वादि कर्म का श्रभाव है; इसप्रकार सम्यग्द्रष्टि को एकसाथ पाँच समयाय भ्राजाते हैं। नियत के निर्णय के सम्बन्ध में मिध्या-द्दि और सम्यन्द्रष्टि का यह महान भ्रन्तर है वह बजानी नहीं समक सकते इस-जिये अम से दोनों में समानता जगती है, परन्तु वास्तव में तो उन दोनों में श्राकाश-पाताल जिनना श्रंतर है।

''मैं जायक हूँ''—इसप्रकार अपने ज्ञानस्थभाव की जिसं प्रतीति नहीं है और जो पर में फेरफार करने के मिथ्या-भिमाम का सेवन कर रहा है, वे यह नियतबस्तुस्वभाव की यह बात सुनते ही मदक उठते हैं के 'झरे! क्या सब नियत है! हमारे पुरुषाय से कुछ फेरफार नहीं हो सकता?'' यानी उसे ज्ञाता नहीं रहना है किन्तु फेरफार करना है; —यह बुद्धि ही मिथ्यास्य है। धज्ञानी मानता है कि वस्तु की पर्याव नियत्त नहीं है, अर्थाव निरुष्क यहीं है; उसमें हम अपनी इच्छानुसार परिवर्तन कर सकते हैं;—वह उसकी मान्यता मिथ्या

आश्विन : २४८०

है; क्योंकि वस्तु की पर्वाचों में ऐसा भ्रतियतपना नहीं है कि वे भ्रागे-पीछ़ हो आयें! यहाँ भ्रास्मा के भ्रतियत धर्म का वर्धन करते हैं उसमें तो भ्रातग बात है; कहीं उसमें पर्याय के क्रम में परिवर्तन करने की बात नहीं है।

चक्रानी मानता है कि इस चिनयतनय में तो हमारी मान्यतानुसार वस्तु
की क्रमबद्ध पर्याय में फेरफार होना
आयेगा !—परन्तु ऐसा नहीं है; किसी
पर्याय का क्रम तो फिरता ही नहीं है
—इस नियम को श्रवाधित रखकर ही
मब बात है। इच्यस्त्रभाव की दृष्टि मे
देखने पर श्रास्मा श्रद्धरूप दिखाई देता
है और पर्याय दृष्टि से देखने पर श्रश्चद्ध
दिखाई देता है, वह श्रश्चद्धता श्रास्मा
का श्रनियतस्त्रभाव है; चिक् श्रश्चद्धता
को भी श्रास्मा स्त्रयं श्रपनी पर्याय में
भ धारण कर रखता है।

आरमा के श्रनियत धर्म का कौन मान सकता है ?

श्रास्मा एकान्त शुद्ध है, उसकी पर्याय में भी विभाव नहीं है—ऐसा जो माने उसने श्रास्मा के श्रानियत धर्म की नहीं जाना है:

सथवा भारमा की पर्याय में जो विकार है वह पर के कारण होता है —ऐसा माने तो वह भी भारमा के भनियत धर्म को यहीं जानता है;

चौर पर्याय में जो चयिक विकार

है उसी को बदि भारमा का स्थायो स्थ-भाव मान को तो उसने भी भारमा के चनिवत धर्म को नहीं जाना है:

पर्याय में जो विकार है वह उसके अपने कारण से हैं; परन्तु वह आस्मा का त्रिकास रहनेवासा स्वभाव नहीं हैं, परन्तु चिकास रहनेवासा स्वभाव नहीं हैं, परन्तु चिक्क अग्रुद्धभाव—ऐसा जो जाने उसीने आस्मा के अनियत अर्म को यथार्थरूप से माना कहा जाता है।

सर्व जीव कर्म के वशा हैं—ऐसा अज्ञानी मानता है, इसलिये कर्म ही जीव का विकार करना है ऐसा वह मानता है, परम्तु आसा के भ्रानयत धर्म को वह नहीं जानता है। रागादि विकार होता है वह कहीं जहकर्म का धर्म नहीं है, परम्तु वे रागादि श्रास्मा की ही अवस्था में होते हैं इसलिये आस्मा का ही अनियत धर्म है। तस्वार्थ सूत्र में भी आंदिषक भाव को भी आस्मा का स्वतस्य कहा है। रागादि माव धारमा का भ्रानयतधर्म है, वह कहीं कर्म के वश नहीं है; आस्मा का वह धर्म कहीं जहकर्म के कारण नहीं है।

''झात्मा की पर्याय में विकार नहीं होना था, किन्तु बहुत से कर्मों का एकसाथ उदय काया इसकिये किछार हुआ''—ऐसा अनियसपना नहीं है; परन्तु आध्मा के स्वभाव का जो प्र-रूप निवम है वैसा पर्माय में नहीं है, इसकिये पर्याय के विकार को अनिकार

कहा है। चैतन्यमूर्ति भगवान चारमा विकास है, उसकी शबस्था में विकार भीर संसार है वह भनियतस्वभाव से हैं। एक समग्र पर्य का प्रनिश्चित है, इस-ब्रिये वह स्नात्मा में सदेव नहीं रहेगा, भौर श्रास्त्रस्यभाव तो सदीव ज्यों का त्यों रहनेबाका है: उस स्वभाव की महिमा करके उसके सन्मुख रहने से पर्याय में श्रनियत ऐसा संसार दूर हो जायेगा । इसतिये है जीव! में जायक श्रानंद-कंदस्यभाव से नियत हूं और अवस्था का विकार वह श्रनियत है - एमी प्रतीति करके स्वभावीनमुख हो ! विकार आत्मा में स्थायी रहनेवाला भाव नहीं है, इस-बिये पर्याय में भन्ने ही चाहे जितना विकार हो उसमे तू श्रकुताना मत, परन्तु उस विकार की तुच्छता जान. ग्रीर नित्यस्थायी शुद्ध निचनस्वभाव की महिमा बाकर उसके सन्मुख दृष्टि करके उसमें स्थिर हो !--ऐसा करने से, जैसा मित्य-स्थायी शुद्धस्वभाव है वैसी शुद्धता पर्याव में प्रगट हो जायेगी धौर विकार नष्ट हो जावेगा। श्रारमा के शुक्रस्वशाय के के चाश्रय से अनियंत जो विकार है बह दूर हो जाने योग्य है, परन्तु पर्याय के चिषाक विकार से कहीं चारमा के नियतस्वभाव का नाश नहीं हो जाता। रागादि विकार हो इशिक अनियत नाहा-वंश है, वे शरकामूल नहीं हो सकते: भौर प्रथम का निवसस्यभाव सो समा छद है; उसकी शरका में जाने से जीव को. शांति स्रोर करवाया होता है। इस-प्रकार नियतस्यभाव स्रोर स्वनियतस्यभाव —हम दोगों से स्वाप्तमा को जानकर उसके भ्रुव स्वभाव का स्वाश्रम करना वह प्रयो-जन है।

भाई! तेरा द्रव्यस्वभाव शुद्धचैन-न्यमय है वह नियत है श्रीर पर्याय में विकारी संसारभाव है वह अनियत है, इसलिये वह दूर हो जायेगा। नियत श्रदस्यभाव की दृष्टि करने से अनियत विकारी भाव दूर हो जायेगा। शुभाशुभ विकार तेरा चिंखक पर्याय-धर्म है तो भी वह श्रनियत है, इसिलये वह पानी की उप्याता की भाँति दर हो जाता है। श्चिमि की उच्छाता वह उसका नियतस्व-भाव है इसिंजिये वह दूर नहीं होता, परन्तु पानी की उष्णता श्रनियत है इसलिये वह दूर ही जाती है। उसी प्रकार आस्मा का शुद्धचैतन्यमय दुश्यस्वमाव तो नियत है. उसका कभी नाश नहीं होता, श्रीर वर्याय का विकार श्रानियतस्यभावरूप है इसिखये यह दर हो जाता है। इसिखये पर्वाय में एकसमय का विकार देखकर ब्राक्तित मत हो. क्योंकि सारा द्रव्य विकाररूप नहीं हो गया है: द्रव्य तो नित्य गुदुरतमायस्य है ही, उसकी दृष्टि करने से विकार दूर हो अधेना चौर शुक्रता प्रगट हो जायेगी। पर्याय का स्वमाय प्रमियत है देसा जानकर उसका माण्य क्षेत्रः भीर प्रक्षं का स्वभाव í

नियत है—येसा जानकर इसका सामय कर । यहा ! में सदैव दकरूप परम पारिगामिकमाद से नियत हूँ—ऐसा जानकर स्थाअय करने से सम्यग्दर्शनादि धापूर्वभाव प्रगट हो जाता है।

आगमा सदैव चैतन्य प्रमुता से परि-पूर्ण है—ऐसा नियतनय देखता है, और पर्याय में पामरता है उसे श्रनियतनय देखता है। यह दोनों धर्म श्रास्मा में एकसाथ हैं। श्रास्मा के ऐसे दोनों धर्मों को जो जानता है उसका बल पूर्ण-स्वभाव की प्रमुता की श्रोर ढले बिना नहीं रहता, इसलिये द्रव्य की प्रभुता के बल से पर्याय की पामरता का नाश हुए बिना नहीं रहता।

द्रश्यस्वभाव में विकार नहीं है चौर पर्याय में विकार हुआ, तो वह कहां से आया?—क्या कमें के कारण आया? नहीं; विकार भी धारमा का ही अविवास अमें है; धारमा की पर्याय में उस-प्रकार की योग्यता है। अग्नि के संयोग के समय पानी गर्म हुआ वह अग्नि के कारण नहीं हुआ है परन्तु पानी की पर्याय में उसप्रकार की योग्यता है; वह उप्पता पानी का धनियतधर्म है; उसी-प्रकार आरमा में जो रागादि पर्याय होती है वह उसका अनियतधर्म है। यदि उस एकधर्म को भी निकास दें या परके कारण माने तो सारी आस्म-वस्त ही सिद्ध नहीं होती अर्थात सम्ब-

कान नहीं होता। निसमकार सी वर्ष , की उस का कोई व्यक्ति हो; उसके सी वर्ष में से बीच का एक समय भी निकाल दिया जाये तो उस व्यक्ति की सी वर्ष की श्रम्बरहता नहीं रहती, परन्तु उसके हो उकके हो जाते हैं उसीप्रकार शास्मा श्रमंत्रधर्मों का श्रम्बरह पियह है; उसमें से उसके एक भी ग्रंश को निकाल हैं तो श्रम्बरह वस्तु सिद्ध नहीं होता।

यहाँ नय से जिन-जिन धर्मों का वर्णन किया है, वे धर्म भारमा के हैं इसिजिये नयज्ञान स्व की भोर देखता है। परकी भोर देखने से भारमा के धर्मों का यथार्थ ज्ञान नहीं हाता, परन्तु भारमा की भोर उन्युख होने से ही उसके धर्मों का यथार्थ ज्ञान होता है।

केवली भगवान को तरहव गुण-स्थान में योग का कम्पन है, वह उनका श्रानियतधर्म है; श्रधातिकर्म के कारण वह कंपन नहीं है। योग का कम्पन भी श्रारमा का श्रपना श्रीद्विक भाव है; वह भी स्वतस्व का धर्म है। द्रव्य श्रीर पर्याय दोगों मिलकर प्रमाण हैं, पर्याय का धर्म भी श्रारमा का श्रपना धर्म हैं; पर्याय का धर्म कहीं पर के श्राधार पर श्रवसम्बद्ध नहीं है। पर्याय में जी विकार हुआ, उस पर्यायरूप से कीन भाषित होता है ?—श्रनियतनय से श्रारमद्रम्य स्वयं ही विकाररूप भासित होता है; कहीं परद्रव्य विकाररूप भासित नहीं होता। बस्तु के अनंतधर्मों को सर्वऋदेव प्रश्यक जानते हैं; और साधक सम्य-ग्झानी उन्हें प्रतीति में खेते हैं। यह धर्म पूर्वरूप अपनी आस्मा की प्रतीति कराते हैं; धर्मी आस्मा की प्रतीति के बिना धर्म की प्रतीति नहीं होती। यह तो वीतरागता के मंत्र हैं।

प्रमाशकान कराने के लिये दुःय श्रीर पर्याय दोनों की बात साथ ही साथ ली है। नियतनय, द्रव्य अपेका से ग्रारमा के नियतस्वभाव को देखता है और उसीलमय पर्याय की श्रपेचा मे श्चारमा में श्वनियतस्वभाव भी हैं: उसे देखनेवाला श्रानियतनय है। श्रास्मा की पर्याय में भूख श्रीर विकार सर्वथा है ही नही--एमा नहीं है: भूल श्रीर विकार भी आत्मा का अपना अनियत-स्वभाव है, भीर श्रात्मा का स्थायी स्व-भाव भूब रहित चैतन्यस्वरूपी है। वस्त में जैसा हो बैसा ही यदि न जाने तो जान की महिसा क्या ? श्रीर उसकी प्रमास्ता क्या ? भारमा के विकाररहित त्रिकाजीस्वभाष को ज्ञान जानता है। यदि स्वभाव भीर विकार-दोनों को न जाने तो विकार में से एकाप्रता दुर होकर स्वभाव में एकाम होना नहीं रहता, भीर सम्यग्हान भी नहीं होता इसिवे किसीप्रकार का धर्म नहीं होता ।

द्रव्यरूप से तो भारमा सदैव एक-

रूप नियवस्थान से है, और उसकी पर्याय में हीनाधिकता के श्रानेक प्रकार होते हैं इसिंखिये श्रमियतपना भी है। पर्याय में अनेक प्रकार और विकार हैं. उन्हें यदि न जाने तो ज्ञान सम्यक् नहीं होता । जिसप्रकार श्रारेन में उच्छाता तो नियत है, श्रीर पानी में उष्णता श्रनि-यत है इसलिये कभी होती है और कभी नहीं भी होती। पानी का स्थायी स्व-भाव निश्य ठराडा होने पर भी उसकी वर्तमान पर्याय में जो उप्लाता वह उसका श्रपना धनियतस्वभाव है: उप्शतारूप हाने की उसकी अपनी श्विक योग्यता है; यदि उस ग्रनियत उष्णस्वभाव को न जाने और पानी को एकान्त ठराडा मानकर पीने लग जाये तो क्या होगा? ---मुँह जल जायेगा ! उसीप्रकार चैत-न्यभगवान श्रातमा उपशमरस का समुद्र नियतस्वभाव से सद। शुद्ध एकरूप होने पर भी उसकी ब्यक्त पर्याय में जो रागादि हैं वह भी उसका एकसमय का छनि-यतस्वभाव है। अपनी पर्याय में वे रागादि हैं---ऐसा यदि न जाने चौर चात्मा को सर्वधा शुद्ध माने हो उसे शुक्रता का अनुभव दो नहीं होगा परन्तु मात्र रागादि की बाकुसवा का ही बलु-भव होगा। भारमा की पर्याय में जो च्याक विकार होता है वह उसका अति-यतस्वभाव है भौर वह ''भ्रानियतनय'' का विषय है, वह शहमा का स्थायी

आश्विन : २४८०

स्वभाव नहीं है। परन्तु यदि वह विकार
एकसमयपर्यंत भी पर्याय में न होता
होते तमे दूर करके स्वभाव में एकाज
होने का प्रयत्न करना नहीं रहता; सर्थात्
मोचमार्ग ही नहीं रहता। इसिबये द्रव्य
कौर पर्याय—दोनों का यथार्थ ज्ञान हो
तभी मोचमार्ग की साधना हो सकती
है।

बस्तु में नियत श्रीर श्रनियत दोनों धर्म हैं। बस्तु का जो सदैव एकरूप रहनेवाला स्वभाव है वह नियत है, और जो चिंचक स्वभाव है वह धनियत है। परन्तु क्रमबद्ध पर्याय में जो पर्याय होना हां उसके बद्धे उस्टी-सोधी होकर श्रनि-यत हो जाये---ऐसा यहाँ धनियत का श्चर्य नहीं है। जिसप्रकार द्वव्य नियत हैं, उनके जड़-चेतनादि गुगा नियत हैं, उसीपकार उनकी समय-समय की पर्यायें भी नियत हैं। पर्यायों का क्रम कहीं श्रनियत नहीं है: जिससमय जा पर्याय होना नियत है, उससमय वही पर्याय निषम से होगी। सर्वश्च उसे जानते हैं। सर्वज्ञ का ज्ञान धन्यथा नहीं होता धौर बस्त की पर्वायों का कम भी नहीं इंडता । बाह्रो ! इस निर्णय में स्वतंत्र बस्तु स्वभाव का निर्शय का जाता है, चौर पुरुषार्थं की उन्सुकता पर की ब्रोर से इटकर अपने ज्ञायकस्यभाव की चीर हो आती है। यह अंतर द्रष्टि की बात है। भनेक स्रोग अपनी करियतदृष्टि के अस- सार शास्त्र पढ़ जाते हैं, परन्तु पात्रता चौर गुरुगम के चभाव से अंतर इंग्डि का यह रहस्य नहीं समक सकते। कोई तो ऐसा कहते हैं कि -- "इब्यों की संख्या नियत है, उनके चेतन-ब्राचेतन गुगा नियत हैं. तथा प्रतिकृता उनका किसी न किसी प्रकार का परिकासन होगा वह भी नियत है: परन्तु अभुक समय में असुक ही परिशासन होगा--वह बात नियत नहीं है: जैसे संयोग श्रायेंने वैसी अवस्था होगी।" देखी, ऐसा कहनेवाले को स्वतंत्र वस्तुस्वरूप की कोई खबर नहीं है और सर्वज्ञ की भी श्रद्धा नहीं है। यह बात पहले कई बार विस्तार-पूर्वक कही जा खुकी है। ''द्रव्य की शक्ति तो नियत है, परन्तु परिकामन किस समय कैसा होगा वह भनियत हैं;---इसप्रकार नियत-स्रनियतपना वह जैन-दर्शन का अनेकान्तवाद है।"---ऐसा श्रजानी लोग मानते हैं; परस्तु वह बात मिथ्या है; जैनदर्शन के धनेकान्तवाद का ऐसा स्वरूप नहीं है। नियत श्रीर श्रमि-यत का अर्थ तो जैसा कहा है बैसा ही है। द्रव्यस्वभाव से बात्मा नियत शुद्ध एकरूप होने पर भी उसकी पर्याय में जो विकार होता है वह उसका श्रामियतस्य-भाव है: विकार नित्य एकरूप रहनेवासा भाव नहीं है, इसिक्षये उसे चनियत कहा है--देसा समक्ता चाहिये।

नियतधर्म से देखने पर भारमा सदैव

युक्क्य छुद् ही भासित होता है और भानियतधर्म से देखने पर बह विकारी भी है, भानेकक्ष है। यदि भाममा में भापने में भानियतक्ष से विकार होने का धर्म न हो तो भानंतकर्म एकत्रित होकर मी उसे विकारी नहीं बना सकते। विकार भानियत होनेपर भी वह परके कारण नहीं है परन्तु भारमा का भएना भाव है। शुद्धस्थमाव त्रिकाल भूव है, उसमें विकार नहीं है भीर पर्याय में हुआ इस-खिये उसे भानियत कहा है; परन्तु वह विकार होनेवाला नहीं था और हो गया—ऐसा भानियतस्य माव नहीं है। पर्याय का जो नियतपना है वह बात यहाँ नहीं की है, यहाँ तो नियतस्य से ' त्रिकाली स्वभाव को खिया है सौर धनियतस्य से पर्याय की चियक अग्र-दता की है।

----यहाँ २७ वें श्रनियतनय से शास्मा का वर्षन पूरा हुआ।

यहाँ प्रवचनसार के परिशिष्ट में पाँच समवाय के बोल लिये हैं परन्तु वे दूसरी शैलां से लिये हैं; उनमें से नियत तथा श्रनियत धर्म का वर्णन किया; श्रव श्रारमा के स्वभाव धर्म श्रीर शस्व-मात्र धर्म की बात करेंगे। परचात् काल तथा श्रकाल तथा पुरुषार्थ श्रीर देव का भी वर्णन करेंगे।

## आज के युवक बंधुओं से....

हे युवक बंधु!

सफलता छरो!

जिसमें तरे बुद्धि-बढ़ का सद्-

—यदि अभीतक तूने अपने जीवन में ऐसा कोई कर्त ब्य न किया हो और मिध्यामार्ग में ही अपना जीवन विताया हो तो हे बन्धु! अब तू जाग....जागकर हक्तापूर्व क कुछ ऐसा कार्य करने का च्छामी बन कि जिससे तेरा हित हो और तेरे बुद्धि-बस की सफडता ही।

हे युवक बन्धु !

अव तुही ऐसी जिल्लासा होगी कि मुझे अपने बुद्धि-बल को ऐसे कौन-से कार्य में रोकना चाहिये जिससे मेरा हित हो और बुद्धि-वरू की सफळता हो!!

सुन भाई! यदि तुझे हित कार्यं करने की जिज्ञासा जामन हुई है तो उसका कर्नंडय बतलाता हूँ।

हे जिज्ञासु !

प्रथम में प्रथम तू आग्तिक तो होगा हो। ''आत्मा है, आत्मा को पूर्वजन्म है, मोक्ष है''—हतना तो तू अवज्य मानता हो होगा। यदि अभीतक तूने इस सम्बन्ध में विचार न किया हो तो अब इसी क्षण उसका विचार करके मान।

"आत्मा है, पूर्वजन्म है, अहितरूप बंधन है, बंधन के खपाय हैं, हितरूप मोक्ष है और मोक्ष के अपन हैं"—ऐसी आन्तिक्यता—(बंदवास) करने के पश्चात् लू अपनी स्वाधीनका जान कि में एक रहाधीन जीत हूं, सुद्धे न को कोई बनाने वाका है और किसी के आधीन हों है; मेरे गुण या दोष, पुण्य या पाप, धर्म या अक्षान, हतं या अहित, संसार या मोक्ष, सम्यक्त्व या सिध्यात्व, क्षान या अक्षान, सराग

था श्रीतराग—सब मेरे ही श्राम में है।

ऐसी आत्म-स्वाधीसता जान केने के पञ्चात्—''जीव क्या बस्तु है, इसका वास्तविक स्वरूप क्या है ? कैसे कर्तव्य से इसका अहित होता है और कैमे कर्तव्य से हित ?'' वह जामने की आवश्यकता है, और तुहों भी अवश्य ही वह जानने की जिक्कासा होगी; इसक्रिये वह आगे कहुँगा।

> # # # # इं उत्साही युवक!

यदि तुहाँ अपने खांसारिक कार्यों में खफलता न मिली हो....
संसार में बारों ओर को प्रतिकृलताओं से तृ धिर गया हो....ती
भी तृ हतीत्साह मत होना-निराश
मत होना....उल्झन में पड़कर अप्रंते
जीवन के उल्लाह को तोड़ मत
बाद्यता....किन्तु नेसे समय में अपने
बुद्धि-चल को बराबर जापत और
स्थिर रखकर ऐसा विचार करना
कि संसार में चाहे जैसी प्रतिकृत्वता
का प्रसंग होने पर भी मुझसे अपने
हित का उद्यम न हो सके ऐसा
कदापि नहीं हो सकता। किन्हीं

संयोगों में ऐसी शक्ति नहीं है कि मेरे भात्मिक उत्साह बल को तोड़ सकें।

लोकिक शिक्षा या ड्यापार, गृहवास या नौकरी आदि छौकिक कार्थों में सफछता या निष्फछता का कारण अलग अलग है. और आत्मिक वल उससे विलक्कल अगल बस्तु है। इसलिये हे भाई! तुझसे पुनः पुनः कहना है कि जगत से तू भले ही निराश हुआ हो....किन्तु अपने आत्महित के बत्साह में निराश मत होना....इस समय इसी क्षण अपने बुद्धि-बढ़ का उपयोग भात्महित के लिये करने का निर्णय कर। बस ! यह निर्णय करते ही उसकी हदता के बल से तेरे जीवन में एक नई दिशा खुछेगी और ऐसी शांति होगी जो तुझे अभीतक न हुई हो।

जीवन में सनेकविध प्रतिकृ-उताओं का आना कोई असाधारण बात नहीं है, किन्तु उन प्रसंगों पर अपने बुद्धि-बल को स्थिर रखकर प्रतिकूलताओं के सन्मुख अपने आत्मिक उत्साह को टिका रखना और हितकर्त ज्य में उद्यमी होना वह सक्त्वा पुरुषार्थ है।

हे युवक भाई! आत्मवन्धु!

यदि तुझे जगत के कार्गों में निष्फलना मिलती हो तो तू समझ कि तूने पूर्व जन्म में पापकार्य किये हैं; श्रीर जगत के कार्यों में सफलता मिलती हो तो तू ऐमा समझ कि वह तेरे पूर्व जन्म के पुण्य कार्यों का हो फल है।—परन्तु जिसमे तेरे आत्मा का हित हो ऐसा स्वाधीन धर्म कार्य तो तुझे इस जन्म में नये प्रयत्न से ही करना है। इस लिये हे बन्धु! तू अपने ही हिता के लिये उस नये प्रयत्न की दिशा को समझने के लिये उद्यमी हो। इससे तेरा कल्याण होगा ही होगा।

--श्री रासजीभाई मायेकचंद दोशी



#### सम्पादकीय

## धर्म के जिज्ञासुओं का कर्तव्य

"श्चर्यं सम्यादर्शन प्रगट करना वह प्रत्येक जिल्लासु का कर्तन्य है।"
पूज्य गुरुदेव के प्रवचनों द्वारा, "जीव को अपूर्व सम्यादर्शन कैसे प्राप्त हो"
—उसका उपाय वसलाकर, जिल्लासुओं को उनके परम कर्तन्य की वारंबार
जागृति...प्रेरणा और उस्ताह देवे रहना इस "बास्सपर्म" का ध्येष है।

अनंत संसार में मनुष्यभव प्राप्त होना अत्यन्त दुर्बाम है; और मनुष्य-भव प्राप्त करके श्रारमा के हित की बुद्धि जागृत होना---सच्ची जिज्ञासा जागृत होना भी श्रीत दुर्जभ है। यह दुर्जाभ मनुष्यभव प्राप्त करके छात्र मेरे भारमा का दित कैसे हो ?...ऐसा कीन-सा कर्तव्य करूँ कि जिससे मेरा चाला इस भव दुःख से छट जाये १---इसप्र-कार व्यांतर में आस्मितित को विचारणा करके उस के जिये सच्ची जिज्ञासा प्रगट करना चाहिये। यदि चारमहित को सब्बी जिज्ञासा जागृत हो तो वह बारमहित का मार्ग लिये विना न रहे । जिल्हें श्वास्म-हित के बिये जिज्ञासा जागृत हुई हो देसे जिल्लासुओं का क्या कर्तव्य दे वह यहाँ वदाचित गया है।

''हम धर्म करते हैं अथवा हमें धर्म करना है''---येला तो कई जोग बारम्बार कहते रहते हैं; किन्तु धर्म का सच्चा स्वरूप क्या है धीर धर्म कैसे होता है----बह वे नहीं जानते। मात्र कुल परम्परा से कड़िगत चली चा रही
कियाचों को वे धर्म मानते हैं और
वैसी बाद्य कियाचों द्वारा अपने को
धर्मी मान खेते हैं। वास्तविक धर्म का
स्वरूप वे न हो समकते हैं, और न
समकने की परवाह करते हैं;——ऐसे जीवों
को धर्म का जिज्ञासु नहीं कहा जा
सकता।

जिसके सन्तर में ऐसी भावना जागृत हो कि—सरेरे ! सनंतकाल में सपने सारमा के हित के लिये सभीतक मैंने कुछ नहीं किया; सारमा के हित का उपाय क्या है यानी धर्म क्या है—उसका स्वरूप मैंने नहीं पांहचाना; सब यह दूर्लंभ मनुष्यभव प्राप्त करके मुक्ते ऐसा उपाय करना चाहिए कि जिससे मेरे सारमा का हित हो।—ऐसी जिज्ञासा-पूर्वक जो जीव सपने हित के लिये धर्म का स्वरूप सममना चाहता है सौर उसे समसकर उसकी प्राप्त का सम्तर प्रयत्म करना चाहता है सौर जो जिज्ञासु है। आरमा का वास्तविक स्व-

रूप क्या है; क्षस्मा का धर्म क्या है, धर्धम क्या है, ग्रीर वह धर्म-अधर्म काहे से होता है, तथा देव-गुरू-शास का वास्तविक स्वरूप क्या हैं—उसका यथार्थ निर्मय किलासुक्रों को स्रस्तमा-गम से ध्रयस्य करना चाहिए; तस्त्र का यथार्थ निर्मय किये विना धर्म का प्रार-रूभ नहीं हो सकता।

तत्व का सभी पत्तों से बराबर निर्श्य करने के परचात भ्रम्सर्स्यभाव सम्मुख होने के सतत प्रयत्न द्वारा अपूर्व सम्यादर्शन प्रगट करना-वह धत्येक जिज्ञासु का परम कर्तव्य है। इसिस्ये, इस चात्मधर्म में पूज्य गुरुदेव के जो प्रवचन दिये जाते हैं उनमें मुख्यतः ''जीव को अपूर्व सम्यादर्शन की प्राप्ति कैसे हो"--उसका उपाय बतलाया जाता है। पुज्य गुरुदेव के सर्व प्रवचनों का मध्य बिन्दु...यानी समस्त जैन शासन का मृताभूत बीज..."सम्यादर्शन" ही है। इसिवये जिज्ञासुद्यों को उसका स्व-रूप बराबर स्पष्टरूप से जानकर, तद-रूप परिणमित होने का भहनि वा उद्यस करना वह कर्तव्य है। श्रीर जिज्ञासुधों को उनके परमकर्तन्य की जागत...प्रेरखा भौर उत्साह देते रहना वह ''भारम-धर्म" का ध्येव है। सम्बद्धान कहीं या शारवत सुख का उपाय कही-उसे यह बात्मधर्म मासिक बतलाता है, इस-लिये इसः'बात्मधर्म' की ''शास्वत सुख

का मार्गदर्शक मासिक-पत्र" कहा जला है ।

'धर्म' कोई सामान्य स्टीफिक वस्तु नहीं है, किन्तु वह तो असीकिक अपूर्व भाव है। लोकन्यवहार में वो दबा-दाम-सेवादि साधारका माबों की धर्म कह दिया जाता है, किन्तु वह जोकोत्तर धर्म नहीं है यानी बास्तविक धर्म का स्वरूप वैसा नहीं है। आर्थभूमि में भीर सुकुल में जम्मे हुए जीवों को--दया, कोमलता, दूसरों को दुःखी न करना, चोरी न करना, स्वक्षी में संतोष रखना. सत्य बोजना, तीव हिंसा या क्रताना करना,---हत्यादि खीकिक सज्जनता के भाव तो सामान्यरूप से होते ही हैं;---अब यदि ऐसे जीकिक भावों का (शुभ भावां को) ही धर्म का स्वरूप माव किया जाये तो सर्व जीकिक सङ्जन मनुष्य भी धर्मातमा सिद्ध हों, भौर धर्म की बोकोत्तरता या अपूर्वता न रहे। किन्तु धर्म तो सर्व सौकिक भावों से विज्ञक्कत पृथक् अपूर्व भाव है। ब्रीकिक काचरब सुधारकर दुवनमाव से स्वर्ग में तो जीव पूर्वकाल में भनंत बार गका है, किन्तु धर्म का श्रपूर्व सोस्रोत्तर माव पूर्वकाला में कभी प्रगट नहीं किया।

धर्म की अपूर्वता के सम्बन्ध में भी कुंदुक्र-वाचार्यदेव कहते हैं कि— मिल्यात्व प्रसृति सावाः पूर्वां जीवेड भाषेखाः सुचिरम् आदिवन : २४८०

सम्यक्ष्य प्रश्वति भाषाः श्रमाविता भवस्य जीवेन॥१०॥ सिध्याखादि भाष तो जीव ने पूर्व भवों में दीर्घ काल तक भाये हैं; किन्तु सम्यक्त्यादिभाव पूर्वकाल में कभी नहीं भाषे। इसलिये श्रव सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चात्त्रिरूप रत्नत्रय की भावना कर्तव्य है।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि हे श्रास्मन् ! त् इस दीर्घ संसार में सम्यव्दर्शनादि रत्नत्रय की प्राप्ति विना भटका है; इस-जिये श्राप्त त् रत्नत्रय को श्रंगीकार कर---

> रयग्रत्ये श्वलद्धे भिमञ्जोति दीहसंगते। इव जिग्रहतेहिं भिग्रियं तं रयग्रतं समायरह॥

(—भावप्रामृत गाथा ३०) हे जीव! सम्यग्दर्शन-ज्ञान-जारित्र-रूप रत्नत्रय की प्राप्त न करने से तृने इस दीर्घ संसार में परिश्रमण किया है; यह जानकर भव तृ उस रत्नत्रय का भाचरण कर;—ऐसा श्री जिनेश्वरदेव ने कहा है।

सर्व गुर्वों में सारभूत ऐसे सम्य-ग्वरान को भारता करने का उपदेश देते हुए भाषागंदेब कहते हैं कि— एवं जिला परवार्ष दंसकरवर्ण धरेह भावेण । सारं गुरुवरवरात्तय सोवार्ण पढम मोक्सस्स ॥

(---दर्शन प्राम्त गाथा २३)
पूर्वोक्त प्रकार से जिनेश्वरदेव का
कहा हुआ जो सम्यक्दर्शन है वह सर्व
गुर्यों में श्रीर दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप
रस्तत्रय में सार है; उत्तम है, श्रीर
सोचरूपी महल में चढ़ने की प्रथम सीकी
है। इसलिये हे भव्य जीवो! तुम उस
सम्यादर्शन को श्रंतरंग भाव से घारण
करी।

श्राचार्यदेव कहते हैं कि श्रही ! यदि तुममें सामर्थ्य हो तो तू सम्यग्द-र्शन-ज्ञान-चारित्र तीनों करना, और यदि तुम में उतना सामर्थ्य न हो तो सञ्ची श्रद्धारूप सम्यक्ष्य तो तू श्रवश्य करना। सम्यक्ष्य से भी तेरा श्राराधकपना बना रहेगा। इसिलिये श्रद्धा श्रवश्य ही कर्तन्य है।

चारमा में ऐसा सम्यक्षांन प्रगट करना वह प्रत्येक जिज्ञासु का कर्तव्य है; चौर जबतक ब्राएमा में ऐसे छुद सम्यक्ष्य का परिचामन न हो प्रवतक ब्राएमा लिये बिना दिन-राव उस के लिये चंत्रविचार—संयन—अभ्यास का प्रयत्न करना ही कर्तव्य है।



(पृष्ठ १६८ से द्यागे) नहीं है।

'द्वादशानुप्रेका' की ३२१--२२ वीं कार्तिकेयस्वासीने सहान ř सिद्धान्त बतलाया है। सम्यग्दरि को वस्तु-स्वरूप का जैसा निरचय होता है यह वहाँ बत्तजाया है, उसमें गंभीर रहस्य है। चेसन या जह जिस पदार्थ की जियसमय जैसी पर्याय होने का स्वभाव है वैसी ही पर्याय होती है, उसे जानने का जास्मा का स्वभाव है। क्रमबद पर्याय तो ज्ञेय है, उसे जाननेवाला ज्ञान है. उस जानत्वभाव के निर्णय बिना ज्ञेय का श्रर्थात् क्रमबद्धपर्याय का निर्श्य करेगा कीन ? सर्वज्ञता के निर्णय पूर्वक जिसने क्रमब्द्धपर्याय का निर्वाय किया. उसके अनंतभव सर्वज्ञने देखे ही नहीं। वास्तव में जिसने कमबद् पर्याय भीर सर्वत का निर्मंद किया है उसने चपने ज्ञानस्वभाव का निर्णय किया है, उसे वर्तमान में ही परित्रसंसारीयना हो गया है, और सर्वज्ञदेवने भी ऐसा ही देखा है। केवस्रो भगवान ने जिसका श्रमंतकात के परचार परितसंसार होता देखा है उसे वर्रमान में ही परितसंसार हो जाये ऐसा कभी नहीं हो सकता-परन्तु जिसके ज्ञान में केवस्त्रज्ञान ऐसा निर्याय हुआ, उसके धनंतभव केवजी अगवान ने देखे हों--ऐसा भी नहीं हो सकता। मुक्ते धनंतभव करणा पढेंगे—पेसे भववाके जीवने बास्तव में सर्वज्ञ को माना ही नहीं है। सर्वज्ञ को पहिचान के और अनंत्रभव का भव कूर न हो—ऐसा हो ही नहीं सकता। देखों तो, वस्तुस्थिति का मेल ! अन्तर में 'ज्ञान' का निर्मय करना वह अपूर्व वस्तु है, परन्तु बाह्यक्टि-जीव उसका मुख्यीकन नहीं कर पाते।

क्ष जड़कमं को ही आत्मा मानने-बाह्य मिश्यादृष्टि जीवों का अभि-प्राय क्ष

आतमा 'ज्ञ' स्वभावी है, उसका स्वभाव सर्वज्ञ होने का है। मर्वज्ञ होने का सामर्थ्य प्रत्येक आतमा में भरा है। समयसार में कहते हैं कि---

स सर्वेज्ञानदर्शी कर्मरजसा निजेना-वश्क्रनः।

संसारसमापन्नो न विजानाति सर्वतः सर्वम् ॥ १६० ॥

आत्मा का स्वभाव तो सर्वत्र और सर्वदर्शी है, परन्तु अनादिकाल से अपने ही पुरुषार्थ के अपराध के कारण वह अपने ऐसे स्वभाव को नहीं जानता और अज्ञानभाव से वर्तता है। आत्मा में केवलज्ञान होने का स्वभाव है, परन्तु पर्याय में वह अपने ही अपराध से देंका हुआ है; जदकर्म ने उसे देंका है—ऐसा कहना वह निमित्त का कथन है; वास्तव में अवकर्म ने ज्ञान को नहीं देंका है। जदकर्म के कारण आत्मा

को कार एक गर्नी पूर्ण को मानका है उसकी दिए क्षेत्रकी जैसी है। एक लिए कार्या की रावित की गर्नित की माननेवार्क, जीर क्षेत्र की हैं हैं पेसा माननेवार्क, जीर क्षेत्र की हैं हैं पेसा माननेवार्क, जी होंगा प्रकार के जीव मिध्यादिए हैं, उनकी हिंद कारत से विमाहित ही गई है, वे वास्तव में कर्म की ही प्रारंमा माननेवार्क हैं।

भारमा में जदकमें हैं ही नहीं, भारमा भीर कर्म के बीच भारवालें मिलेता हैं,—ऐसी जिसकी रेष्टि नहीं हैं कीर निगीदें से लेकर चीदहवें गुणस्थान तक के समस्त जीवीं की कर्म के कारये ही संसार हैं—ऐसा जी मानते हैं वे न्यवहीरमुंद्र मिथ्यारिक्ट हैं; वे क्षी को ही चीरमा माननेवाले हैं; की से भिन्न चारमी की वे नहीं जीनते।

जिसमकार जिकासी हुन्य भीर गुर्च भटेतुक सत् हैं, उस्तीयकार इनकी समय-समय की पर्याय भी घटेतुक सत् हैं, उनमें विकारी पूर्वाय के समय कम निमित्तकए से होते हैं, परन्तु जीव के विकार में की एक जहा भी नहीं है। अने विकार करेशि हैं वह स्व जीव की समयता है। कीई ऐसी कहते हैं के कोई से विकास करेगी के

भीर हुसरे कोई ऐसा कहते हैं, कि-प्रस्थार्थ के इवेपार्यन संदाम और अर्थ, कै डंगन्दास केंद्राम<sup>्य</sup>्यामी डन्होंने प्रवार्थ का एक हैंदाम केविक एका ---परम्त डर्म दोतीं की बात मिल्ला है: विव किसी की एक भी बुद्राम दूसरे में हो तो ! उपादन के पूरे सी कदान उपादान में हैं भीर ,निमित्त के निमित्त में हैं। विकार के पूरे सी इदान विकार में हैं चौर कर्स के कर्म में हैं। भारता भीर कर्म दोना के प्रकृतित होने से विकारभाव हुवा—ऐसा नहीं है । भारता में क्से का मिश्रग्र, हो राया है, इसक्रिये धारमा के आनंद का स्वाद नहीं बाता-प्रेसा नहीं है; परन्तु मिश्याद्यक्ति जीव राग को ही अपना स्वरूप मानकर इसके स्वाद में रूक जाता है जीर मुतार्थ स्वभाव की जीर उन्युक्त होकर शुक्रारमा का अनुभव नहीं करता इसकिये उसे अपने आनंद का स्वाद नहीं भाता।

ग्रीर सम्यदिशीन हीने के परेचाय पुरन्त चारिन क्यों नहीं में सकते ! कि चारिनमोई कमें का उदय है; ऐसी निर्मित्त से कहा जाता है परम्यु वास्तव में वस्तुस्वकप ऐसा नहीं है। उपचार से कंपने किया जाने कई चला निर्में है ग्रीर मुलसिन्दान्य में साम है। कीई तो ऐसा कहते हैं कि चारमा सी कीई की ऐसी कहते हैं कि चारमा सी पदता है !---परम्तु यह बात विश्वकृष मिण्या है !---पेसी विपरीत मान्यता-बाखे मज़ानी जीव कर्म को ही भारमा मानते हैं; कर्म से भिच स्वभाव की उन्हें भद्धा ही नहीं है, चौर मूलार्य-स्वभाव की भद्धा के बिना सन्यादर्शन नहीं होता !

में एक अखरड ज्ञायकमात्र हैं, निमित्तों के साथ मुक्ते कोई सम्बन्ध नहीं है-ऐसी भूतार्थस्वमाव की हव्टि बज्ञानी जीव करता नहीं है, बौर बारमा का शशुद्धस्य से ही शनुभव करता है; परम्तु भूतार्थस्वभाव के बानुभव विना कदापि करुवाया नहीं हो सकता। सभी जो ऐसा मानता है कि कर्म मुक्ते धाश्च-बता कराते हैं. उसे वो कर्म चौर चात्मा का भेदज्ञान भी नहीं है; तब फिर विकार से मेदज्ञान करके वह भूतार्थस्वभाव की चोर कैसे उन्सुक होगा ? स्वयं क्रीध-भाव करे भौर कहे कि 'क्रोध के उदय संकोष हो गया, उसमें मेरा कसर नहीं है: स्योंकि क्रीध के उदय से जीव को क्रोध होता है--ऐसा गोम्मटसार में भी कहा है।'--तो ज्ञानी उससे कहते हैं कि भरे मुद्द ! गोम्मटसार पदकर त्ने ऐसा सार निकासा ? गोम्मटसार में क्या कहा है उसबात को तू समस्त ही नहीं है। वहीं तो तेरे कोश परि-कामों के समय कैसा निमित्त उपस्थित होता है उसका ज्ञान कराने के खिये

निमित्त से कथन किया है। जिसे शंब-र्स्वभाव की सच्ची इच्टि नहीं है उसके सारे एक भूतव्यक्त होते हैं. और जिसे यथार्थ स्वभाव की द्रष्टि हुई है उसके सारे पच यथार्थ दोते हैं। इच्टि का जोर कहाँ जाता है वही मूजवस्तु है। जिसकी दृष्टि भारमा के शायकस्वभाव पर नहीं है सीर विमिश्त पर इच्डि है, वह अपने भारमा को रागी-द्वेषी धौर धजानी ही मानता है; मैं रागी-मैं द्वेषी-मैं कर्म से बँधा हुआ--इत्यादि अनेक प्रकार से वह अपने को अशुद्धरूप ही मानता है. परन्तु शुद्धनय के पुरुषार्थ द्वारा श्वासमा चौर कर्म का विदेक करके आपने एका-कार शुद्धज्ञायकस्वभाव को वह नहीं देखता है, इसिलये उसे सच्ची तत्व-श्रदा नहीं होती। जिसने सतार्थ-इष्टि प्रगट करके भ्रापने भारमा को कर्म से भिन्न शुद्ध-ज्ञान-स्वरूप जाना वह सर्व आत्माओं को भी निरचय से वैसा ही मानता है। श्रीर जो जीव श्रपने श्रास्मा की भशुद्ध और कर्मवाला देखता है, वह धपनी विपरीत इष्टि से वूसरे जीवों की भी वैसा ही मानता है; वह विपरीत मान्यतावाला मिथ्यादृष्टि है।

 अपूर्व सम्यक्षां न होने की रीति
 और सम्यक्षिट की मंकार क्ष समादिकालीन मिथ्यक्षिटियता दूर होकर अपूर्व सम्यक्षांन कैसे होता है वह कहाँ माथावदेवने बतलावा है।

वर्तमान एक समय में सातमा का त्रिकाली शुद्धस्वभाव भीर पूर्वाय में विकार-ऐसे दोनों प्रकार एकसाथ हैं। उसमें त्रिकासी गुद्धस्वभाव की भूलकर विकार ही मैं हूँ, शुभभाव से जाभ होता है ऐसी जो बुद्धि है वह मिथ्यात्व है; झीर वह विकार-बुद्धि छोड़कर त्रिकाली शुद्ध-स्वभाव ही मैं हूँ—इसप्रकार भ्रम्तमुं ख

होकर शुक्रवय से बालमा के भूतार्थस्य-भाव का अनुभव करना वह अपूर्व सम्यादश न होने की रीति है। जो जीव पुंसा अपूर्व सम्यग्दर्शन प्रगट करता है, उसका परिकामन बदब जाता है, उसे सनंतमव की शंका दर हो जाती है भीर भारमा में से सिद्धदशा की मंकार च्या जाकी है।

## निश्चय-व्यवहार और उपादान-निमित्त

कार्य नहीं होता उसाप्रकार व्यवहार के भवलम्बन से परमार्थ की श्राप्ति नहीं ं होती। निमित्त के कारण से कार्य होता है भीर व्यवहार करते-करते उसके भ्रय-सम्बन से निश्चय की प्राप्ति हो जाती है-भेसा मानने वाले--हांगी-एक ही मकार की मान्यता वाले मिध्य।दृष्टि हैं।

स्यवहार का धवलस्थन करने से सम्यक्ष्यंत्र हो सकता है ?---नहीं ही सकता ।

जिसप्रकार स्यवहारनय भावसर्था-योग्य नहीं है, उसीप्रकार निमित्त भी भनुसरण-योग्य नहीं है। व्यवहार और निमित्त दोनों अभूतार्थ है। निमित्त का तो भारमा में त्रिकाल भ्रभाव है, भीह क्ववहार एक समय पर्व त पर्वाय में है <u>्रहै</u> । किन्तु विकासी स्वभाव में उसका सभाव 🖟 🛛 मानस्तं म-प्रतिष्ठा-महीस्तव 💰 प्रव-है:-इसमकार दोनों समृतार्थ हैं, इस-

लिये अनुसरख-योग्य नहीं हैं: उनपर ज़ोर देने से सम्यग्दर्शन नहीं होता । श्रनेकप्रकार के निमित्त और व्यवहार मसे हों, किन्तु उन किसी के अवस-म्बन से सम्यग्दर्शन नहीं होता। भूतार्थ स्वभाव के श्ववजस्बन से ही सम्यादर्शन होता है।

सम्यन्दरान का एक ही निवस है कि जहीं-जहीं सम्यक्तांन होता है वहीं-वहाँ उपादान की शक्ति से ही होता है: चीर जिसे-जिसे सम्यक्षांन होता है उसे मृतार्थस्वभाव की इंडि से ही सम्बन म्दर्शन होता है। अंतर में उत्तरकर जिस समय ज्ञायकस्वभाव की एकि में विका उसीसमय सम्बन्दरांन है; वहाँ सबं निमित्त भीर न्यवहार एक और रष्ट जाते हैं यानी दन सबका श्रवसम्बन कृट जाता

## नियमसार और उसके कर्ता

नियमसार परमागम के कर्वा भीमद् सगवर्त हुँदं हुंदाचार्यदेव विक्रम संबद् के प्रारम्भ में ही गये हैं। निर्धं य आचार्य भगवन्तीं में भगवान बुंदकु दा-चार्य अध्येषद पर विराजमान है। वे **अस्पृ**न्त सध्यास्मजीन, सीवराग दर्शन के परम ममेश, श्रुतशान के महासागर समान भौर भनेक लड़िधयों के निवास-भूत महासुति थे। इन्होंने विक्रोंक पूज्य स्यवान महत्वीर के समय से चले भा रहें मोधमार्ग के ज्ञान को परमपवित्र परमाशमों में सुरक्ति रखकर भव्य जीवों पर अवार सप्रकार किया है। इन्हें अग-वान महाबीर का ज्ञान श्राचार्यों की परम्परा से प्राप्त हुआ था--इसता ही वहीं, परना आठ विश्ववक महाविवेहवासी श्री सीमंपर भरावान की दिन्सभ्यनि को सावात् अवस करते का बहात् सीभास भी अन्दें प्राप्त हुका था। भगवान हु द-क्षंत्राचार्यदेव हारा रशित स्रमेक शाक्षां कें से भी विज्ञासकार अर्थ एक इसम भागनविक साम है। समर्थे महत्रकांत इंसमकः चाध्वालिकः युद् भाव भारे हैं।

विविधांक निरंबंबंवं का उसमें वाकी-किक निरंदाक है। शुद्ध जील, निरंबंव व्यवहार वारित्र, निरंबंवप्रसिक्तमंत्र-प्रशा-क्वीन-कासीवना-प्राथितित, वरंग सम्बंधि, शुद्धीववींन-इत्यादि का स्थ-रूप उसमें सुम्पुर ढंग से समम्प्राथा गया है कि-विससे सुमुख्यों की दृष्टि ख्याक भाषों की भोर से इंटकर शुद्ध दृष्य-सम्मुख होकर निजानंद में जीन हो जाए।

इस शास की मूख गावायें १८७ है। उन गाथाओं पर निर्मेथ युनिवर् भी पश्चममत्त्रवारिदेव ने विस्तृत संस्कृत टीका की रचना की है। टीकाकार मुद्दा-समर्थ अध्यादमस्य मुनि-भगवान हैं। दीका करते समय उन्होंने अध्यादमस्य का अद्भुत रीति से मंथन किया है; परमणानियामिकभाव, कारणपरमास्या इत्यादि को शति असीकिक रीति से गाया है। टीका गश्चम्य में है और असमें अनेक अध्यादमस्य मस्ते हुए मधुर पश्च हैं। दीकाकार मुनि भगवंतने सूस शास-कार के आख्य को श्रास्थन्त स्वर्ट कार्के प्रसम तप्रकार किया है।

्राज्ञ, नियमसार की मस्त्रायना से



## महान तत्त्वार्थ-शास्त्र हिन्दी भाषा में छपकर तैयार हा गया है मोक्षशास्त्र (सूत्रजी)

जिसमें सर्वज्ञ वीतराग कथित तत्त्वाथों का निरूपण सुगम और स्पष्ट शेळी में किया गया है और जिज्ञासुओं को समझने के छिये विस्तृत प्रभोत्तर नयप्रमाण से सुसंगत शास्त्राधार सिहत दिये गये हैं। तत्त्वप्रेमियों को यह प्रन्थ पढ़ने योग्य है। अतः इसका मृत्य स्नातमूल्य से भी २) क. कम रखा गया है।

> पृष्ठ संख्या—करीव ९०० मूल्य पांच रूपया, पोस्टेज अङग

> > —:०: प्राप्तिस्थान :०:—

श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट सोनगढ़ .. (सौगष्ट्र)

D4D4D4D4D4D4D4D4D4D

दसलखणवर्म के ववचन सहित:--

## आत्मधर्म की फाईल

भारमधर्म की पांचवें वर्ष की फाईछ, जिसमें दसलक्षण धर्म के शब्बन भी समाविष्ट हैं, इसका मृत्य ३-१२-० के बदछे में सिर्फ २-१२-० रक्षा गया है। (पोस्टेज अस्म)

: प्राप्तिस्थान :

भी जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट स्रोनगढ़ (सौराष्ट्र)

परमपूज्य सद्गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के आध्यात्मिक प्रवचनों का अपूर्व लाभ लेने के लिये निम्नोक्त पुग्तकां का—	
अवश्य	स्वाध्याय करे
समयसार श्रवचन भाग १. ,, ,, भाग २.	६) आत्मधर्मः पाइलें । प्रत्येक का ३॥) ५) १-२-३ ५-६-७वर्ष
,, ,, भाग ३.	সা)कुळ फाइलों का मृल्य २२।।) <b>होता</b>
समयसार (हिन्दी)	है, छेकिन एकसाथ छेनेपर १ आ)
(मूळ संस्कृत टीका सहिन)	१०) मूल में भूख ॥।)
प्रवचनसार (हिन्दी)	मुक्ति का मार्ग ॥=)
(मूल संस्कृत टीका सहित)	अनुभवप्रकाण ॥) अष्ट्रपाहुड् ३)
आत्मावळोकन	<sup>१</sup> अष्ट्रपाहुड् ३) <sup>१)</sup> चिद्विछाम १=)
मोक्षमार्ग-प्रकाशक की किरण	११=) इसळक्षणधर्म ॥।)
द्वादशानुप्रेक्षा	२) जैन बालपोथी ।)
अध्यात्मवा ठसंब्रह्	५॥) "लघु जैनसिद्धान्त प्रवेशिका" ।)॥
समयसार पद्मानुवाद	।) सम्यक्दर्शन ६)
निमित्तनिमिनिक संबंध क्या है ? =)।। स्तीत्रत्रयी (=)	
'आसमधर्म मासिक' वार्षिक मृत्य ३) भेदविज्ञानसार २)	
[डाकब्यय अतिरिक्त]पंचमेर पूजन ।।।)	
मिलने का पता—	
श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रग्ट	
मंश्यगढ़ (सीगष्ट्र)	

मुद्रकः जसनावाय माणेकचंद रवाणी, अनेकान्त मुद्रणाक्य, बल्कभविद्यानगर. प्रकाशकः भी जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट के लिये जमनावास माणेकचंद रवाणी.

#### शाश्वत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

# Michelle

कार्तिक : २४८१

व्यादमर्गाः

🦡 अंक मातवां

ः संपाद **६ ः** रामजी माणेकचंद दोशी बकील

#### आत्मा की गरन

जिसे अंतर में आध्मा की गाज हुई हो, सम्यग्दशं प्रगट काने की चाह जागृत हुई हो, वैया जीव चैतन्य को पक्षने के लिखे एकास्त में चन्तर्मयन करता है कि झहो ! चैतन्यवस्तु की ही मितिमा कीई अपूर्व है; उसकी निर्धिक्ष्प मतीति को किसी राग का या निमित्त का अवलम्बन नहीं है; शुमआद अनंतवार किये हैं तिर भी चैतन्य वस्तु जच में नहीं चाई; तो वह रागसे पार चैतन्यवस्तु अन्तर की कोई अपूर्व वस्तु है; उसकी मतीति भी चार्व अस्तु के प्रयत्न से होती है।—इसप्रकार चैतन्यवस्तु को पक्षने का अस्तु ज उद्यान वह सम्यग्दर्शन का उपाय है।



वार्षिक मृत्य तीन **रु**पया

[११५]

एक अंक बार आसा

जैनस्वाध्याय मन्दिर : सोनगढ़ सौराष्ट्र

## जड़ से मोक्ष माननेवाले ....

युक्त को कर्म के उदय से विकार होता है और पूसरे व्यवहार करके-करके निरुपय होता है;----पेसी मान्यतायांके जीव के प्रमिन्नाय में महाब शूक्ष है; के भारमा से नहीं किन्तु जब से ही मीच होना माननेवांके हैं। किस प्रकार ? यह यहाँ कहते हैं।

- (१) प्रथम तो अदकर्म के उदय से छुभाग्रुभ विकार होता है वेसा माना, इसिक्षरे क्यवहार रस्तप्रय के शुन परियामों का होना भी जब से माना; चीर---
  - - (२) व्यवहार रानत्रय से निरचय रानत्रय, सथा वह निरचय रानत्रय मोच का कारण--ऐया माना।

-- इसिजिये उस श्रज्ञानी के श्रीभियाय में मीच के जिये श्राहमा का श्रय-श्रम्यन जेने की तो कहीं बात ही नहीं है; जह से ही मीच होना श्रादा! मोच का कारवा निश्चय राजप्रयः

बह निरंचय रस्तत्रय व्यवहार रस्तत्रय के चाभय से हीता है; चीर व्यवहार स्तत्रय के चाभय से हीता है; चीर व्यवहार होता है; --इनमकार चाशानी कर्म की ही देखता है, किन्दु चास्मा को नहीं देखता, इसलिये उदे कभी सोच-भाग प्रगट नहीं होता।

#### -तो फिर यथार्थ मोक्षमार्ग कैसा है ?

श्वानी जानते हैं कि मेरे चात्मस्वभाव के श्ववजन्यन से ही निर्वां सम्यक्ष्य शान-चारित्रका मोचमार्ग हैं; निरंचय रत्त्रवयरूप मोचमार्ग में मेरे स्थमाय के श्वतिरिक्ष चन्य किसी का श्ववजन्यन नहीं हैं। स्थमाय के श्वव-सम्यन से निरंचय रत्त्रवय प्रगट किया वहाँ व्यवहाररत्त्रव की मान्न श्वपंदार से श्रसका कारण कहा है।

सीर वह स्ववहारस्वत्रय भी कर्म के उदय के कारण नहीं होते; किन्यु सेरी साथकपर्याय में इसप्रकार की योग्यता होती है, कर्म का उदय उसमें मान्र निमित्त है।

इसमकार धर्मी जीव स्वाभित मोचमार्ग को जानता है। जह के कार्य विकार नहीं है धीर विकार के कार्य स्वमाय नहीं है—ऐसा भानकर असी वीव स्वमाय के वाध्य से मोचमार्ग की सावना करता है।

#### 4) (4) 4) (4) 4) 4) 4) 4) 4) 4)

## आत्मधर्म

4) ili: (li) ili: 10; 4); ili: 4; 4; 4; ili:

कार्तिक: २४८१ फी वर्ष दलका 😘 आंक मानवां

## \* आत्मकल्याण की अइसुत प्रेरणा \*

आत्मकरयान्य के जिये सूरते हुए जिलासुत्रों को यह जेल पढ़ने से ऐ.या समेगा कि-न्यही ! महा उपकारी संतों के श्रतिरिक्त आत्मकर्याण की ऐ.सी सारकर्कारी अद्भुक्त श्रेरणा कीन है सकता है ?

#### - --

अरे जीव! चैतन्य के अनुभवरहित जीवन तुमें कैसे अच्छा जगता है ? है जीव! अब तो तू जागृत हो...जागृत होकर हमने तुमें जो तेरा चैतन्य-स्वरूप वतजाया उसका अनुभव करने के जिये उद्ययी हो। मोह की सूच्छा में अब एकच्या भी मत गैंवा। चैतन्य का जीवन प्राप्त करने के जिये एक-बार तो समस्त जगत से पृथक होकर अंतर में अपने जैतन्यविज्ञास को देख। ऐसा करने से तुमें अपूर्व करयाया की प्राप्त होगां। हे भाई! है वरस! अब तुमें इस जीवनमें यही करने योग्य है।

#### ً ۴ ]

जिस जीव को चैतन्यस्वकृत बारका की अक्ट नहीं है, चीत कशानचाक से कर तथा विकार के साथ कुमनेक्टन साम तहा है, को स्वाधार्यक ने सार-काम कि है। मार्च ! केवर बारका तो कर्मक जीवन्यकारक है, केवर चीतनाकारक काश्मा कभी जब के लाय एकमेक नहीं हो गया है, इसिन्ये हे जीव ! जब हू बन के साथ एकमेकवन की मान्यता को कोड़ कीर कान्ये चैकन्यस्वकार प्रथम को देख ! वह से भिन्न देश चैकन्य-कर सम्मे हुने बसलाया, को सम्मा-कर मार्च हू प्रसान हो,—साम्यास हो। "मुख्यकार जान्यार्थदेसने क्रोनेक प्रथम से समसाया; तथावि इतने से भी कोई जीव न सममे तो पुनः उससे प्रेरखा करते हुए खाचार्यदेव कहते हैं कि — धावि कथमपि खुरवा तत्वकीत्हली सन् धानुभव भवसूर्तः पार्श्वती सुहूर्तम् । पृथमध विक्रसंतं स्वं समाजोक्य वेन स्वजित कविति मूर्श्वा साक्रमेक्य मोहम्

रे माई! तू किसी भी प्रकार महा-कच्ट से अथवा मरकर भी तस्य का कीत्-हजी बन, चैतन्यतस्य को देखने के लिये महा प्रयश्न कर। इन शरीरादि मृत् द्रक्यों का दो घड़ी पड़ीसी बनकर उनसे भिन्न अपने चारमा का अनुभन्न कर। तेरे आरमा का चैतन्यविजास समस्त पर-वृत्यों से भिन्न है, उसे देखते ही तेरा समस्त परवृत्यों के साथ के एकस्य का मोह तूर हो जाएगा।

[ २ ]

यहाँ मरकर भी चैतन्यमूर्ति श्रासमा का अनुभव कर—ऐसा कहकर उस कार्य की परम महत्ता बतलाई है। हे भाई! अपने सर्व प्रयस्नों को तू इस और का। एक श्रास्मानुभव के श्रतिरिक्त जगत के अन्य समस्त कार्य करने में मानो मेरी सृत्यु हो गई हो—इसतरह उनसे उड़ा-सीन होकर, इस चैतन्यस्वरूप श्रास्मा का श्रमुभव करने के किये उश्यमी हो... सर्वप्रकार के उद्यम हारा श्रम्सरोन्श्रम् होकर अपने काल्माको पर से प्रयक् <sup>५</sup> देखा

[ 3 ]

बारे जीव ! चैतन्यतस्य के प्रानुभव रहित जीवन तुमे कैसे भग्छा है ? ब्रात्मा के मान रहित जीवों का जीवन हमें तो मुद्दें जैसा जगता है। जहाँ चैतन्य की जागृति नहीं है, अरे ! स्वयं कीन है उसीकी अपने को खबर नहीं है--उसे जीवन कैसे कहा जा सकता है ? हे जीव ! अब तो तू जागृत हो....आगृत होकर, इसने तुके तेरा जी चैतन्यस्त्ररूप बतलाया उसका धन्मव करने के जिये उद्यमी हो। मोह की मुरुक्ती में भाव एक क्या भी सत गेंवा। चैतन्य का जीवन प्राप्त करने के जिये एकबार तो सारे जगत से प्रथक होकर । शंका में चपने चैतन्यविज्ञास को देख। ऐसा करने से तेरा चनादिकालीन मोह छुटकर तुके अपूर्व कक्याचा की प्राप्ति होगी।

हे आई! हे वस्स! हम तुम से कहते हैं कि आई! यह कठिन नहीं है, किन्यु प्रयस्त से सरक है; सिर्फ एकवार तू जगन के समस्त परज्ञन्यों से नृथक होकर उनका पड़ीसी बन जा, और जगत से निम्न चैतन्यतस्य को देखने के जिये कृत्हत्व करके चंतर में उसका उच्चमकर।—देशा करके संतर में उसका

कार्तिक : २४८१

झानन्दसहित चैतन्य का झनुभव होगा चीर तेरी उल्लग्धन दूर हो जायेगी।

٧Ì

पर में कोई नई बात बाये तो उसे जानने का कितना कुत्हल करता है ! तो अनादिकाल से नहीं जाने हुए ऐसे परम महिमावंत चैतन्यतःव की जानने के लिये कुत्रुहल क्यो नहीं करता ? 'शारमा कैसा है'---उसे जानने का एक-बार तो कृत्हुल कर । जगत की दरकार क्षोइकर श्रात्मा का जानने की दरकार कर । ऋरे जीव ! जगत का नवीन जानने में रुचि भीर चैतन्यतस्य को जानने में बापरवाही-यह तुके शोभा नहीं देता; इसिल्ये चैतन्य को जानने की विस्म-यता ला, भीर दुनिया की दरकार छोड़ । र् दुनिया तुके मूर्व कहेगी, भनेकप्रकार की । प्रतिकृततार्थे करेगी, किन्तु उन सबकी अपेका करके. शंतर में चैतन्यमगवान कैसे हैं उन्हें देखने काही खत्त रखना। श्रगर दुनिया की श्रनुकूलता--प्रतिकू-कता में रुकेगा तो तू अपने चैतन्य-भगवान को नहीं देख सकेगा; इसिवये दुनिया की दरकार छोड़कर... अकेला होकर.... ग्रंतर में भ्रपने चैतन्यस्वमाव को देखने का महान उद्यम कर ।

[ 4 ]

चावार्यदेव अत्यन्त कोमजता से प्रेरका देते हैं कि हे बंधु ! चनादिकाज से तु इस चौरासी के कूप में पड़ा है,

इसमें से शीघ्र बाहर निकलने के विशे तू मरकर भी बस्य का कीत्रहत्ती हो। यहाँ "मरकर भी तत्व का कौतहती होना कहा" उसमें पराकाष्टा की बात की है। मृत्यु तक के उत्कृष्ट प्रसंग को लच में लेकर तुधारमा को देखने का कौतहजी हो...भजे ही सरगप्रमंग न चाये, क्षेकिन तू उतनी उस्कृष्ट सीमा को तत्व में लेकर चैतम्य को देखने का उद्यम कर। 'सरकर भी' वानी जारीर जाता हो तो भक्के ही जाये, लेकिन सुके तो आत्मा का धनुभव करना है। 'मरकर'--ऐसा कहा उसमें वास्तव में तो देहदध्य छोड़ने का कहा है। मरने पर तो देह छट ही जाती हैं, किन्तु है आई! तू आतमा को देखने के विस्थे जीते हुए भी देह की दृष्टि छोड़ दे... 'दंह सो मैं'---ऐसी मान्यता छोड़ है।

[ テ ]

चैतन्यतस्य को देखने के बिये कुत्-ह्या करने को कहा वह शिष्य की चैतन्य को देखने की लालगा और उप्रता वत-लाशा है। त् प्रमाद छोदकर उप्र प्रयश्न हारा चैतन्यतस्य को देखा। जिसप्रकार सर्वस धादि के नये-नय प्रसंग देखने में कुत्तहल हैं, इसब्लिये टकटकी लगाकर देखना रहता है, वहां मोके नहीं धाते, प्रमाद नहीं करता; उसीप्रकार है भाई! शरीरादि से भिन्न ऐसे अपने चैतन्यतस्य को देखने के लिये जगत की प्रतिकृ- बता का अध कीडकर र्यंतर में फुत्-इंतकर; पूर्वकाल में कभी न देखे हुंद् ऐसे बरम चैतन्यभगवान की देखने की बाजमा कर...प्रमाद क्षीडकर उसमें उस्ताह कर।

[0]

जिसे बैसन्यक्त के प्रमुजय की कासासा है वह जीव जगत की मृत्यू ' तक की प्रतिकृतता की भी कुछ नहीं स्थानता । सामने इतिकृतता रूप से श्रुतक की बात की ग्रीर यहाँ चैतन्य की देखने की बालमा-क्रमहत्त की नात की:-- इसप्रकार जामने सामने उरक्रष्ट अन्तें की हैं। चैतन्यतस्य को देखने के **विभे**, शरीराभ्य तक की प्रसिक्काता की क्या में क्षेत्रण जिसने उसकी दरशार क्षेत्र ही है: वह जीव संयोग की रविद कोरकर शंतर के चैतन्यस्वभाव में उन्सुख हुए बिना नहीं रहेगा । जिसे असंबोधी चैतन्यतल का अनुभव करने की कामना है वह जीव बाह्य में शरीर के विकीम तक की प्रतिकृतता आने पर मी भारत नहीं होता...भयभीत नहीं हीता। यहाँ यह बात भी समन क्षेत्रा बाहिए कि बैतम्य के अनुभव का कार्री कींक जिसक्कार जगत की प्रतिकृतका की परिवर्गत महीं करता उसीमकार जना। की श्राह्मकृतका में भी यह स्थि नहीं कांतर. और म बाह्य कालून में संतीय आक का बारकार है। प्रांतर के एक बीक्रम

तत्व की श्रीतिमा ही उसके हुन्ध में बसती हैं; इसके क्षितिरिक्त करण सबेकी महिमा उसके हृद्य से छूट गई हैं; इच्चितिये चैतन्य की महिचा के बस से ' बह्च जीव संसोग भीत विकार का खच क्षोबकर, उब से भिक्ष चैतन्यत्व का बहुअब किये जिना नहीं हहेगा।

[ & ]

श्रव्यय चैतन्य सामर्थ्य से च्युत होकर जिसे श्रव्यता श्रीर विकार में एकत्वबृद्धि है उसे संयोग में भी एकत्व की बृद्धि है ही; संयोग में एकत्वबृद्धि के बिना श्रव्यता में या विकार में एक-त्वबृद्धि नहीं होती। यदि वास्तव में संयोग में से एकत्वबृद्धि छूट गई हो तो संयोग रहित स्वभाव में एकत्वबृद्धि हो जाना चाहिए।

महाँ साचायनेव समतिवृद्ध शिष्य को समकाते हैं। हे जीव! सनहित् ने समने भिन्न चैतन्यतस्य को चूककर, बाह्य में शरीरादि प्रपदार्थों के साथ एकस्य की सारवता से त्ने ही मोह उरपन्न किया था; सब देहादि से मिन्न चैतन्य-तस्य की पृष्टिचान करते ही तरा चह मोह दूर हो जायेगा; इसकिये सम प्रकार से त् उसका बन्नन कर।

[9]

जायाविषय कहाँ। हैं कि हें जिल्हा ! व्हासस्थार भी सत्य का औरहाकी दी ! देखो, शिष्य में बड़ी पात्रता धोर-तैयारी है इसिबयं वह मरकर भी तत्व का कौत्हबी होने की यह बात सुबने को खड़ा है; अंतर में सममकर घारमा का अनुभव करने को उसकी भावना है, उरकंटा है; इसिबये जिज्ञासा पूर्वक सुनता है। उसे अंतर में इत्तरा पूर्वक सुनता है। उसे अंतर में इत्तरा प्रांक सामित हो गया है कि आधार्यभगवान सुफ से "मरकर भी आस्मा का अनुभव करना" कहते हैं, तो अवस्य सुफ भी यही करने योग्य है; किसी भी प्रकार धपने चैतन्य का अनुभव करना ही मेरा कर्तव्य है।—ऐसा शिष्य अंतर में अपूर्व प्रयस्न द्वारा अवप्रकाल में ही चैतन्यतस्य का अनुभव अवस्य करेगा।

[ 40]

जिसे अंतर में चैतम्यतस्य की जानने का कुत्इल जागृत हुआ और उसके लिये शरीरान्त तक की प्रतिकृतता महन करने को तैयार हुआ, वह जीव अपने प्रयस्तद्वारा चैतन्योन्मुख हुए विना नहीं रहेगा। शरीर को छोइकर भी मुक्ते आरमा को देखना है—ऐसा जब में बिबा- उसमें यह बात था ही. गई कि
मैं शरीर से पृथक हूँ मेरा शरीरादि परकृत्तु, के बिवा हो चलता है। शरीर
छोड़कर भी चैतन्यतस्य का चनुभय करने
के जिये जो तैयार हुआ उसे शरीर में
अपमत्यं की खंखि तो सहंज ही हूर हो
जाती है; शरीर छूट जाने पर भी मुके
अपने चारमा का चनुभय रह जायेगा—
ऐसा भिक्रतस्य का जच्च उसे हो गया है।

है जीव । तेरा श्राह्मा चैतन्यस्वरूप है, वह संसम् रहित है; ऐसे संसार-रहित चैतन्यसस्य का श्रानुभव करने के तिये समस्त संसार पद्म की दरकार छोड़कर तू चैतन्य की घोर उन्सुख हो; ऐसा करने से समस्त संसार से भिन्न ऐसे अपने परम चैतन्यतस्य का तुमे श्रानुभव होगा और तेरा परम कल्याण होगा।

- ः इस्प्रकार आधार्यदेवने भारमकश्याय की भद्भुत प्रेर्मा की ।
- ''बहो ! महा उपकारी संतरं के सिवा कारमकत्वाया की ऐसी वात्सक्य भरी अव्युत प्रेरया कीन दे सकता है ?



## व्यवहार के आश्रय से कल्याण क्यों नहीं होता?

[मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोत्सव के समय सोनगढ़ में पूज्य गुरुदेव का प्रवचन ] ( वीर सं. २४०६, चैत्र शुक्ता ४, )

"श्रहो ! यह पर से भिन्न मेरे ज्ञायकतस्य की बात है; श्रपने ज्ञायकतस्य की प्रतीति करने में किसी राग का श्रवजम्बन है ही नहीं" — ऐसे लचपूर्वक श्रयांत् स्वभाव के उत्साहपूर्वक जो जीव एकबार भी यह बात सुने, वह भव्य-जीव श्रवपकाल में मुक्ति प्राप्त करता है। यह ऐसे ही सुन लेने की बात नहीं है किन्तु श्रोता पर निर्णय करने की जिम्मेवारी है।

जिसे भव की थकान लगी है श्रीर श्रात्मा का सम्यक दर्शन प्रगट करके भपना करुयाचा करना चाहता है,-ऐसा जिज्ञासु शिष्य पात्र होकर पूछता है कि हे भगवान! व्यवहार के भाश्रय से कल्याया क्यों नहीं होता ? श्री गुरु पर-मार्थ का आश्रय कराना चाहते हैं, सीर ब्यवहार का भाश्रय छुदाना चाहते हैं;-इतनी बात पक्षकर विशेष समक्षते के निये जिज्ञासापूर्वक प्रश्न पूछता है। उसके उत्तर में चाचार्य देव इस स्यार-इवीं गाथा में कहते हैं कि है शिष्य! निश्चयनय ही खारमा के भूतार्थ--परि-पूर्ण स्वभाव को बतलाने वाला है ग्रीर उसी के अवसारक से प्रमादर्शन होता है. इसकिये वही संगीकार करने योग्य है:

व्यवहारनय तो भेद को बतलाता है; उस भेद के श्राध्य से सम्यग्दर्शन नहीं होता, इसिल्ये वह स्यवहार नय आश्रय करने योग्य नहीं है। "ब्यवहार नय परमार्थ का प्रतिपादक हैं ''---ऐसा पहले कहा था; वहां कोई उस व्यवहार को ही परमार्थ न मान से. इसिक्वये श्राचार्य देव ने स्पष्टीकरण किया है कि भूतार्थ के आश्रय से ही सम्यादर्शन है, ज्यवहार के आअय से सम्यादर्शन नहीं है। स्ववहार की परमार्थ का प्रक्रिपाटक कहा तथापि वह व्यवहार स्वयं करने योग्य नहीं है। बभेद स्वरूप को समकाते हुए भेद से कथन शाया: वहाँ उस भेद का लख डोरकर जो प्रापेर स्वरूप का प्रानुसन करे, उसे वह भेवरूप व्यवहार परमार्थ का निमित्त है। जो जीव भेद का शव-सम्बन कोइकर भूतार्थ स्वभाव का श्रवसम्बन करे, उसी को वह भेदकप स्यवहार निमित्त कहजाता है किन्तु उस भेद का श्रवसम्बन करते करते उससे परमार्थ का श्रवुभव हो जाये—ऐसा कभी नहीं होता।

देखो उसमें भी उपादान-निमित्त की बात बाई।-किस प्रकार ?-कि जहाँ उपादान में अभेद की दृष्टि से निरचय सम्यग्दर्शन प्रगट हो वहाँ भेट-रूप व्यवद्वार निमिश्त है। उपादान के विना प्रकेष स्ववहार को तो निमित्त भी नहीं कहा जाता । जिसमकार निमित्त के कारण से किसी का कार्य नहीं होता. इसी प्रकार स्ववहार के श्ववसम्बन से परमार्थ प्राप्त नहीं होता। देखी, यह निश्चय-व्यवहार श्रीर उपादान-निमित्त की बात सुद्ध्य प्रयोजनरूप और सम-सने योग्य है और इसीमें लोगों की बड़ी भूख है. इसिखेबे स्वास्त्रान में बारम्बार उसकी स्पष्टता की जाती है। विभिन्त के कारण से कार्य हाता है. भीर व्यवहार करते करते उसके भव-बम्बन से निश्चय प्राप्त हो जाता है-ऐसा मानने वाले दोनों एक ही प्रकार की मान्यतावाले मिध्याद्दि हैं।

जिस प्रकार व्यवहार नय भनुतरण करने योग्य नहीं है, उसी प्रकार निमित्त सी भन्नसरण करने योग्य नहीं। व्यव-

हार और निमित्त वोनों अभूतार्थ हैं क्यों हैं कि-निमित्त का तो आत्मा में त्रिकाल सभाव है, सौर स्ववहार एक समय पर्यंत पर्याय में है: किन्त त्रिकाली स्वभाव में उसका स्वभाव है। इस-प्रकार निमित्त और व्यवहार दोनों अभू-बार्थ हैं, इसिंबचे वे अनुसरण काने योग्य नहीं हैं; उन पर भार देने से सम्यग्दर्शन नहीं होता। व्यवहार का श्रवजम्बन करने से सम्यग्दर्शन होता है ?-नहीं होता । निमित्त का अवलम्बन करने से सम्यग्यशैन होता है ?---नहीं होता। अनेक प्रकार के निमित्त और व्यवहार हों असे, किन्तु उन किसी के श्रवज्ञम्बन से सम्यग्दर्शन नहीं हाता है। सम्यादर्शन का एक ही नियम है कि जहाँ-जहाँ सम्यग्दर्शन होता है वहाँ-वहाँ उपादान की शक्ति से ही होता है: भीर जिसे सम्यग्दर्शन होता है उसे भ्रपने भूतार्थस्वभाव की दृष्टि से ही होता है। निमित्त की मुख्यता से कथन होता है कार्य नहीं. जीवों की समकाने के लिये उपदेश लो अनेकशकार से भिन्न-भिष्य शैकी में दिया जाता है; किन्तु उपादान की विधिका तो एक ही प्रकार है: शंतर में उत्तर कर जब जायक स्वभाव को इंब्टिमें लिया, उसी समय सम्यादशीन है। वहाँ सभी निमित्त श्रीर व्यवहार एक तरफ रह जाते हैं-- श्रथित उन सबका भवलम्बन छुट जाता है। घही! वस्तुस्थिति ही यह है; किन्तु समफाया कैसे जाये! समकाते समय बीच में व्यवहार का जाता है। कहा है कि:—

> "उपादान विश्वि निरवचन है निमित्त उपदेश"

उपदेश में तो अनेक प्रकार से कथन आता है; वहाँ निमित्त के और न्यवहार के कथन को ही अज्ञानी विपटे रहते हैं, किम्नु यह नहीं सम-मले कि उस कथन का परमार्थ आशय क्या है।—क्या किया जाये! स्वयं अन्तर में पात्र होकर स्वतंत्र वस्तुस्थिति सममे तो समम में आये; उसकी पात्रता के बिना ज्ञानी क्या करें? उसकी पात्रता के बिना ज्ञानी क्या करें? उसकी पात्रता के बिना साज्ञात् तीर्थेकर भगवान भी उसे नहीं सममा सकते। उपादान की योग्यता के बिना दूसरा क्या करे? यदि उपादान की योग्यता हो तो दूसरे में निमित्त का उपचार आता है।

अहो जहाँ देखो वहाँ निजराकि अर्थात् उपादान की विधि का एक ही प्रकार है। अगुक समय अगुक पर्याय क्यों हुई ?-तो कहते हैं ऐसी ही उपादन की योग्यता। सम्यग्दर्शन क्यों हुआ ?-ती कहते हैं पर्याय की वैसी ही योग्यता से। इसमकार उपादन निरवयन है अर्थाय उसमें उस नियम में कभी मेद नहीं हीका एक ही प्रकार है, एक ही उत्तर है कि ऐसा क्यों ?--तो कहते हैं कि

ऐसी ही उपादान की योग्यता। यह खामतीर से ध्यान में रखना चाहिए कि ''उपादान की योग्यता''—ऐसा जो बारम्बार कहा जाता है वह त्रिकाली शक्तिरूप नहीं है किन्तु एक समय की पर्याय रूप है। प्रत्येक समय की पर्याय में भ्रपनी स्वतंत्र शक्ति है उसे उपा-. दन की योग्यता कहा जाता है। जिसे शास में संशिक उपादन शक्ति कहा है। लोगों को समय-समय की पर्याय के स्वतंत्र उपादान की खबर नहीं है, इस-लिये निमित्ताधीनता की रुव्यिताले सम से मानते हैं कि-निमित्त आये ती पर्याय हो; निमित्त विना न हो, उसमें श्रकेली संयोगी--पराधीन दृष्टि है। श्रहो ! प्रति समय की पर्याय का स्वंतत्र उपादान उसका निर्णय करने में हो वीवरागी दृष्टि हो जाती है। वस्तुस्वरूप ही यह है: किन्तु बाजकब तो सोगों को यह बात कठिन मालूम हो रही है। उपादन की योग्यता कही, पर्याय की सामर्प्य शक्ति कहो. श्रवस्था की योग्यता कही, पर्यायधर्म कही, स्वकाल कही, कालकांच्य कही. भ्रमना उत्पादसत् कही, अपना अंश कही, क्रमबद्ध पर्याय कही, नियत कमबद्ध स्वभाव कही या उस-प्रकार का प्रकार्ध कही-यह सब एक ही है: इनमें से चदि एक भी बोल का यथार्थ निर्काय कर से हो उसमें सब कहा भा जाता है। निमित्त के कारक कोई

कार्तिक : २४८१

परिवर्तम या विकासका हो---यह बात ही नहीं रहती। उपदेश में तो धनेक प्रकार का निमित्त भी घाता है, किन्तु वहाँ भी सर्वत्र उपादान की स्वतंत्रता की र्ष्टि में रखकर उस कथन का भाराय समकाना चाहिए। मूल द्रष्टि ही जहाँ विपरीत हो वहाँ शास्त्र के कर्थ भी विपरीत भासित होते हैं। कई जोग बहे त्यागी या विद्वान माने जाते हैं, तथापि उनके भी उपादान-निमित्त सम्बन्धी विपरीत दृष्टि होती है; उनके साथ इस बात का मेल नहीं बैठता। यथार्थतस्य की रष्टि के विना सोगों ने यों ही स्थाग की गावियों हाँक दी हैं। धरे! तत्व-निर्याय की दरकार भी नहीं करते। किन्तु सरवनिर्याय के विना किसी भी प्रकार जन्म-मर्ग्य का अन्त नहीं भा सकता ! तत्वनिर्वाय के बिना सच्चा स्याग तो होता नहीं है, इसिजये यह स्याग भी भारकप, बंधनरूप, कष्टरूप मालुम होता है।

उपादान की विधि को निरवचन कहा, उसका अर्थ यह है कि उसमें एक ही प्रकार है। जितने प्रश्न पृद्धों उन सभी में एक ही उत्तर है कि जहाँ-जहाँ कार्य होता है वहाँ-वहाँ उपादान की वोग्यता से ही होता है। उस नियम में कभी, किसी प्रकार, किसी के जिये पूसरा मेद-प्रकार महीं है। निमित्त दर्शान का कथन-द्वावावर्षी कर्म के कारण जान रुका ?—तो वस्तुविधिति से कहते हैं कि नहीं, घपनी योग्यता के कारण ही ज्ञान रुका है। कर्म तो नियित्त साथ है।

गुरु के कारय ज्ञान हुआ ?—कहते हैं नहीं; अपनी योग्यता से ज्ञान हुआ है।

कुम्हार ने घड़ा बनाया ?—कहते हैं नहीं; सिट्टी की अपनी योग्यता से धड़ा बना है।

चनित से पानी गर्म हुन्ना ?-कहते हैं नहीं; पानी घपनी योग्यता से गर्म हुन्ना है।

धाटे में से स्त्रीने रोटी बनाई !— कहते हैं नहीं; बाटे की योग्यता से रोटी बनी है।

कर्म के उदय के कारण जीव को विकार हुआ ?—कहते हैं नहीं; जीव की पर्याय में वैसी योग्यता के कारण विकार हुआ है।

— इसप्रकार सर्वत्र एक ही उत्तर है कि उपादान की बैसी योग्यता से ही कार्य होता है। श्रानेक प्रकार के भिन्न-भिन्न निमित्त भन्ने हों, किन्यु उन निमित्तों ने उपादान में कुछ नहीं किया है; श्रीर निमित्त तथा उपादान के मेल से कोई बीसरी श्रवस्था होती है— ऐसा भी नहीं है। उपादान की श्रवस्था श्रवस्था श्रोर निमित्त की श्रवस्था। निमित्त के कार्य उपादान पर कोई प्रभाव नहीं प्रवृता; क्यों कि उपादान में उसका श्रमाव है।

समय-समय का उपादान स्वाधीन स्वयं सिद्ध है। अही ! ऐसी स्वयंत्रता की बात सीनों को अवन्त काससे नहीं कमी और पराधीनता मानकर भटक रहे हैं। जिसे उपादान की स्वाधीनता का निर्णय नहीं है उसमें सम्यग्दर्शन भी प्राप्त करने की योग्यता नहीं है।

यहाँ तो कहते हैं कि जिस प्रकार उपादान में निमित्त का सभाव है, उसी प्रकार स्थापन के ज्ञानानन्द स्वभाव की सभेद रिश्व में सारा व्यवहार स्थापन की है; गुद्धहि का विषय निरय ज्ञानमय एकाकार शुद्ध स्थापना है; उसमें भेद या राग नहीं है। देव-गुरु-शास्त्रादि निमित्त के साध्य से सम्यग्दर्शन होता है—यह बात तो दूर रही किन्तु सपने साध्मा में गुय-गुयी के भेद हातकर सक में जीने से भी सम्यग्दर्शन नहीं होता; भेद के साध्य से सभेद साध्मा

का निर्विकरंद प्राहुन्य नहीं होता; कदि भेद के धाश्रय से जाम माने लो सिष्णात्व होता है। "में ज्ञान हूँ, में दश्ते हूँ, में चारित्र हूँ, प्रथवा में धमन्त गुव्यों का पियह प्रकारह भारमा हूँ"— इसमकार शुभ विकरंप करके उस विकरंप-कृप स्थवहार का ही जो अनुभवन करता है, किन्तु विकरंप को लोदकर भभेद धारमा का श्रनुभव नहीं करता वह भी मिण्यादृष्टि ही है।

सम्यक्षां को बैसा विकल्प को आता है, किन्तु उसकी दृष्टि अपने भूतार्थ स्वमाय पर है, विकल्प खीर स्वमाव के बीच उसे भेद पढ़ नथा है; उसके सदैव भूतार्थ स्वभाव की निर्वि-कल्प दृष्टि (—निर्विकल्प प्रतीति) वर्तवी है। देखो, यह धर्मात्मा की चन्तद कि ! ऐसी दृष्टि प्रगट हुए विना धर्म का प्राहम्भ नहीं होता।

### आत्महित की दरकार

यह मयुष्य देव प्राप्त करके वह निर्याय करने जैसा है कि मैं कीन हूँ, मेरा स्वरूप क्या है? मयुष्य भव प्राप्त करके अब मेरा दिव कैसे हो-उसकी किसे दरकार नहीं है और वों ही संसार की मेहनल-मज़हूर में जीवन विवास है उसका जीवन पशु समान है। जीवन में बाएमा की दरकार करके जिसने वश्यास किया होगा उसे कंछ सब्य में अब रहेगा...जीवन में जैसी मावना का मंयन किया होगा वैसा ही बोगलब काविका। जिसे अपने वालम का हित करना है पैसे कालमधीं जीव-को काहिक-कि जीव-राजा को यहिकान कर उसकी कहा, बहुमान, सेवा और काहिक-कि जीव-राजा को यहिकान कर उसकी कहा, बहुमान, सेवा और काहिक-की

## ध धर्मात्मा का वैराग्य ध

## रागी जीव बँघता है, वैरागी जीव छटता है

(कार्तिक कुष्णा ४ के दिन पूज्य गुरुदेव के प्रवचन से)

ज्ञानी के बैराग्य का सब्का स्वरूप क्या है वह इसमें वतलाया है। अज्ञानी लोग अंतर इष्टि को पिहचाने बिना बाहर से वैराग्य का माप निकालते हैं; बाह्य में कुछ स्थाग या मंद्रकथाय देखें वहाँ उसे वैरागी मान लेते हैं; किन्तु वह वैराग्य का सब्बा स्वरूप नहीं है। सम्यन्ज्ञावपूर्वक ही सब्बा वैराग्य होता है। सम्यक्ष्यी गृहस्थदशा में रहते हों, तथापि वे परमार्थ से वैरागी हैं...अंतर इष्टि में वैराग्य का परिण्मन उनके सदैव वर्तता ही रहता है। अज्ञावी को सब्बा वैराग्य का परिण्मन उनके सदैव वर्तता ही रहता है। अज्ञावी को सब्बा वैराग्य का परिण्मन उनके सदैव वर्तता ही रहता है। अज्ञावी को सब्बा वैराग्य नहीं होता। "में समस्त ग्रुआग्रुभ परिण्याम से पृथक एक ज्ञायकभावस्वरूप हुँ; अपने अवलम्बन से ही मेरी ग्रुक्ति हैं"—ऐसा जानकर जो जीव स्वभाव सन्मुख परिण्यामित हुआ वही सब्बा वैरागी है...स्वभाव के अवलम्बनरूप वैराग्यभाव मोश्व का कारण है, और परावलम्बनरूप रागमाव बंध का कारण है—ऐसा जिनेन्द्रभगवान का उपदेश है।

अित्मा ज्ञानस्वरूप है, बसी के अवखन्तन से आत्मा का मोधमार्ग है; इसके सिवा ग्रुभाग्रुम कर्मों के अवखन्तन से आत्मा का मोधमार्ग नहीं है। आत्मा का चैतन्यस्वभाव देर से मिन्न और खिवक राग से पार है; उस स्वभाव के सन्मुख होकर जिसने ग्रुभाग्रुभ समस्त राग की क्वि क्रोड़ी है ऐसे सम्यग्हिट—चैराज़ी जीव ही कर्म से क्रूटते हैं; किन्तु जो धारमा के ज्ञानस्वभाव को नहीं जानते और श्रुभाग्रुभ राग को ही मोंच का साधन मानकर

उसका सेवन करते हैं, वे सिध्याद्दाच्य-रागी जीव कर्म से बँधते हैं। इसिबचे हे जीव! यदि तुक्ते कर्मबंधन से छूटना हो तो, अग्रुभ और शुभ समस्त कर्मों की रुचि छुदे और शानस्वरूप आस्मा का अवलम्बन खेकर उसी की शरख वे।—ऐसा आचार्यदेव समयसार की १४० वीं गाथा में कहते हैं:—

> रको बध्नाति कर्म मुख्यते जीवो विराग संप्राप्तः । पृषो जिलोपदेशः बस्मात् कर्मसुमा रज्यस्य ॥ १४० ॥

रागी जीव कर्म बाँबता है और वैराग्य प्राप्त जीव कर्म से छूटता है— यह जिन भगवान का उपदेश है; इस-स्तिये हे भग्य जीव! त् कर्मों में प्रीति न कर।

जिसे चैतन्यस्यभाव की रुचि नहीं है और रागकी रुचि है: श्रभराग करते-करते बास्मा को धर्म होगा-ऐसा मानता है-े्रेसे मिथ्याहिष्ट जीव की ही यहाँ "रागी" कहा है। धौर जिसे चैतन्यस्वभाव की रुचि है तथा रागकी रुचि दूर होगई है-ऐसे सम्यक्ती जीव को यहाँ ''वैरागी'' कहा है। सम्य-न्हिंद जीव गृहस्थदशा में स्थित हो छीर उसप्रकार का राग होता हो. तथापि परमार्थ से वह वैरागी है: क्योंकि राग के समय भी उसकी इंदिट में चैतन्य-स्वभाव की ही अधिकता वर्तती है। श्रीर मिथ्याधिट जीव राजपाट छोड़कर स्यागी हो गया हो, वन में रहता हो. क्रव्यक्षिंगी दिगम्बर सुनि होकर पंचम-हावत का पाखन करता ही. तथापि वास्तव में वह वैरागी नहीं है किन्तु रागी ही है: क्योंकि अंतर में---यह द्यमराग सुके हितकर है---ऐसे अभि-प्राय से इसे रागका श्रवसम्बन नहीं छुटा है।

श्रज्ञानी जोग श्रंतर्दृष्टि को पहि-चाने बिना बाहर से वैराम्य का माप निकासते हैं। बाह्य में कुछ स्थान या

मन्द कवाय देखें हो वहीं उसे वैरागी मान खेते हैं: किन्तु वह वैराग्य का सरचा स्वरूप नहीं है। ग्रुभरांग करके ''मैं कुछ धर्म करता हैं"-ऐसा जो मानता है उसने तो रागको ही आत्मा माना है: इमिलिये उसके तो धनंत रागका श्वभिन्नाय विद्यमान है। राग क्या है श्रीर श्रात्मस्त्रभाव क्या है ?-- इस सेट की भी जिसे अभी खबर नहीं है और रागको ही श्रपना स्वरूप मानता है उसे सच्चे वैराग्य की गंध तक नहीं छाई । चैतन्यस्यभाव का श्रवलम्बन होने से पर का धवलम्बन छट जाये उस का नाम वैराग्य है। ज्ञानस्यभावोन्सुख हुआ बह अस्ति, स्रीर वहीं पर भावों से छुटा वह नास्ति:-इसप्रकार सम्यक्तानपूर्वक ही सब्बा वैराग्य होता है। सम्पक्ती को बैराग्य का परिगामन सदेव वर्तता ही रहता है।

हिंसा, मूठ, चोरी, भनहा चर्य है, और पापराग तो बंध का कारण है, और दबा, सत्य, दानादि का पुरुषराग भी बंध का कारण है। कोई भी रागका वंध का ही कारण है; उसके बदले जो शुभराग को मोचका साधन मानता है वह जीव मिथ्यारिष्ट है; वह शुभराग के समय भी नवीन कमों से बँधता ही है— खुटता नहीं है। देखो, इसमें यह बात भी भा जाती है कि जीव को भपना शुभ-शशुभ रागभाव ही बंधका कारण

है, किन्तु बाह्य जद की किया के कारण जीव को बंधन नहीं होता; क्योंकि वह तो परवस्तु है। जो जीव परवस्तु को बंधका या मोच का कारण माने उसे परवस्तु पर राग-द्वेष का श्रभिप्राय है भीर उस राग-हेष के श्राभिश्राय के कारण वह जीव वेंत्रता ही है। बाह्य जब की किया मेरी नहीं है और वह मुक्ते बंध या मोचका कारण नहीं है; भीर जो शुभ या भ्रशुभ परियाम होते हैं वे मेरे ज्ञानस्वभाव से भिन्न हैं; मैं शरीर को किया और शुभाशुभ परिगाम से पृथक एक ज्ञायक स्वनावरूप हुँ; श्रपने श्रवलम्बन से ही मेरी मुक्ति है-ऐसा जानकर जो स्वसन्भुख परियमित हुआ वह ं सच्चा बैरागी है और बह जीव अवस्य ही कर्मों से छूटकर सुनि त प्राप्त करता है।

देखो, यह जिनेन्द्रभगवान का उप-देश ! तेरे स्त्रभाव के श्रवजम्बनस्व वैराग्यभाव वह सोचका कारण है, और परके श्रवसम्बनरूप रागभाव वह बंधका कारया है। इसके सिवा बाह्य किया के कारण भारमा को मुक्ति या वंश होते हैं--ऐसा अगवान का उपदेश नहीं है। सांसाहिक क्यापार-धंधे या हिंसा-सूट का चक्कम भाग जोवकर चहिंसा, सरवादि शुभभाव करें भीर ऐसा माने कि ''यह सुके मोश्व के साधन हैं''-- हो वह ज़ीव छुटता नहीं है किन्तु बँधता ही है। । सम्बन्दिक को बहुक हुस-ब्रह्मस राग होता है, बयापि अंतर दृष्टि से यह वैरागी ही है भौर अंतर के ज्ञान वैराग्य के बल से वह छूटता ही जाता है। शगी भौर वैरागी का माप करने की रीति ब्रोगों की मानी हुई रीति से सर्वथा भिन्न प्रकार की है। जिसकी दृष्टि राग बर पड़ी है बहु जीव रागा हो है; भीर रातारकित चैतन्यस्यभाव पर जिसकी दृष्टि है वह जीव बैरागी है।

सर्वज्ञ बीतरागदेव की भाजा है कि हे जीव ! राग से भिन्न भ्रपने चैतन्य-स्वभाव को पहिचानकर उसकी श्रीति कर, और राग की श्रीति छोड़। श्रयने श्रीतम्यस्वभाव का श्रावलस्थन ही तेरी मुक्ति का उपाय है। शरीर-मन-वाशी की किया मैं करता हूं और वह किया मुके मोच का साधन है--ऐसा मानने-वाका प्राची तो महासद है, उसे सदया वैराग्य कभी होता ही नहीं। श्रीर स्वब-हाररत्नत्रयादि में शुभराग के परिणाम होते हैं; उन्हें मोच का कारण मानकर जो उनकी शीति करता है वह भी मिथ्याहाष्ट हैं: उसे राग की बीति है किन्त ज्ञानस्वभाव को प्रीति नहीं है। ज्ञानी जानते हैं कि मैं को ज्ञान ही हैं; ज्ञान ही मेरा स्वभाव है; मेरे ज्ञान की भीर राग की एकता नहीं है किन्तु वैरागी नहीं किन्तु रागी हो है: वह र मिलता है:-- ऐसे मान में ज्ञानी की

धापने ज्ञानस्यभाव की ही प्रीति है, किसी भी राग की प्रीति नहीं है; इसकिये वह सबसुव वैरागी है।

प्रश्न:--- ज्ञानी को राग होता है, संधापि उन्हें वैरागी क्यों कहते हैं ?

डसर:--- प्रथम तो परमार्थतः ज्ञानी की राग होता ही नहीं; क्यों कि राग के समय जानों जानते हैं कि मैं तो ज्ञान हैं: मेरा जातमा ज्ञानमय है किन्तु रायमय नहीं है: राग मेरे ज्ञान से मिन्न है। और जानी को उस राग की रुचि नहीं है। राग मुके हिसकर है-एंसा वे नहीं मानते। किसीसमय भी उनकी स्बभावोन्ध्रल द्रष्टि हटकर राग में एक-त्वबुद्धि नहीं होती;--इसिवये शानी बैरागी ही हैं। प्रजानी शकेसे राग की ही देखते हैं, किन्तु ज्ञानी का ज्ञान निरम्तर उस राग से प्रमङ् होकर जंत-स्र्वभाव में एकाकारकप से परिवासित हो रहा है,---परन्तु कसे बाजानी वहीं जानते ।

यहाँ तो आवार्यदेव हो पड करके बात को स्पष्ट करते हैं कि एक घोर मगवान धारमा धौर दूसरी धीर कर्म । जो जीव किसी भी प्रकार के कर्म की —शुभराग की सोख का साधन मानला है वह कर्म से रैंगा हुआ है, उस धारमा का रँग नहीं लगा वह रागी होने से कम से बैंचता ही है। और जिमे सम-स्त शुभाशुभ कमों से भिन्न चैतन्यस्व-भावी भारमा की प्रीति है वह जीव किसी मी शुभ भशुभ कमें को मोण का साधन नहीं मानता; इसलिये वह बैरागी है; वह कमों से बैंचता नहीं किन्तु झूटता

चैतम्यस्यभाव के श्रवसम्बनरूप वीत-रागी ज्ञानभाव है: उसके श्रतिरिक्त जितने श्रम या ऋधम रागभाव हैं वे सब बॅंधन के कारण हैं। जिसप्रकार पापभास वैधन का कारण है उसीप्रकार प्रवक्ताव भी बंधन का ही कारण है: इसक्रिये मोचमार्ग में समस्त ग्रभाश्रभा कर्मी का निषेध है--ऐसा भगवान सर्वज्ञ-देव का कादेश है। ग्रममाव भी बंधन का ही कारख है। जो बंधन का कारख ही वह मोच का कारण कैसे ही सकता है ?--नहीं हो सकता । भारमा के जान-स्वभाव की सन्मुखता से प्रगट हुए बीतरागी सम्यन्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप जी ज्ञानमान है वही मोच का सच्चा कार्य है: राग मोच का कारख नहीं है: इस-बिये है जीव ! तू ज्ञानस्थमाय की र्राय करके उसमें एकात हो, राग में एकात न को-देसां भी भाषाचीय का उपदेश है।



## \* नेमिनाथ भगवान की दीक्षा \*

सोनगढ़ में मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोत्सव प्रसंग पर भगवान की दीचा के परचाद ग्राम्रवन में पूज्य गुक्देव का प्रवचन। [ वीर सं. २४७६, चैत्र शुक्का म, रविवार ]

#### 'बंदिन् सम्बसिदे...' इस स्व द्वारा पूज्य गुरुदेव ने इस प्रवचन का मंगळाचरका किया था।

मिनाथ भगवान के पंचकल्या णक हो रहे हैं। उनमें आज भग-बान की दीक्षा का प्रसंग है। जब भगवान ने दीक्षा ली उस दिन भावण शुक्ला छठवीं थी; आज अपने यहाँ भो आरोप से भावण शुक्ला छठवीं है और भगवान ने आग्रवन में दीक्षा ली है। भग-बान ने कैसी दीक्षा ली बह अब कहा जाता है।

भी नेमिनाथ भगवान आस्मा के भानसहित स्वग में से शिवा-देवी माता की कुक्षि में आवे थे। माता के पेट में सवानव महिने रहें, उस समय भी देह से पार आस्मा के विदान'द स्वभाव का मान था। सम्यक्शन और मति-भुत-अवधि यह तीन क्षान तो भगवान की

पहळे से ही थे। मैं ज्ञानानंद आत्मा हूँ, अनंत झान-दशंन-आनंद और वीर्यं की शक्ति से परिपूर्ण हुँ-देसा भारमा का निर्विकल्प अनुसब हो वह सम्यावश्न है। अखण्ड वानंदमूर्ति भारमा राग से भीर पर से भिन्न है--इस की प्रतीति अनुभव के पद्मात् ही मुनिद्शा होती है। भगवान को ऐसा सम्बन्दर्शन तो पहके से था ही, और छन्न प्रसंग पर वैराग्य होने से आत्मा के अबळंट्यन पूर्वक वे अनित्य आदि बारह भावनायें भाने छते। बारह भावनायें तो संवर-निर्जंश का कारण हैं; ''शरीरादि अनित्य 🖥"---इस प्रकार मात्र पर के छछ 'से अनित्य भावना यथार्थ नहीं होती, ंपरन्तु नित्य एकरूप ऐसे चैतन्य- स्वमाव के अवलंक्वन से शरीरादि अनित्य पदार्थों की ओर का राग छूट जाने से सक्वी अनित्य भावना होती है। "अनित्य भावना"—ऐसा कहा जाता है परन्तु वास्तव में इस में "अनित्य" का अवलम्बन नहीं है; परन्तु नित्य ऐसे ध्रुव स्वभाव का अवलम्बन है। सम्य-उदशँन के बिना बारह भावनायें यथार्थं नहीं होतो। भगवान ने केसी बारह भावनायें मायी थीं, इसकी अझाकी को खबर नहीं है। भगवान ने तो सम्यम्दर्शन सह बिदान द स्वभाव के अवलम्बन से बारह भावनायें भायी थीं।

अहो। मैं चित्रानंद नित्य हैं, वे और रागादि क्षणिक अनित्य हैं, वे मेरे नित्य स्थायो स्वरूप में स्थित रहनेवाले नहीं है; शरीरादि का मंयोग और राग वह क्रिज्ञम उपाधि और दुःखक्ष है, मेरा ज्ञानानंद स्वभाव तो अक्रिज्ञम नित्य आनंदकंद है— ऐसी भावना से शरीरादि को ओर का राग कम हो जाए उसका नाम भावना है। उसमें जो शुम-राग है वह वास्तव में भावना नहीं है; परन्तु स्वभाव के अवलम्बन से

जो बीतराग भाव हुआ है वहीं सच्ची भावना है, और वहीं संवर-निजैरा का कारण है—भगवान ने ऐसी भावना भागी थी।

अज्ञानी जीवों की दृष्टि बाह्य के प्रहण-स्थाग पर है, परन्तु वास्तव में पर पदार्थी का महण-त्याग आत्मा में कभी है ही नहीं। आत्मा में ''त्यागोपादानशून्यत्व'' 🕻 , इसल्जिये बह पर वस्तु के प्रहण-त्याग से त्रिकाल शून्य है। आत्माने वस्त्र को छं। इं। और वस्रों को छोड़ने से मुनित्व हो गया-एंसा अज्ञानी मानते हैं, परन्तु वे दोनों बातें मिथ्या हैं। आत्मा वस्त्र से तो त्रिकाल रहित है, आत्माने अपने में कभी वस्तों का प्रहण किया ही नहीं, तब फिर आत्मा वस्तों को छोडे यह बात ही कहाँ रही; और वस्त्र छूट-कर शरीर को निर्मेशदशा हुई; उन आधार से कहीं मुनित्व नहीं है। हाँ, मुनित्व के समय शरीर की वैसी दशा होती अवदयं है, परन्तु मुनि-त्व तो आत्मा के अवलम्बन से प्रगट हुई बीतरागी दशा में है। चेतन्य के अनुभव में लोन होने पर बीत-रागी सुनिद्शा प्रगट हुई और राग की उत्पत्ति ही नहीं हुई वहाँ "आत्मा ने राग को छोड़ा"—ऐसा उयवहार से कहा जाता है। वास्तव में राग उत्पन्न हुआ और उसे छोड़ा—ऐसा नहीं है। और गग छटने पर राग के निमित्तस्प बस्नादि परियह भी स्वयं छूट रो, वहाँ आत्माने उस परि-घह को छोड़ा—ऐसा कहना वह उपचार मात्र है वास्तव में उन बस्नादि की क्रिया का कर्ता नहीं है।

भगवान तो अपने आनंदकंद स्वरूप में झुछते थे और सहज अतीन्द्रय आनंद रूपी अमृत का अनुभव करते थे। त्रिकास्त्र के सुनियों की दशा भातमा के सहजानंद में झूलती हुई होती है; देह पर वस्त्र का धागा भी नहीं होता। अंतर स्वरूप में झूछते शुक्रते राग सहज ही कम होजाता है इसिछिये वस्तादि के प्रहण की इसि ही अंतर में नहीं उठती और बाह्य में बसादि का महण नहीं होता। धभी जिसे ऐसी मुनिदशा का भान न हो उसे सम्यक्शन भी नहीं होता, तब फिर बारह भावनायें और मुनित्व तो कहाँ से होगा। देखो, यहाँ तो सम्यग्हव्टि की भावना की बात है। मैं अखण्डानं र

चैतन्य ज्योति हुँ, राग का एक आंश भी मुझे दितरूप नहीं है, देहादि कोई पदार्थ मुझे शरण रूप नहीं है: मेरा ध्रव आत्मा ही मुझे शरण रूप है--ऐसी अंतर्हिंद पूर्व क आत्मा में विशेष छीनता होने से अस्थिरता का राग छूट जाए उसका नाम भावना है; और वह संवर है। ''मैं त्रिकाली झायक तस्व हूँ, प्रमत्त-अव्रमत्त ऐसे भेद भी मेरे त्रिकाली स्वरूप में नहीं हैं"—ऐसी दृष्टि प्रथम होना चाहिए, प्रश्नात उस में लीनता से मुनिद्शा प्रगट होती है। ऐसी सुनिदशा में झूलते हुए भगवान श्री कुंद्कुंदाचार्य देव समय सार की छठवीं गाथा में कहते हैं:-यवि होदि अप्यमत्तो, य पमती

खर्वि होदि अप्यसत्ती, या पमत्ती जासकी हुजी भागी। एवं भर्याति सुदं याक्री जी सी उ

अहो! मेराआत्मा अप्रमत्त या प्रमत्त पर्याय जितना नहीं है, मेरा आत्मा तो एक झायक भाव है; अप्रमत्त और प्रमत्त ऐसे दो भेदों के विकल्प से मैं आत्मा को खण्डित नहीं करता, किन्तु अखण्ड झायकभाव रूप से आत्मा का अनुभव करता हूँ। देखो यह मुनिदशा! नेमिनाथ भगवान ने आज ऐसी मुनिदशा प्रगटी की। ''मैं झायक चिदानंद हूँ'—ऐसी हच्टि तो थी, फिर इसमें स्त्रीन हो कर भगवान ने मुनि-दशा प्रगट की। वह मुनिदशा कहीं बाहर से प्रगट नहीं हुई है, परन्तु आंतर में चिदानंदिण्ड आत्मा के अनुभव से वह दशा प्रगट हुई है। सही! इस मुनिदशा के आनंद की क्या बात! धन्य है उस दशा की! घन्य वह अवसर!

शी नेमिनाथ भगवान राजकुमार थे; आत्मा का भान था परन्तु अभी अस्थिरता का राग होता था। राजुछ को विवाहने के छिये जा रहे थे और बीच में पशुओं का आतंनाद सुनकर वैराग्य हुआ और अनित्य अश्रणादि बारह भावनायें भाकर भगवान ने दीक्षा छो; अस्थिरता का भी राग छोड़कर भगवान सुनि हुए। समस्त तीथं कर भगवन्त वैराग्य होने पर बारह भावनायें भाते हैं। पूर्व काछ में शांतिनाथ आदि तीयं करों ने भी ऐसी भावना भा कर दीक्षा छी थी। इस समय महाविदेह होत्र में सीमंधर भग- वान विराज रहे हैं, उन्होंने थी दीक्षा से पूर्व यह बारह भावनायें भायी थीं। झानानंद स्वरूप के अवलंबन से ही यह बारह भावनायें यथार्थ होती हैं। ध्रुव स्वरूप की हिंदर पूर्व क उस में लीनता द्वारा अध्रुव रागादि भाव छूट जाएँ उसका नाम सच्ची अनित्य भावना है। बारहों भावनाओं में अवलंबन तो एक आत्मा का ही है।

अही ! मेरा चिदानंद ध्रव आत्मा ही मुझे शरण है, इसके अतिरिक्त संयोग तो क्षणिक हैं वे कोई सुझे शरण रूप नहीं हैं; रागादि भाव भी मुझे शरण रूप नहीं हैं; अपने आत्मस्वरूप का आश्रय र्ख् वही मुझे शरणरूप है।--इस प्रकार अपने ध्रुव स्वभाव के अवस्र वन से ही सच्बी अशरण भावना होती है। जिसे अंतर में वैतन्य की शरण भासित हुई हो उसी को सच्ची अशरण भावना होती है। शांतिनाथ कुंधुनाथ और अरहनाथ यह तीनों तोर्ध कर तो चकवर्ती थे. परन्तु अंतर मैं भान था कि इस क्षर खण्ड के राजवैभव में कोई भी हमें शरणभूत नहीं है, अपने कार्तिक : २४८१

चिदान'द आत्मा के अतिरिक्त अन्य कोई हमें शरण नहीं है। हमारा श्रायकमृति आतमा ही हमें शरण क्षप है। अंतर में आनंदकंद वैतन्य इयोति भरी है, सिद्धस्वरूपी चैतन्य सामध्य हमारी आत्मशक्ति में भरा है वहीं हमें शरण है। सीमंधर वर्तमान में विराज रहे हैं-वे. और दूसरे अनंत तीर्थं कर ऐसी भावना भाकर मुनि हुए थे। शरण-भूत ऐसे चैतन्य का अवस्रंबन सेकर उस में छीन होने से बाह्य में 'यह मुझे अनुकूछ और प्रतिकृष्ट'---ऐसा विकल्प ही नहीं चठता। कोई भी संयोग मुझे इष्ट अनिष्ट नहीं है घेसा बीतरागी अभिशय तो पहुछे से ही था, और सदुपरांत अब बैतन्य में छीनता होने से देखी बीतरागी परिवति हो गई कि कोई भी अनुकूळ--- प्रतिकूछ प्रसंग में राग-देव की दूसि भी नहीं एठती। ऐस्री मुनिद्धा है। भगवान ने आज देखी बन्ना प्रसट की।

मुनिष्का में भगवान को सी आसमा के सद्देश धान'द की अर्डी-किक मस्ती थीं। वैतन्य-समूह में से आनंद के स्रोत बहते थे। जिस्स

प्रकार पर्वत में से शीतल झरना बहता है, उसी प्रकार भगवान के अंतर के चेतन्य वर्षत में से आतंद के झरने बहते थे......परम शांत रस की धारा बहती थी......अपूर्व अमृत के फञ्चारे छूटते थे। अही! भगवान ने अन्तर में खतर कर आनंद के सागर में डुवकी लगाई। मुनिदशा में भगवान को आनंद का अनुभव था बढ़े-बढ़े इन्द्र और चक्रवर्तियों को उतना आनंद नहीं होता। इन्द्रादि जो सम्यन्द्रव्टि हैं धनके वसे अती-न्द्रिय आनंद का अंश होता है. परन्तु मुनिद्शा जितना भान द उनके नहीं होता। मुनिदशा जैसे आनंद का नमूना होता है, परन्तु उतना आनंद नहीं होता। मुनिके तो आनंद का अनुभव बहुत बढु गया है, वे तो आत्मानंद सागर में मम्न 🝍 । अहो । उस भानन्द सागर में शुलने बाक्के संतों की क्या बात करें! वे सो पंच परमेष्ठी पर में सन्मिक्ति हो गये हैं और फेबड़-ह्मान प्राप्त करने की तैयारी है।

मेरे भारमा के त्रिकाकी स्वभाव से एकस्य है और पर से प्रध्यक्त है-इसप्रकार स्वभाव की भावना करके उसमें एकामता द्वारा भगवान आनंद का अनुभव करते थे। आत्मा आनंद का पर्वंत है, उसमें अन्त-कीनता द्वारा ध्यानरूपी शक्त मारकर भगवान ने अतीन्द्रय आनंद प्रगट किया । चौथे गुणस्थानवाले इन्द्रादि को मति-श्रत-अवधि तीन ज्ञान हों और पांचवें गुणस्थानवाला कोई साधारण शावक हो, अरे ! तिय" व हो और बसे अवधिकान भी न हो, तथापि इन्द्र के आनंद की अपेक्षा उस पाँचवें गुणस्थानवाले तियें च का आनंद बहुत बढ़ गया है। और छटवें -सातवें गुणस्थानवाके मुनिको तो बहुत ही आनन्द बढ गया है, अंतर में ख़ब लीनता द्वारा वे तो आनन्द के अनुभव में सग्त हैं: कहीं बाह्य संयोगों में से आनन्द नहीं आता, परन्तु आत्मा स्वयं आनंद का सागर है, उसमें इक्को लगाकर जितना एकाम हो एतना आनंद का अनुभव होता है। बाह्य संयोगों से आनंद मिलता हो. तव तो इन्द्रको सबसे अधिक आतंद आये; परन्तु एसा नहीं है। श्रुतियां की नग्नावस्था में जंगळ में रहने और सर्वी नामीं सहन करने का किंचित भी दुःस्व नहीं है। मुनि तो आत्मा के आनंद में ऐसे छीन हैं कि बाह्य संयोगों पर छश्च ही नहीं जाता; और छश्च जाए तो बहाँ राम-द्रेच नहीं होता। पहछे अपनी स्वतंत्र पर्याय की अञ्चक्ति से रागद्वेष होते थे; अब मुनिद्शा में स्वभाव की एकामता के पुरुषार्थं से रागद्वेष नहीं होते।

जिसप्रकार नरियल के अंदर रहनेवाला सफेद मीठा गोला वह बाहर को छाल और नरेली और **छाछ** छाल से पृथक है, उसीप्रकार भगवान अपने भिन्त चैतन्यतन्त्व की भावना करते थे कि-अहो! मेरा थानंदकंद चैतन्य गोळा इस शरीर-रूपी छाल से, कम रूपी नरेखीसे और रागरूपी छलाई से पृथक् है। इस प्रकार भिन्न चैतन्य की भावना भाकर भगवान उसमें ऐसे लीन हो जाते कि-- ''मैं देह में हैं. अथवा मैं तीर्थ कर हूँ, मैं मुनि हूँ और केवलज्ञान प्रगट कहूँ"-ऐसे कोई भी विकल्प नहीं रहते थे। आत्मा के आनंद के अनुमय में ऐसी छीनता हुए बिना किसी जीव को

मुनिदशा नहीं होती; और अंतर में एसी मुनिदशा होने से बाह्य में शरीर पर वसादिका प्रहण नहीं होता। अंतर में तो राग-देव रहित भावनिप्रं- यता और वाह्य में वसादि परिष्रह रहित द्रव्यनिर्पं थता — इसप्रकार भावसे और द्रव्यसे निप्रंथ दशा हुए विना किसी जीव को तीनकाल में मुनिदन नहीं होता और मुनिदशा के विना केवलहान या मुक्ति नहीं होती।

भगवान को खबर थी कि मैं इसी भव में केवलज्ञान प्रगट करके तीर्थं कर होनेवाला हूँ, मैं इसी भव में सिद्ध होनेवाला चरमशरीरी हैं. परन्तु चारित्रदशा के विना केवळ-श्रान नहीं होता। मैं अब सुनि होकर वीतरागा चारित्र और केवछ-शान प्रगट फरना चाहता हूँ। वैराग्य होने पर भगवान ऐसी भावनायें भाते थे। मेरा आत्मा पवित्र ज्ञायक स्वरूप है; रागादि भाव तो मिलन है और देद अञ्चिमय है। --ऐसी अश्चि भावना में शरीरादि के प्रति हेष भाव नहीं है: परन्तु चैतन्य के पवित्र स्वभाव के साथ मिलान कर शरीरादि को अञ्चिष कहा है। अहाँ

चैतन्य स्वभाव में छीनता हुई वहाँ शरीर के प्रति किंचित् स्छानि नहीं है;—इस का नाम सच्ची अशुचि भावना है। पर द्रव्य के प्रति स्छानि । का भाव आये तो वह देख है।

सुनि होने से पृत्रं भी ''मैं अनत गुणों का धाम चिदानंद पवित्र हुँ"--ऐसी आत्महादि पूर्व क भगवान कभी-कभी निर्विकल्प अनु-भव करते थे। इस समय अस्थिरता का राग था, अब सुनि होने के प्रधात तो भगवान को अस्थिरता का राग भी छूट गया, और बार-म्बार आत्मा में छोन होकर निवि-कल्प आनंद् का अनुभव करने लगे। मनिवशा में भगवान को वन के कच्ट नहीं थे। परन्तु भगवान तो आत्मा के आनंद में झूलते थे। अही! वीतरागी चारित्रद्शा में मुनिवरों को कष्ट नहीं है, परन्तु परम आनंद है। बाह्य में कष्ट सहन करने को अज्ञानी ह्योग संबर और तप मानते हैं परन्त संबर और तप तो अंतर की बीतरागी दशा में है, उसे वे नहीं जानते । भगवान ने सो स्वरूप के आनंद में झूछते झूछते आत्मा में से ही संबर और तप प्रगट किये वे। देखो, यह सगवान की दोशा! दीशाकरकाणक कहो अथवा तप-करपाणक कहो; सोश्वमार्ग कहो अथवा सुनिद्शा कहो; सम्यम्दर्श न-बान-चारित्र की एकता या वीतरागता कहो—वेसी दशा आज भगवान ने अपने आत्मा में से प्रगट की है, उसीका यह महोत्सव है।

अहो ! परमानन्दमय सिद्ध दशा कारण रूप ऐसे चारित्र और तप भी सुखदाची हैं। परन्तु अज्ञानी उस चारित्र और तप को दुःखरूप कष्टदायक मानकर उसका अक्षा-दर करते हैं। बारित्रवंत मनिराज को देखकर जिसे करुणा से ऐसा विचार आवे कि "अरे रे! बेचारे इन सुनिको कितना दुःस है !"--तो वह जीव मिध्याद्दिः है: इसे सुनि की अंतरंग दशा का भान नहीं है। अरे! चारित्र तो आनंद-दायक है. चारित्र और तप में श्रुनियों को किंचित भी कष्ट नहीं है; मुनि तो आत्मा के आनंद में शुक्रते हैं....अंतर के उपशम रस क्षागर में भात्मा झूछता है-पेसी चारित्रदशा है और तप में चैतन्य का प्रतपन है। प्रतिक्षण वैतन्य की

शुद्धता और आनंद में वृद्धि होती बाए बसका नाम तप है। जिस-प्रकार गेरू के रंग से सुवर्ण में झरुक का जाती है क्सी प्रकार शंतर में एकामता रूपी रंग से चैतन्य का प्रतपन होना, शोभित होना-उन्रता होना उस का नाम तप है, समग्रें चैतन्य के आनंद की झलक है। उस आनंद के अनुभव में एकाम होने से बाह्य आहार की वृत्ति छूट जाती है। अंतर की आनंद दशा के बिना बाह्य में आहारादि का त्याग करें वह कहीं सच्चा तप नहीं है। आत्मा के भान विना बाह्य में शरीर की नम्नद्शा अनंतमार की, और बाहारको छोडुकर उपवास किए। परन्तु वह चारित्र या मुनित्व नहीं है। भगवानने जो नग्नदशा घारण भी बड तो अंतर में आनंद के अनुसब स्रदित थी। सुनित्व हो बहुँ। शरांव की नम्बद्धा हो होती है, परन्तु सुनित्व कहीं शरीरावि की वशा में नहीं रहता, मुनित्व हो आत्मा की अंतर दशा में है। पंचमहात्रत के शुभ विकल्य में भी बास्तव में चारित्र नहीं है; आस्मा का कारित्र प्रथक् बस्त है, राग प्रथक बस्त है और

कार्तिक: २४८१

हारीर की विगम्बरद्शा पृथक्वस्तु है,—'तीनों भिन्न-भिन्न हैं; किसी के कारण कोई नहीं है। "मैं वक्ष-त्याग करके मुनि हो जाऊँ; मैं पंच-महान्नत का पालन कहूँ"—एसे शुभ विकल्प में से कहीं भगवान की मनिद्शा नहीं आयी थी; भगवानने तो अंतर्स्वभाव में डुबकी लगाकर कसमें से मुनिद्शा प्रगट की है। देखो, यह भगवान की मुनिद्शा! अरे जीव! एकवार तो इस मुनिद्शा का स्वरूप मुन....लक्ष में ले!

अहा! आज तो नेमिनाधमगन वान के वैराग्य का प्रसंग देखकर और राजुळ की वैराग्य भावना सुन-कर आँखों में आँस् आजाते थे.... आज तो भगवान के वैराग्य का अद्भुत हश्य नेत्रों के सामने से नहीं हटता! ऐसा लगता है मानो भगवान साक्षात् दीक्षा ले रहे हों! इस सौराष्ट्र में ही गिरनार के सहस्राप्त्रवन में भगवानने जो दीक्षा ली थी उसकी यहाँ स्थापना की जा रही है....देखो, यहाँ सहस्राप्त्रवन में भगवान दीक्षा ले रहे हैं! ऐसा लग रहा है मानो भगवान साक्षात् पद्मारे हों! (गुरुदेव के इन उद्गारों

का हजारों श्रोताओं ने अत्यन्त हर्ष-पूर्व क ताछि में से स्वागत किया था।) अहो ! यह वन भी प्राकृतिक सह-सावन जैसा माळूम होता है। गिरनार का सहसावन तो यहाँ से ४०--- ५० कोस दूर है. परन्तु यहाँ तो दर को भी निकट छा दिया है। भगवानने तो लगभग ८५००० हजार वर्ष पूर्व दीक्षा छी थी; परन्तु कचि के बल से काल का अन्तर निका-लकर भक्त कहते हैं कि भगवान इमोसमय इस आम्रवन में दीक्षा ले रहे हैं; जैसा दीशा का प्रमांग ८५००० हजार वर्ष पहले गिरनार के आम्रवन में हुआ था, वैसा ही इससमय यहाँ हो रहा है। हमारे इस आम्रवन में हमारे सामने ही भगवान दीक्षा छे रहे हैं....

अहो ! आज नेमिनाथभगवान भाव से और द्रवय से दिगम्बर हुए....धन्य है वह दशा ! धन्य है वह घड़ी ! निर्म थ होने के परचात् भगवान आत्मध्यान में छीन हुए, और तुरन्त ही पहळे सातवाँ अप्र-मत्त गुणस्थान प्रगट हुआ। मुनि दशा की त्रिकाल ऐसी ही स्थित है कि प्रथम आत्मध्यान में सातवाँ गुणस्थान प्रगट होता है और पश्चात् विक्रहप् इठने पर छठवाँ गुणस्थान आता है। मुनि आनंदकंद आत्मा में, शुक्रते हैं; उनके तीन प्रकार की कारों का तो नाश हो गया है, मात्र धार्यन्त मंद संज्वलन कषाय शेष रही है, इसलिये वसादि प्रहण की, रक्षण की इच्छारूप तीत्र कषाय-भाव उनके होता ही नहीं; मुनियों की दशा त्रिकाल दिगम्बर ही होती है। अनादि जैनशासन में मुनियों की ऐसी ही सहजद्ज्ञा होती है। मन-वचन-काय से करना, कराना और अनुमोदन करना-इसप्रकार नवों प्रकार से परिषद छूट जाता है; पदचात ही मुनिदशा होती है। यदि अंतर में परिप्रह की शल्य पड़ो हो तो मुनिदशा नहीं होती।

लोग तो आहमा को मूलकर बाह्य में दीक्षा मान बैठे हैं, परन्तु हीक्षा तो आत्मिक्षकापूर्व के होती है। दीक्षा और परिव्रह में मुनियों को, कृद्ध नहीं है, परन्तु, आहमा की अपूर्व, क्षांति है। प्रतिकृद्ध प्रसंग्रही और बसमें कृद्ध माद्ध्य हो—उम्रकृत स्वाम परिव्रह नहीं है, कृद्ध का भाव तो देव है—पाप है। चाहे जसे प्रसंग पर राग-द्वेष का भाव न हो और वैतन्य में छीनता बनी रहे उम्रक्ष नाम परिषद् है। ऐसा परि-षहमार्ग अच्यवनपते का और निर्जरा का क्रारण है। बाह्य में परिषद्द के चाहे जैसे निमित्तों के समय आत्मा की पर्याय में दशैन-**ज्ञान-चारित्र से अच्युतपना** गहे और गुद्धता भी वृद्धि हो समका परिषद् है। कहाँ मुनिवरों कः ऐसा परिषद् ! और कहाँ अज्ञानिओं का माना हुआ परिषह् ! प्रतिकृत संयोग आ जायें और राग-द्वेष की वृत्त हा वह कहीं परिषद्व नहीं है, परन्तु उस समय आत्मा की वीतरागी शांति से च्युत न होने का नाम परिषह है। अहो! दर्शन-ज्ञान-चारित्र के बीतरागी आनंद में झूखता हुआ मुनिमार्ग है, उस आनंद के अनु-भव से च्युत न होना वह परिषह है। परिषद्द में मुनियों की दुःख नहीं है परन्तु आनंद है।

वेखो, यह बात चौदह ब्रह्माण्ड में सबंब परमाल्मा द्वारा रिजस्टड हो गई है! अनंत वीय कर यही मार्ग केकर सुकि को प्राप्त हुए हैं, और ऐसा ही मार्ग जगत को बतला स्ये हैं। इससमय महाविदेश में विकाही आर्था क्षेत्रकार कर रहा है। कभी विगम्बन संत यह एक की मार्ग कतका गए हैं। कुक्कुन्दा-बार्व देव. समन्तमहुरवार्य देव. पहु-नंनिद् शुक्तिराज अखवा धरक्षेमाचा-य देव-इत्सादि किन्ही भी सुनि को का. उन सक्की यह एक हो बाहा पाकी आ रहते हैं। तीर्ध कर और कत-मुनियों ने जो बात कही है वही यहाँ कही का रही है। सुरिक प्राप्त करना हो तो जरात को सह बात मानना ही पड़ेमी; इसके असि-रिक्त अन्य किसी सार्ग से कीय-कार में किसी की मुक्ति अधी होती ।

मेनिनंध धगवान को अवधि-क्रम था और धन्हें सकर भी कि 'इसी अब में मेरे अनादि संसार क्रम अन्त होता है और अब मेरी कादि-अनंत सिद्धक्त का प्रारम्भ होना है; अब मुझे नया सब धारव वहीं करना है, यह अन्तिम धव-कर है।" इस्तमकार अगवान को वैक्रम्स हुना और दीक्षा प्रहम की। बही ! श्रीविकर के बेराव्य की क्यां बाक करें! बैराव्य होने के प्रशास वे संसार वे नहीं काली। अनवा भगवान के बेदान्य का आदुनुब प्रसंग है। हैसम्ब होते ही भगवान को बीक्षा लेकर बन में खता समी । ध्यानाम विरामार के आधान में ' यथे, यह जो संयोग का कृष<del>श</del> है; बास्तवमें आंतर के श्रीतन्यका में - जार्य अपूर्व ज्ञान और आनंद-स्पी आमों की फसल बाती है. ऐसे आञ्चन में—भगवान विळीन हो यथे....भगवान्य अन्तर की चैत-न्यमुका में महेश किया..... में विचरते वाहे भगवान को द्वामा नहीं था परन्त आलग के अन्तंत्र की मा अभि भारतक में आंति की धाराके बहरी भी । अक्षकियों को सो स्था-वान के इस कान द की कलाना भी कड़ी आ सकती है ?

समस्त तीर्थं कर बंगंचन्तों को तीक्षा के परचात् आत्मध्यांन की अपूर्वं आंकृति में सातवाँ अप्रमस गुणस्थान और मनःपर्याय आन प्रगट होता है; बोर तीर्थं करों की क्षाकभेगी ही होती है, उनकें सांसर्थं और खंडेंबी युंजस्थान जैन-क्षांच बाता-जांचा रहेता है, बरन्तु उपराध केनी नहीं होती—सीबी क्षत्रक भेणी ही होती है। अही ! इटचें-सातवें गुणस्थान में मुनि आत्मा के सहजानंद में शुक्रते हैं। चळते-फिरते और आहार छेते समय भी बारम्बार निर्विकल्प अप्रमस्तदशा हो जाती है: हाथ में आहार का मास हो और मुनि तो निर्विकल्प होकर अंतर में चैतन्यपिण्ड का स्वाद लेते हैं। प्रमाद दशा में मुनि दीर्घकाल तक नहीं रहते। मुनियों को इतनी आत्मजागृति वढ़ जाती हैं कि निद्रा उड़ जाती है, एक-साथ अधिक कालतक निद्रा नहीं होती; निदा का काल अत्यरप है, पूरे एक घन्टे भी निद्रा नहीं होती, क्योंकि छठवें गुणस्थान का काल अरुप है। निद्रा कम है इसलिये कोई कष्ट नहीं है, परन्तु अंतर में आत्मजागृति का अपूर्व आनंद है। अरे! अल्पकास्त्र निद्रा हो उस समय भी कभी जायकहरिट की मुख्यता नहीं हटती, और इस-समय भी छठवें गुणस्थान जितनो आत्मजागृति वर्तती है।

जिसे द्रव्य-गुण-पर्याय की स्वतंत्रता का भान हो और आत्मा में काफी एकाक्ता वर्तती हो उसीको सुनि-

दशा होती है। जिसे इटय-गुज-पर्याय की स्वतंत्रता की खबर न हो, और ऐसा मानता हो कि कम के उदय से विकार होता है, इसे तो मुनि-दशा की गंध भी कहाँ से होगो ? सम्यग्दर्शन होने के प्रद्यात् भी मुनिदशा के लिये महान पुरुषाध की आवरयकता है। वस्त्रत्याग अथवा स्वस्थ शरीर-किन्हीं वाह्य कारणों के कारण मुनिदशा नहीं होती, परन्तु आत्मा स्वयं कर्ता होकर मुनि-दशा प्रगट करता है; मुनिवशा के छहों कारकों रूप आत्मा स्वयं परि-णमित होता है। सम्यन्दर्शन, सन्याज्ञान और सन्याचारित्र-यह तीनों जब आत्मा अपने पुरुषार्थ से करता है तब होते हैं, आत्मा के अन्तर्भुंख पुरुषार्थ के बिना वे नहीं होजाते । चैतन्यस्वभाव में अन्त-मुंख होने से राग दूर हो जाता है, राग की दूर करने कोई भिन्न पुरुषार्थ नहीं करना पहता । प्रथम ज्ञायकस्वभाव का दृष्टि करने से अपूर्व सम्यग्दर्शन होता है; उसके कर्ता रूप से आक्राः ही परिणमित होता है; सम्यक्त न के प्रवात बाग्ह भावनाओं रूपी बीत-

रागी परिणति तथा मुनिद्शा होती

है, वह भी आत्मा स्त्रयं अपनी
कर्नुंत्वशिक से ही करता है; उस
उस अवस्था के छहीं कारकों रूप
आत्मा स्वयं परिणमित होता है।

भगवान का आत्मा स्वयं छह कारकों
रूप होकर आज वीतरागी मुनिद्शा में

सार झान सहित आत्मा के आनंद में झूडते-झूडते कुछ काछ व्यतीत होने पर भववान ने सर्वधा खंत-सुंख शुक्लम्यान की अखंड-अप्र-तिपात श्रेणी लगावी और पूर्व झान प्रगट किया।

---इस्रकार आज भगवान की दीक्षा का महामागिळिक दिवस है।



# क्या निमित्त के बिना कार्य होता है ?

#### -ऐसी दलील का स्पष्टीकरण

मिसिक कार्य और निमित्त— वह दोनों स्वतंत्र हैं,—ऐसी स्वतंत्रता की बात चल रही हो, उस समय निमित्ताधीन दिन्दाले जीव कहते हैं कि 'स्या निमित्त के बिना कार्य होता है '

इस सम्बन्ध में रात्रियर्चा में की गई स्पष्टता निम्नानुसार है—

(1) प्रथम तो जब यहाँ निसित्त का काल है उसी समय सामनेवाले नैमित्तिक पदार्थ में भी उसकी खबस्था होती ही है। निसित्त के काल के समय क्या नैमित्तिक का काल नहीं है ? प्रतिसमय जगत के सभी पदार्थों में नैमित्तिक पर्याय हो हो रही है; इसिलये 'निमित्त बिना नहीं हो सकता' —यह प्रश्न ही उसमें नहीं रहता। ऐसा एक भी समय खाली नहीं है कि जनत के पदार्थों में अपनी-अपनी नैमि-त्तिकपर्याय न होती हो।

- (२) यहाँ नैमित्तिक जनस्था होना हो और सामने निमित्त न हो—ऐसा तो कभी होता ही नहीं। जब नैमि-चिक कार्य होता है तब निमित्तपने की योग्यतावासे पदार्थ जगत में होते ही हैं। निमित्त किस समय नहीं है ?
  - (१) 'यह निमित्त है'--ऐसा जी

कहा जस्ता है बही देश स्वित करता है कि उसी समय खामने नैमिसिक क्षां का करिएस है। वरि मैनिकिक कार्य है को पश्चरत को उसका विभिन्त कहा अक्षा है। नैमिकिक कार्य हुए बिना तो परवस्त को निमित्त भी नहीं कहा जाता: क्योंकि नैमिसिक के विना नियस किसका ? इसलिये 'निमित्त' ही तब कहताया कि जब नैमित्तिक कार्य है। नैमित्तिक कार्य होने से पूर्क दसरी वस्त को निमित्त कहा ही नहीं जाता: भ्रीर जब निमित्त कहा जाता है तब हो यहाँ नैमित्तिककार्य विद्यमान है, इसविमें 'विक्रिक के विका सकता'—इस बात को अवकाश नहीं रहता।

 ॐ जमत के प्रत्येक पदार्थ में प्रकि-समय अपनी नैमिसिक पर्वाद हो ही रखी है।

क नेतिस्तिक स्थाप के समय सामने निमिक्त क्षेत्र ही है।

क क्य वहाँ निमित्त की प्रथीय होने का समय है तब सामनेवाली वस्तु कें भी कामने नैमितिक प्रयाय होने का समय है।

नैमित्तिक कार्य हुए किन दूसरी
 कल्तु को निमित्त नहीं कहा जाता ।

क नैक्सितिक कार्य प्रचा है कवी परचस्त्र को विस्मित कहा अस्ता है।— इसमकार नैमित्तिक कार्य की धौर निमित्त को स्वतंत्रता है।

यह बात ध्यान में रखना चाहिये कि शास्त्रों में जहाँ ऐसी दलील जाती है कि -- 'निमित्त के बिना कार्य नहीं होता;' वहाँ वह उस जीव उचित निमित्तका ज्ञान समकाने लिये हैं, जो छह द्रव्यों को मानता ही नहीं-पारमा के सिवा परवस्त श्रस्तित्व ही स्वीकार नहीं करता। वह वक्कि निमित्त का श्रस्तित्व सिद्ध करने के जिये है। किन्तु जो जगत में छह इच्यां कां स्वीकार करते हैं: बैमित्तिक ग्रीर परनिमित्त दोनों का श्रस्तित्व स्वीकार करते हैं, स्वतंत्रता मानने 🛍 उनके सामन भी यह द्वीच क्रमा कि—'स्या निधित्त के बिना कार्य होता है ?' तो वह ता मात्र निमित्ताधोन हकि का आग्रह ई; धतः उन्हें स्वतंत्रता की बात नहीं रुचती।



# महान तत्त्वार्थ-शास्त्र हिन्दी नाना में छपकर तैयार है। नाना है मोक्षशास्त्र (सूत्रजी)

• 1 × 1 × 1 × 1

जिसमं सर्वेद्ध वीवराग कथित तस्वार्थों का निरूपण सुगम और स्पन्ट शैंडी में किया गया है और जिक्कासुओं को समझने के किये विस्तृत प्रभोत्तर नयप्रमाण से सुसंगत शास्त्राधार सहित दिये गये हैं।

नस्त्रविभियों की यह प्रन्थ पदने योग्य है। अतः इसका मृत्य स्नागनमून्य मे भी २) रु. कम रखा गया है।

> **पृष्ठ स**ंख्या— करीत्र ९०० मूल्य पांच कपया, पोम्टेज अस्टग

---:०: प्राप्तिस्थान :०:---

श्री जैन स्वाध्याय मन्दिर ट्रस्ट सानगर .. (सीराष्ट्र)

# आत्मधर्म की फाईल

आत्मधर्म की पांचवें वर्ष की फाईछ, जिसमें इसस्क्षण धर्म के प्रवचन भी समाविष्ट हैं, बसका मृत्य ३-१२-० के बरके में सिफ २-१२-० रखा गय है। (पीस्टेज अखन)

ः शक्तिस्थानः

बी जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रम्ट सोनगद (सौराष्ट्र)



वरमपूज्य सब्गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के आध्यात्मिक प्रश्चनों का अपूर्व लाग लेने के लिये निम्नोक्त पुष्तकें का— अवश्य स्वाध्याय करें	
समयसार प्रवचन भाग १ ६ ,, ,, भाग २. ५	) आत्मधर्म : फाइलें } प्रत्येक का ३॥।) ) १-२-३ ५-६-७वर्ष }
,, ,, भाग ३. ४॥	) कुछ फाइलों का मूल्य २२॥) होना है, केकिन एकसाथ लेनेपर १७॥)
समयसार (हिन्दी) (पृक्ष संस्कृत टीका सहित) १०	भूल में भूल ॥)
प्रवस्तमार (हिन्दी।	नुक्तिका मार्ग ।।=) ।
(मूछ संस्कृत टीका सहित) ५ आत्मावळोकन १	अष्टवाहुङ् ३)
मोक्षमार्ग-प्रकाशक की किरणे १।=	ं विद्विहास (=) ) स्टक्षणधर्म ॥।)
1	) तेन बाङपोथी ।) ) 'ख्यु जैनसिद्धान्त प्रवेशिका'' ।)।।
समयसार पद्यानुवाद	) नम्यक्रशिन २)
निमित्तर्नमितिक संबंध क्या है ? =)। 'आत्मधर्म मासिक' वार्थिक मूल्य ३	्रा कोत्रत्रयी (६) ) भेदविज्ञानसार २)
[इाम्रज्यय अतिरिक्त	रंचमेरु पूजन ॥॥)
मिछने का परा— भी जैन म्याप्याय मन्दिर ट्रस्ट सीनगढ़ (सौराष्ट्र)	

मुद्रकः जमनारास माणकच द रवाणी, अनेकान्त गुद्रणास्त्रय, बस्स्वभविद्यानतार. शकाशकः भी जैन स्वाध्याय मन्दिर इस्ट के क्षिये जमनारास माणेक्स्यंद रक्षाणी.

#### शायत सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

# Michela

मगसिर-पीव २४८१ 🕸 वर्ष दसवा 🎓 अंक ८--९

संपादकः गमजी मार्षे हस्य दोजी वर्काल

# मुक्ति का पहला मापान

श्रम्मर के विदानन्त् स्वभाव की पहिलानका प्रथम एकायता में राग दूर करके जिन्होंने सर्वजना प्राप्त की उन सवज परमामा की दिल्य निन ने ऐसा उपदेश सामा कि - भरे श्रामा! तूने अपने सुन्न स्वभाव की श्रीर केना उन्मुख्यमा नहीं की: नेरा श्राप्ता एक समय में परिपूर्ण ज्ञान भीर श्रानन्त्र रवभाव से पारपूर्ण हैं, उस पहिलाल-क्य उससी प्रमानि कर। श्रंतरात्मा में गुरुष्य होने से राग दूर हो जाता है भीर स्वजना प्रगट हो जाती हैं; इस्तिये राग वह तेरा सत्वा स्वस्ता नहीं हैं किन्दु पूर्ण ज्ञान वह तेरा स्वस्तर हैं।—इस प्रकार राग से निम्न श्रानस्वरूप श्रान्मा का निर्माय करना यह सूर्णि के उराम का पहणा स्थान है।

वार्षिक स्रूप

[११६-१७]

ÇK WK

तीम रूपमा

बार प्रान

जैनस्वाध्याय मन्दिर : मोनगढ मौराप्ट

#### **ネななななななななななななななな**

## चैतन्य की साधना

भन्तर की बैतन्य-बस्तु भवूर्व सुद्धा है।

- --वह झान के विकास या कवाय की मंद्रता से दृष्टि में नहीं था सकती।
- —मैं समसकर दूसरों को सुनाजें—ऐसी जिसकी भावना है उसे धारमार्थ का सब नहीं है।
- —यह तो उसकी समक्र में था सकता है जो आस्मार्थी होकर स्वयं अपना हित करना चाहता हो।
- ---वैतम्य-वस्तु को किसी भ्रम्य का सम्बन्ध है ही नहीं; तब फिर जो पर को समकाने की हुद्दि से समक्रमा बाहता है उसके भ्रमी पर के सम्बन्ध की दुवि का जोर है; चार्सनी वैतम्यतस्य की सब्बी दुवि नहीं है।
- --- चैतन्य सत्ता का करितत्व पर के वा पुरव-पाप के कारण नहीं है, किन्तु पर के भीर राग के संबन्ध रहित चैतन्य सत्ता स्वयं स्थान के ही है। ऐसी वर्तनाव प्रवर्तित चैतन्य सत्ता को अंतर दृष्टि में प्रकृता ही अनादि के मिथ्यास्य का नाश करके अपूर्व मन्यवस्य होने की रीति है।



मार्गकीर्थ-पीप : २८४१ 😘 वर्गदसवा 😘 अंक ८-९

# धर्मवर्द्धक दिव्यघ्वनि श्रोर उसके यथार्थ श्रोता

किवलकान-करमणक । मंग का प्रवचन

भगवान को शुद्धनय के अवलम्बन के बल में केवलजान होने पर भावमोच हुंचा...उनको कही हुई शुद्धनय के अवलम्बन को बात जो समक्ष से बसे बर्समान में दृष्टि-अपेचा में मोच हो गया है और अक्प-काल में भावमोच हो जाएगा।—हमप्रकार भगवान की बाबी का यथार्थ श्रीता स्वयं भी अल्पकात में भगवान हो जाता है .....

[सोनगढ में सानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोत्सव के समय में श्री नेसिक्स्थ भग-वान के केवलज्ञान-प्रसंगपर भगवान की दिश्यश्यनिरूप पूज्य स्वासीजी का प्रवचन : वीर संवत २४७१, चैत्र शुक्ता १]

देखी, श्रभी यहाँ नेमिनाय भग-वान की केवसञ्चान हुआ।

किस प्रकार हुआ !— अपने भूतार्थ स्वभाव का संपूर्ण आश्रय केने में केवलज्ञान हुआ। भगवान को केवल-श्रान होने पर इन्हों ने धाकर केवल-श्रान-कर्माण्य का महीस्सय मनाया और दिन्य समवसंस्य की स्थान की; इस समक्तरण में भगवान के सर्थान से दिश्यक्षति किसी और स्थ भोतामन अपनी-अपनी साथा में अपनी बोन्यतानुपार समसे। भगवान की दिण्यध्विन
में ऐसा आवा कि—है जीवां! आत्मा
त्रिकाल केवलज्ञान शक्ति में परिपूर्ण है;
प्रत्येक आत्मा एक समय में केवलज्ञान
प्राप्त करने की वाक्तिवाला है। उस
शक्ति का विश्वास करके उसमें अन्तमुँग्वता से ही सम्यादर्शन और केवलज्ञान होता है। इसने इसी विधि सै
केवलक्षान वस्त किया है और तृष्ट्रें औ

केवबाज्ञान प्राप्त करने के बिन्ने नहीं विधि है।

भगवान का उपदेश धर्मबुद्धि का ही निमित्त है। पूर्वकास में साधकदशा में धर्मबुद्धि के विकल्प से धार्यी के रजक्या बँधे; वह धर्मवृद्धि के भाव से वें बी हुई वाणी दूसरे जीवों को भी धर्मवृद्धिका ही निमित्त है। बास्मा का पूर्वास्वभाव बतलाकर उसका श्राश्रय करना ही भगवान की वासी बतलाती है। भगवान की बाखी में पराश्रय भावों का भी ज्ञान कराया है. परन्तु वे पराक्षव भाव खुद्दाने के लिये उनका ज्ञान कराया है। भीर म्यारहवं गुष-स्थान से जीव गिर जाता है श्रीर कोई जीव अनन्त संसार में भटकता है-- ऐसा भगवान की धार्की में जाया - उसमें भी परोन्धुख करने का माश्य नहीं है परंतु धर्मबुद्धि का ही भाराय है। जो जीव परोन्मुखता का आशय निकासते हैं वे जीव डास्स्य में अगवान की वाशी को नहीं समसे हैं। जगत में धर्मत संसारी जीव हैं भीर धमस्य जोव भी है,---वरंत वह बात अपने लिये नहीं है, वह ती ज्ञगत के ऐसे परजोशी का शान करने के विषे हैं। जिसे धर्मत संसारीपने की या अभन्यपने की शंका दे वह जीव अगवान की बाजी शहरा करने के विये धपात्र है। भगवान की बाबी

में ऐसा चार्च कि - यह जीव सुपात्र है, यह जीव एक-दो भव में मोच शास करने वाला है, श्रमुक जीव तीर्थ कर होनेवाला है; प्रमुक जीव गखधर होने वाला है-वहाँ सुवात्र जीव भावनी योग्यतानुसार समक्त खेता है कि असुक बात मेरे लियं है। जो जीव ऋपने में अभेर्द्धि और स्वाध्य भाव प्रगट .करके धर्म की बृद्धि करे वही धर्म का सुरुवा श्रोता है. उसीने भगवान की वायी की धपने में धर्मवृद्धि का निमित्त बनाया है। समयसार में भाषायंदेव कहते हैं कि जिसने अपने में स्वाध्रय से धर्म प्रगट किया उसीने मगवान की वाणी सुनी है भीर जिसने भपने में श्चप्रयं धर्म प्रगट नहीं किया उसने भारता की बात सुनी ही नहीं हैं, भगवान की वास्त्री के शब्द कानों में पड़ने पर भी उसने चारमा की बात कभी सुनी ही नहीं है। देखी यह निमित्त-नैमित्तिक की अपूर्व संवि ।

पूर्वकास में साधकदशा में जब भगवान को विकल्प था, तब धर्मवृद्धि का विकल्प था, धर्मवृद्धि के भाव से तीर्थं कर शमकर्म का वैंच हुन्या भीर केवस ज्ञान होने पर दिव्यध्वनि लिरी; उस दिव्यध्वनिका उपदेश भी धर्मवृद्धि का ही कारण है। तो आंता भनेद श्राह्मस्यभाव का , ध्राय्यस्यन सेक्स स्थान में धर्म की वृद्धि कर उसी कं

अगवान की वासी धर्म का निसित्त है। बाकी में दो सब बात काती है. परम्तु जो भोता उसमें से धर्मबृद्धि का भाराय नहीं निकासता किन्तु व्यवहार के पश्च का भाराय मिश्रासता है वह सच्या श्रोता नहीं है; भगवानकी वासी को अपने धर्मका निमित्त बनाने की उसमें योग्यता नहीं है। उपादानमें जितनी बीग्यता हो उतना चारोप वासी में भाता है। भगवान की दिव्य-वासी का यथार्थ श्रीता उसे कहते हैं कि जो जीव शुद्धनय के अवलम्बन का चाशय समस्तर अपने में धर्म की वृद्धि करे । धनंत संसार में भटकते-वाले जीवों की बात करके भगवानने तो उस जाति के धम्य जोत्रों का जान कराया है, यह भी अपने किये, तो धर्म की बृद्धि का ही निमित्त है। उसके बढ़को जो जीव विपरीत साराय निकालकर ऐसी शंका करता है 'अगवान ने न्यारहर्वे गुणस्यान से गिरकर संसार में भटकनेखाले जीव देखे हैं: श्रगर मैं भी संसार में अटका तो ? '---ऐसी शंका करने वासा सिध्वार्राष्ट्र है। और कोई ऐसा माने कि कर्म के जोर के कारण ही जीव म्बारहर्वे गुल्हस्थान से गिरवा है,-ती वहं भी मिथ्यार्डि है: वह वीस्तव में धर्मक्या नहीं किन्तु पंचक्या ही सुनता है। उसके संयोग रहिवाले गैमिकिक-भाव में वेषभाव का ही बीच्या है इस-

किये निमित्त में भी बंधकथा का झारोप करके कहा कि यह बंधकथा ही सुनता है।

निमित्त भीर नैमित्तिक भाव की संधि सहित जो श्रवण हो उसीकी भाषार्यदेव धर्मश्रवसहरूप से स्वीकार करते हैं। जो सात्र बाखी या शासके क्ष से सुने वह सच्चा श्रीता नहीं है. किन्तु वाशी और रागका सम कांक्कर जो जीव श्रास्मा के स्वभाव को लग्न में से वही सच्चा श्रीता है। भगवान की वाणी धर्मग्रदिका निसित्त है, इमिलिये जिसने अपने में शब्द श्रास्मा का श्राधय करके धर्मबुद्धिका भाव प्रगट किया उसीने वास्तव में भगवानकी वाणी सुनी है।-इसप्रकार जिसने भगवानकी दिश्यर्थान सुनी उसं ब्रब्दर्शि से, स्वसम्ब्रुक्ता के बससे प्रश्नकाला में श्रुक्ति हो जाती है। भगवानने स्वयं श्रपने परमार्थ स्वभाव के भावा से भावा कि प्रगट की है और दिश्वध्वनि में भी परमार्थ-स्वभाव का आश्रय करने की कहा है। क्रिसने प्रापने में परमार्थस्वभाव की रिष्ट प्रगट की वह भगवान का सच्चा श्रीता भीर भक्त हुआ; श्रव श्रव्यकाल में स्वभाव का पूर्व प्राध्य प्रगट करके वह भी भगवान जैसा ग्रुक जायेगा । शुद्धनम के श्रवसम्बन बस से केवसजान होने पर अगवान

\*

जिज्ञासु किच्य पृष्ठता है कि प्रमी! शह भारमा की भनुभूति कैसे होती है ? पर्वाय में विकार होने पर भी धारमा का श्रद्धक्य बसुभव कैसे हो सकता है?

बाचार्य देव उत्तर देते हैं कि---हे माई! भूतार्थ स्वभाव के निकर आकर धारमा का धनुभव करने से शुक् चाला की धनुमति होती है: वर्षाय में विकार होने पर भी वह ब्रध्य स्वभाव में प्रविध्य नहीं हो गया है, इसक्रिये द्रव्य स्वभाव का शतुभव करने से भारमा का शुद्ध रूप से श्रञ्जभव होता है। ऐसा शक म्बद्धान पर्वाय-पर्याय में प्रकाशमान है. कमी उसका समाव नहीं है।

वर्षांव में मति-भूतज्ञानादि प्रकार हीचे पर भी मूलार्य स्वभाव के सम्मुख त्रोंकर देखने से प्राप्ता निस्त्र एकरूप म्यवस्थित है। सतिकाव के क्षेटे सं कृष्टि भारा से खेकर परिपूर्ण केवलज्ञान तक की समस्य पर्वार्थों में भारता हा स्वकाद निवन व्यवस्थित है: बार गौर कविक वेसे भेद उसमें नहीं हैं। सकि-ज्ञान के समय स्वभाव सामर्थ्य क्रम सम ही नपा हो और केवलजान के समय क गया हो-ऐसा नहीं है; स्वकाव-सामध्ये तो सदैव उदों का त्यों श्रवस्थित है। ऐसे स्वभाव सामर्थ्य को प्रतीति में बेकर उसका शाधव करने से पर्याय में शकता की बढिर अवस्य होती जाती है. किन्तु उस समय साधक की रिवेट तो श्करूप व्यवस्थित स्वभाव पर ही पडी है; मेर और अशुद्धता उस की हिंग्ट में अभुतार्थ हैं। नित्य व्यवस्थित ऐसे भतार्थ स्वभाव की दृष्टि में हीनाधिकता के प्रकार दिखाई नहीं देते । ऐसे स्वभाव की दृष्टि से शुद्ध आत्मा का अनुभव होता है।

जिस प्रकार स्रोना पीयापन, भारी-पन इत्यादि अनेक मुखों का विगद है; उसमें "पीसा वह सोना" -इस प्रकार विशेषत को प्रथक करके लग्ड में खेने से यंदर्श सोना स्वास में नहीं पाता: उसीप्रकार चैतम्पस्रकि स्रात्मा प्रशंतनुकों का पिषड एक समय में बरिपूर्ण करा है: उसे एक सुख से नेद काके कर में केते पर संपूर्ण करा कार में नहीं साथी, किन्तु विकरण की करपनि होत्री है। व्यवसार से देखने पर वस्त

को भावमोच दुवा धीर उनकी उहाँ हुई सुद्धनय के सवसम्बन की बात जी समक्री उसे पर्वमान में दृष्टि अपेका में मोस हुंचा और प्रस्पकात में मार्च-मोर्क हो अस्ताः। इसम्बद्धः अस्ताः

की समाने का समार्थ धोषा स्वयं सी चलकास में मगनाय हो जाता है।

" आ हो रस पर्मवर्षक दिस्ताननि- में गुण-पर्याय के मेर है वे मृतार्थ-विक्रमान हैं: किन्तु उन नेतीं की सन्ध-खता से धर्म की उत्पत्ति नहीं होती-राग की उरपत्ति होती है। धर्म की उत्पत्ति तो नित्य एक स्वरूप से बाध-स्थित ऐसे अभेद धारमस्यभाव की मन्युखता से र्श होती है। उस अभेद-वस्तु के अनुभव में गुवा-पर्याय के भेद श्रमृतार्थ हैं। सभेद स्वभाव का सब-लम्बन लिया वहाँ भेट का प्रवलम्बन छट गया, इसलिये वह भेद अभूनार्थ हैं; उसी प्रकार जन्तमु क होकर शुद्ध वृष्य का श्रमुभव किया वहाँ श्रशुद्धता श्रम्तार्थ है: इब्द के स्वभाव में चशु-इता का प्रवेश नहीं है: इसलिये द्रव्य के स्वभाव की दृष्टि से शुद्ध आत्मा का श्रमुभव होता है।

वस्तु तो एक समय में समस्त गुणों का परिपूर्ण पियह है; उसके सन्मुख होकर शतुभव करने से आस्त्रा के सम्बक् स्वभाव का जातुभव होता है। उसके बवबे जो जीव नेद के विकर्प से बाम मानकर वहीं एक जाता है; वह वस्तु स्वभाव से दूर है। गुण-भेद के विकर्प से समबद दस्तुस्वभाव में नहीं पहुँचा जा सकता। भेद के शवसम्बन से राग की इस्पत्ति होती है, जीर राग से जाभ माने ती मिथ्यास्य होता है। अगुद्धता या बेद के जावस्य से बाभ मानने से सुद्ध स्वभावस्य सम्पूर्ण वस्तु का अना-रर होता है। जिसका जावय करने से

सम्बक्दर्शनादि का जाभ होता है ऐसे शब द्रव्य को तो श्रज्ञानी जीव जानता नहीं है भीर पर्याय की हीनाधिकता जितना ही अपने को अनुसव करता है. इसकिमे पर्यायबुद्धि में उसे चशुद्धता ही भासित होती है--बारमा का शुद्ध स्वभाव भासित नहीं होता। ऐसे जीवीं को ग्राचार्यदेव समस्राते हैं कि हो जीव! चिवाक रागाहि पर्याय जितना हां तू नहीं है; तेरा भूतार्थ स्वभाव नित्य परिपूर्ण सामध्यं का रिग्ड है: वह श्रद्धां नहीं हा गया है: इसकिये उस भूतार्थ स्वभाव के सन्मुख होकर त कारमा के शुद्ध स्थभाव की प्रतीति कर । ऐसे अपने शुद्ध स्वभाव की निर्वि-करूप प्रतीति स्रीर श्रमुभव होने के परचारा भी धर्मात्मा को साधक दशा में गुण-भेद का विचार भाता है; पर्याय की हीनाधिकता के भनेक प्रकारों की जानता है किन्तु भेद के प्राथय से साथ की बुद्धि उसके भी नहीं होता: शुद्ध प्रच्य की रिष्ट छटकर किसी श्रम्य की मुख्यता उसे नहीं होती। इस प्रकार स्वभाव की इंदिट रखकर गुवा-मेह का जो विचार चाता है उसमें बस्थि रता का राग है; वह सिर्फ चारित्र का दोष है, किन्तु उसमें अदा का दोष किंचित भी नहीं है। प्रात्मा के राज स्वभाव की दिन्द्र न करे और श्रकेले मेद के विचार में ही रुक्तर लाम माने उसके हो श्रद्धा का दोष है, उसने हो

राग की हो वस्तु मान लिया है, इस-बिये उसके मिध्यास्य है। बैसम्य के म्हार्थं स्वभावका श्रदक्षमान ही एक करवाय का मार्ग है। भूतार्थ स्वसाव के प्रतिरिक्त गुरा भेद के विचार से जाभ माने तो वह भी संसार का ही कारण (--मिध्यास्त्र ) है। तब फिर दूसरे स्थूब राग से वा बाह्य में शरी-रादि जब की किया से जो खाभ मानका उसकी तो बात ही कहाँ रही ? देखी: मैद का विकर्ण भाता है वह कहीं मिध्यास्त्र नहीं है, किन्तु उस विकर्प के शासकार से धर्म मानता वह मिध्याख है। धर्मी जीव गुर्या-भेद के विकरूप का कामी नहीं है: उसकी दृष्टि में तो शब्द श्रमेद स्वभाव एक ही सतार्थ है, श्रीर भेद तथा प्रदासता प्रभूतार्थ है। भूतार्थ-दृष्टि में जमे शुद्ध आत्मा सर्देव समीव ही वर्तता है भीर विकल्प उसकी हरिट में से दर हो गये हैं। जो जीव करा-खता और भेद के विचार में ही घटका है और एकाकार क्षायक स्वमक्क की कोर उन्मुख नहीं होता उसे साथ की ममीपता है और श्रह बारमा उससे हर है। भेद दृष्टि से अक्षाव चारमा समीप नहीं है किन्दू त्र है, श्रीर प्रमेद दक्ष ये देखी हो चंद्रा में चैद्राय भगवान सर्वेष नवीप ही है। अकेद स्वभाव की निकरता में राग की उत्पन्ति नहीं होती, किन्य सहसा की ही उत्पत्ति होती है। भीर उपकी निकटता क्षेत्रका सबि केंद्र की या राग की मुख्यता हो तो वहाँ
तिथ्यामा होवा है कौर क्या करमा
बसके दूर है। निकास के प्रवक्तमान
हारा शुक्रमा के प्रावक्तमान
हारा शुक्रमा के प्रावक्त सक नहीं
पहुंचा वा सकता। मेद के घानाय से
स्त्रभाग में प्रवक्त गर्दी होती किन्तु राग
की उस्त्रिक होती है। नैतन्य स्वभाव
की दृष्टि से दंखने गर रामादि ब्रह्मास्य
भाव ब्रामुदार्थ कर हैं; इस्त्रिक मृताय
स्वभाव की दृष्टि करने से उच द्रामादि
भाषों से रहित ऐसे हुद घारमा की
व्यनुस्ति होती है।

शिष्य ने पूछा था कि पर्याय में विकार होने पर भी शुद्ध भारता का मनुभव किस प्रकार हो सकता है ? उसके बत्तर में श्री भाषार्थदेव ने मह बात समस्ताई है। हे आई! पर्याय में विकार देख-कर तू अकुला मत, वर्गिक तेरा संपर्क स्वभाव विकार रूप नहीं हो गया है: तेला हरणस्त्रभाव तो एक रूप श्रद्ध है: उस स्थमान की और उन्युक्त होंकर शतका करने से विकास रिक्रिश शास शास्त्रा का क्षत्रमच होता है। देसे म्यानम् की रुच्चि को सभी से पार्चका प्राप्तका बोला है। देशी शुद्ध स्वकास की अपूर्व द्विट सुहस्ताप्रम में भी ही सकता है, बरे ! बाठ वर्ष की वाकिया हो. सिंह हो. या बेंग्ड हो-च्ये भी कार्यहाँ व होकर देसी इच्छि शयर कर सकी है। वेसी रवित प्रवट कार्क स्टब्स व्यास्त्रक का श्रह्मसङ्घ क्रिये क्रिता विक्री श्रीयको सर्ग का शास्त्रम नहीं होता।

## उमराला नगरी में मंगल-प्रवचन

岩

[ विदारकां में पूज्य गुरुदेव का यह पहला प्रवचन है। माध कृष्णा तृतीया के दिन सोनगढ़ से विदार करके पूज्य गुरुदेव उमराखा पंचार धीर वहाँ "श्री कहानगुरु जन्मधाम" का तथा "उजमधा जैन स्वाध्याय—गृह " का उद्घाटन हुआ। उस दिन का यह प्रवचन है। ग्राम्य जनता भी चैतन्यतस्य की बात को कुछ समक्ष संव— इस रीति से पूज्य गुरुदेवने अपनी विशिष्ट एवं सरल रोजी से इस प्रवचन में समकाया है।

श्राज इसं उमराका में तत्वज्ञान-तरंगिकी की वचनिका प्रारम्भ होती है। श्राज विश्वारका प्रथम दिन है इस-क्रिये इस नवे शास का प्रारम्भ होता है। इस में सबसे पहले रखोक में मंगवाचरवारूप से शुद्ध चैतन्यस्वरूप स्रारमा को नमस्कार करते हैं—

> प्रवाज्य शुक्रचिद्धं सामंदं जगतुत्तमं। तक्कप्रचादिकं विध्य तद्धिं बस्य सरुपये ॥ १ ॥

यह द्वाद चैतन्यस्वक्य कारमा है सो कानन्य सहित है, कीर जगत में उत्तम है; ऐसे कारमा को तो वहाँ नगरकार किन है। शाककार करते हैं कि मैं कारमा का कर्षों हैं, इसकिये उसकी क्राव्या के क्रिये में दसे नगरकार करता हैं। जिसमकार बड़ी नदी में पानी की तरंगें उठती हैं, उसीप्रकार चारमा में तस्वज्ञान की तरंगें उठे—ऐसी यह बात है। जहाँ पानी भरा हो वहाँ तरंगें उठती हैं; उसीप्रकार चारमा में ज्ञान चौर चानन्द भरे हैं, उसमें एकाम होने से ज्ञान-चानन्द की तरंगे उठती हैं।

इस देइ मन्दिर में रहनेवाला आरमा क्या बस्तु है—वह जीवोंने अनंतकाल में कभी नहीं जाना। आरमा भवादि—अनंत वस्तु है; न तो वह नया हुवा है, जीव न उसका कभी नाश होता है। आरमा को किसी इंस्कर ने बनाया नहीं है; जाता के पेट में आया उस समय यह यथा नहीं हुवा है; किस्तु जनादि से देह से किन चैतम्बत्सार्क है। जीवन शाहि कांक्र में ऐसे चैतन्यतस्य की समक एक पात भी गती की । एमहिकास बहाँ रहा ? अपने चैतन्यस्वरूप च्युत होकर ''देह है सी में हैं ऐसी मान्यका से संसार की चार गतिकों में भव धारक करके माक्त है। देश में स्थानेशाला बारमा स्थर्भ वैसम्ब-स्वक्रक समझान है: सर्वज्ञ होने का सक्तर्थ उसी में है। जीवने मंदक्षाय से स्कान-बैराम्य शादिके राजभाव चननकार किये और उसी में माबा, किन्तु शंबर में चैतन्यतस्य की महिं-समृद्धि केसें हैं वह बात कभी नहीं समका इसिक्किये उसे धर्म नहीं हुआ।

जीवको धर्म कैसे होता है उसकी यह बाट है। धुन बहास माम शक्क वस्तु है धीर धर्म उससे शक्क बल्ह है।

वैतन्यतल को चूक्कर औक शुभा-द्वार विकास से व्यक्तित में व्यक्ति से अक रहा है। बीह हिंसा, मौंद सुवक च्यक्ति के व्यक्त आहे और व्यक्ति व्यक्ति के व्यक्ति स्वक्ति में व्यक्तियार व्यक्ति में स्वक्ति स्वक्ति में भी व्यक्तियार शब्द और हायुष्ट क्या विक्ति के भी व्यक्ति हायुष्ट क्या विक्ति के भी व्यक्ति हायुष्ट क्या के भी। व्यक्ति व्यक्ति हायुष्ट क्या के भी। व्यक्ति जाना । इक्तराक्ष की कार्न मिना अव-असवा से कभी शुटकारा नहीं होता।

इस देश मन्त्रिक में विवासाय भारमा चिदानंद तत्व हैं; जगत में वही दसम है:---ऐसे चैंडम्यंतत्व बात जीवने पूर्व सनन्तकाल में वास्तव में नहीं सनी। " महीं सुनी"---ऐसा क्यों कहा ? क्योंकि बात कानों में तो पंडी, किम्त उस समय बन्तर में उसकी रुषि करके स्वयं समभा नहीं, इसिविषे वह अवग उसे निमित्त भी नहीं कर-साया । शास्त्रा की आने विमा जीव. एक-एक चया में भरवों की क्याई करे--- इक्ष्मा वद्या राजा प्रमध्यार हका, भीर प्रतिदिक सैक्कों वाकों का कारनेवाला क्या ब्रह्माई भी चननावार हुआ।--किन्तु यह कोई नई वस्तु नहीं है। भारतः में चैतन्त्रामस्य पात्मा क्या है उनकी स्ताम के विका बाहा में चाहे जिल्ला करे. किन्द्र वह अन भी जीव को शरकश्रद नहीं है । 'मैं ज्ञानस्वरूप भारमा हैं'--एसी सच्ची सम्भ ही जीव की शरका ग्रंथ हैं।

यह सरीर जीव को शरण भूत नहीं है के बसीन को कुछ क्या में प्रथम हो जसक है। बसीर वहीं क्या शहर के सारक क्रान्य क्या जाक के को शरीन से जिन कैरिन्य सरक की नहीं को महित्राकक. व्यक्तियां देश की संबोधी क्या करत हो. सार्थित संबोधा क्या क्या होता है और . वास्ता नावादिकातीय वार्वपोधी वीवन्य कार्त । ऐह वानिहर में वीस्त्रमपूर्ति अस-वाम कार्या पृथा है। शिश्म कार्या का वास्त्रविक स्वक्ष नहीं हैं; विश्व पूर्वभाव में जपराथ किया इस्त्रियो कार्य-कार हुआ है। एवस और पाय-दीनों वापराथ हैं। पाय के फल में मरकादि की कीर तुव्य के कल में मरकादि की प्रति होती हैं; किन्तु वै दोनों जपश्य हैं। जिसके फल स्वक्ष जास्मा की संगार में महकना यदे वे भाव वापराथ स्वक्ष हैं। बारमा का विदानंद स्वमाय कार्य-तार रहित है, इसकी पश्चिमान के विमा

देखो जीव को सुली होना है न ! तो वह सुल कहाँ है ? शरीर में -पैसे में -मकान में -मिलका में या पुष्य-पाप में कहीं भी चैतन्य का सुल नहीं है; सुल तो भारमा का स्वभाव है। सङ्गानी जीवने भापने स्वभाव को मूझ-कर पर में सुल की करमहा की है; किन्यु पर में सुल नहीं है। शरीर में, पैसे में, सार्व में सा हुन्द्रपत से सुल नहीं है, और जिस भाव से स्वर्ज की नहीं है, और जिस भाव से स्वर्ज की नहीं है, सौग भी सुल नहीं है। संबोग भीर विकार रहित बारमा के सैतन्य स्वश्नम में ही सुल है। महो? चैतन्य स्वश्नम में ही सुल है। महो? चैतन्य स्वश्नम में ही सुल है। महो?

सनीत कामी में तो नागरा नार सहं, विक्तु सभी नहीं; हर्मातमे वसा में सुसा की करपना करके हुंब वहा है; किन्हु सुख को सम्बर्ग में है। समझ में प्रारमा ही सर्वोत्तम नारत है; वह स्थयं सामंद स्वस्था है;—-दैसे सावम की बहिसास करना ही सुखी होने का मार्ग है।

काण्या कराविकासीय है; सही काशी तक कहाँ इहा !- -र्यभव्य-श्रिन्य श्रमक्रय भगव करके संसार की चार सविकों में अमण करता रहा। श्रेतस्यस्यकाः क्या है यह जीव अमहिकाल में एक स्था भी वहीं समका। प्रश्वेक द्यारमा देव मन्दिर में चैतन्य सामर्थ्य सं अरपूर भगवान हैं: किन्स इसे अपने सामर्थ्य की प्रतीति न होने से वह मानता है कि---'प्रवय-प्राप किये उतना ही मैं हैं।" बहाँ शासकार कहते हैं कि भाई ! माला कौर है चीर प्रस्का वासाविक स्वस्य क्या है---उसका में बर्हा कर्णन करूँ गा । किस जिमे ?---क्योंकि में ध्यापन का अर्थी हैं, इसविये तस सह विह्न माधा की प्राप्ति के जिसे उसका समन करता हैं। जिन्हें श्रम्तर ज्ञास साहास ह्या हो सीर आत्मा की सरत हुई हो -- ऐसे जीवों के सारी शहाँ भारता के स्वाद्धप का वर्णन करते हैं उसमें संगया-न्याम रूप से ग्रह चैतना सारूप प्राथम को समुद्रकार किया है। कैसा है प्राप्तमा ? -तो कहते हैं मानम्य सहित है: इस-

क्षिये उसकी पहिचान होने से स्वयं को भी भानन्द का श्रदुभव होता है भीर बहु अनत में उसम है।

ऐसे चैतन्यस्वका भारमतत्व को जबतक जीव न जाने तब तक उसके ब्रत-तपादि—सब भरपथरोदन के समान व्यर्थ हैं। जिस प्रकार इकाई रहित ग्रुन्थों का कोई मूक्य नहीं है, डमी प्रकार सक्वी समस्त के बिना चाहे जितना करे. ब्रधापि वह शून्था समान है—उसमें किंबित भी भर्म नहीं होता। चैतन्य की पहिचान के बिना दूसरा सब तो भनन्त-बार किया है, वह कुछ भी भर्म नहीं है। भ्रहों! जिस चैतन्य स्वरूप को समस्तर संबों ने उसे प्राप्त कर ब्रिया, चैसा मेरा स्वरूप क्या है?—यह सम-स्वना भर्म है। भ्रहों! इस जगत में

चानन्द का पान कीर उत्तम तत्व हो मेरा चैतम्ब अगवान है: मेरा भारमा ही जरात में उत्तम भीर भानंदधाम है। बैतन्य का आनंद बाह्य में नहीं है चौर चैतन्य स्वभाव के चतिरिक्त जगत में दसरा कोई टब्ब नहीं है। प्रथम-पाप भावों में वा विशाल महलों धीर पैसादि बाह्य पदार्थी में भानन्द नहीं है. तथा वे उत्तम नहीं हैं; वह सब सां धनन्तवार मिल चुका है। चैतन्य स्वरूप चास्मा की प्राप्ति पर्क धनन्त काल में कभी नहीं की। जगत में सर्वोक्रण्ट उत्तम शस्त्र तो चैतन्य स्वरूप भारमा है भीर वह भानन्द सहित हैं:- -ऐसे शुद्ध चित्र परमातमतत्व को उसकी प्राह्म के हेत यहाँ नमस्कार किया है।

### 🗢 जिन शासन का सार 🧇

सर्व जिनशासन का सार क्या ?—शानस्वरूप शुद्ध धारमा वह सर्व जिन-शासन का सार है। धारमा का स्वभाव क्या, विकार क्या, धीर पर क्या—इन कीनों को जानकर विकार धीर पर में भिष्ठ ऐसे शुद्ध धारमस्वभाव में धारम-बुंध होकर एकाम होना वह जैनशासन है। जिसने शुद्ध धारमा को जाना उसने सर्व जिनशासन को जाना है; चीर जो धपने धारमा को नहीं जानता उसने जैन शासन को नहीं जानता है। जैन शासन कोई वाध धरत नहीं है, किम्तु शुद्ध धारमा की अनुभूति ही जैन शासन है धीर वह धारमा की वीतरागी निमंत्र पर्याच है। जिनशासन के सर्व शास्त्रों का धारपर्य यहीं है कि धपने शुद्ध धारमा को जानकर उसमें एकाम होना। जो जीव पर्याच को धन्तरोम्सुका धरे धीतराग मान प्रयद को बद स्थ्यं हो जिनशासन है, धीर सर्व शास्त्रों के सार को उसने जाना है, शाक समुद्द में पद्मा हुआ परम चैतन्य रस्म असने प्राप्त कर किया है।

# हे भव्य ! तू अपने आत्मा को मोक्षमार्ग में स्थापन कर

सरे जीवं ! सभी तक तो तैरा कांस वन्धमार्ग में बीता, किन्तु 'संव तू मोचनार्ग में स्थित हो! 'अदि है! सभीतक मिथ्यास्य मार्वो को सैवन किया, तो सब मोचमार्ग कैसे होगा ?''—इस तरह तू उसमन में मन पद्मा; क्यों कि सनादिकास से सपनी विपरीत बुद्धि के प्रयस्न से सम्यदर्शन ज्ञान वारित्र की साराधना करके चोरमा को मोचमार्ग में स्थापित किया जा सकता है। इसिलये हैं भव्य! सब तू अपने आरमा को निरुष्य रस्तत्रय स्थी मोचमार्ग में सिरुष्य रस्तत्रय स्थी मोचमार्ग में

न्नारमस्यमात के भाष्ट्रय सं प्रगट होनेत्राले निश्चय सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र ही मोजनार्ग हैं। मोज के इच्छुक पुरुषको ऐसा एक निश्चय रत्नत्रय स्वरूप मोजनार्ग ही महेंच सेवन करने योग्य है। ऐसे मोजनार्ग का उपदेश देते हुए श्राचार्यदेव कहते हैं कि हे भस्य! 'मोजपये शास्त्रानं स्थाप्य तं

ί

चैव ध्यायस्य तं चेतवस्य ।
तन्नेव विदर निश्यं

मा विद्यार्थीरन्य द्रश्येषु ॥ ४१ ॥'
त् मोचमार्ग में चपने चारमा की
स्वापना कर, उसीका च्यान कर,
उसीको चेत- करुमव चौर असीकं
विरंतर विद्यार कर; अन्य प्रध्यों में व

सामने श्रोतारूप से मोक्षंभी जीव खदा है, उसे सम्बोधन करके करते हैं कि हे भक्त ! तू वापने शासमा को सोकागर्व में क्षापित कर । वहाँ कारमा को मोत्तमार्ग में स्थापित करने की
कहा, उसमें यह बात प्रागई कि
अभीतक थास्मा मोत्तमार्ग में स्थित नहीं
हुआ है किन्तु रागादि बंधभावों में
ही स्थित है; भीर भव उन बंधभावों
से छूट कर मोत्तमार्ग में स्थित होना
वह अपने स्वाधीन प्रयश्न में होता है।
हे भव्य! तेरा आस्मा चनादि संसार
से केकर अपनी प्रशा के होष से पर
'श्रूष्य में—राग हेपादिमें निरंतर स्थित
रहा है, तथापि अपनी प्रशाके गुण
हारा ही उसमें से विमुख करके उसे
चारित्रमें स्थापित कर।

अनादिकास सं अपनी बुद्धि के अपरस्थ के कारण ही जीव मिण्यास्त्रावि संध्यामां में सक गया है; कर्मीन सीव को संसार परिश्रमण करावा ही ऐसा वृद्धी है। यदि कर्म ही जीव को संसार में भटकाते ही ही, जास्मा को मोधमार्ग में स्थित करने का उपवेक-हो ही नहीं सकता। वदि कर्म ही जीव की परिज्ञमक कराते हों तो कर्मीको सम्बोधन करके ऐसा क्षण चाहिये कि " करे कर्म! त बारमा को छोष ! खेकिन वहाँ तो जीव को सम्बाधन करके कहते हैं कि हे भव्य ! तृ श्रापने चारमा की मीच-मार्ग में स्थापित कर, सम्बन्दर्शन-ज्ञान चारिय में शिरचलक्ष्य से स्थापित कर ! चमीतक तुने ही चपशी विपरीत बुढि के कारवा अपने आश्मा की वैधमार्ग में स्थापित कर रखा था. भीर भव त दी अपनी बुद्धिको अन्तरीन्मुख करके श्रवने शास्मा की मोश्रमार्ग में म्यापित कर । तेरा मं। यमार्ग नेरे हाथ में है। यदि अपने मोच प्रयस्त धापने ही हाथ में न हो---पर के डाथ में हो हो जीव को मोसमार्ग में स्थापित करने का उपदेश स्वर्ध साये । प्रमादि संसार सं--जब नित्य-निर्मोद था तब भी जीव चक्के विषरीत भाव के कारण ही वहाँ रहा था। इस प्रकार संधमार्ग में जीव के भपराध की स्वतंत्रता वतलाकर भावावं भगवान करते हैं कि धरे जीव ! सभी सक तो वेरा काल बंधमार्ग में स्वतीत हवा, किन्तु अब तो त मोचमार्ग में स्थित हो ! "वरे हे ! क्रमीतक विका-भाषों का सेवन किया हो सब मोसमार्ग कैसे ही सकेगा !"--इस प्रकार स बाइकाला मतः क्योंकि धानादि से धावनी विपरीतपुद्धि के कारका मिक्या-भावों का सेवन किया है, कवापि धावनी सीधी पुद्धि के प्रयस्त सं सम्ब-ग्वर्शन-कान-चारित्र की धाराधना करके भारता को मोधमार्ग में स्थापित किया धा सकता है। इसकिये हे भन्य! भाव तु प्रपत्ने धारमा को निश्चम रस्त्रमक्यों मोधमार्ग में बातिरहरूप सं स्थापिय कर।

देखो, ऐसा मोश्रमार्ग का उपदेश सुननेवासे श्रोता का कितना उत्तर-दाबिस्य है ?

राग से धर्म मनानेवाके कृदेव कुगुरु को मानता हो; तो वह धपने धारमा को मोधमार्ग में स्थापित नहीं कर सकता। यहां प्रथम वधार्य मंख-मार्ग बतकानेवाके सम्बे देव-गुद को ही वह सावता है।

तूसरे जो जीय निमित्त से साभ-हावि होना मानता हो प्रथमा स्ववहार रस्तप्रय के द्वारांग को मोषका कारण मानता हो यह भी पारमा को निरुष्य रस्तप्रयक्षी मोषमार्ग में स्वाधित करने का उद्यम नहीं कर सकता। जो जीव मोषमार्ग का उपको है वह निसी श्री पर के वा राग के प्रवक्षम्यन से बोषमार्ग होना नहीं मानता।

कर्मी का उदय सुके विकार करावेगा देवी विस्तवी दृष्टि हो, वह भी मोचमाने का रचम नहीं कर सकता। वंदों तो जिसे वंदानार्ग में चीर भीरमाने में—दोनों में चपनी स्वतंत्रता भासित हुई है चीर चन्तर में कव मोचमाने की सावना का उत्साह आगृत हुचा है ऐसे जीव से चाचार्य भगवान कहते हैं कि हे भव्य! निश्चय सम्बद्दान-ज्ञान-चारित्र स्वक्य एक ही मोचमार्ग है, उसी में द् चपने चातमा का निश्चल रूप से स्थापित कर। ''गुम से मोचमार्ग नहीं हो सकता''— ऐसी शंका श्रीता को भी नहीं होती।

जो जीव योग्य बनकर दिनयपूर्वक श्रवण करने भाषा है भीर भाषाहिल के सिवा दूसरा कोई जिसका हेतु नहीं है: ऐसे सब्ब कीय को प्राचार्य-देव मोचमार्ग का उपदेश देते हैं कि है जोव! तैरें प्रांत्मा की निश्चय-अक्षा-ज्ञान-चारित्र संप मोचमार्थ है, उसमें तु अपने भारमां को स्थिर करे। ''वैतन्य स्वभाव ही मैं हैं' परन्तु ऐसा न समसंकर, "राग हैंच चौर शरीर ही मैं हूँ"--ऐसा मानने से ती प्रकृतिभाव से ' क्षेत्रीतक' विकार में ही एकाम हुआ; किन्तु बहुं माध्यका स्वंभावे वंहीं हे—ऐसा सम्बद्धाः हे अध्य 🎮 व्यव तुः इससै। विश्वक होराजीवपुर्वको, और विविवरि चैतन्य मूर्ति स्वभाव के संगुल उस मेरियरता कर-पही तर हितका

मार्ग है।

े है जीव ! न तो तुमे किसी दूतरें ने परिश्रमण कराया है और न कोई दूसरा तुमे तारने वाका है; खेकिन तू अपनी प्रज्ञाके दोष के कारण ही सैसार में भटका है और भव अपनी प्रज्ञाके गुख द्वारा ही संनार से विसुख होकर मोखमार्ग में स्थिर हो।

प्रज्ञाक। दोष यानी क्या ?

चैतन्य स्वभाव की महत्ता स्वीकार करके उस छोर ज्ञान उन्मुख न होकर, राग ही मैं हूँ—ऐसा मानकर राग में ही वह ज्ञान एकांग्र हुआ वह प्रज्ञाका दोष है; उसी के कारण जीय संसार में परिश्रमण करता है।

प्रज्ञाका गुर्ण यानी क्या ?

शुक् चैतन्य स्वभाव ही मैं है, राग में नहीं हूँ; इस प्रकार शंतर में मेदशान करके, शान राग से प्रथक होकर चैतन्यस्वभाव में प्रकाम हुआ उसका नाम प्रशा का गुरा है, वह मोक्का कारख है। प्रशाका गुरा, कहने से उसमें सम्यव्दर्शन-ज्ञान-कारियस्वी मोक्सार्ग का बाता है। हे जीव ! हू प्रयस्त हारा अपने आरमा को ऐसे मोक्सार्ग में स्थापित कर, पेसी अवकरूप से स्थापना कर कि बीच में कभी हुट पहें बिना शहपकास में मुक्क दशा प्रगट हो जाये।

यहाँ भाष्मा की मोचनार्ग से स्थापिक करने की कहा, बानी श्रेस प्रस्वस्वभाव का शवसम्बन खेकर स् काने कारमा में मोक्सार्ग की पर्याव भगट कर । सम्यन्दर्शन-ज्ञान-चारित्रस्पी मीक्सार्ग शब्द भारमा के भाभव से ही मगट होता है। शब्द भारमा का चाभय सेकर जिसने सम्यन्दर्शन जात चारित्र प्रगट किये इसने भएने भारता को वैंघमार्ग से विस्तृत करके मोचमार्ग स्थापित किया है। शुद्ध श्रास्मा के श्राभव से प्रगट हुए निरचव ही नियमक्य से मोहमार्ग हैं. उससे भिन्न सरा कोई मोखमार्ग वहीं है। उसके बदको हो जीव स्ववहार रत्नत्रव को ही मोच का कारक मानता है. उसने शुद्ध भारमा को जाना हो नहीं हैं: इमेक्यि शुद्ध बारमा का बाध्रय न करके राग का ही बाध्यय करके वह बीब संसार में परिश्रमण करता है। इसंसिये ग्राचार्यदेव कारते हैं कि हे जीव ! विश्वय सम्बन्धर्शन-क्षान-चारित्ररूप पथार्थ मोचमार्ग को पहिंचानकर त् निरम्तर उसी में प्रवने बारमा को निरंचल कप से स्थापित कर।

चौर मोचमार्ग को विशेष प्रेरवा करते हुए माचार्यदेव कहते हैं कि है अच्छ ! समस्त धम्य चिन्ता निरोध हारा वस्त्रम्य एकाम होकर दर्शन-वान-चोरिक को ही थ्या । शुद्धारम द्रव्य से एकाम होने से सम्बन्दर्शन-वान-चारिकक्ष्य जो निर्मेश पर्याय प्रगट हुई वह बारमा के साथ ही बसेद है, मोश्रमार्गे ग्रस् ज्ञानचेतनामय है। श्रुद्ध ज्ञानचेतनामें सम्पन्दर्शन ज्ञान-चारित्र तीनों समा जाते हैं। शु-ज्ञान-चेतनामय होकर सम्यादशैन-ज्ञानद चारित्र के पानुभव में एकाप्र हुआ वहीं पुरव-पाप या हर्ष-शोक का श्रनुभव नहीं रहता। इसक्षिये आचार्यदेव कहते हैं कि है जीव! समस्त कर्मधैतना श्रीर कर्मफल चेतना की छोड़कर श्रद क्षाम-चेतनामय होका दर्शन-ज्ञान-चारित्र को हो तू चैत, उसी का प्रमु-अब कर:- वही मोसमार्ग है। शुद हरवस्त्रज्ञाव के श्रवसम्बन से प्रतिक्या रश्यक्ष के निर्मक परियास उश्यन्त होते हैं: उस स्मायम में सम्माय होन्स तः वर्षान-श्वान-सारित्र में ही बिहर । इसके मिया किशी भी परप्रश्य में किंचित भी न बिह्न । पर प्रव्य तेरे ज्ञान के होब सप हैं, परम्य उन होयों के प्रम-सम्बन से तेरा सोबद्धार्ग नहीं है। सम्ब जाकरमार के ही। पायकंतन से, बेसर मोक्सार्ग है: इससिये हे अन्त ! समहत वा क्रमों का आसंक् क्षेत्रक अवेथे शास्त्रकारण की ही क्रावस्त्रका केंद्रा हुमा त् सम्बदरांन आव नावित्र सव मीय क्षेत्र में विद्याद कर । प्रियमत क्षेत्रे

# अरिहत भगवान को पहिचानो !

[सम्बा जैन क्को के सिथ घरिति भनेवान का स्वरूप स्वरूप सामना चाहिए]

[प्रवचनसार साथा ८० पर पूरुव गुरुदेव के प्रवचनों का सार] ( कैलांक १ )

श्री श्रहिहंब भगवान को गमस्कार हो।

श्वरिक्षंत भगवान सपने हृष्ट देव हैं, इसिन्निये उनका स्वकृष स्थार्थंतवा जानना चाहिए।

श्ररिहंस भगवान का स्वक्ष्य यथार्थ-स्वा जानने से भारमा का सब्बा स्वरूप श्राता होता है; क्योंकि भ्रपने भारमा का स्वरूप भी वास्तव में श्ररिहंस भग-कान जैसा ही है।

अनिविकास स आरमा में जो
निम्हास्वभाव है वह अवर्म है। इस
कारमा का स्वमाय अरिहंत भगवान
जैसा ही है, पुरंप-पाप रहित है, उस
पुरुद्धर पुरंप-पाप से धर्म मानना वह
मिष्यास्व है। इस विध्वस्य का नारा
सेसे होता है। इस विध्वस्य का नारा
सेसे होता है। इस विध्वस्य केस मान होता है। इस विध्वस्य का नारा
सेसे होता है। जीर सम्बद्धर केस मान होता है। जार सम्बद्धर अग्रस्य है। इसका मिश्यास्वस्य अस सम्बद्धर नष्ट हो जास है और श्राद्ध सम्बद्धर प्रगढ होता है। — असनित के समर्थ का नाम करके प्रपूर्व धर्म सगट करने का यह उपाय है।

निरचय सं धरिहंत भगवान का भीर इस भारता का स्वभाव समान है, उस स्वभाव को जानने से सम्यग्दर्शन होता है, यह धर्म थे। सम्यग्दर्शन र्शन के विना तीनकाल में धर्म नहीं होता।

जो जीव सक्य क्षण्य की परीणा द्वारा चारिहंत अगदान का स्वरूप जानता है वह जीवस्वरूप के जांगन में जाया है; जीव चोरिहंत अनवान को नहीं पहि-चानता और शरीर की किया से या राग से धर्म मानता है वह ती स्वसाय के जांगन में भी नहीं काया है।

वारिहंत सरावान जैसे वापने वास्मा के वृष्य-गुवा-पर्याय को जींच नहीं जानता वही रागादि कीर शरीरादि की किया को वांचा स्वक्ष सामशं हैं, किया जी जीय वारिहंत सरावार जैसे वापने वास्मा को पश्चित्रावता हैं, उसे बेंग्लान हो जाता है इसकिये का रामादि को वांचना सरवा स्वस्प नहीं मानता कीर कारी- रादि की किया को अपनी नहीं मानका रामरदित चैतन्यभाषक्य उसका परिका मन हो जाता है।

æ

तीनकोक के नाथ तीय कर भगवान कहते हैं कि—मेर। थीर तेरा धारमा एक ही जाति का है, दोनों की एक ही पाँति है। जैसा मेरा स्वभाव है जैसा ही तेरा स्वभाव है। हमें जो केवलकानन्त्रा प्रगट हुई है वह बाध्य से नहीं प्रगटी है किन्तु धारमा में काकि है उसी में से प्रगट हुई है; तेरे धारमा में भी सुक जैसी ही परिपूर्ण शक्ति है। हे जीव! ग्रपने धारमा की शक्ति को परिचान के तो तेरा मोह नष्ट हुए विना नहीं रहेगा।

83

जिस प्रकार सीर के बांदे में सांद्र तोन हाथ का रंगविरंगी मोर होने का स्वभाव भरा है, इसिजये उसमें से मोर होता है; उसी प्रकार चारमा में चानंद-मय केवज्ञान प्रगट होने की शक्ति है, उसमें से केवज्ञान विकसित होता है —जो ऐसी चंतर्शक्ति की प्रतीति को, उसे सम्यग्दर्शन होकर चल्पकाल में केवज्ञान कजा विकसित हो जाती है.

#### H=3

'इस ब्रोट में बंदे में मीर कैसे हो जाता है'।'. —मेर्नेसी श्रीका करके वहिं बंदे को कोककर देखे को उसका रस बूक जाता है और मोर नहीं होता, कसी प्रकार जो जीव बाल्या के स्वमाव-सामध्ये का विश्वास न करे और 'इस समय बारका मनवान जैसा कैसे हो-सकता है !'—ऐसी स्वभाव में शंका करे तो उसे सम्यक्ष्मन नहीं होता धीर न उसका मोह नष्ट होता है। धीर न निर्मक्ष नस्वरुषि का रस होता।

33

मोर के झूंटि खंडे में मोर होने का स्वभाव हे वह स्पर्शन रसन धादि इन्द्रियों से ज्ञान नहीं होता, परन्तु ज्ञान द्वारा ही ज्ञात होता है; उसी प्रकार धारमा में केवलज्ञान होने का जो रवमाव है वह इन्द्रियों द्वारा, मन द्वारा या राग द्वारा भी ज्ञात नहीं होता किन्तु वह इन्द्रियादि का धवलम्यन झीड़कर स्वभा-वोन्सुक धतीन्द्रिय से ही ज्ञात होता है।

8

जिस शकार विवासकाई के सिरे में कांग उत्पक्ष होने का सामध्ये है, उसी प्रकार चैतान्यमृति जारमा में केंग्जा-ज्ञानज्योति प्रगट होने का सामध्ये है। जिस प्रकार विवासकाई में चरिन प्रगट होने का सामध्ये हैं वह केंकि में विकाई नहीं वेका किन्तु ज्ञीन से ही ज्ञात होता है, उसी अंकार जासमा में केवच्छान होने का स्वभावसामर्थ्य है
 वह भी चलिन्द्रव ज्ञान द्वारा ही ज्ञात
होना है।

289

चपने ऐसे स्वभावसामर्थ्य की प्रतीति चौर अनुभव करे तो सम्यग्दर्शन रूपी प्रथम धर्म हो। ऐसे स्वभावसामर्थ्य की प्रतीति के बिना चाहे जितने शास्त्र पढ़ से, वत-उपावास करे, प्रतिमा से, प्रजा-मक्ति करे या द्रव्यक्तिंगी मुनि हो जाये ——चाहे जितना करे तथापि वह धर्म वहीं माना जायेगा और न वह करते-करते धर्म होगा।

88

सम्यान्त्रांन प्रगटाने के लिये यह सलीकिक स्थिकार है; यह स्थिकार समस्कर बाद रक्षने जैसा है, और भीतर हुगाबी करके साम्मा में परिवासित करने नौम्य है। स्थान सम्बद्धान सोर सम्बद्धानित प्रता से ही सम्यान्त्रांन सोर सम्बद्धानित प्रगट होता है।

4

जिसने चरितंत भगवान जैसे चपने चारमा को मनद्वारा जान किया, वह जीव स्वभाव के चांगत में चावा है; किन्तु चांगन में चाने के परचात चन्तर में उत्तरकर स्वभाव का चतुभव करने में चांगत पुरवार्य है। जिस प्रकार बड़े राजा-महाराजा के, महस्र के धांगन में धाने पर सीधा राजा के निकट जाने के सिये हिस्सन धाहिए, उसी प्रकार चैतन्य भगवान के धांगन में धाने के परचाद धन्मरोन्मुख होकर चैतन्यस्वभाव का धनुभव करने में धानंत पुरुषायं के उसी को भगवान धारमा की भेंट होती है—उसी को सम्बन्दर्शन होता है।

जो जीव शुभ विकर्ष में भटक जाता है उसे चैतन्यभगवाम की भेंट नहीं होती;—किन्तु यहाँ भागम में भटक ने की बात नहीं है। जो जीव भागन में भाषा वह भंतर में जाकर भनुभव करता ही है—ऐसी भ्रमतिहत्यने की यहाँ बात है।

•

सम्यन्त्र्यंत्र के विशा धर्म नहीं होता, इसक्रिये यहाँ सर्व प्रथम सम्यन्द्रशंत की रीक्षि में पुषय या चाप नहीं है। उप-योग को धन्तरमुंचा करके जिकाबी चैतन्यद्रम्य में एकाग्र करना ही सम्यन्द-र्यंत की रीक्षि है।

देखों भाई! यही बाल्मा के हित की बात है। ऐसी समक पूर्व अनन्त-कास में एक चया मात्र भी नहीं की है। जो एक चया भी ऐसी समक करे उसके अन्न का नाश हुए विश्वा नहीं रहता।

S

बास्ता का यवार्थ स्वरूप समसे विना, भन्ने ही जार्लो-करोकों की संपत्ति जोद से, तथापि उसके श्रास्ता को क्वा साभ ? बास्ता का लक्ष किए विना भारता के धामुभव की चमूल्य पदी का काम नहीं मिलेगा।

\*

जिसने भारमा का यथार्थ निर्माय किया, फिर मले ही उसे भाहार-विहा-रादि हों भीर पुराय-पाप के अमुक परि- साम भी होंने हों, तथापि भारमा का जो निर्माय किया है वह किसी भी प्रसंग पर नहीं हटता। प्रथम ऐसा निर्माय करना ही करने योग्य है।

'n.

रवयं सस्य को समके वहाँ मिथ्या मान्यता चपने चाप दूर हो जाती है। जिसने चारमस्य माध को जाना उसकी विथ्या :मान्यता : दूर हो ही गई। सस्य समके और विषरीप-मिथ्या मान्यकी मी रहे—ऐसा नहीं हो सबका।

姜

'हे जीव ! तू भरिहंत भगवान जैसे भारने भारमा को जान'—ऐसा कहा, कुसमें हतना तो भा गया कि पात्र कुस को भरिहंतदेव के भतिरिक्त सर्व -- शरिहंत सगवान के द्रव्य-गुज-पर्याय को जानकर वहीं नहीं. ककता, किन्तु श्रपने शास्त्रा की श्रोर ढलता है।-- मेरा स्वरूप द्रव्य-गुख श्रीर पर्याय से परिपूर्ण है, राग-द्वेष मेरा सब्धा

कुषेवादि की मान्यका सुष्टी ही गई है।

से परिपूर्ण हैं, राग-द्वेष मेरा सब्धा स्वरूप नहीं है—ऐसा निर्णय करके, परचात पर्याय का ज्ञच क्रोड़कर धौर गुणुभेद का ज्ञच भी क्रोड़कर चिन्मान्न भारमा कों जब में लेता है।

--- इस प्रकार श्रकेले चिन्मान शारमा का श्रनुभव करते ही सम्यग्दर्शन होता है श्रीर मोह नष्ट हो जाता है।

भगवानके दर्शन श्रीर भगवान का साज्ञास्कार कैसे होता है उसकी यह बात है। भगवान कैसे हैं वह जान भीर मैं भी वैसा भगवान हैं — "जिन सो ही बाल्या"- ऐसा जानकर उसी में बाच की एकाम करने से निर्विकाप मानम्द का चलुभव होता है, बही भगवान के दर्शन हैं, वही शास्मसाचा-स्कार है। "बप्पा से। परमप्पा"--इस्स्विचे भारमाका दर्शन ही परमारमा का दर्शन है, बही स्वानुभव है, बही बोक्सिमाधि है, बही सम्यन्दर्शन श्रीर सम्बद्धान है। इसके शकिरिक भनवान के भीर अपने चारमा में जो परमार्थ से किंचित भी फेरफार मानवा है कसे भगवान की भेंट --भगवान का सामा-

स्कार या भणवान के दर्शन नहीं होते।

श्वारमा को पहिचानकर उसका
सम्यादर्शन करना वह इस मनुष्यजीवन की सकलता है। श्वारमा की
पहिचान के संस्कार संदित जहाँ जावेगा
वहाँ श्वारमा की साधना चालू रखकन
श्वरपकाल में मुक्ति प्राप्त करेगा। किंनु
विद जीवन में श्वारमा की पहिचान के
संस्कार नहीं हाले नी डोरारहित चुई
की मांनि श्वारमा भवअमण में कहीं
लो जावेगा। जिस प्रकार डोरा पिरोई
हुई सुई नहीं खो जावी, उसी प्रकार
विद श्वारमा में सम्यादर्शन श्वीर सम्यश्वानकपी डोरा पिरोले तो श्वारमा
चौरासी के श्वरतार में न मटके।

SE.

यह सम्याद्शंन के लियं अपूर्व बात है। जिस प्रकार स्वापारश्रम्थे में या मोजनादि में ध्यान रखना है, उसी प्रकार यहाँ आस्मा की रुचि कर के बराबर ध्यान रखना चाहिए; अंतर में मिलाबट कर के सम्भना चाहिए। पवित्र मांगीखक रूप में यह अपूर्व बात है। "यह कुछ अपूर्व हैं, समझने जैसा है" —हस प्रकार उस्साः जाकर ६० मिनिट बराबर ध्यान रखकर सुने तो भी दूसरों कीर आस्मा के तथ से अंतरमें सीमीकर इस आक्रेस्परिक्मित ही जावे उसे तो चनंतकास में चपास ऐसे सम्बन्दर्शन का अपूर्व साभ हो। वह बात सुनना भी महँगी है और इसका समसना तो अभूतपूर्व है।

88

सम्यादर्शन की अंतर्किया ही ही धर्म की पहली किया है। सम्यग्दर्शन स्वयं अज्ञा-गुण की पवित्र किया है और उस में सिण्यास्वादिक अधर्म की किया का सभाव है। सम्यादर्शन —
ज्ञान—शारित्र के निर्मल भावरूप जो पर्याय परिण्यात्त होती है वही धर्मिकया है; वह किया रागरहित है; राग हो वह धर्म की किया नहीं है। धर्मी जानता है कि मेरे स्वभाव के खतुभय में ज्ञान—दर्शन—धानन्द की निर्मल किया होती है उसी में मैं हूँ. किन्सु रागकी किया में मैं नहीं हूँ।

वृश्य-गृष्य-पर्वाय की जानने के परचाए सम्तर के समेत चैतन्यमात्र स्वमाय का सनुभव करने में भिन्न ही प्रकार का प्रस्वाय है; उस संतरक्रिया में स्वमावका सपूर्व पुरुषार्थ है। सनादि के मबसागर का सम्त ऐसे सपूर्व पुरुषार्थ से ही होता है। यदि स्वमावके सपूर्व पुरुषार्थ से ही होता है। यदि स्वमावके सपूर्व पुरुषार्थ विना भवसागर से पार ही सकते ही, तथ तो समस्त जीव मोस में पहुँच असे ! किन्तु स्वभाव के सपूर्व प्रस्त है स्वमाव

इसी सम्मक्त में नहीं था सकती, होते हुसे समके विना कभी किसी जीव के भवधमय का यंत्र नहीं थाला। हुस्तकिये यंतरकी रुचि योर धेर्यपूर्वक स्वभाद को समक्षते का सतत उद्यम करना चाहित्।

अगवान श्री कुंक्कंतुम्बाई देव स्ट्यार्शन का चप्रवं उपाप बतकावे हुए अव्य बीक्ष से कहते हैं कि है अव्य ! तू चारिहंत अगवातके सुद्ध क्ष्य-प्रवा-प्रयांत का प्रदिचान ... उसे पहिचानने से हुने अपने चारमा की स्वयर प्रदेशी कि—''से भा चरिहंत की ही जावि का हूँ; चरिहंत अगवन्तां की बंकि में नैटूँ ऐसा मेरा स्वयम है।''---इस प्रकार प्राथास्वयाव का प्रविचान कर इस में प्रकार होने से अपूर्व सम्बादक्रीय होगा।

सबसे पहले क्या करना उसकी
यह बाल है। सवादि के भागानी जीव को कोट से छोटा जैनुधर्मी बनाने की समान धावरत सम्यम्बद्धि होने की यह बात है। सुनि या आवक होने से पूर्व कैसी अब्दा होना चाहिए उसकी यह बात है। इस सम्बक्धवारूपी भूमिका के बिना यस-प्रतिमा या सुनित्य कुन्त भी सर्व्या नहीं होता। प्रभी वस्तुस्त्रक्य क्या है उसे समन्द्रे बिना क्षर्यी-जक्की

याद्य त्याम करने सर्ग सीर अपने को

सुनिता आदि सान से उसी थे। धर्मनी रीति या धर्म के उसम की सम्बर नहीं है।

जिसने शन्तर में अवने आस्मक-भाग का भाग किया है हसे वह आप सहैय वर्तका ही रहता है। कारमा 🕏 विकार में हो दशी सम्मग्दर्शन रहता है भौर बुद्धरे विकार में हो तब सम्ब-म्दर्शन प्रसा जाता है---ऐसा नहीं है 4 सम्बक्ती को ग्राभाग्रम अपयोग के समय भी चाध्यभान का विस्तरम्ब नहीं होता, सम्बन्दर्शन महीं कुटला चौर म नृष्यित होता हैं; मिलक्ष्य उसके सम्बद् श्रद्धा-ज्ञान वर्तते ही रहते हें-काल्का ही उस रूप परिवामित हो गया है। चात्मा का भान होने के परचाद उसे गोलना नहीं पहता--याद नहीं रसना पदसा, परंतु भारमा में उसका अहज परिकामन हो जाता है: नींद में भी श्रात्मभान का विस्मरण नहीं होता। इसप्रकार धर्मी को बौबीसों घन्टे सम्प-म्दर्शनरूपी धर्म होता ही रहता है। ऐसा चाध्मभान प्रगट करना हा जोपन में सबसे प्रथम कर्तस्य है।

कृष तो कास्ता की हिन्स गार को ऐसी कृष्ट है; इसे समयों के किसे कुत्तुह में सूत्रि क्रीड सम्बद्ध क्रेस कृतिक । बैंके में कुता गर्स है सम्बद्ध पैसां मिलने की बात कितनी रिक्य प्रकृत युनता है! तब फिर धारमा सममने के लिये अपूर्व रुचियू वेक-धारमा की रुचियू वेक धम्यास करना चाहिए। मस्समागम से परिचय किये विना करनी मे यह बात समक में नहीं था सकती। "यही मुक्ते करने योग्य है"--इस म्बार वेर्य धारण करके वह बात पक-इक जैसी है।

8

अरिहंत मगवान के द्रवय-गुब-पर्याय का निर्णय पुरुषार्थ द्वारा होता है; और उसका निर्णय करने से आत्मा के वास्तविक स्वरूप की पहिचान होकर सम्बद्धान प्रगट होता है और मोह का चय होता है। इसीकिये हे जीवी! पुरुषार्थ द्वारा अरिहम्स भगवान की पहिचानी।

निक जीवने व्यक्तिमास मगवाम के प्रतिकृति सामन्त्रें को चपने ज्ञान में विकाद, उसने अपने वारमा में भी वैसे प्रतिकृति कारमा में भी वैसे प्रतिकृति कारमा के भी वैसे प्रतिकृति कारमा के मां विकाद का निकाद का निकाद का निकाद का निकाद का

करिएका मणनान में बीर इस ब्रह्मा में विश्वक ने बीट्ट बीट नहीं हैं। क्षांकिंगे क्रिकी ब्रह्मिन के बीटना कर्रे करवित्वे स्वकृत जाना उने प्रैसा सगता है कि शहो ! 'मेरे धारमा का बास्तविक स्वरूप भी ऐसा ही है,' इसके धतिरिक कम्य विपरीक भाव मेरा स्वरूप नहीं हैं।' ऐसा जानकर अपने भारमा की धोर ठवाने से उस जीव के मीह का नामा हो जाता है।

8

प्रसिद्धना कंगकान की कारण हैं है— किस्तुष्य भगवान के द्वरय-गुज-पर्धाय के साथ अपने प्रास्ता को मिजाकर, जैसा अपने प्रास्ता को मिजाकर, जैसा अपिंड को का स्वभाव हैं वैसा ही मेरा स्वभाव है —ऐसा निर्वाप करें तभी अर्रिहम्स भगवान की वास्त्रय में जांगा कहा जाता है। और इसंप्रकार अर्रिहम्स भगवान की वास्त्रय में जांगा कहा जाता है। और इसंप्रकार अर्रिहम्स भगवान की जाने उसे सम्यन्दर्शन हुन् विना न रहे।

**₩** 

जिससे चरिहंश अगमान के हुन्य-गुन्ध-पर्वाय को सम्म में विश्वा दस समाने पेंद्रा सामान्त है कि चपने भारता में से विकार का चौर चप्यांता का निवेद करके परिपूर्व सम्बागसामार्थ का स्वीवना करता है भीर मोह का इस क्या है।

र्जी जींच धरितीत अगंवाम के बारमा की बंगवार जामता है वह जीव वर्षन वीरम्य सामध्ये के सम्युक्त होकर सम्बन्धिम प्रगट करता है,—क्सीकिय

आत्मधर्म : ११६-१७

: २४८ :

श्वरिष्ठंत भगवान को आननेवासा श्वरि-इंत का सञ्चनन्द्रन होता है।

ŝ

षमीं जीव ने श्रापन हृदय में श्रि-हंत मगवान की स्थापना की है; उसके श्राम्सर में केवलज्ञान की महिमा श्रांकत हो गई है; श्रीर ऐसा परम महिमा-बन्स केवलज्ञान प्रगट होने का सामर्थ्य नेरे श्रारमा में भरा है ऐसी उसे स्वसम्बुख प्रतीति हैं।

केवसज्ञान का यथार्थ निर्माय करने का सामध्ये शुभविकस्य में नहीं है किन्सु भारमाश्रित ज्ञान में ही वह सामध्ये है। केवसज्ञान का यथार्थ निर्माय करने-वासा ज्ञान धपने स्वभाव सन्मुख हो जाता है।

Ø

जो जीव घरिहंत भगवान के केवल-ज्ञान का निर्णय करे वह जीव राग को भारमा का स्वक्ष नहीं मानता अर्थात् राग से धर्म होगा नहीं मानता; क्योंकि केवलक्षानी को राग नहीं है, भीर जैसा केवलक्षानी का स्वक्ष्य है वैसा ही भाषना परमार्थ स्वक्ष्य है।

₩.

जो जीय मात्र अपनी कुछ परम्परा सं ही अरितंत्रदेव को महान मानता है, किन्तु अरितंत अगवान के जीय का स्वकृष क्या है वह नहीं जानते उनका सिध्यास्य तूर नहीं होता भीर धर्म प्रगढ नहीं होता। इसस्तिये भारितंस भगवान के भारमा का वास्तविक स्थरूप नया है बह आनमा चाहिए। भरितंत भगवान के भारमा का वास्तविक स्थरूप पहिचाने बह सिध्यादिट रहता ही नहीं।

쇖

जिसे मोह का चय करना हो उसे न्या करना चाहिए?—कि बरिनंत भग-वान का आस्मा कैसा है, उनके गुणों का सामर्थ्य कैसा है बीर उनकी केवल-जानादि पर्याय का क्या स्वरूप है वह निश्चित करना चाहिए; उसका निर्धाय करने से अपने आस्मा का वास्तविक स्वरूप भी वैसा ही परिपूर्ण है ऐसी सम्यक्त्रतीति होती है और मोह का नाश हो जाता है।

4

यहाँ चरित्रंत अगवान इस चारमा के ध्येयस्य—वादर्शस्य हैं। जिस प्रकार द्र्यं में देशने से अपनी सुकाकृति दिखाई देती है उसी प्रकार चरित्रंत हुए धारमा के दर्यं समान हैं: चरित्रंत अगवान का स्वकृत पहिचानने से चारमा का परिपूर्ण स्वरूप कैसा है वह पहि—वाना जाता है। चरित्रंत अगवान को जो केवल्रानाति प्रमुद्ध हुए हैं-उनके प्रगृह होने का मेरे बारमा में सामध्ये है, चीर जो सर्व प्रकार के स्वापि वाम ब्याह्मिंग अगवान के चारमा में सामध्ये है, चीर जो सर्व प्रकार के स्वापि वाम ब्याह्मिंग अगवान के चारमा में सो बुद्ध हो अवे

है वह चारमा का सच्चा स्वरूप नहीं

है और कभी भी राग हितकारी नहीं
है इस प्रकार चरितंत भगवान को प्रहि-चानने से धपने स्वभाव सामर्थ्य की

प्रतीति होती है और विकारी भावों से
भेदजान होता है।

₩,

श्राचार्यदेव कहते हैं कि भाई! हमें तुमे नेरा शुद्ध स्वरूप बतकाना है; विकार या अपूर्वाता नह तेरा सच्चा स्वरूप तो विकाररहित शुद्ध परिपूर्व है—वह हमें दर्शाना है। और इस शुद्ध भारमस्वरूप के प्रतिविन्य समान श्री भरिहंत भगवान हैं क्योंकि ने सर्वन प्रकार से शुद्ध हैं।—हमिलये हे भाई! तू भरिहंत भगवान के शास्मा को पहि-धान, और वापने भारमा को भी वैसा है असन।

ಭ

इस धारमा को त्रवन-गुण-पर्याय को सदैव शुद्ध हैं धीर पर्याय नई प्रगट करका है। पर्याय की शुद्धता प्रगट करने के लिये द्रव्य-गुण जीर पर्याय की शुद्धता का स्वस्थ कैसा है वह जानना धाहिए। खरिडंड भगवाम का भारता द्रव्य-गुण जीर पर्याय सीनों प्रकार से शुद्ध है, स्थायिय श्रमके स्वस्थ की जानने से अपने शुद्धस्थमाय की प्रतिति होती की जीर 'शुद्धस्थमाय की प्रतिति पर्याय में शुद्धता होने जगही है।

चित्रंत भगवात का साम्मा हरि-स्पष्ट है, सर्वप्रकार से तिर्मल है, उन्हें पहिचानने में ऐसा सगवा है कि—सहो! यह तो मेरे शुद्ध स्वभाव का ही अकि-विश्व है, मेरा स्वरूप ऐसा ही हैं।— इस प्रकार यथार्थ तथा श्रारम स्वभाव का भान होने से शुद्ध सम्बद्ध प्रगट होता है।

**%** 

अरिष्तं भगवान को रागका अर्थंत सभाव होकर परिपूर्ण केवलज्ञान प्रगट हो गया है। उस केवलज्ञान में को ज्ञात हुआ है वह मिथ्या नहीं होता;— ऐसा निर्णंय करने में भगवान के केवल— ज्ञान की प्रतीति सा जाती है, सीर केवलज्ञान की प्रतीति करने से अपना परिपूर्ण ज्ञानसामध्यं भी प्रतीति में शा जाता है और सम्पन्दर्शन होता है। इस प्रकार केवलज्ञान का यथायं निर्णंस वह सम्यन्दर्शन का कारण होता है।

श्ररिहंत भगवान के निर्माय में केवसञ्जान का निर्माय श्राया, केवसञ्चान के निर्माय में श्रारमा के ज्ञानस्वभाव का निर्माय श्राया और ज्ञानस्वभाव के निर्माय में केवसञ्चान स्वभाव मन्युख का श्रनंत-पुरुषार्थ श्राया।

180

सर्वेह प्रमारमा चरित्र मयबान को जी जीव नहीं पहित्रामता वह केन्स्रकान

आत्मधर्म : २४८१

: २५० :

को नहीं पहिचानता; धौर जो केवल-झान को नहीं पहिचानता वह धारमा के केवसझान स्वभाव को भी नहीं पहिचानता; ज्ञानस्वभाव की पहिचान के निना उसे कभी धर्म नहीं होता। इसिंबचे जिसे धर्म करना हो उसे प्रथम चरित्तंत भगवान के स्वरूप को बराबर पहिचानना चाहिए।

88

धरिहंत भगवान का धौर मेरा आहमा निश्चय से समान ही है—ऐसा जो जीव जान के, उसे ऐसी निःशंकता हो जाती है कि जिस प्रकार धरिहंत भगवान धपने पुरुषार्थ द्वारा मोह का चय करके पूर्वदशाको प्राप्त हुए उसी प्रकार में भी धपने पुरुषार्थ के बक्त से मोह का चय करके पूर्वदशा प्राप्त करनेवाका हूँ। मोह की सेना पर विजय पाने का उपाय मैंने प्राप्त किया है।

•

समस्त घारमा घरिहेत जैसे ही हैं; घरिहेत जैसे घपने स्वरूप को जो समस्ता बाहे वह समक्ष सकता है। चंतर के स्वभाव की दिव घीर महिमा चाने विना जीव उसकी प्राप्ति का प्रवस्त नहीं करता। जो घरिहेत जैसा चपमा स्वरूप प्राप्त करना बाहे वह चन्दर ही कर सकता है। कुछ स्वरूप-प्राप्ति के लिए चन्दर्य करना का ष्मपूर्व प्रयस्न होना चाहिए । \*\*

हे जीव ! तुके भएका भला करना है न ?.....तो तृ इस बात की स्रोज-कर सेना कि जगत में सबसे भण्डा किसने किया है ?—-पूर्ण किस किसने प्रगट किया है ?.....

धरिहंत मगर्वत इस जगत में संपूर्व सुखी हैं, उन्होंने धारमा का संपूर्व भन्ना किया है। घरिहंत भगवान ने किय प्रकार धारमा का भन्ना किया?.....

पहले अपने आतमस्वभाव की परिपूर्ण जानकर उस स्वभाव के आश्रय द्वारा मोहका चय किया,—हस प्रकार परिहंत भगवंतों ने आतमा का भता किया। जैसे अपने आतमस्वभाव की जाना चीर फिर उसमें बीन होकर मोह का चय करके नीतरागता और केवस्तान प्रगट किये, इसलिये वे चरिहंत भगवान सुन्नी हैं।

उनके बास्मा की वह केवलज्ञान दशा कहाँ से बाई ? विकासी हम्म--गुण का जो स्वभावसामर्थ्य हैं उसमें से ही वह दक्षा प्रगट हुई है।

हे जीव ! तेरे द्रक्य-गुका में भी धरिहंत भगवाम जैसा ही स्वमाय सामर्थ्य है; उस स्वभाव की अदा-धान करके उसमें व् स्थिरका कर, तो हुने अपने द्रव्य-गुण में से केवसज्ञान और पूर्व सुलमक दशा प्रमद होगी।—यही भाला का मला करने का उपाय है। दुनिया में भागवा श्रष्टें से भाग्छा करने वाली भगवान भारितंत, उन्हीं को तुभाने भानुसंस्प रख।

8

श्रहो ! जिनके मोह नहीं है, श्रव-तार नहीं है, मरश नहीं है, विकर्ष नहीं है, पर की उपाधि नहीं है, सून्व प्यास नहीं है, रोग नहीं है, राग नहीं है, हर्ष नहीं है, शोक नहीं है: जिनके दिन्य केवलक्रान श्रीर संपूर्ण श्रतिनिद्धव सुक्त भगट हो गया है तथा जो कृत- कृत्य हैं—पूर्त अदिहंस अगवान ही न आत्मा के दर्पण बसान हैं, ने ही सब्जे आदर्शकर हैं। उन अदिहंस अगवान के स्वरूप को जानने से अपने स्वरूप का प्रतिबंध कात होता है।—इस अकार अदिहंस अगवान जैसे अपने आत्मा को अगवार उपका प्रमुप्त करते रहने से से जीव स्वर्य भी मोहरूपी अदि की नब्द करके अदिहंस हो जाता है!— यह अदिहंस होने का उपाव हैं! अनंस नीर्ध करों ने यही उपाय किया है और निष्यप्रविनमें भी देसा ही उपदेश किया है।

निश्चय में जैसा मर्वज़ भगवान का स्वभाव हैं वैमा ही हुस श्रास्मा का स्वभाव है; इसलिये मर्वज़ की पहिचानने से श्रपने श्रास्मा की पहिचान होती है; जो जीव सर्वज़ को न पदचाने यह श्रपने श्रास्मा की भी नहीं पहिचानता।

समस्त पदार्थों को जानने रूप सर्वज्ञस्तकक्ति चारमा में जिकाब है किन्तु पर में कुछ फेरफार करे ऐसी शक्ति चास्मा में कारी मही है।

मही ! समस्य पदार्थों को जानने की शक्ति हम आपमा में सड़ैय भरी है; इसकी प्रतिति करनेवाला जीव घर्मी जीव मानता है कि मैं श्रवनी जानकिया का स्वामी हूँ, किन्तु पर की किया का स्वामी मैं नहीं हूँ।

शासक में सर्वज्ञवाचित है, उस शक्ति का विकास होने से अपने में सर्व-शब मगढ होता है, किन्तु बावक को शक्ति का विकास होने से वह पर का सुन्य कर दे---वेशा नहीं ही समझा।

## माक्षमार्गी मुनिवरों को किसकी शरण है?

शही ! शंतर में चैतन्यस्वभाव की महा शरक है उसे तो शजानी जीव पहिचानते नहीं हैं और प्रवय में ही मुर्चित हो गये हैं। पूर्वकाल में बानंतवार पुरुष किये किन्तु ने जीव को बारस भूत नहीं हए, किंचित भी मोक्सार्ग का हित नहीं हुआ। हे भाई! अब तुमे भारमा का मोध करना हो. संसार की चार गतियों के परिश्रमण छटना हो तो भंतर में ज्ञान की शरका ले।

" बाही ! हमें बावने स्थमाय की ही शरवा है; पुराय का विकल्प उठे उसे भी हम शरबारूप नहीं मानते; उस विकस्प को भी तोडकर ज्ञान की श्रांतर में एकाम्र करने से भारमा के परमानन्द होता है:--वही हमें शरण है, और दूमरे जीवों को भी वही शरण है।" देखो यह संत-मुनियां के शक्तर्श्वनुभव से उठनेवाली सन्कार! प्रतिक्या निर्विकस्प भागम्य, के भनुभव में मूखते मूलते बीच वाशी निकल गई है।

बारमा के ज्ञानस्यभाव की सन्मुखता से प्रगट हुए सम्बन्दर्शन ज्ञान-चारित्र-रूप वीतरागभाव ही मीच का मच्चा कारवा है: उसके सिवा जितने श्रभ या श्रष्टाम राग भाव है वे सब बंधन के ही कारण है। जिम प्रकार पापभाव वंशन का कारण है उसी प्रकार पुरुब-भाव भी बंधन का कारता है इसिवाये मोचमार्ग में श्रुभ या श्रम्भ समस्त कर्मी का निषेध है—ऐसा मर्कतदेव का पादेश है।

शुभ या पशुभ समस्त कर्म जीव निषेश करने योग्य हैं--देमा प्राचार्धदेव ने सिख किया। वहाँ जो जीव सख पुबब व्याप को ही जानता है, किन्त पुरुष-पाप सं रहित ज्ञान परिख्यान है:---

को नहीं जानता, उसे ऐसा प्रश्न बढता है कि-जब मोचमार्ग में प्रस्य चौर पाप दोनों का निषेध कर दिया. तक फिर सनियों को किसकी शर्था रही ! पुरुष-पाप दोनों छा जाने पर किस के भाषार से मुनिपना भीर मोसमार्ग efter ?

उसके उत्तर में बाचार्य भगवान कहते हैं कि चरे आई! पाप और पुरुष समस्त कर्म हुट जाने सं मुनिवर कहीं प्रशरक नहीं हो जात: किना उस समय ज्ञामस्यभाव में रमक करता को बंध के ही कारण हैं, इसलिये वे इड्डमा बीतरागी ज्ञान ही उन्हें शरकपूत हैं ने उस शान में भीन होकर भारता के परमास्त का शतुभव करते हैं। यह शत निम्नीक क्यार में कहते निवित्ते सर्वेदिसम्, सुहृतदुरिते कर्मवि किस प्रकृते नैकार्ये

न स्वतु युनयः संस्वशरयाः । नदा ज्ञाने ज्ञानं प्रतिचरित्तमेषां हि शरयां स्थयं विदेश्येते

परममञ्जूतं तत्र निरता ॥ १०४॥ (समयसारः पुरुष-पाप अधिकार)

मांचमार्ग में शुभ या चशुभ चाच रगारूप समस्त कर्मी का निषेध किया गया है; परन्तु वह शुभाशुभ कर्म रहित निष्कर्म अवस्था प्रवर्तित होने से अनि कहीं श्रशरण नहीं हैं। पुषय---राप रतित निर्विकल्प दशा के समय ज्ञान स्थमात्र में ही एकाम होकर परिसामित होने वाला ज्ञान ही उन सुनिवरी की परम शन्या है: ज्ञान में जीन श्लोकर वै परमामृत का अनुभव करते हैं। पुरुष-कार में हो भाकुसता है, भागम्य का अनुभव गहीं है; याप रहित निर्विकश्य दशामें ज्ञानस्वभाव में एकाकार होकर परिशामित होने से सिक्समयवान जैसे भ्रप्त भ्रानंद का श्रद्धमद होता है उसे परम श्रमृत की रुपमा दी है। भ्रज्ञानी जीवों को पुरुष की ही शरक भासित होती है, किन्तु शंतर में ज्ञानस्वभाव शरकभूत है उनकी उन्हें सबर नहीं है। पुरुष ही मुने शरवामूल है, पुरुष हुटने ये मानो

मुक में कुछ भी नहीं रहेगा--ऐसा भज्ञानियों के लगता है, इसकिये पुरस्क के निषेध की बात सुनते वे अदक डठते हैं कि अरे। पुरुष छोड़ नेंगे तो हम में क्या रहेगा ? ज़ानी कहते हैं कि बारे भाई! पुरुष-पाप छूट जायेंगे वो फिर ज्ञान-मानंद से परिपूर्व भारता रहेगा । पहले तुम ऐसी अद्धा-शान हो करो कि हमारा चैतन्यस्वभाव पुरुष-पाप के बिन। भी टिक सकता है। पुरुय-पाप के भाषार से ज्ञान नहीं है. किन्तु ज्ञानस्वभाव के भाषार से ही ज्ञान है इसिवाने पुरुष-पाप से प्रथक होने पर वह ज्ञान अशरवा नहीं हो जाता किन्तु पुरुष-पाप रहित हमा वह ज्ञान निज स्वभाव में गंभीरता पूर्वक सीन होकर परम असूत का श्रनुभव करता है । इसकिये मोक्रमार्गी मुनिवरों को ऐसा बीतरागी ज्ञान ही शरकर है।

वहाँ उम्र बात क्वलाने के लिये
मुनियों की बास की है; क्वोंकि मुनि
परम निष्कर्म दशा को प्राप्त हैं; मुनियों
की भाँति चीये गुस्पानवाले सम्मक्ली की बात भी समक लेना चाहिए।
उन्हें भी किसी पुरय-पाप की शरया
नहीं है किन्तु भानतर में भ्रपने स्वभाव
के सबसम्बन मे परिकामित होने वाला
भ्रान ही शहस है। मोश्रमार्ग में सम्बग्रांन से लेकर केवसज्ञान तक भ्रपने

सामस्यास का अवसंग्र — यह एक की राज्या है। बीच में कहीं पुष्य की स्वस्था नहीं है। असे ही पहसे निष्यती भूमिका में पुष्य--पाप के भावों से सर्वधा न सूटे, किन्सु से भाव हीने पर भी ऐसी दृष्टि प्रगट करमा चाहिये कि सुके सरस्भान के भवलम्बन से ही सेग मोचमार्ग है—-इन पुष्य-पाप के भवलम्बन से मेरा मोचमार्ग नहीं है। जब तक ऐसी भन्तर इन्टि प्रगट करके बैतन्यस्वभाव का धवलंबन न से तब सक जीव को मोचमार्ग का प्रारम्भ किसी प्रकार नहीं होता, यानी सेशा-मान्न भी धर्म नहीं होता, यानी सेशा-

भहो ! भन्तर् में चैतन्यस्वभाव की
महा शरण है; उसे तो जीव पहिचानते
नहीं हैं और पुष्य में सृष्टित हो गये
हैं। पूर्वकाल में अनंतवार् पुष्य किये,
किन्तु वे जीव को कारणभूत नहीं हुए,
—पुष्य से किंचित भी मोचमार्थ या
हित नहीं हुआ। हे भाई! धव सुके
भावने धारमा का मोच करना हो, संसार की, चार गतियों के परिश्रमण से छुटना
हो तो भन्तर्म में ज्ञान की शरण ले।
भन्तर्मु स एकाम होकर परिश्वमित होनेहाला श्राम् ही मरेच का कारण है। अन्तर्मभाव में पुकाम होने से
भारता के परसानंद का जी अपभोग
होका है उसके स्वाह को श्रामी से ही जानते हैं, श्रक्षांबी उस श्रामके शानंद का स्वाद महीं शामका।

षही ! देखी तो, इन संत-सुनियां से उठनेवासी के धन्तर अनुसद मन्कार ! प्रतिकृषा निर्विकश्य भागंद के धनुभव में मूलते मूलते बीच में यह वाखी निकल गई है। उसमें भाषार्यदेव कहते हैं कि कही ! हमें अपने स्वभाव ही शरश है; पुरुष का विकल्प उसे भी हम शरणरूप नहीं मानते: उस विकल्प को भी तोदकर ज्ञान को श्रंतर् में एकाम करने से बारमा के परम आनंद का अनुभव होता है, वही दमं शरम ई। दूसरे सम्यक्षमं असिं। को भी यही शरक है। जानमात्र भार कं चतिरिक्त जितने परभाव है वे सब बंध के कारया हैं: तो फिर वे खीव को कैसं शरबारूप हो सकते हैं? किसी भी जीव की अपने ज्ञानावन्द स्वभाव के प्रतिरिक्त अन्य किसी की शरस नहीं है; धन्य किसी के सबस-म्यन से करी मोचमार्ग नहीं होता। कारमा के मोज महल पर चरने की नसेनी कीनसी है ? -सो कहते हैं कि : बारमस्यवास के प्रवत्नम्बन से औं संस्वक् सद्धा कान भीर रमक्तारूपी वीक्रराणी दशा मगट हुई वही मोच की सीदी 🕏 इसके सिवा प्रथम कहीं जोड़े की सीही नहीं है, पुष्प का जर्म की सीको वर्ती

है, पुस्य करके-करके किसी समय उससे मोचमार्ग को प्राप्ति हो जाये ऐसा कभी नहीं होता। पुष्य स्वयं पंत्र का कारक है, वह कभी भी मोच का साधन नहीं होता।

मंतर में अपने स्वभाव में लीन होकर ज्ञान परिवामित हो वही मोच का कारण है। सम्यान्त्रंन की रीति भी यही है, सम्यान्ञान की रीति भी यही है, चौर सम्यक्षारित्र की रीति भी यही है। ज्ञान बाझोन्सुख होकर एवय-पाप में एकाप्रतारूप से परिवामित हो वह मिथ्याद्यंन-ज्ञान-चारित्र का कारण है; तथा जो ज्ञान संतरोग्युख होकर चिदामन्द स्वभाव में एकाप्र होकर परिवामित हो वह सम्याद्यंन-ज्ञान-चारित्र का कारण है, भीर वही खुनियां को शास्त्रभूत है। किन्हों बाद्य निमित्तों के या पंच महामतादि के शुम राग के कारण खुनिदशा गड़ी टिकती, किन्तु भंतर में
पुर्यय-पाप रिन्त होकर जी झान चैतन्यस्वमाय में जीन हुआ उनिके
भाषार से सुनिद्या टिकती है, इसतिये वही झान मुनियों को शरण है।
भही! जो ज्ञान मेरे ज्ञानस्वमाय में
प्काम होकर परियमित हो नही सुके
शरणरूप है, इसके श्रांतरिक कोई
पर यस्नु या पुर्य भी शास्त्रम में सुके
शरणरूप नहीं हैं; --ऐसा जानकर
चेतन्य स्वमाय के श्रम्तम्यन से परिस्थित होना ही मोस का पंथ है।

(कार्तिक क्रुप्या ४ के दिन परम पूज्य गुरुदेव के प्रदेशन से]



#### परमपुष्य सद्गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के आध्यात्मिक प्रवचनों का अपूर्व लाभ लेने के लिये निम्नोक्त पुग्तकां का---अवश्य म्वाध्याय करें समयसार पर्यचन भाग १ 💎 👉 आत्मधर्म : फाइ रे प्रत्यक्ष का 🚁 🛊 भाग - अर्र-इ-इ ४ ६-व्यक् ,. समा : भागकुल, फाइला का भाग्य २५॥) हाला हैं हैं कि पहला। होतेश १०११ समयसार (हिन्दी) (भूछ संस्कृत टीका सांहतः ५८) मृत्र में अस 111 स्तिः कः यात 110-प्रवचनसार (हिन्दी) 원인원장기를 (함) 11) (मल संस्कृत शका संहतः <sup>'र</sup>' अष्टवग्हरू 31 **अ**त्याषस्रोकत <sup>१)</sup> बिग्विलाम ¥=) मोक्षमार्ग-प्रकाशक की (इस्ल ४)-) वसारक्षणधर्म 110 श्चादशानुप्रेक्षा े सेन बार**ो**र्धा 1) अध्यारमपाठसमह ७॥) 'लपु जनिवदान्त प्रवेशिका' 1)(1 समयसार पद्मानुवाद ।) सम्यक्तरहा त **a**}

'हाक न्यय आतरिकः] मिलने का परा---भी जैन स्वाध्याय मन्दिर टस्ट

पंचमेक पजन

मोनगद् (भौगष्ट्र)

(二)

₹)

(111)

कुमाः प्रस्थादास माखेळणं द रवायी, क्षत्रेकान्य कुम्यासम्, वरस्वनियामस्यः प्रकाशकः श्री जैन स्थाप्नाय मन्दिर हस्ट के सिथे जसवादास मायेकवंद स्थापीः

निमित्तर्नमित्तिक संबंध क्या है ? =)।। स्तोत्रत्रशी

'श्रात्मधर्म मःसिक' वार्षिक मुख्य ३) भेदांबज्ञानसार

#### शायत् सुख का मार्गदर्शक मासिक-पत्र

## MCCALLE

माध २४८१ 🐞 वर्ष दसवाँ 🏚 अंक दसवाँ

ः संपादकः रायजी माणेकचंद दोश्ची वस्त्रील

## इतना समझ लेना चाहिये कि ...

सम्माद्धर्मन-ज्ञान-चारित्रक्य बीतराम मांच ही है; धौर उसके सेचन से ही भनध्यमय का धम्य धाता है; इसके धांतरिक्त धम्य जो भी भेद या बाह्य साधनों को धर्म कहा हो उसे श्ववहार से ही उपचार सात्र धर्म संज्ञा जानना चाहिये। जो धंतर के बीतराम-भावक्य धर्म को नहीं जानता, धौर उपचार रूप बाह्य साधनों को ही धर्म मानकर धंगीकार करता है यह जीव बधार्य धर्म को मास नहीं कर पाता किंतु संसार में भ्रतकाता है। जो इस रहस्य को नहीं जानता उसे धर्म को सच्ची श्वद्धा नहीं है धौर इसी चिष्

वार्षिक भूक्व

[? ? < ]

युक्त का क

तीय स्पया

बार स्राम

जैनस्वाध्याय मन्दिर ः सोनगढ् सीराष्ट्र

#### **だみだながなながながなながながな**

## \* सन्यक् पुरुषार्थं \*

"सभी पर्वार्धे समक्य ही दोती हैं, घषवा जैसा सर्वत्र भगवान ने देखा है वैसा ही दोता है--देसा मार्ने वो किर जीव का कोई पुरुषार्थ ही नहीं रहता" --देसा बाजारी कोग कहते हैं; किम्यु---

वास्तव में तो ममबद् वर्षाय और सर्वन्न का निर्ध्य हुए विना सम्यक् पुर-वार्ष दोवा दी वहीं। किसे सर्वन्न का निर्ध्य नहीं है—ममबद वर्षाय का निर्ध्य वहीं है, और फेरफार करने की मुद्दि है उसका पुरुषायें मिण्यास्य भीर राग-हेय में दी दका है, उसके झावस्त्रभाव की सम्भुनाता का सन्था पुरुषायें नहीं दोता। और जिसे ममबद् वर्षाय तथा सर्वन्न का विर्ध्य है उसका पुरुषायें वापने झावस्थभाव की और अम्भुक्त हो गया है—यही मोच का सम्बक् पुरुषायें है। (—यहां से)



माघ : २४८१

र्भ वर्ष दसवाँ भी

अंक १०

## दिव्यध्वनि का ढंढेरा

| शांतिनाथ भगवान का शांति-उपदेश |

यह प्रवचन शांतिनाथ भगवान के कंवलज्ञान-कस्याणक प्रसंग का है। इसका प्रथम भाग 'आत्मधर्म' अंक ११० में छप चुका है। उससे आगे यहाँ दिया जा रहा है।]

िज्येष्ठ शुकला ४, वीर सं. २४७४ ]

दिव्यध्वित में चौदह ब्रह्मागढ के जीवों को भगवान का आमंत्रण है कि
''शरे जीवो! तुम में परमास्मा होने का सामर्थ्य भरा है...नुम मुक्ति के
योग्य हो... यह मोश्व का मगडप जगा है; तुम भी अपनी परमास्मदशा
प्राप्त करने के लिये मोश्व के मगडा में आओ! अंतर् अवलोकन द्वारा अपने
आस्मा को पहिचानकर उसकी महिमा करो, तो अस्पकाल में सिद्धदशा
प्रगट होगी।

भगवान की दिव्यध्विन तो अमोधवाणी है, वह कभी खाली नहीं जाती...उस वाणी को केलकर धर्मदृद्धि करनेवाले जीव अवश्य होते ही हैं .. वाणी कानों में पढ़ते ही पात्र ओता को तो ऐसा मतीत! होता है कि अहां! मुके ऐसी अपूर्व वाणी मास हुई है, इसिलये मैं अवश्य हो अपनी पात्रता से सममकर अश्यकाल में मुक हो आकाँगा...इसप्रकार जो अंतरंग इदतापूर्वक स्वीकार करके यथार्थ बात को समम तें—उन्हीं ओताओं को यहाँ किया है, ऐसे ओताओं को धन्य है...उनका अवश्य कर्याण हो जाता है।

शांतिनाथ भगवान को केवलज्ञान होने के पश्चात् दिव्यध्वनि विरी। भगवान को स्वयं तो पूर्य शांति थी भौर दूसरों को भी दिव्यध्वनि हारा शांति का उपदेश देते थे...हे जीवो! गुम्हें भारमहित करना हो, शांति की भावरकता हो, तो वस्तुस्वरूप की स्वतंत्रता को सममकर भाग्मस्वभाव का भाष्य करो!

स्वतंत्रता का ढंढेग

भगवान की दिष्यध्वनि में, वस्त की त्रिकाली शक्ति श्रीर उसकी समय~ ममय की पर्यायों की स्वतंत्रता वैंडेरा पीटा है। त्रिकाली द्रब्य स्वतंत्र है और उसकी प्रतिसमय की श्रवस्था भी स्वतंत्र है। घ्रज्ञानी जीव खब्धि का नाम लेकर पराश्रय में श्रदक जाते हैं. परन्त काल तो परवस्त है: वास्तव में भारमा के स्वभाव की भार के प्रस्पार्थ को दशा ही आत्मा स्वकाललब्धि है। त्रिकाली सत् भार समय-समय का सत् स्वतंत्र है; समस्त पदार्थ और उनकी वर्तमान पर्याय स्व-संत्र है। ब्राह्मा जनकर्म के कारण परि-अमण नहीं करता और जदकर्म श्रारमा को विकार नहीं कराते। यदि जीव की पर्याय का कर्ता कोई वसरा कहा जाये सो जीव की स्वतंत्रता ही कहाँ रही ? इस जीव का कर्ता दूसरा दै-ऐसा कहें तो जीववस्त ही स्वयंत्र सिन्ह नहीं होती: जिसका कर्ता हो वह क्रत्रिम वस्तु को करता है, त्रिकाली वस्तु का कोई कर्ता नहीं होता। ग्रीर त्रिकाली वस्तु का कोई कर्ता नहीं है तो उसके वर्तमान का भी कौन होगा ?--कोई नहीं। जिल प्रकार त्रिकाली वस्तु स्वयंसिख मन् है प्रकार उस बस्तु का वर्तमानपना स्वयंसिद्ध सन्द्र है। त्रिकाली स्वतंत्र स्रोर उमका वर्तमानपना कारण-ऐसा कभी नहीं हो सकता। त्रिकाली यत् की स्वतंत्रता में उसके प्रश्येक समय के मत् की स्वतंत्रता भी समावेश हो जाता है: त्रिकाली सन से वर्तमान सल् कहीं पृथक नहीं है। यदि वस्तु के एक समय के भी को पराधीन-प्रधात पर के कारण-माने तो त्रिकाली बस्त की स्वतंत्रता मिद्ध नहीं होगी. क्योंकि एक समय पर्याय पराधीन होगी, तो उसी प्रकार दसरे--तीसरे समय की पर्यायें भी परा-थान ही होंगी;--ऐसा होने से त्रिकाल प्रवर्तमान द्रव्य ही पराधीन सिद्ध हीगा, ब्रथांत वस्तुस्वरूप ही सिद्ध नहीं हो सकता। जगत के श्रजानी जीव जिस-प्रकार हैश्वर को जगतकर्ता मानते हैं. उसीप्रकार जैन सम्प्रदाय में रहकर भी यदि कोई ऐसा माने कि कर्म जीव को परिश्रमण कराते हैं, श्रथवा श्रारमा पर का कह करता है--तो वह भी अन्य

चित्रयों की माँति मिष्यादिष्ट ही है।

एक समयकी भवस्था में विकार भी

स्वतंत्ररूप से स्वयं करता है—ऐसा न

जाने भीर माने कि कर्म ने विकार

कराया है, तो वैसी मान्यवावाला जीव

भी इंश्वर को जगरकर्ता मानने वाले

जैसा ही है; उसे वस्तु के स्वतंत्र

स्वभाव की प्रतीति नहीं है।

श्रीर वास्तव में परमार्थ स्वभाव सं एक समय के विकार का मैं कर्ता श्रीर वह मेरा कार्य -- इस प्रकार निश्चय से जो विकार के याथ कर्ताकर्मपना साने उसे भी भगवान मिथ्यादृष्टि ही कहते हैं, क्योंकि वह विकार की ही आस्मा मानता है: विकार से भिन्न ज्ञायकस्व-भाव का उसे भान नहीं हैं। 'झारमा श्रपने स्वनाव से विकार का कर्ता नहीं है'--यह ठीक है, परन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि वह विकार कोई दूसरा कराता है। दूसरा पदार्थ सुमे विकार कराता है-ऐसा जो मानता है वह सी भायन्त स्थूल भूल करता है; उसे तो व्यवहार की अर्थात् वर्तमान पर्याय की स्वतंत्रता की भी खबर नहीं है। श्रपने द्रव्य-गुण भीर पर्याय तीनों से स्वतंत्र हुँ, पर्याय में विकार होता वह भी मेरी पर्याय के अपराध से होता है;परन्तु मेरे द्रब्य-गुग्-स्वभाव में विकार नहीं है इसकिये स्वभाव से मैं विकार का कर्ता नहीं हैं और विकार मेरा

स्वरूप नहीं है:--ऐसा समस्कर विकार-रहित ज्ञानस्वभाव का अनुभव करे वह जीव धर्मी है। यदि विकाररूप भ्रांश को भी स्वतंत्र स्वीकार न करे तो त्रिकाली श्रंशी को स्वतंत्र स्वीकार करने का बल वह कहाँ से लायेगा ? विकार पर कराता है-ऐसा माने अथवा तो विकार को ही अपना कर्तब्य मानकर श्रदके तो वह मिध्यादृष्टि है। विकार के समय भी धर्मी की दृष्टि में ज्ञान-स्वभाव की ही अधिकता रहती है, और बजानी तो उस विकार के समय शकेले विकार को ही देखता है-विकार से भिन्न ज्ञान को वह नहीं देखता। जिसने चपना परमार्थ स्वभाव दृष्टि में लिया है वह धर्मी जीव जानता है कि दयादि शुभविरणाम भी विकार है; मैं उनका ज्ञाता हूँ परन्तु कर्ता या भोक्ता नहीं हैं। त्रिकाली श्रास्मा को इश्विक विकार का कर्ता माने उसे भारमा के स्वभाव की खबर नहीं है इसिजिये वह धर्मी नहीं है। तीन काल तीन लोक में एक तिनके को भी तीइने का सामर्थ्य किसी आस्मा में नहीं है; जब परमायु की भवस्था में चैतन्य का श्रिकार नहीं है। श्रज्ञानी जीव पर का भला-बुरा कर देना मानता है, परन्तु अपने अज्ञान भाव और राग-द्रेष के चतिरिक पर में तो वह अन्य कर हो नहीं सकता। प्रत्येक पदार्थ में अपनी श्रापनी स्वतंत्र शक्ति होने पर भी, पर का कुछ करे ऐसी शक्ति हो किसी द्रव्य में किंचित ही नहीं है।

> वस्त स्थिति ही ऐसी है कि -सकत वस्तु जगमें श्रसहाई। बस्तु बस्तु सों मिले न कांडू॥ जीब वस्तु जाने जग जेती। सोऊ भिन्न रहे सब सेती॥ --नाटक समयसार :

सर्वविशुद्धिद्वार ]

वास्तव में जगत के सर्व पदार्थ स्वाधीन हैं, कोई पदार्थ दसरे की सहा-यता की श्रपेका नहीं रखता. श्रीर न कोई पदार्थ किसी पदार्थ में एकमेक होता है। ज्ञानस्वमावी जीव जगत के पदार्थोंकी जानता है, परन्तु वह सर्व पदार्थी सं भिश्व ही रहता है। ज्ञाता सबको जानता है, किंतु यह किसी की बदलता नहीं है। सोनकाल-तीनलोक में समस्त द्रव्य असहाई हैं; कोई किसी का सहायता करे ऐसी शक्ति किसी बच्य में नहीं है, चौर न किसी द्रव्य में ऐसी पराधीनता है कि वह किसी की सहायता माँगे। जिस में जो शक्तिन हो वह कोई दूसरा नहीं दे सकता, भौर जिसमें जो शक्ति हो वह दूसरे का प्राश्रय नहीं बेता-यह महान सिक्रांत है। बस्त स्वभाव की ऐसी स्वतंत्रता का निर्धाय किये विना धर्म या शांति नहीं होती; इसिखिये शांतिनाथ भगवान की दिख्य-

ध्वनि कहती है कि --हे जीवो ! स्वाधी-नता के बिना शांति नहीं होती: यदि तुम्हें शांति चाहिये हो, तो उसे अपने भारमा में ही दुँदो। ब्राह्मा की शांति भवने हुच्य-गुगा-पर्याय से बाहर नहीं होती। दुंदुभी के दिव्यनाद के बीच भगवान के उपदेश में ऐसा स्वतंत्रता का ढंढेरा पिटा है।

#### \* अमोघ वाणो \*

श्री तीर्थ कर भगवान की दिव्य-ध्वनि में जब ऐसा स्वतंत्र वस्तुस्वभाव का उपदेश हुआ तब अनेक पात्र जीव धर्म को प्राप्त हुए; अगवान को वाणी का पवित्र प्रवाह फेलकर अनेक पावन-(पवित्र) हुए। भगवान श्रपूर्व वाशी कानों में पहते ही जीव तो भ्रम्तर की गहराई में उतरकर श्रारमभान को प्राप्त हुए, किन्हीं ने श्रावक दशा प्रगट की श्रीर कोई जीव श्रन्तर में विशेष एकाग्र होकर मुनि हुए, तथा कोई स्त्रियों श्रक्तिका हुई। इस प्रकार भगवान की लुग्रलाया में मुनि, मर्जिका, श्रावक श्रीर श्राविक ऐसे चारों तीर्थों की स्थापना हुई। तीर्थं कर भगवान की श्रमोध देशना निकले स्रोर उस समय धर्म प्राप्त करने वाले जीव न हों---ऐसा कभी नहीं ही सकता। भगवान की देशना के समय उसे फेलकर धर्मषृद्धि करने बासे पाम जीव होते ही हैं। कोई ऐसा

कहे कि 'वैशास शुक्का दसवीं के दिन महाबीर भगवान को केवलज्ञान होने पर भगवान की वासी खिरी, परन्त उस समय कोई जीव धर्म को प्राप्त नहीं हम्रा, इसिंबये भगवान की देशना निष्फल गई'--तो यह बात यथार्थ नहीं है। अमुक समय तक तीर्थ कर भगवान की वासी न खिरे यह दूसरी बात है, परन्तु वाशी विरे श्रीर वह निष्फल जायं-ऐमा कदापि नहीं हो सकता। भगवान की दिग्य वास्त्री तो 'श्रमोघ वागी' है, वह कभी खाली नहीं जा सकती। वैशाख शुक्ला दसवीं के दिन भगवान की केवलशान हुन्ना, परन्त वाशी नहीं खिरी: वाशी तो व्यियासठ दिन बाद भावण कृष्णा प्रतिपदा के दिन जिरी। प्रथम यहाँ वासी की योग्यता नहीं थी, भीर न सामने कोई बाणी मेलने वाला उत्कृष्ट पात्र जीव था। जब यहाँ वासी छटने का समय बाबा तक सामने गौतमस्वामी की भी गराधर पर के लिये तैयारी हो गई; दोनों का मेल सहज ही हो जाता है। भगवान की वाखी खिरे भीर डसे केलकर धर्म समक्षत्रे वाला पात्र जीव कोई न हो-ऐसा नहीं होता, क्रधांत वहाँ निसिश-नैसितिक मेस कभी वहीं ट्रटता। ऐसा होने पर भी, भगवान की बाखी के कारण मामनेबाबा धर्म समग्र जाता है---ऐसी पराधीनता भी नहीं है। बाकी से

समक्र हो तो सभी को सस्य समक्र होनी चाहिये।

भगवान पूर्वभव में जब स्वयं साधक भूमिका में थे, उस समय अपने में धर्मशृद्धि के विकरण से तीर्थं कर नामकर्म का बँध हुआ था, और उसीके उदय से दिन्यध्यनि खिरी; तो उस वाणी के समय उसे भेलकर धर्म की वृद्धि करने वाले जीव भी अवस्य होते ही हैं—न हो ऐसा नहीं होता।

इसी प्रकार यहाँ भगवान श्री कुन्द्रकुन्दाचार्यदेष स्वयं कहते हैं कि—जगत के जीवों को मत्य समकाने का विकल्प उठने से इस काल में हमारी वाणी की रचना हो रही है; तो उस वाणी को मेलकर सत् सममने वाले भी इम काल में न हों—ऐसा नहीं हो मकता। देखो, पांचवीं गाथा में वे कहते हैं कि—

> तं एयत्तविहत्तं दाएहं घ्रष्यणो सविहवेण । जादि दाएज्ज पमार्गं चुविकज्ज छुत्नं या चेत्तव्यं ॥

—हस समयसार में मैं अपने आत्मा के निज नैभव से शुद्ध आत्मा का म्बद्धप दर्शाता हूँ। 'मैं दर्शाता हूँ और तुम प्रमाण करना'—ऐसा कहा, तो वहाँ प्रमाण करने बाबे जीव न हों ऐसा नहीं हो सकता। शुद्ध आत्मा का कथन करने वाली हमारी वाणी

निकते और सामने ग्रदारमा की समक्रने बाह्ये न हों---ऐसा काल में नहीं ही सकता। हम भ्रान्मा की जो शास कहना चाहते हैं उसे मेलनेवाले पात्र जीव भी हैं, उन से हम कहते हैं कि 'तुम भपने स्वानुभव से प्रमाण करना।' सन्मुख प्रमाण करनेवाले पात्र जीवों को देखकर यह बाणी निकलती है। 'में कहता हुँ इसिवये तु मान बोना'-एंमा भाचार्य देव नहीं कहते. परंतु में अपने आस्म-वेंभव से कहता हैं स्रीर तू अपने स्वानुभव से प्रमाण करना-ऐसा कहा है, इसिलिये सामने वाले पर उत्तर-दायित्व रखा है, उसमें प्रमाण काने की शक्तिरूप मामने वाले की योग्यना भी श्राजाती है।

यहाँ उपादान-निमित्त की अपूर्व संधि से भाषायंदेव कहते हैं कि हमारी शुद्धारमा को दर्शाने वाली वाणी को जिस जीवने निमित्तरूप से स्वीकार किया है, उस जीव के उपादान में भी शुद्धारमा को समभने की पात्रता है। 'श्ररे! हम दुषम पंचमकाल में मेरी ऐसी शुद्धारमा का कथन करने वाली बात को प्रमाण करने वाले नहीं मिलेंगे' —ऐसा भाषायंदेव नहीं कहते, परम्तु 'मैं दर्शाऊँ उसे प्रमाण करना' —ऐसा भाषायंदेव नहीं कहते, परम्तु 'मैं दर्शाऊँ उसे प्रमाण करना' —ऐसा कहकर वे कहते हैं कि 'हमने सीधा तीष कर मन्यान का दिष्य उपदेश

मेखा हैं; तो ऐसा नहीं हो सकता कि हमारे उपदेश को मेलकर समझने वालं भरत देश में न हों। जैसे—भगवान की श्रमीय बाखी निकले श्रीर उसे मेलकर समझने वाले न हो—एमा नहीं होता, उसीप्रकार हमारा यह शुद्धांभा का उपदेश हो, श्रीर उसे समझने वाले न हों—ऐसा नहीं हो सकता। देखों तो! यह अपूर्व संधि!

₩ धन्य वे बका•••

और धन्य वे श्रोता .. क्ष समयपार के आंता से श्री बाचार्य प्रभु अनुरोध करते हैं कि-जैसा अवरह श्रारमा मैं दर्शाता हैं वैसे ही श्रारमा को तु अपने श्रमुभव से प्रमाण करना... श्रंतर से रूचि लाकर स्वीकार करनः स्वी-कार ही करना... श्रस्वीकार मत करना। देखो, यह बक्ता भीर श्रोता ! उपदेशक वक्ता शुद्धारमा ही बतलान। चाहने है और श्रोता को भी शुद्धारमा का स्वरूप सम-भने का ही उत्साह है। वहाँ स्राचार्य-देव कहते हैं कि-'मै जी शुक्रात्मा बतलाऊँ, उसे तू प्रमाश करना'---उममें चादेश से इक्स नहीं दिया है, परंतु यथार्थ स्थिति बतलाई है कि जो जीव शुद्धारमा को समभने का इच्छक है वही हमारा श्रीता है। सत् का ग्राइर करके समसनेवाले जीव हमारे संबोग में न हाँ-वेसा नहीं होता। हम श्रश्यकास शिष पृष्ट २८१ पर

### परीचा करके

## धर्म का स्वरूप जानना चाहिये

[ पूज्य गुरुदेव का एक सरस प्रवचन ]

5

[ वीर सं० २४८० मगसिर **शुक्सा** ६ ]

यह मनुष्य देह प्राप्त कर के निर्वाय करने जैसा है कि मैं कीन हूँ,
मेरा स्वरूप क्या है ? मनुष्यभव प्राप्त करके मेरा कर्याय कैसे हो सकता
है ?—इस बात की किसे दरकार नहीं है भीर यों ही मांसारिक मजदूरी
में जीवन विसाता है उसका जीवन तो पशु जैसा है। जीवन में आस्मा की हरकार करके जिसने अध्ययन किया होगा उसे अन्त समय में उसका जाव रहेगा...जीवन में जैसी भावना का मंधन किया होगा वैसा ही यीग-फल आकर खड़ा हो जायगा। जिसे अपने श्रारमा का हिन करना है ऐसे आत्मायों जीव की चाहिए कि वह जीव-राजा को पहिचान कर उसकी अद्या-वहुमान तथा सेवा-आराधना करे।

यह धर्म की परीचा करने की बात है। जिसे धर्म करना हो उसे सच्चे धर्म की परीचा करना चाहिए। जगत के खोग हीरा-माश्चिक-सोना इत्यादि पदार्थों की परीचा करते हैं, सेकिन घन्तर में चैतन्यतस्य क्या वस्तु हैं और उसका धर्म कैसा होता है—उसकी परीचा नहीं करते। बाझ में पैसादि की प्रसि ती पुरव के घनुमार होती है, उसमें बुद्धि काम नहीं घासी, तथापि वहाँ परीचा करता है; तक किर किसे भारमा में धर्म करना हो कसे धर्म-धर्म की परीचा करके उसका स्वरूप जानना चाहिये। भारमा

का स्वभाव क्या है, उसे धर्म कैमे होता है--वह जानना चाहिये।

यह देह-मन-वासी तो जब हैं; दैसा भीं जब है; भीतर चैतन्यतस्य भिन्न है; वह चनादि-चनंत है; न तो किसीने उसे नया बनाया है और न कभी उसका नाग्र होता है; वह चनादि-चनंत स्वयं-सिद्ध तस्य है। ऐसे चारमा का वास्त-विक स्वक्ष्य क्या है, वह परीचा करके जानना चाहिये। जारमा में द्या-दान या हिंसा के जो भाव होते हैं वह धमं नहीं है, धीर शारीर तो जब है, वह सारमा से बाहा वस्तु है-चारमा की

वस्तु वहीं है। आतमा तो ज्ञानस्वरूप है। ज्ञान वह स्वकाध है, दुवन-धाप वह विकार है और शरीर तो संयोग हैं;—इस प्रकार तीनों को पहिचान कर ज्ञानस्वरूप आतमा को ही प्रादर-खीय मानमा वह धर्म है। जब शरी-रादि बाह्य पदार्थ तो प्रथक ही हैं, इसलिये वे हेय नहीं हैं और उपादेय भी नहीं हैं, वे तो ज्ञेय हैं। पुर्यय-पाप विकार होने से हेय हैं और ज्ञानानन्द स्वभाव उपादेय हैं। ज्ञेय स्व-पर सभी कुछ हैं।—इसप्रकार हेय-सेय और उपादेय—समस्त तत्वों को परीचा करके पहिचावना चाहिये।

यह मनुष्य देह प्राप्त करके निर्णय करने जैसा है कि मैं कान हूं, मेरा स्वरूप क्या है ? यह शरीर ती पृथक् वस्तु है; श्रारमा इससे भिन्न है। सगे-सम्बन्धी तो इस शरीर की पहि-चानते हैं--श्रास्मा को नहीं जानते। शरीर में कोई रोग हो तो पुछते हैं कि भाई! कैसी तवियत है? खेकिन ब्रास्मा में धनादिकालीन श्रज्ञानरोग लगा है, उसकी खबर कोई पृक्षता है? यहाँ से मरकर आत्मा कहाँ आयेगा ? चारे! यह शरीर तो चलपकावा रहने-वाला है. वह भारमा के साथ सदैव नहीं रहेमा; भौर भंतर में जो पुरुष-पाप तथा क्रीय-मान-माया-सोमादि के माब होते हैं वे भी खब्बिक वृक्तियाँ

हैं--- यह धर्म नहीं है। धन्तर में ज्ञाना-नन्द स्वरूप भारमा सन्देव वहनेवाला तस्य है: यह क्या है उसे जानना चाहिये। यह मनुष्यभव प्राप्त करके छव मेरा हित कैसे हो ?—उसकी जिस दरकार नहीं है और यो ही सांसारिक मजदूरी में जीवन विताता है उसका जीजन तो पशु जैसा है। भाई! जब यह शरीर भी वेरा नहीं हैं. तो फिर बाह्य में प्रस्य इ अलग दिग्वाई देते हैं उन स्त्री-पुत्र-पैसादि की तो बात ही कहाँ रही ! पैसा कमाने में भ्रज्ञानी को सुख का भाम होता है, किन्तु पैसा कसाने का भाव तो पापभाव फिर भी श्रज्ञामी की सम्बिपात के रोगी की भौति उसमें सुख भासित होता है। पराश्रित होकर जीता है वही हुम्ब है। मैं ज्ञानमृति भगवान हूँ-यह तो जो जानता नहीं है और ऐसा मानता कि मेरा पर वस्त के विना नहीं चल सकता, वह जीव महान दुःखी है। मेरा पर वस्तु के विना नहीं चल सकता-यह मान्यता ही महान दुःख है। जिसप्रकार हर्ष का सन्निपात हमा हो सी वह रोगी हँसता दिखाई देता है, के किम वह दुःखी है, कुछ ही समय में वह मर जायेगा। उन्मेत्रकार शकानी जीव को सिप्या शका, निध्या ज्ञान कौर मिथ्या चारित्ररूपी त्रिरोप हुआ है, इसिखये वह सम्बदात के रोगी की भाँति स्त्री-पुत्र-पैसे में सुख मान-कर बहाँ रुचि करता है, बेकिन वह

। सुली नहीं है, वह चाकुसता से दुःसी ही है।

वेलां, निर्धनता कोई दोष नहीं है भीर सधनता कोई गुख नहीं है। बाझ सन्कलताओं के साधार से गुख या देख वहीं है। उसी प्रकार शरीर में रोग होना कोई जांच नहीं है और सुन्दर शरीर होना कोई गुण नहीं है। शरीराहि संयोगों के बाधार से बास्मा के गुक्तोंब नहीं हैं; किन्तु शरीर है सी मैं हैं, पैसे में सुख है,--ऐसा जिसे मिथ्या-भिमान है उस जीव को मिथ्याख का महान दोष है: चौर जिसं शरीरावि से भिन्न ज्ञानानन्द स्वरूप का भान है वह जीव गुणवान है। चावल खेने जाता है तो वहाँ भी नमुना देखकर और जांच करके खरीदता है. तब फिर धर्म क्या बस्तु ं है उसे भी परीचा करके पहिचानना चाहिये। स्वयं पहिचाने विना यों ही मान ले कि देव-गुरु ने कहा वह सच्चा है और उसके भाष को न जाने तो उसे खाभ नहीं हो मकता; सच्चे-मुठे की परीचा स्वयं करना परेगी।

 को सम्बक्षान का साभ नहीं होगा। इसिलिये देव-गुरुने जो कुई कहा है उसमें हेय-हेय और उपादेय तरहों की परीक्षा करके स्वयं पहिचानना चाहिये।

जीव की बाह्य संयोग दुःखदायक नहीं हैं। शरीर में रोग हो, बिच्छ काटे उसका जीव की किंचत् दुःख नहीं है: किन्तु अंतर में-- "शरीर में हूँ, मुक्ते बिच्छ ने काटा"-ऐसा जो मोइ-भाव है उसीका दुःस है। - ऐसा पहले निश्चित करना चाहिये। श्रम, शंतर में जो राग हेप के भाव होते हैं वे भी चिंक हैं, उनमें भी जीव का सुख नहीं है। श्रातर में जानस्वरूप श्रारमा हैं: उस ज्ञान में पाँच वर्ष पहले की बात भी इसी समय जात होती है। तूर की वस्तु यहाँ बैंद्र-चैंद्रे भी ज्ञानके ख्याच में छाती है। विकार पहले हुआ हो उसे ज्ञान चाज जाने, फिर भी कान में वैसा विकार नहीं होता। देखी यह ज्ञान का स्थभाव!! ज्ञान तो ज्ञातास्वरूप हैं. इस ज्ञान में विकार नहीं है, संयोग नहीं है। ऐसी ज्ञान-स्बभावी वस्त भारमा है उसे पहिचान । बाजार में मिसरी खेने जाये ही वहाँ नीचे दर्जे की मिसरी पयन्द नहीं करता; किर श्रारमा का ज्ञानस्वभाव पूर्व जानने के सामर्थ्यवाला है, उस ज्ञान की हीन अबस्था पसन्द करने बेाम्ब नहीं है: किन्तु परिपूर्ण जाने ऐसी पूर्वी

वका ही बादरबीय है। माई, तेरा झान-स्वजाव पूर्व जाने वेसा है, किन्यु राग-हेंच करके रुक जाये पेसा नहीं है, —पेसा ज्ञानस्वभाव का निर्वाय कर। पेसा निर्वाय करके ज्ञानस्वभाव का झादर करना वह हित का उपाय है।

भाई ! भारमा का स्वभाव सर्वज्ञ इंकर पूर्व जाने देशा है; उसके बदसे की पैसा-शरीरावि में मेरा सुकाई---ऐसा मानकर राग-हेच-मोह में दक गया है, इसिक्षये ज्ञान संक्रुक्ति हो गया है, किन्तु ज्ञान में सर्वज्ञता होने को शक्ति है, उसे पहिचान कर उसमें एकाम हो तां पूर्व सर्वज्ञता विकतित हो जाये और राग-हेब दूर हो जाये । जिस प्रकार वैद्योपीयस में बीसडपुरी घरपराहट-क्रुप्र द्वोनेकी शक्ति है; ज़ेकिन जब वह 'ब्यक्त हो जाये तब दवा में काम श्राती है; उसी प्रकार सर्वज्ञ भगवान श्रीर संत्-सुनि कहते हैं कि भाई! तुम में सर्वज्ञपद होने की शक्ति भरी है, उस में से सर्वशता प्रगट हो वह पसंद करने बोम्ब है. इसके प्रतिरिक्त प्रश्यक्रम भीर रागद्वेष पसन्द करने यांम्य नहीं हैं। ∹ऐसा भ्रम्तर में भासन होना चाहिए। द्यंतर भास होना चाहिए कि घटो ! मैं तो ज्ञान-स्वभाव जीवतरव हैं, पुरव-पाप तरब मेरी स्थायी वस्तु नहीं है, और बाह्य संयोग-वियोग भी मेरी बस्त नहीं है! मैं संयोग से विवक्कत पृथक् हुँ; पशिक पुष्य-पाप की बृत्ति भी मेरा वास्त्रविक स्वस्ते नहीं है; सुकर्मे सर्वश्वा का सामार्थ भरा है — पेसा सामान उस परि-

पूर्व स्वभावसामध्ये का क्रावर करका बह हित का उपाय है। जीवन में किसने इस बातका कम्बास किया होगा और भारता की दरकार की होगी, उसे मृत्यु के समय उसका सक्त रहेगा। सेकिन जीवनभर दरकार नहीं की यह सृत्यु के समय क्या करेगा ? जीवन में श्रेक्षी भावना का संधन किया होगा. वैक्षा ही योगपञ्च भाकर खड़ा रहेगा। देखो. किसी के घर बढ़ा भारी राजा चाया हो भीर उसी समय दुकान पर पर दो झाने की चीज क्षेत्रे कोई गए-रिया का पहुँचे, ता वह राजाका भादर करता है, गइरिये के पास नहीं सकता: उसी प्रकार जिसे जारमा का हित करना है. भारमा का कल्याचा करना है वह जीव श्रंतर में चैतन्यराजा का ग्राटर करता है, किन्तु इशिक पुरुष पाप के या संयोग के चाहर में नहीं रुकता। समयक्षार में भी कहा है कि --- जिस प्रकार धनका स्रोभी राजाको पहिचान कर उसकी सेवा करता है. उसी प्रकार जिसे अपने आहमा का हित करना है ऐसे बारमाधीं जीव की चाहित्र कि बीवराजा को पहिचानकर उसकी अञ्चा-बहुमान चौर सेवा-चारा-धना करे। " घडी ! मेरा भारमा तो चैतम्यस्यभाव है, वह राग किठना नहीं है. शरीरादि संयोग के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं है"---इस प्रकार चैतन्त्र-स्वभाव को पहिचाने तो बारमा करपाचा होता है। इसकिये सत्समागम से प्रशिक्षा करके यह बात बराबर सम-भने बोध्य है।

## अरिहत भगवान को पहिचानो!

[ अनावि के मोद का क्षय करके अपूर्व सम्यग्दर्शन शाप्त करने की रीखि ]

[भी प्रवचनसार गाथा = पर पूज्य गुरुदेव के अवस्थां से ]

भी श्रदिहंत भगवान की नमस्कार हो।

8

बिसे भूएमा का अपूर्व दित करना हो उसे अपने आत्मा का वास्तविक स्वरूप क्या है वह जानना चाहिए; और आपने के जिये भरिहंत भगवान का स्वरूप जानना चाहिए। भरिहंत भग-वान को पहिचानने से भारमा का वास्तविक स्वरूप जाना जाता है।

**A** 

श्रीरहंत भगवान के श्राप्ता को जानने सं अनुमान प्रमाण से अपने शुद्ध स्वरूप का शान होता है कि शहो ! मेरे श्राप्ता का स्वरूप तो ऐसा सर्व मकार से श्रद्ध है, पर्वाय में विकार वह मेरा सफ्या स्वरूप नहीं है; श्रीरहंत में जो नहीं है वह मेरा स्वरूप नहीं है; जितना श्रीरहंत में है उतना ही मेरे स्वरूप में है; निरूप से शुक्त में श्रीर श्रीरहंत में कोई श्रूप्तर नहीं है; च्यी श्राप्तमत्रवीति होने से, श्रद्धान भीर विकार का कर्तृत्व श्रुप्तकर जीव श्रपने स्वभाव की श्रीर अस्तुत्व हुआ इसक्षिये स्वभाव में पर्याय की श्रीर हिंदी से सम्यन्द्रकें हुआ। इसक्षिये स्वभाव में पर्याय की श्रूपता होने से सम्यन्द्रकेंव हुआ।

धव पुरुषायं द्वारा उस स्वभाव के ही धाधार से रागद्वेच का सबंधा धव करके, धरिहंत भगवान जैसी ही पूर्व दशा वह जीव प्रगट करेगा।

वह बात कास समयने जैसी है: इसमें चकेले परकी बात नहीं है। भरिहंत भगवान को जानना कहा इसमें वास्तव में तो कात्मा के पूर्व शुद्ध स्वरूप को जानना कहा है। श्रीरहंत भगवान जैसा ही इस भारमा का पूर्व शुद्ध स्व-भाव स्थापित करके उस जानने की बार की है। जो जीव पुरुवार्थ द्वारा शब्द स्बमाय को जाने उसे धर्म होता है; जो जीब ऐसा जानने का प्रकृषार्थ न करे उसे धर्म नहीं होता। इस प्रकार इसमें यथार्थ ज्ञान और प्रस्वार्थ दोनों साव दी हैं; और सत्त निमित्त रूप से बरिहंद देव हैं—बह बात भी प्राजाती है। धरिहंत भगवान के सिवा जो धन्य करेवादि को मानता हो उसे मोह पक नहीं होता ।

प्याय रखना, यह प्रपूर्व बात है; इसमें चकेचे चरिष्ठंत की बात नहीं है चिन्नु चपने चाल्या को विखाकर बात है? भरिहंत भगवान के साथ भपने भारमा का इस शब्द मिकान करना बाहिए कि —'मही! यह भारमा तो कंपलकान स्वरूप है; भरिहंत भगवान के पूर्ण बान सामर्थ्य है भीर विकार किचित मात्र भी नहीं है; मेरा भारमा भी भरिहंत जैसे स्वभाव वाला है।'

8

जिसने ऐसी प्रतीति की उसे धन स्वद्रव्योग्युख होना ही रहा, किन्तु विभित्तों की धार उसना नहीं रहा; क्योंकि ध्रपनी प्रवेदशा अपने स्वभाव में से आती है; निमित्त में से नहीं ध्रावी; धीर उसे पुर्वय—पाप या ध्रपूर्व दशा की धीर देखना भी नहीं रहा. क्योंकि वह भी धाशमा का वास्तविक स्वरूप नहीं है, उसमें से प्रवेदशा नहीं धाती। जिस में प्रवेदशा प्रगट होने का सामर्थ्य है ऐसे अपने वृद्य—गुख में ही पर्याय की प्रकामता करना रहा; ऐसी प्रकामता की प्रकामता करने न्वरूप द्याय शुद्ध हो आतो है धीर मोह तूर हो जाना है।

+-ऐसी एकाप्रता की किया कीन करता है ? जिसने प्रथम श्रीहरंत मग-वान को पितशाना हो और श्रीहरंत जैसा अपने श्रात्माका स्वरूप क्वास में विचा हो वह जीव धर्माय की श्रश्चद्वता हूर कर के ग्रद्धता प्रगट करने के क्षिये अपने श्रुद्ध स्वभाव में एकाप्रता का प्रयस्त करता है । किंत्र को जीव श्रीहरंत समान धपने स्वरूपको नहीं पहिचानता धीर पुचक-पाप की ही धपना स्वरूप मान रहा है वह जीव धग्रुद्धता तूर करके शुद्धता प्रगट करनेका प्रयान नहीं करता। इसिक्षिये सर्व प्रथम धारमा का शुद्ध स्वरूप पहिचानना चाहिए धीर उसके ब्रिये धरिहंत मगवान के द्रष्य-गुच-पर्याय को जानना चाहिए यह धर्म की रीति है।

4

भरतचेत्र मं इस समय इस प्ररिष्ठंत मगवान नहीं विचरते; किन्तु यहाँ से थोड़ी दर महा विदेह देन में मीमंत्रक भरावानाति तोर्थं कर अरिहंत रूप से मान्नात विचरते हैं। चेत्र श्वसक अंतर होने पर भी भाष स्वयं भावने जान में ऋरिहंत के स्वरूप का निर्माय करे ती चेत्र का धम्तर वाधक नहीं होता । जिसनं चरिहंत अगवान जैसे धारमस्यभाव का निर्माय किया तो अपने भाव में श्ररिहंत भगवान सदेव निकट ही वर्तते हैं। श्वरिहंत वैसा मैं"-ऐसी प्रतीति के बद्ध से भाव में से उसने श्ररिष्ठंत मरावान के साथ का बान्तर तेव दिवा ŧ i

88

किसी को देनी शंका हो कि इस समय तो श्वरिहंत नहीं हैं; फिर उनके स्वरूप का निर्वय कैसे हो सकता है?

उसका समाधान:—वहाँ धरिहंत की

उपस्थित की बात नहीं की, किन्दु

धरिहंस का स्वरूप जानने की बात की है। वहाँ धरिहंस की साधात्

उपस्थिति हो तभी उनका स्वरूपजाना

जा सकता है—ऐसा नहीं है। इस

समय इस चेन्न में धरिहंत भगवान
नहीं है किन्तु महा विदेह चेन्न में तो

इस समय भी अरिहंत भगवान साधात्

विराजमान हैं घोर ज्ञान द्वारा उनके
स्वरूप का निःसन्देह निर्वाय हो सकता
है।

쫎

सामने साद्याद्य प्ररिष्ठंत भगवान विराजते हों तब भी ज्ञान द्वारा ही उनका निर्याय होता है। परम प्रोदा-रिक शरीर, समवशस्या, दिन्यध्वनि, वह कहीं वास्तव में परिहंत भगवान का स्वस्थ नहीं है; वह सब तो प्राप्ता से प्रथक हैं। पैरान्यस्वस्थ भारता वह प्रथ्य; ज्ञान-दर्शनादि उसके गुण और केयकज्ञान, आतीन्त्रिय प्राप्त-वृद्धा पर्याय से परिहंत संगवान का स्वस्थ पर्विचाने तो परिहंत संगवान का स्वस्थ परिवान तो परिहंत को ज्ञाना कहा जन्म हैं।

केंत्र से निकट श्रितिश्व की उप् स्थिति हो या व' हो इसके साथ सम्बन्ध नहीं है, किन्तु अपने झान में उनके स्वरूप का निर्मंग है या नहीं उसके साथ सम्बन्ध है। चेत्र से निकट अरिहंत प्रभु विराज रहे हों, किन्तुः उस समय पितृ ज्ञान द्वारा जीव उनके स्वरूप का निर्मंग न करे तो उस जीव को आत्मा का स्वरूप ज्ञात नहीं होता और उसके लिये तो अरिहंत अगगान अति दूर हैं।

भीर इस समय ऋरिहंत प्रसु चेत्र से निकट न होने पर भी यदि आपने ज्ञान द्वारा उनके स्वरूप का निर्माय करे तो उसके सिये भरिहंत प्रसु निकट उपस्थित हैं।

8

इस समय इस भरत चेत्र में पंचमकाल में साचात् चरिष्ठंत भगवात्र की श्रमुपस्थिति में भी जिन चारमा-चोंने चपने ज्ञान में चरिष्ठंत भगवात्र के स्वरूप का (——१ म्य-गुचा-पर्याय का) सम्चा निर्णय किया है चीर वैसा ही चपना स्वरूप है ऐसा जाना है, उनके क्रिये तो चरिष्ठंत भगवात्र साचात्र् विराजमान है।

番

देखो, इसमें किसकी महिमा है। धारिहंत भगवान के स्वस्य का निर्धेष करने वासे ज्ञान की महिमा है। माई रे! इस क्षेत्र में धारिहंत नहीं हैं।

आस्मधर्मः ११४

: २७२ :

किन्यु चरितंत का निर्मय करनेवासा वैरा आव सो है ग ! उस झान के वर्ष से चरितंत का निर्मय करके केन्र नेद निकास दे । झान को चरितंतका विर्मय करने में चेत्रमेद वाधक गर्डी होता।—चहो ! चरितंत प्रमु के चिरह को भुसा दे ऐसी वह बात है।

•

विसने चपने भाव में भगवान को निकट किया उसको तो भगवान सदैव निकट ही वर्तते हैं; चौर जिसने चपने आब में भगवान को तूर किया (अर्थाए भगवान को नहीं पहिचाना) उसको भगवान दूर हैं,—किर भन्ने ही चेत्र में निकट हों।

4

मृत्य-गुष्य-पर्याय से धरितंत भगवान के स्वस्प का निर्मय नामने में पूर्व स्वभाव प्रतीति में भा काता है। करितंत भगवान को जो पूर्व निर्मेश रुवा त्रमद हुई यह कहाँ से प्रगट हुई है । वहाँ सामध्ये था वहाँ से प्रगट हुई है। स्वभाव में पूर्व सामध्ये था, असकी सम्युक्तता से वह दशा प्रगट हुई है। मेरा स्वभाव भी करितंत अगवान जैसा परिपूर्व है, स्वभाव सामध्ये में कोई कम्बर नहीं है। वस! देशी स्वधावसामध्ये की प्रतीति करते हीं भीत हुई ही जाता है और सम्बन्ध कर्त होता है।—वह सम्बन्धय का क्याय है।

जिस प्रकार खरितंत अववाय अवधे जान में त्रव कुछ जानते हैं, किन्तु पर इंच्यं का कुछ नहीं करते; और राग-हेय-मोह भी उनके नहीं है; वसी प्रकार मेरा चाल्मा भी वैमा ही काल स्वकृती है;—इस प्रकार ज्ञान स्वभाव की प्रतीति करना यह मोह एवं का

4

जो जीव ऐसी झान स्वभाव की प्रतीति न करे और विपरीत आने उसने वास्तव में चरित्रंत भगवान को भी नहीं पहिचाना है और वह चरित्रंत भगवान का सच्चा भक्त नहीं है।

जिसने परिष्ठंत भगवान के सुबंध स्वरूप को जाना चौर उनके हाता प्रवन्न प्राप्त स्वरूप का निर्माय किया, वह जीव सम्बद्धिय का निर्माय किया है; वही स्वरूप की है; वह जिनेशरदेव का समुगम्यन है। प्रथम ऐसा विश्वय करवा कि निर्माय के प्रवस्तय में प्रवन्त है; चौर फिर स्वयाय के प्रवस्तय से प्रवस्ताय के प्रवस्तय के प्रवस्तय के प्रवस्तय को जाने विश्वय की साथ जैनस्य को विश्वय की साथ जैनस्य प्रवस्ताय को विश्वय की निर्मा स्वयंत्र की स्वयंत्र की व्यवस्ताय को विश्वय की निर्मा स्वयंत्र की स्वयंत्र की व्यवस्ताय को विश्वय की विश्वय स्वयंत्र की स्वयंत्र की व्यवस्ताय की निर्मा स्वयंत्र की स्वयंत्र की व्यवस्ताय की विश्वय स्वयंत्र की स्वयंत्र की स्वयंत्र की व्यवस्ताय की विश्वयंत्र की स्वयंत्र की स्वयंत्र की व्यवस्ताय की व्यवस्ताय की स्वयंत्र की स

नदी होता।

सही ! सरिष्ठंत भगवान सपने स्व-भाव से ही स्वधं सुखी हैं; इदिय-विषयों के विना हो जनका चारधा सुकाईए वरियमित हो रहा है, इसक्रिये सुक बह कारमा का ही स्वरूप है।स्वभाव से ही स्वयमेश सुखरूप हुए प्रारहंत भगवंतां को करीर का संयोग होने पर भी भाषार, जल, भीषधि या वसादि की आवरवकता नहीं पदती। इस प्रकार १८ दोष रहित और अनंतगृक्ष सहित ऐसा चरिहंत के चारमा को पहिचानकर उसके ऋ एते श्वाक्षा की तुलना करे तो अपना स्वतंत्र स्वभाव प्रतीति में था जाने कि -- यही ! क्यी भी किन्हीं संयोगों में मेरा सुख नहीं हैं; सुख तो मेरा भाषना स्वभाव है: मात्र मेरा स्वभाव ही सुख का साथन है। ऐसी नमफ होने पर सम्बन्धरांग होता है।

-6

श्रारिहंत सगवान को परिपूर्व श्रातिन्द्रय सुक्त है; उनकी पहिचान होने पर श्राकीन्द्रिय सुक्त की पहिचान होती है चौर इप्रिय-विवर्ग में से सुक्त-श्रीद दर हो जाती है।

\*

श्रितंत् भगवान को पत्ने वाशन द्या थी किर श्रानदशा प्रतट हुई:----इय वाशन और शन दीवों दशावों

में प्रशिक्ष के जो जिल्म दिवस शबा है क्य भारतक्रम है। जी सामा पर्यक्र प्रज्ञानदश्चा में था वही इस समय अमरता में है-ऐसे पहले-फिर की जोब-रूप धन्वयस्य जो असवर ज्ञामार्गर स्वरूप परार्थ है वह प्रज्य हैं। धर्माने पहले-फिर की जेवहर अन्यवस्य नहीं हैं किन्तु प्रथक प्रवक् हैं। पहकी सब-स्था वह दूसरी नहीं है, दूसरी अवस्था वह तीसरी नहीं है-इसम्बार प्रवस्था में परस्पर भिष्यत्व है: कीर क्रूपंध तो जो पहन्ने समय में था वही इसरी समय है; दूसरे समय में था दही तीसरे समय है—इस प्रकार प्रवय में धनवरता है।--ऐसा जाने तो सकेवी पर्वायक्षति दर होकर स्वत्रच्य सन्त्रक ह्री जाने।

किस अवस्था के समय द्रव्य सामर्थ्य नहीं है !—सभी अवस्थाओं के समय द्रव्यसामर्थ्य ज्यों का स्वों एकस्य है। जितना अरिहंग्र अमवान का द्रव्यसामर्थ्य है। यह जानने से पेसा प्रतीश होता है। यह जानने से पेसा प्रतीश होता है कि इस समय मेरी अपूर्ध द्रशा होने पर भी अरिहंश अगवान जैसी पूर्व दशा भी सुकर्में से ही प्रगट होगा है और दस्तापुर्व दशामें भी मैं ही स्थित रहनेवाला हूँ।

त्वा का विशेषक वह मूख है।

जैसे कि सोमा कैसा ! तो कहते हैं कि सीमा पीकर, भारी, विकार है; उसी प्रकार कारमहरूव कैसा ! तो कहते हैं कि जातमा आमरवरून, त्रांतस्वरूप, वारितस्वरूप है;—इस प्रकार जातम-इम्बको ज्ञागिति विरोधया लागू होते हैं, इसिलये वे जातमा के गुरु हैं। जितने गुरु शरितंत भगायान के जातमा में हैं उसने ही गुरु इस आस्प्रा में हैं। प्रशित के जीर इस आस्प्रा के इम्बन्गु में जम्तर नहीं है। पर्याय में जो अमर है वह इस्म के जनसंबन से तूर हो जाता है।

**4**8

श्वरितंत्र जैसा होने का उपायं क्या !--तो कहते हैं कि श्वरितंत भग-बान जैसे ही अपने ब्रब्य-गुरा हैं---ऐसा जानकर उनका अवसंबन करना वह श्वरितंत्र जैसा होने का उपाय है।

.

जितने शरिष्टंत हुए हैं उन सर्व शरिष्टंत भगवन्यों ने अपने द्रश्य का अवखंबन करके ही शरिष्टंत दशा प्रगट की है; उसी प्रकार सर्व जीवों के खिये अपने द्रश्य का श्रवखंबय करना ही सम्बद्धांच का श्रीर शरिष्ट्रन्तपद का उपाय है।

88

इस कारमा का स्वमान चरिहणा भगवान वैसा किस तकार है वह बाने विमा, द्या-भक्ति-मत-पूजा या शाका-म्यासादि चाहे जितना करे तथापि किसी भी प्रकार धर्म नहीं होता। धर्म करने के लिये प्रारम्मिक कर्तन्य यह है कि धरिहात भगवान का घोर उन्हीं जैसे धपने भ्रारमा का निर्णय करना।

₩.

श्चरिह त भगवान के स्वभाव में और इस श्वारमा के स्वभाव में निरचय से कुछ भी शंतर माने तो वह जीव मिथ्यादेष्टि है, उसे धर्म नहीं होता।

8

धरिहन्त भगवान के द्रव्य-गुण-पर्याय की लच्च में लेने से अपने पश्मार्थ स्वरूप का ल्यास धाता है। भगवान के द्रव्य गुण पूरे हैं भीर उनकी पर्याय सम्पूर्व ज्ञानमय है ऐसा निर्वाय करने से, मेरे द्रव्य-गुण तो पूर्व हैं भीर पर्याय सम्पूर्ण ज्ञानरूप भीर विकार रहित होना चाहिए-ऐसी प्रतीति होती हैं; धीर उस प्रतीति के बसा से पूर्वता की धोर का पुरुषार्थ बहता है।

"पूर्णता के अप से प्रारंभ" वानी जैसे धरिहम्स वैसा में हैने तथा से धर्म का प्रारम्भ होता है । स्वभाव सामध्य की पूर्णता भासित हुए विना किसकी पाण्य जेकर धर्म करेगा ! धर्मकी पूर्णी से धालव से धर्म की का प्रारम्भ वहीं होता, किन्द्र प्रमुख प्रमुख

को पहिचानका रसके बन से प्रमुख का दुक्तार्थ बढ़ता है। चपनी प्रमुखा को जाने विना धर्म के चपूर्व पुरुवार्थ का सुरुवा उद्धास चाता ही गहीं।

8

• प्रतिवृत्त अगवान के साथ तुस्ता करके जीव प्राप्ते प्राप्तस्वरूप का निर्क्य प्रश्ता है कि जैसे प्रतिहंत अगवान हैं वैसा ही में हूँ; इस प्रकार प्रतिहत्त के स्वरूप को जानने में जीव स्वसमय को जान से उसका मोह दूर हो वाला है। —यह अपूर्व धर्मका प्रारम्भ है।

श्चरिहंत भगवान की पर्याय में राग का श्वनाव है, इस क्षिये राग श्वारमा का श्वमजी स्वरूप नहीं है;—इस अकार श्चरिहंत भगवान को पहिचानने से श्वारमा श्वीर राग का भेदलान होता है।

ज्ञान पर्याय एक समय पर्यंत की होने पर भी उसमें शिकाबी इन्च का निर्मय करने का सामध्यं है। सर्वज्ञ भगवान के सम्पूर्ण इन्च-गुर्य-पर्याय को चौर वैसे ही प्रपने चारमा को निर्मय में से से ऐसा सामध्यं शान का ही है, राना में ऐसा सामध्यं नहीं है। चन्तमुं क हो कर विकासी स्वमाय के साथ तम्मय हो जाये-ऐसी एक समय की शानपर्याय की शक्ति है, किन्तु किसी

भी बाग में ऐसी शक्ति नहीं है कि सम्बद्धांत होकर शामस्थानस्थ के साथ तम्मय हो सके!

करिहेंत नंगवान, का कारमा सर्वतः विद्युद्ध है; उनको पर्याय भी करंत चैतन्यशक्ति सपक्ष है; ऐसा क्षक में विवाय उस समय अपने को वैसी क्षद्ध पर्याय नहीं वर्तती किन्यु राग वर्तता है, तथापि 'राग मेरी अवस्था का मूख स्वरूप नहीं है; मेरी अवस्था आरिहंत भगवान जैसी करंत चैतन्य शक्ति सम्पक्ष राग रहित होना चाहिए ''---ऐसा निर्वाय स्वसन्मुखतासे होता है; और ऐसा निर्वाय स्वसन्मुखतासे होता है; और ऐसा निर्वाय होने से राग के साथ की एकरव-इदि कृटकर स्थभाव के साथ एकरव-इदि कृटकर स्थभाव के साथ एकरव-इदि होती है, इस लिये मोह दूर होकर सम्बन्धकीन होता है।

जिस ज्ञानपर्याय ने श्रीरहंत भगवान के श्रात्मा का निर्मय किया उस में श्रपने त्रिकाली स्वरूप का निर्मय करने की भी शक्ति है। त्रिकाली वस्तु का निर्मय करने में त्रिकाल जितना समय नहीं जगता किन्तु वर्तमान एक पर्याय द्वारा त्रिकाली वस्तु का निर्मय होता है।

जीब को सुक्ष की भावरवक्ता है; इस जगत में सम्पूर्ण सुक्षी श्री चरि-इंत मसु हैं; इसकिये 'सुक्ष की भाव-

ينا

मुके शर्दांत भगवान जैसा पूर्व कुल प्रगट करना है यानी शर्दांत भग-वान जैसा सामध्ये मेरे श्वारमा में है— ऐसा जिसने स्त्रीकार किया उसने श्वरिक् इंत भगवान जैसे प्रथ्य-गुण-पर्याव के श्रकिरिक श्यने में से सब निकाल विधा है, वानी वह मेरा स्वरूप नहीं है ऐसी प्रतीति की। श्वारमा पर का कुल करता है, निमित्त से जाभ-हानि होती हैं या गुभराग से श्वमें होता है—यह सारी साम्यता पूर हो गई; क्योंकि शरिइंत भगवान के श्वारमा में वह कुल नहीं है।

धरिहंत अगवान के द्रव्य गुण-पर्याय का स्वक्ष्य जानने से धपने धारमा के द्रव्य-गुण-पर्याय पहिचाने जाते हैं; इस श्वार धारमा के द्रव्य-गुण-पर्याय की जानकर, समस्त पर्यायों और गुणों की- से प्रांकार चैतन्यहम्म ही सच में रह जाता है; उस एक समें निक्यों की निमा पाठक जाती है और मोद्र का नार्रा होका कर्ष सम्बद्धांन होता है।

जिसने अगवान के साथ पुत्रमा करके इस्ता के द्रन्य-गुय-पर्याय का वास्त्रिक स्वस्य निरवत् किया हो, वह गुय-पर्याय को प्रक परिवासित द्रन्य में समावेश कर के द्रन्य को अनेद्रक्य के क्षमें के सकता है। चरिहंत वैश्वे अपने द्रव्य-गुण-पर्याय को जानकर, जिसने गुज-वर्यायों का एक स्वद्रम्य में संकलन किया उसने पर्याय को अन्त-प्रकार करके आस्मा को अपने स्वमाय में ही घारण कर रखा; वहाँ मोह किसके आधार से रहेगा ?—इसक्तिये निराध्य हुणा मोह उसी चया नष्ट हो जाता है। जिसनी द्रम्य-गुण-पर्याय की एकता हुई उतना धर्म है।

जिस एक ज्ञान समेद चैतान्य तृष्य-की कोर -वन्युल हुमा वसी एक पर्याप-मेद सीर गुण मेद--वोनों का सक-एक साथ सूट गवा है। समेद स्वमाय की सोर वसे हुए साम में से भेद का विस्तरप सुट गवा है। निविकरण होकर-देसे सबेद चैतान्य का समुजन करने में समूक्त-पुरुवार्य है। हैं की इस बानका सामध्यें ! चही ! पुरु समय की ज्ञाय-एक्ट्रीय में चर्चत केवली भगवकों का विश्वेय करते की राफि है। जिस ज्ञान ने धरिहना भग-वान के केवलज्ञाय का निर्मय किया उस ज्ञान में अपने स्वभाव का भी निर्मय करने की शफि है।

वस्त का वास्तविक स्वरूप जैसा हो बैसा माने हं। वस्तुस्वकृष चौर मान्यता दोनो एक होने से सम्बक् श्रदा-शान होता है। भारमा का वास्तविक स्वरूप क्या है वह जानने के लिये शरिहन्त भगवान की पहिचानने की प्रावश्यकता है: क्यांकि अरिहन्त भगवान द्वव्य-गुण-पर्याय से सम्पूर्ण शब्द हैं। जैसे अरिहन्त भगवान है वैसा जब तक यह आसा न हो तब तक उसकी पर्याय में दोष है श्राह्मता है। श्रारिष्टंत भगवान जैसी भवस्था कव होती है ? पहले अरिहन्त अगवान जैसे चपने चारमा के शब स्वरूप का निर्माय करे तब सम्बग्दर्शन-ज्ञान प्रगट होता है यांनी श्रारिहम्त अगवान जैसा श्रंश प्रगट होता है भीर फिर उस छाइ स्वरूप में बीन होने से सर्व मोह का नाम होकर चरिष्ठमा भगवाम जैसी राज उसा प्रमट हो जाती है।

श्विद्दम्त भगवान जैसा ही मेरा
 स्वस्य है — इस प्रकार अपने जात्मा को

मिलाकर, श्रविद्वन्त के स्वरूप की जानने से अपने स्वरूप में भी निःशं-कता हो जाती है; यदि शपने स्वश्रस की निःशंकता न हो तो श्रिट्वन्त के स्वरूप का भी यथार्थ निश्चेष नहीं है। जिसने श्रिर्द्वन्त का श्रीर श्रिर्द्वन्त जैसे श्रपने स्वरूप का विश्वेत्र किया उसने मोह श्रय का उपाय प्राप्त कर जिया है।

शहो ! शरिहन्त भगवान जैसे
पूर्व स्वरूपी श्रास्मा का साश्राद श्रुमुभव है—सो फिर क्या नहीं है ! भवे
ही पंचमकाल हो श्रीर साश्राद शरिहन्त
भगवान का विरह हो, किन्सु जिसने
श्रम्यर में शरिहन्त भगवान जैसे श्रपने
स्थभाव का श्रुमुश्च किया है उसने
समस्त मोह की संना को जीवने का
उपाय प्राप्त कर खिला है।—हस मकार
धर्मी को निशंक्ता होती है कि मेरा
स्थभाव मोह का नाशक है।

x x x

श्च विद्यास्य भगवान सर्वथा मोध्य रहित हो गये हैं चौर उन चरिहम्ब जैसा का धारमा स्वभाव है—ऐसी जिसने भृतीवि की उसके भी चन्यकाख में समस्य मोद्य का नामा हो जाता है। धर्मी जानता है कि चरिहम्ब भयवान जैसा मेरा स्वभाव है वह स्वभाव मोद्य का नामुक हैं: चौर उस स्वभाव ही

आत्मवर्म : २४८१

: २७= :

### हे जीवी!

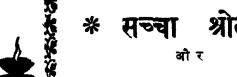
अरिहँत भगवान को पहिचानो और उन जैसे अपने आत्मा की पहिचानो !

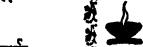
#### संसार का मूल

श्रज्ञानी अपने रागादि दोष पर से मानता है, श्रीर अपने ज्ञानादि गुण भी पर से मानता है, इसलिये उसे श्रारमा के स्वाधीन गुणों की यदा नहीं है; श्रीर गुण्यान ऐसे श्रारमा की भी वास्तव में उसे श्रद्धा नहीं है। पर में से श्रपने गुण लेना चाहना है—ऐसी उसकी पराधीन युद्धि ही मिथ्या होने से दुःखरूप है। वह जार जिसको श्रपने दोष का कारण मानता है उसपर एकस्व बुद्धि से श्रनंता द्वेष करता है, श्रीर जिससे गुण मानता है, उस पर एकस्व बुद्धि से श्रनंता दाग करता है।—यह श्रनंत संसार के परिश्रमण का मुख कारण है।

#### मोच का मूल

शानी धर्मारमा जानते हैं कि में पर से प्रथक हैं, मेरे गुखदीय भी पर से भिन्न हैं; रागादि दीय या झानादि गुज कुमे पर के कारण नहीं होते; रागादि दीय मेरी पर्याय का अपराध है, और शालादि गुज तो मेरा स्वभाव है।—ऐसा जानने से झानी को पर के साथ एकस्वतुन्ति-पूर्णक के राग-देव होते ही नहीं और न अपने गुज अवभाव की प्रतिन्ति कभी दूर होती है; इसिजये अमन्त संसार के परिश्रमण का मुझ उसके निष्ट गया है और मोच का मुझ कारण—ऐसा नेदचान मगट हो गया है।





#### श्रवण का तात्पर्य

**家外的亲亲的亲亲的的亲亲的亲** 

ज्ञानानम्दस्यभावी श्रास्मा की रूचि श्रीर मन्धुन्वतापूर्वक जिसने ज्ञानी के पास से एक बार भी शुद्ध श्रास्मस्यभाव की बात सुनी वह श्रोता श्रद्धशास में श्रवस्य मुक्ति शास करता है। श्री पश्चनन्दि मुनिराज कहते हैं कि तस्प्रति श्रीतिचित्तेन

येन वार्तापि हि श्रुता । निश्चितं स अवेद्भक्यो

भावि निर्वाणमाजनम् ॥
' राग की प्रीति नहीं, व्यवहार की
प्रीति नहीं; किन्तु शुद्ध चैतन्यस्वरूप
श्रास्मा की प्रीति करके उसकी कोर के
उल्लास से जिस जीव ने उसकी कहानी
सुनी है यह जीव कवस्य मुक्ति प्रास्त करता है। 'कहो! यह पर से भिक्त मेरे ज्ञायक तस्य की वात है, अपने
ज्ञायक तस्य की प्रतिति करने में किसी
रागका श्रवत्यस्यत है ही नहीं;'—ऐसे
लच्चपूर्वक यानी स्वभाव की भोर के
उत्साहपूर्वक एक बार भी जो जीव
यह बात सुने यह अध्य जीव श्रवस्य
करपका में मुक्ति प्रश्न करता है। देखी, ऐसे ही सून लेने की यह नहीं है, किन्तु साथ ही श्रीता भारमा का निर्माय करने का उत्तर-टायित्व है। भ्रनादि से जो मान रखा था उसमें और इस वात में कहाँ मूब-भूत भन्तर पहला है वह बरावर समक-कर निर्माय करना चाहिए। अभीतक अपनी मान्यता में कहाँ भूक थी और श्रद यह बाद सुनने से उसमें कहाँ भ्रम्तर पड़ा उसका भेद किए विमा यां ही सन जाये तो उससे भारमा को सत्य का किचित् लाभ नहीं होग।। शकेले शब्द तो पूर्वकाल में श्रनन्तवार सुने, किन्तु तत्वनिर्णय के बिना द्याचार्यदेव उसे अवसा रूप नहीं मनाते; इसकिये समयसार में कहा दे कि जीवों ने शुद्ध भारमा की बात पूर्वकाल में कभी सुनी ही नहीं है। शुद्ध भारमा के शब्द तो सने किन्तु स्वयं भन्तमु स होकर शब्द भारमा का निर्यंप किया, इसकिये उसने शुद्ध घारमा की बात बास्तव में सुनी ही नहीं है। देखी. अवश का संदेखा तात्पर्थ क्या है

बह बात भी इस में बा गईं। अबंध में पर जड़ से जो शुभ राग होता है बह बारतब में तारपर्य नहीं है, किन्तु तर्व का निर्वाय करके बाग्सर में शुद्ध बारमा का श्रानुभव करना ही सच्चा तारपर्य है।

'महो! जब देखो तक एक समय में परिपूर्ण तत्व अम्तर में भरा भगवान चारमा श्चपने की परिपूर्व शक्ति का संग्रह कर के बैठा है. उसके स्वभावसामध्ये Œ. श्रांश भी कम नहीं भीर ह्या तीन कास में एक समिय भी **उसी** विशव नहीं है: स्वयं जाप्रस होकर प्रम्तर में ट्रिंट करे इतनो ही देर हैं: जिल में इष्टि करने से निहास हो जाये येसा यह स्वभाव है। 'मैं परिपूर्व हैं इत्यादि राग विकरा भी उसमें नहीं है. किन्त डपर्श में समधाया कैसे जाये?

उपिरिक्ष में उसका अधन करते ता स्थूजता हो जाती है, इसिक्षचे वास्तव में वह उपदेश का विषय किन्तु चन्तर हिट चौर चन्तर शतुमव को विषय है। उपदेश हो। निमित्तमात्र है. स्वयं अन्तर्राष्ट्र करके समके तभी समक्र में बावे ऐसा बाखित्य है। भन्तर में 'मैं एक ज्ञान 💆 राग या निमित्त में नहीं हैं, ज्ञान स्बमाव में ही मेरा सर्वस्व हैं!- -- ऐसा वस हए बिना निरचय-स्ववहार या उपादान-निमित्त की ऋनादिकासीन भूज द्र नहीं होती, फ्रीर वह द्र हुएँ विना अन्य चाहे उपाय करे तो भी करपास सकता। इससिये जिन्हें कल्यास करना हो--धर्मी नात बराबर निर्काय करने योग्य है।

जावे ? [मानस्तंभ-प्रतिष्ठा-महोस्तव के प्रवचन से]

#### धर्म का निमित्त

भशानी को तो भपने में अमेनाव ही प्रगट नहीं हुआ है, इसिक्य उसको तो कोई धर्म का निमित्त ही नहीं है; क्वोंकि कार्य हुए किना निमित्त किसका ! सज़ानी को भपने में अमेरूपी कार्य नहीं हुआ है, इनिक्षये उसके धर्म के निमित्तों का भी निषेध वर्तता है।

शानी को जन्तर स्वभाव के मान द्वारा अपने भाव में धर्म प्रशट हुंचा है, इसिंबर्वे उसी को धर्म के निमित्त होते हैं; किन्तु उसकी दृष्टि में निमित्तों को रुविका-रामका निषेत्र और स्वजाब का चार्र वर्तना है।

—इस प्रकार निमित्त के कारच धर्म होता है—ऐसा जो मानते हैं उनके हो धर्म के निमित्त ही नहीं होते, चीर जिनके धर्म के निमित्त होते हैं—ऐसे जानो निमित्त के कारण धर्म नहीं मानते। [ पृष्ठ २६४ का शेषांश ]
में सिद्ध होने वाले हैं, तो हमारी बात
को अस्वीकार करने वाले हमारे संयोग
महीं हो सकते । बीर्य कर भगवान के
समत्रशरण में जिस प्रकार अभन्य जीव
नहीं होते, उसी प्रकार साजात तीर्य
कर भगवान के पास से सुनकर हम
जो शुद्ध आत्मस्वभाव की बात करते
हैं उसका अस्वीकार करने वाली हमारी
सभा में नहीं हो सकते।

भगवान को पूर्व साधक दशा में धर्मबुद्धि के विकल्प से तीर्थ कर नाम-कर्म का बंध हुआ; उस कर्म के निमित्त सं जो वाणी खिरी वह सुनकर धर्म समसने वाले जीव न हो ऐसा नहीं हां सकता। भगवान की वाणी धर्मबृद्धि का निमित्त है...परन्तु किसे ?-कि सामने धर्म समभने वाले जीव हैं उन्हें। इंस प्रकार समक्तने की योग्यता वाले पात्र जीव हैं उनके बिये वाणी निमित्त है---ऐसा सहज निमित्त-नैमित्तिक मेज है।--तथापि 'सेरी समक में नहीं श्वाता'--ऐसा कहकर जीव उस वासी क साथ के निमित्तनैमित्तिकपने की संधि के मार्ग को तोड़ डालता है... परन्तु ऐसे उक्टे जीव की यहाँ गिनसी नहीं है, यहाँ तो 'हाँ' कहकर समक्तन वाके पात्र जीवों की ही बात है। पात्र श्रोतः जनों के कानों में वाखी पहते ही ऐता जगता है कि 'बही! सभे ऐसी श्रपूर्व वाकी मिली है, तो मैं धर्माय श्रपनी पात्रता से समस्रकर श्रवपकाल में मुक्त हो जाउँगा। भगवान शुद्धास्म-स्वभाव की ऐसी ध्रपूर्व वात मेरे कानों में पड़ी श्रीर मेरे धन्तर में जम गई... इस्तिये श्रव श्रव्यकाल में मेरी मुक्ति हुए बिना नहीं रहेगी।

श्राचार्य देव ने पाँचवीं साथा में शुद्धात्मा का धनुभन करने की कहा है, तो वहाँ संमुख सामने वाले जीव के वैसी योग्यता देखकर वैसा कहा है।

—'किसकी योग्यता..?'—जो समभे उमकी! यहाँ तो सर्व जीवों को निमंग्रिया है...उममें से कोई निकल जाये तो वह उसकी श्रयोग्यता है; परन्तु वैसे जीवों को हम श्रोतारूप से स्वीकार ही नहीं करते। जो शंतर से स्वीकार ही नहीं करते। जो शंतर से स्वीकार करके यथार्थ बात समम जाये वैसे ही श्रोता को यहाँ लिया है।—ऐसे श्रोताश्रां को धन्य है, उनका श्रवरय करवाए हो जाता है। इस प्रकार वक्ता श्रांर श्रीता के माव की संधि की है।

क दिव्यप्वनिका ढंढेरा क्ष

दिव्यप्वनि में चीदह बहायड के जीवां को भगवान का आमंत्रण हैं कि 'चरे जीवो! तुम में परमास्मा होने की सामर्थ्य हैं. तुम मुक्ति के योग्य हो...यह मुक्ति का मण्डप लगा है; तुम भी अपनी परमास्मदशा को प्राप्त करने के बिये इस मोच के मण्डप में आधी! मोच की जहें गहरी हैं, संसार तो एक समय का कपरी विकार है, उसकी जहें गहरी नहीं हैं। भीतर स्वभाव की गहराई में विकार नहीं, परन्तु मोच का सामर्थ्य भरा है। ऐसे धपने स्वभाव की अद्या करो... यही धर्म का मूल है। धर्म के मूल गहरे हैं धीर विकार तो चिषक है; संसार के काल की अपेचा मोच बदया का काल-धानंत गुना है; संसार की जितनी पर्यायें बीती हैं, उनकी अपेचा

अनंतगुनी मोच पर्यायं प्रगट होने का सामर्थ्य आस्मा में भरा है।—ऐसे आस्मा में भरा है।—ऐसे आस्मा में बीन होने से संसारपरिश्रमण दूर होकर मुक्तदशा हो जाती है। इस-िलये हे जीवो! अंतर अवलोकन द्वारा ऐसे आस्मा को पहिचानो, उमकी महिमा करो तो अल्पकाल में सिद्ध दशा प्रगट हो ..'—इस प्रकार आस्मा को पहिचानकर सिद्ध होने के लिये भगवान की वाशी का आमंत्रण है।'



#### भगवान का आदर

भारमा में त्रिकाली स्वभाव भीर एशिक विकार—यह दोनों वर्तमान में एक साथ वर्त रहे हैं।

श्रहो ! वर्तमान में वर्तनेवाला भगवान मैं हूँ—क्सप्रकार स्वभाव का सादर करना सौर रागादिक का सादर छूट जाना वह अपूर्व सात्मज्ञान है। वर्तमान वर्तनेवाले भगवान का सादर छोड़कर राग का सौर पर का सादर करता है वह सनादिकालीन सज्ञान है।

हे जीव ! अपने त्रिकाखी स्वभाव की परम सहत्ता जानकर उसका खादर कर ।

# \* मनुष्य का कर्तव्य भ्र

कई जोग पूजुते हैं कि मनुष्य का कर्तव्य क्या है ?--मानव धर्म किसे कहते हैं ? उसके उत्तर में गुरुद्व कहते हैं कि भाई! सब से पहले तो "मैं मनुष्य हूँ "--ऐमी मान्यता ही महान अम है! मनुष्यपना तो संयोगी पर्याय है, जीव — पुद्रल के मंगोगरूप श्रसमान जातीय पर्याय है, वह धारमा का स्वरूप नहीं है। मनुष्य पर्याय में नहीं हूँ, मैं तो ज्ञानस्वरूप थारमा हूं--ऐसा समकतः वह श्राहमा का प्रथम कर्तव्य है, भांग वही प्रथम धर्म है। मनुष्य-भव प्राप्त करके भगर कुछ करने जैसा हो तो यहा है--इसके सिवा मनुष्य ही हूँ"- एमा मानकर जो भी क्रियाकलाप किया जाता है वह न्यवहारमूद श्रज्ञानी जीवों का व्यवहार

में तो देह से भिन्न केवल जैतन्य-मृतिं हं --इसप्रकार ज्ञानानंद स्वरूप भारमा का भान करने से सम्यक् श्रद्धा-ज्ञान-एकाप्रता रूपी जो बीतरागी पर्याय प्रगट हो वह ''भारमन्यवहार '' है. वही धर्मी जीवों का व्यवहार है। " ज्ञानस्वरूप भारमा में हूँ ''--ऐसा न मानकर, "मनुष्य पर्याय ही मैं हैं। मनुष्य देह ही मैं हूँ, शरीर की क्रियायें

''मेरी हैं ''---ऐसा मानकर पर्याय बुद्धि में लीन हुए मूढ जीव पर समय हैं, वे जैन नहीं हैं। " सानवधर्म " के नामसे श्रज्ञानी खोग शरीर के साथ की पुकरवबुद्धिरूप मिध्यास्य की ही पुष्टि करते हैं। ज्ञानी तो ऐसा कहते हैं कि हे भाई! मनुष्य पर्याय से भारमा का भेदज्ञान करना, यानी जा मनुष्यार्थाय है सो मैं नहीं हुं, किन्तु दंह सं भिक्ष ज्ञानस्वरूप शारमा ही में हूं-ऐपा भान करना बहु तेरा प्रथम कर्तन्य है भीर वहां प्रथम धर्म है।

इस सम्बन्ध में श्री प्रवचनसार की ६४वी गाथा में स्व-समय भ्रोर पर-समय का वर्णन करते हुए निम्नानुसार कहा है :- -

#### यानी --पर समय निध्यादृष्टि जीव कैसा होता है उसका वर्णन

'' जो जीव-पुद्रजात्मक श्रसमान-जातीय द्रव्यपर्याय का जीकि सकत श्रविद्याद्यों का एक मूस है उसका---माश्रव करते हुए यथोक्त भारमस्वभाव की सम्भावना करने के लिये नपुंसक होने से उसीमें बज धारण करते हैं, (-श्रधांत् वे श्रसमानश्रातीय द्रव्य पर्याय के प्रति ही बता धारण करने वाले हैं) वे---जिनके निरगंत एकान्त हिष्ट उञ्जलती है-'' में मनुष्य ही हूँ, मेरा ही यह मनुष्य शरीर हैं ''- इस-प्रकार श्रहंकार-समकार द्वारा ठगाते हुए श्रविचित्रतचेत्रनावित्रासमात्र श्रारम्व्यव-हार से च्युत्त हो कर, जिसमें समस्त क्रियाकलाप को क्रांती से लगाकर मेंटा जाता है ऐसे मनुष्य स्यवहार का श्राश्रय करके रागी और हेथी होते हुए परद्रव्यस्पी कर्म के साथ संगतपने के कारण वास्तव में पर समय होते हैं।''

#### म्बसमय जीव केसा होता है उसका वर्णन

''जो ग्रसंकीर्य (यानी पर से निष्)
व्रच्य-गुण-पर्यायों द्वारा सुस्थित ऐसे
भगवान ग्रारमा के स्वभाव का-जो
कि सकल विद्याशों का एक मूल है
उसका-ग्राश्य करके यथोक्त ग्रारम-स्वभाव की सम्भावना में समर्थ होने
के कारया पर्यायमात्र के प्रति का बल
तूर करके श्रारमा के स्वभाव में ही
स्थिति करते हैं, वे-जिन्होंने सहज
विकसित ग्रनेकान्त दृष्ट द्वारा समस्त
एकान्तदृष्ट के परिग्रह के ग्राग्रह पृष्ठीग्रह
कर हैं ऐसे मनुष्यादि गितवों में भीर
उन गतियों के ग्रारीरों में ग्रहंकार-ममकार न करके श्रनेक सुष्ठों में संगरित

रत्नदीप की भौति एकरूप ही आस्मा को उपलब्ध करते हुए, सविश्वलित चेवना विलास मात्र श्रास्मव्यवहार को श्रंगीकार करके, जिसमें समस्त किया-कलाप को भेंटा जाता है ऐसे मनुष्य-व्यवहार का श्राश्रय न करते हुए राग-द्रेष के उन्मेष रुक गये हैं इसलिये परम उदासीनता का श्रवलंग्यन लेते हुए, समस्त पर दृश्य की संगति दूर की है इसलिये मात्र स्वदृश्य के माथ संगतपना होने में वास्तव में स्वसमय होते हैं।"

यहां ऐसा कहा है कि—"में मनुष्य हूँ, शरीरादि की समस्त कियायें में करता हूँ, स्नी-पुत्र-धनादिक के प्रहण-स्थाग का में स्वामी हूँ"—ऐसा मानना वह " मनुष्य स्थवहार " हैं, स्नीर जो जीव ऐसे मनुष्य स्थवहार का स्नाध्य करके प्रवर्तमान होते हैं वे मिध्या- हिंह हैं।

"मात्र श्रवितानितना ही मैं हूँ, देहादिक मैं नहीं हूँ"—इसप्रकार स्व-पर का भेदज्ञान करके ब्राह्मस्वभाव के ब्राह्मय से परिक्मित होना वह " ब्राह्म-व्यवहार " है; और धर्मी जीव ऐसे श्राह्मव्यवहार की ब्रांगीकार करके प्रवर्त-मान होते हैं।

जो मनुष्यादि पर्याय में सीन हैं वे एकान्सरष्टि बासे हैं; वे स्रोग भिक्ष वैतन्य को भूसकर मनुष्यस्थवहार का माघ : २४८१

भाष्रय करते हैं, इसिबये रागी-द्वेषो होते हैं घौर पर द्वय के साथ सम्बन्ध जोड़ते हैं इसिबये वे पर समय हैं— मिथ्यादृष्टि हैं।

जो दंद से भिन्न चैतन्य को जान-कर भगवान भारमस्वभाव में ही स्थित हैं वे भनेकान्तदृष्टि हैं; वे मनुष्यव्यव-हार का भाश्रय न करके भारमस्वभाव का आश्रय करते हैं हसिबये रागी— द्वेषी नहीं होते किन्तु परम उदासीन रहते हैं और परद्रम्य के साथ सम्बन्ध न करके मात्र स्वद्रम्य के साथही सम्बन्ध करते हैं इसिबये वे स्वसमय हैं। स्थ-पर का भेदज्ञान करके स्थ-

स्य-पर का भेदज्ञान करके स्व-समयरूप परिश्वमित होना ही प्रत्येक जीवका कर्तव्य है। (---प्रवचन से)

# परिणाम श्रीर उसका कर्ता

(१) प्रभा:- जद के परिचाम होता हं ?

उत्तरः~ हाँ, जड़ के भी परिकाम होता है।

(२) प्रभः- जह में ज्ञान तो नहीं है, 'सब फिर उसके परियाम कैसे होता है ?

उत्तर :- जब वस्तु में ज्ञान-दर्शन-क्ष्य वा राग हेष्क्य परिखाम नहीं होते, परनतु उसकी श्वातस्थारूप जब् परिखाम होते हैं। जैसेकि -शरीर खती, खड़ा रहे, बोतो, वर्षा, गंध, रस, स्पर्श की श्वतस्था बद्दलती रहे,- हत्यादि श्वतस्थाएँ होती हैं वे सब जब कं परिखाम हैं।

(३) प्रश्न: - उस जब के परिणाम का कर्ता कीन है ?

उत्तर:- उस जद के परियाम का

कर्ता जह स्वयं है। प्रत्येक वस्तु स्वयं अपने परियाम की कर्ता है। शरीर में हलन-चलन हो, बोले, स्पर्शादि गुर्यों में परिवर्तन हो वे सब जब के परियाम हैं, और उनका कर्ता जब है. श्रारमा उनका कर्ना नहीं है।

(४) प्रसः - परिकाम का वर्ध क्या ?

उत्तर :- जीव या बाजीव प्रत्येक
द्रव्य परिकामी है; इसिलये प्रतिसमय
उसमें नवीन पर्याय होती रहती है,
उस पर्याय को ''परिकाम " कहा
जाता है। अथवा परिकामन, परिकात,
पर्याय यानी कार्य।

(४) प्रश्नः - परिकास कहाँ रहना है ?

डत्तर :- परिकास भीर परिकासी भनेद हैं, इसक्किये जिस द्रुव्य के परि

आत्मघर्म : ११८

: २८६ :

याम हों वे परियाम बसी द्रव्य में रहते हैं; द्रव्य के परियाम प्रव्य से प्रथक् नहीं होते।

(६) प्रश्न:- कर्म किसके परिखाम हैं ?

उत्तर:- कर्म जड़ पुत्रक के परि खाम हैं, उनका कर्ता जड़ है, जीव उनका कर्ता नहीं है।

(७) प्रश्न:— राग किसके परिखाम हैं ?

उत्तर: - राग जीव के परिणाम हैं, उनका कर्ता जीव है, जड़कमें उनका कर्ता नहीं है।

(二) प्रश्न: — एक अस्य दूसरे अस्य के परिकामों का कर्ता है ?

उत्तर: - नहीं; जब या चेतन सर्वे द्रस्य अपने अपने परिणामों के कर्ता हैं; किसी द्रस्य के परिणामों का कर्ता दृसरा द्रस्य नहीं है। प्रत्येक द्रस्य स्वयं कर्ता है और उसके परिणाम यह उसका कर्म है।

(३) प्रश्न:- दो द्रब्य एकत्रित होकर एक सबस्था करते हैं या नहीं ?

उत्तर:- नहीं, दो द्रश्य एकत्रित होकर एक सवस्था नहीं करते, क्योंकि एक परियाम के कर्ता दो नहीं होते; इसलिये जीव चौर शरीर दोनों एक-त्रित होकर बोकने की भवस्था करें— ऐसा नहीं होता; और कर्म तथा आहमा एकत्रित होकर रागादि भाव करें—ऐसा नहीं होता। रागादि भावों का कर्ता जीव श्रकेला ही है, और बोलने चालने की"क्रिया के कर्ता वे जब पदार्थ श्रकेले ही हैं। ऐसी प्रस्थेक द्वष्य की स्वतंत्रता है।

(१०) प्रश्न:- यह सममने से क्या जाभ है ?

उत्तर:- प्रत्येक दृष्य स्वतंत्र हैं
श्रीर वह प्रत्येक दृष्य स्वयं ही श्रपने
कार्य को करता है, --ऐसा समकने से
समस्त पर दृष्यों से श्रास्मा का भेदज्ञान होता है श्रीर पराकी किया के
कर्तृत्व की मिथ्यावृद्धि छूट जाती है,
श्रीर मेरा कार्य कोई दूसरा करता हैऐसी पराश्रयता की मिथ्यावृद्धि छूट
जाती हैं;--ऐसा होने से स्वद्रव्य का
श्राश्रय होता है श्रीर स्वद्रव्यके श्राश्रय
से सम्यादर्शन-ज्ञान-चारित्रक्ष धर्म का
जाभ होता है।

[श्री समयसार कतारा ४१ से ४४ के प्रवचनों से ]





## \* सम्यक्ती की परिणति \*

मैं असवश शायक विदानन्त स्वकृत हैं—वेसा जिसे सन्त्रम्त्रंत हुना थी उसके स्वभावपन्युक उद्यम बना ही रहता है; वह स्वय्वन्त कृत से रागादि में प्रवर्तन नहीं करता। अनी अस्य विकार दीता अवस्य है, किंतु कृषि की सन्धुक्षता तो शानानन्त्र स्वभाव की चोर ही रहती है; विकार की वृषि नहीं है—भावना नहीं है, इसकिये स्वय्वन्त्रकृत से विकार शोता ही नहीं। जिसे अन्तर्राष्टि हुई है वेसे सम्बद्धनी के तो वृसी परिकृति सदैव कर्तती ही रहती है।

---किन्दु जिसके क्षशी चंतर स्वभाव के सन्युख रिष्ट नहीं है, विकार की विचि दूर नहीं हुई है भीर भागे को सन्यवन्ती मानकर स्वप्कृत्यक्य से रागादि में बर्तना है पेसे निरचवामासी जीव को भागी समकात हैं कि भरे आई! भागे विदेश का तु विवेक कर।

"शामकता जिसके घर जागी, वे जग माहि सहज वैरागी; शामी मगब विषय पुत्र मोही, यह विषरीय संगर्व गोही ॥

×





#### परमपुरुव सन्गुरुदेव था कानजी स्वामी के आध्यात्मिक प्रश्चनों का अपूर्व लाम होने के लिये निम्नोक्त प्रत्यकों का-अवश्य स्वाघ्याय करें मियसार प्रवचन भाग १. ६) भारतमर्थः साहुके ५) १-२-३ ५-६-७वर्ष भाग २. भाग ३. ४॥) इस फाइकों का मूल्य २२॥) होता है. केकिन एक्साथ केनेपर १७॥) प्रमयसार (हिन्दी) (मुख संन्हत टीका सहित) १०) प्रल में भूछ 111) श्रुष्टि का मार्ग 11=) प्रमुखनसार (हिन्दी) ५) अष्टपाहुङ् #) (मुख संस्कृत टीका कहित) - 3) **भारमा बळोक**न १) विद्विकास **₹**=) मोश्रमार्ग-प्रकाशक की किरणें १।=) दसलक्षणधर्म 111) **रा**दशानुप्रेक्षा •)जैन बाडपोधी 1) ५॥) क्षु जैनसिद्धान्त पर्वेशिका" बाध्यातमपा उसंग्रह 1)11 समयसार पदानुवाद ।) सम्यक्रका न ₹) निमित्तनिमित्तिक संबंध क्या है ? =)।। स्रोत्रत्रवी 压) 'आस्मधर्म मासिक' वार्षिक मृत्य ३) जेन्द्रविद्यानसार ₹) ्र पंचमेर पूत्रन 111) मिछने का परा---बाद्ध्यय अतिरिक्त भी डैन स्वाध्याय मन्दिर टस्ट बोनगह (औराप्ट्र)

श्चरकः प्रमानायाम् साम्रेक्यं इ रयाची, क्षत्रेकान्य शुद्धकावयः, वरवात्रविधानसरः मकासकः भी नैय रयाण्याय मन्दिर हस्त के विके समनायाम मान्येक्यंत् रवायीः

### शायत सुख का मार्गवरीक मासिक-पत्र

# Michelli.

≀फाल्गु**न–चैत्र** २४**६१** 

\* वर्ष दसवां \*

अंक ११-१२

ं सपादकः गमजी माणेक नंद होशी वकील

# क्रमबद्धपर्याय-प्रवचन प्रथम भाग

प्रवचन संख्या आठ

पार्थिक मूख्य

[११५-२०]

जैनस्वाध्याय मन्दिर : सोनगढ सीराष्ट्र

#### うなかなななななななななななななな

#### इस अंक के बारे में---

यह विशेषांक विलंब से पहुँच रहा है। इसके बारे में विशेष लिखने के पूर्व हम भपने प्रिय पाठकों से क्षमा चाहते हैं; परिस्थिति से विवश होने से इस मंक के प्रकाशन में देरी होती रही।

'फमबद्धपर्याय-प्रवचन प्रथमभाग' 'आत्मवर्म' के [गुजराती] कार्तिक मास के शंक नं १३३ में प्रकाशित हो गया था और सोचा था कि साथ ही साथ हिन्दी-भाषी पाठकों की सुविधा के लिये हिन्दी में भी धीध्र प्रकाशित किया जाय; लेकिन सर्वप्रथम इसके लिये जो टाइप पसंद किया गया, उसके आने में विलंब हुआ तथा कुछ -ऐसे विश्लेष टाइप रहे जो शोध्र नहीं आये। दूसरी बात यह रही कि पृष्ठ संख्या की श्रविकता से मुद्रण-कार्य में भो विलंब होता रहा। इन कारणों मे यह विशेषांक निश्चित अवधि से भी बहुन समय के पश्चात् प्रकाशित कर रहे हैं; जिसका हमें दुःख है। लेकिन अनेक किटनाईयों के बीच भी अंक को सुंदर बनाने का प्रयत्न कर सके हैं जिसका मूल्यांकन तो पाठक स्वयं करेंगे; इस धात्म-संतीव के साथ पुन: क्षमाप्रार्थी हैं।

भविष्य में नियमितरूप से ग्रंक प्रकाशित होते रहेंगे।



# 📥 आत्मा ज्ञायक है।



# क्रमबद्धपर्याय का विस्तारपूर्वक स्पष्टीकरण

## —और—

अनेक प्रकार की विपरीत करूपनाओं का निराकरण [समयसार गाथा ३०८ से ३९१ तथा उसकी टीका पर पूज्य गुरुदेव के प्रवचन] ෩෨෨෩෩෩෩෩෩෩෩෩෩෩෩

पूज्य गुरुदेव ने इन प्रवचनों में प्रखगररूप से एक बात पर खास भार दिया है कि-जायक के समय दृष्टि रसकर ही इस क्रमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्माय होता है। क्रमबद्धार्याय का निर्धाय करनेवाले की दृष्टि काल के समस्र नहीं होती, किंतु ज्ञायकस्वभाव पर होती है । ज्ञायक सन्मुख की दृष्टि के अपूर्व पुरुषार्थं के बिना बास्तव में क्रमबद्धपर्याय का निर्णय नहीं हीता भीर न उसे निर्मल क्रमबद्धपर्याय होती है। यह बार प्रत्येक समुख्य को लच में रखने योग्य है। **にかようもみたひとのべひとのべりじもみだいとうべゃくかくからつべ** 

भाई रे यह मार्ग तो मुक्ति का है या बन्धन का ? इसमें तो ज्ञानस्वभाव का निर्णय करके मुक्ति की बात है; इस बात का यथार्थ निर्णय करने से ज्ञान पृथक् का पृथक् रहता है। जो मुक्ति का मार्ग हे उसके बहाने कोई स्वच्छन्द की पुष्टि करता है अथवा उसे "खुत की बीमारी" कहता है, उस जीव को मुक्ति का अवसर कब मिलेगा?

[--पूज्य गुरुदेव]

#### कुन्दकुन्द भगवान के मूल सूत्र

द्वियं जं उप्पड़जह गुगैहिं तं तेहिं जाग्यसु श्राग्यं ।
जह करवादीहिं दु पड़जदृहिं कृषयं श्राग्यंग्रिह ॥ १०८॥
जीवस्साजीवस्स दु जे परिकामा दु देसिया सुने ।
सं जीवमजीवं वा तेहिमग्रुणं वियागाहि ॥ २०६॥
या कुदोचि वि उप्पयगो जहाा कड़जं या तेगा सो श्रादा ।
उप्पादेदि याकिंचि वि कारग्रमिव तेगा या स होह ॥ ३१०॥
कम्मं पहुष्य कन्ना कन्नारं तहं पहुष्य कम्माग्रि ।
उप्पड़नेति य ग्रियमा सिद्धी दु ग्रादीसए श्राग्या ॥ ३१९॥

#### अमृतचन्द्राचार्य देव की टीका

जीवो हि तावरक्रमिनयमितारमपरिणामैकरपद्यमानां जीव एव नाजीवः, प्रवमजीवोऽपि क्रमिनयमितारमपरिणामैकरपद्यमानांऽजीव एव न जीवः, सर्व- वृच्याणां स्वपरिणामैः सह तावारम्यान् कंकणादिपरिणामैः कांचनवत् । एवं हि जीवस्य म्वपरिणामैकरपद्यमानस्थाप्यजीवेन सह कार्यं कारणभावो न सिद्धचित, सर्व द्रव्यणां द्रव्यांतरण महोन्याग्रोत्पादकभावाभावान् तद्विद्धौ वाजीवस्य जीवकर्मरवं न सिद्धचित, तद्विद्धौ व कतृकर्मणोरनन्थापेक्षमिद्धत्वात् जीवस्याजीवकर्यन्वं न सिद्धचित । अतो जीवोऽकर्ता अवतिष्ठते ।

#### मूल गाथाओं का हिन्दी अनुवाद

जो द्रब्य उपजं जिन गुंगों सं, उनसे जान सनम्य वां ।
है जगत में कटकादि, पर्यायों से कनक सनम्य ज्यां ॥ १०८ ॥
जिन-भाजिय के परियाम जो, शाकों विचें जिनवर कहे ।
वे जीय और अजीव जाम, सनम्य उन परियाम से ॥ १०६ ॥
उपजे म भारमा कोह से, इससे न सारमा कार्य हैं ।
उपजे म भारमा कोह से, इससे न सारमा कार्य हैं ।
उपजावता नहिं कोइ को, इससे न कारण भी बने ॥ ११० ॥
हे कर्मशाधित होय कर्ता, कर्म भी करतार के ।
सामित हुवे उपने निवस से, सम्य नहिं सिक्षि दिसी ॥ १११ ॥

فتفحى

#### टीका का हिन्दी अनुत्राद

प्रथम तो जीव क्रमबद्ध ऐसे अपने परिणामों से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव नहीं है; इसप्रकार अजीव भी क्रमबद्ध अपने परिणामों से उत्पन्न ऐसे) सुवर्ण का कं कनादि परिणामों के साथ तादात्म्य है उसीप्रकार सर्व द्रव्यों का अपने परिणामों के साथ तादात्म्य है उसीप्रकार सर्व द्रव्यों का अपने परिणामों के साथ तादात्म्य है। इसप्रकार जीव अपने परिणामों से उत्पन्न होता है, तथापि उसे अजीव के साथ कार्य कारणभाव सिद्ध नहीं होता, क्योंकि सर्व द्रव्यों को अन्य द्रव्य के साथ उत्पाद्य—उत्पादकभाव का अभाव है; वह (कार्य कारणभाव) सिद्ध न होने से, अजीव का जीव का कर्म पना सिद्ध नहीं होता; और वह (अजीव को जीव का कर्म पना) सिद्ध न होने से, कर्नी—कर्म की अन्यनिर्पेक्षकप से (—अन्य द्रव्य से निरपेक्ष क्ष्प से स्वद्रव्य में ही) सिद्धि होने से जीव को अजीव का कर्नीपना सिद्ध नहीं हाता; इसिल्ये जीव अकर्ता सिद्ध होता है।

[ -समयसार गुजराती दूमरी श्रावृत्ति ]

(यह प्रवचन समयपार गाथा २०८ से २११ तथा उसकी टीका के हैं; मूज गाथा तथा टोका में भरे हुए गम्भीर रहस्य को पूरव गुरूदेव ने इन प्रव-चनों में श्रास्त्रंत स्पष्टरूप से समकाया है।)

## 🕸 पहला प्रवचन 🏶

[ श्रासिन कृष्णा १२, वीर सं. २४८० ]

#### (१) अलौकिक गाथा और अलौकिक टीका

यह गाथायें अलौकिक हैं और श्री अमृतचन्द्राचार्यदेव ने टीका भी ऐसी ही अलौकिक की है। टीका मे ऋमबद्धपर्याय की बात करके तो आचार्यदेव 'ने जैन-शासन का नियम और जैन-दर्शन का रहस्य भर दिया है। भगवान आत्मा का ज्ञायकस्वभाव है, वह तो ज्ञाता-हुष्टापने का ही कार्य करता है। कहीं फेरफार करे ऐसा उसका स्वभाव नहीं है श्रौर रागको भी बदलने का उसका स्वभाव नहीं है— राग का भी वह ज्ञायक है। जीव और अजीव सर्व पदार्थों की त्रिकाल की अवस्थायें कमबद्ध होती हैं, आत्मा उनका ज्ञायक है।— ऐसा ज्ञायक ग्रात्मा मम्यग्दर्शन का विषय है।

#### (२) जीव-अजीव के कमबद्ध परिणाम और आत्मा का ज्ञायकस्वभाव

[टीका] "जीवो हि नावत् क्रमनियमिनात्मपरिगाामैरुत्पद्यमानो जीव एव नाजीवः; एवमजीवोऽपि क्रमनियमिनात्मपरिगाामैरुत्पद्यमानोऽजीव एव न जीवः.....'

आचार्यदेव कहते हैं कि -- "प्रथम तो " अर्थात् सर्वप्रथम यह निर्णय करना चाहिये कि जीव ऋमबद्ध-ऋमनियमित ऐसे अपने परि-णामों से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, ग्रजीव नही है, इसप्रकार अजीव भी क्रमबद्ध अपने परिणामों मे उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है, जीव नही है। देखों यह महान सिद्धान्त । जीव या अजीव प्रत्येक वस्तु में कमबद्धवर्षाय होती है, उसमें उल्टा-सीधा होता ही नहीं । आजकल अनेक पण्डिन और त्यागी आदि लोगों में इसके सामने बड़ा विरोध उठा है, क्योंकि इस बात का निर्णय करने जायें तो अपना अभी तक का माना हुआ कुछ भी नहीं रहता। संवत् २००३ में (प्रवचत--मण्डप के उद्घाटन प्रसंग पर) सर सेठ हुकमचंदजी इन्दौरवालों के साथ पं. देवकीनन्दनजी आये थे, उन्हे जब यह बात बतलाई तब वे बड़े आक्चर्यचिकन हुए थे कि अहो ! ऐसी बात है!! यह बात अभी तक हमारे लक्ष मे नहीं आई थी। छहों द्रव्यों में उनकी त्रिकाल की प्रत्येक पर्याय का स्वकाल नियमित है। जगत में अनंत जीब हैं और जीव की अपेक्षा अनंतराने अजीव हैं; वे सब द्रव्य प्रपने अपने ऋम नियमित परिणाम से उत्पन्न होते हैं ।

जिस समय जिस पर्याय का कम है वह एक समय भी आगे—पीछे नहीं हो सकती। जो पर्याय १०० नम्बर की हो वह ६६ नम्बर की नहीं हो सकती और १०० नंबर की पर्याय १०१ नंबर की भी नहीं हो सकती है। इसप्रकार प्रत्येक पर्याय का स्वकाल नियमित है और समस्त द्रव्य कमबद्धपर्याय से परिणमित होते हूं। अपने स्वभाव का निर्णय हुआ वहां धर्मी जानता है कि मैं तो जायक हूँ, मैं किसे बदल सकता हूँ? इस लिये धर्मी के पर को बदलने की बुद्धि नहीं है; राग को भी बदलने की बुद्धि नहीं है, वह राग का भी जायकरूप में ही रहता है।

#### (३) सर्वज्ञभगवान 'ज्ञापक' है, 'कारक' नही है

पहले तो ऐसा निर्णय करना चाहिये कि इस जगत में ऐसे सर्वज-भगवान हैं कि जिनके आत्मा का ज्ञानस्वभाव पूर्ण विकसित हो गया है, और मेरा आत्मा भी ऐसा ही ज्ञानस्वभावी है। जगत के समस्त पदार्थ कमबद्धपर्यायरूप से परिणमित होते हैं; पदार्थ की तीनों काल की पर्यायों का कम निद्चित् है, सर्वज्ञदेव ने तीनकाल तीन लोक की पर्यायें जानी हैं। जो सर्वज्ञ ने जाना वह बदल नहीं सकना। तथापि सर्वज्ञदेव ने जाना इसलिये वैसी अवस्था होतो है—ऐसा भी नहीं है। सर्वज्ञभगवान तो ज्ञापकप्रमाण हैं, वे कही पदार्थों के कारक नहीं है; कारकरूप तो पदार्थ स्वयं ही है, प्रत्येक पदार्थ स्वयं हो अपने छह कारकों रूप होकर परिणमित होना है।

#### (४) ऋमबद्धपर्याय की अन्कार

आचार्यदेव पहले में ही क्रमबद्धपर्याय की भन्कार करते आ रहे हैं :—
"जीव पदार्थ कैसा है" उसका वर्णन करने हुए दूसरी गाथा में
कहा था कि "क्रमरूप और अक्रमरूप वर्नने हुए अनेक भाव जिसका
स्वभाव होने से जिसने गुण-पर्यायें ग्रंगीकार की हैं।" पर्याय क्रमवर्ती
होती है और गुण सहवर्ती होता है।—ऐसा कहकर वहाँ जीव
की क्रमबद्धपर्याय की बात बतला दी है।

तत्पश्चात् ६२वीं गाथा मे कहा है कि—"वर्णादिक भाव, अनु— कम से आविर्भाव और तिरोभाव को प्राप्त होती हुई ऐसी उन उन व्यक्तियों (पर्यायों) द्वारा पुद्गलद्रव्य के साथ रहते हुए, पुद्गल का वर्णादि के साथ तादात्म्य प्रगट करते हैं।" यहाँ "अनुक्रम से आविर्भाव और तिरोभाव" प्राप्त करना कहकर अजीव को कमबद्धपर्याय बतला दी है।

कर्ता-कर्म-अधिकार मे भी गाथा ७६-७७-७८ मे प्राप्य, विकार्य और निर्वर्त्य-ऐसे तीन प्रकार के कर्म की वात करके क्रमबद्धपर्याय को बान जमा दी है। 'प्राप्य' अर्थान्, द्रव्य मे जिस समय जो पर्याय नियमित है उस क्रमबद्धपर्याय को उस समय वह द्रव्य प्राप्त करना है-पहुँच जाना है, इसलिये उसे 'प्राप्यकर्म' कहा जाना है।

#### (५) जायकस्वभाव समभे तभी क्रमबद्धपर्याय समभ मे आती है

देखो, इसमें ज्ञायकस्वभाव की ओर से लेना है। ज्ञायक की ओर में ले तभी यह कमबद्धपर्याय की बात यथार्थ समक्त में आ मकती है। जो जीव पात्र होकर अपने आत्मा के लिये समक्तना चाहता हो उसे यह बात यथार्थ रूप से समक्त में आ सकती है। दूसरे हठों जीव तो इसे समक्ते बिना विपरीत ग्रहण करते हैं और जायकस्वभाव के निर्णय का पुरुषार्थ छोड़कर कमबद्धपर्याय के नाम से अपन स्वच्छंद की पुष्टि करते हैं। जिसे ज्ञान की श्रद्धा नहीं है, केवलों की प्रतीति नहीं है. अन्तर् में वैराग्य नहीं है, कथाय की मंदता भी नहीं है, स्वच्छन्दता बनी है और कमबद्धपर्याय का नाम लेता है—ऐसे हठी—स्वच्छदी जीव की यहां बात नहीं है। जो इस कमबद्धपर्याय को समक्त ले उसे स्वच्छन्द रह ही नहीं सकता, वह तो जायक हो जाता है। अगवान! कमबद्धपर्याय समक्तकर हम तो तुके अपने ज्ञायक आत्मा का निर्णय कराना चाहते हैं और यह वतनाता चाहते हैं कि आत्मा पर का अकर्ता है। यदि अपने ज्ञायक

स्वभाव का निर्णय नहीं करेगा तो तू कमबद्धपर्याय को समभा ही नहीं है।

जीव और अजीव ममस्त पदार्थी की तीनों काल की पर्याय कम-बद्ध है---उन सबको जाना किमने? सर्वज्ञदेव ने ।

''सर्वज्ञदेव ने ऐसा जाना''—इस प्रकार सर्वज्ञता का निर्णय किसने किया ?—अपनी जानपर्याय ने ।

वर्तमान ज्ञानपर्याय ग्रल्पज्ञ हाने पर भी उसने सर्वज्ञना का निर्णय किसके समक्ष देखकर किया?—ज्ञानस्वभाव की आंर देखकर वह निर्णय किया है।

इस प्रकार जो जीव अपने जायकस्वभाव के निर्णय का पुरुषार्थ करता है उसी को कमबद्धपर्यीय का निर्णय होता है, और वह जीव पर का तथा राग का अकर्ता होकर जायकभाव का ही कर्ता होता है। ऐसे जीव का जानस्वभाव के निर्णय में पुरुषार्थ, स्वकाल आदि पाँचों समवाय एक साथ आ जाते है।

#### (६) इसमं ज्ञायकस्वभाव का पुरुषार्थ है इसलिये यह नियनवाद नहीं है

प्रका:—गोम्मटमार म तो नियतवादी को मिथ्याहिष्ट कहा है न?
उत्तर:—गोम्मटमार में जो नियतवाद कहा है वह तो स्वच्छन्दी का
है: जो जीव सर्वज्ञ को नही मानता, ज्ञानस्वभाव का निर्णय नहीं करता,
अन्तरोन्मुख होकर समाधान नहीं किया है, विपरीत भावों के उछाले
कम भी नहीं किये हं, और 'जैसा होना होगा'—ऐसा कहकर मात्र
स्वच्छन्दी होता है और मिथ्यात्व का पोषण करता है, ऐसे जीव को
गोम्मटसार में गृहीत मिथ्याहिष्ट कहा है; किन्तु ज्ञानस्वभाव के
निर्णयपूर्वक यदि इस कमबद्धपर्याय को समभे तो ज्ञायकस्वभाव की
ओर के पुरुषार्थ द्वारा मिथ्यात्व और स्वच्छन्द छुट जाये।

: ₹६= :

#### (७) भय का स्थान नहीं किन्तु भय के नाश का कारण

प्रश्न:- ऋमबद्धपर्याय का निर्णय करते हुए शायद स्वच्छन्दी हो आयेंगे-ऐसा भय है, इसलिये ऐसे भयस्थान में किसलिये जाना चाहिये?

उत्तर:— अरे भाई! क्रमबद्धपर्याय का निर्णय करना अर्थात् अपने क्रानस्वभाव का निर्णय करना, वह कहीं भय का कारण नहीं है; वह तो स्वच्छन्द के नाश का और निर्भयता होने का कारण है। ज्ञान-स्वभाव की प्रतीति के बिना, में पर को बदल दूं—ऐसी कर्ताबुद्धि से स्वच्छन्दी हो रहा है, उनके बदले पदार्थों की पर्याय उनके अपने से ही क्रमबद्ध होनी है, में उसका कर्ता या बदलनेवाला नहीं हूँ, में तो ज्ञायक हूँ— ऐसी प्रतीति होने से स्वच्छन्द छूटकर स्वतत्रता का अपूर्व भान होता है। यह क्रमबद्धपर्याय की समक्ष भय का स्थान नहीं है, भय तो मूर्खना और अज्ञान मे होता है, यह तो भय के और स्वच्छन्द के नाश का कारण है।

#### (८) ''ज्ञायकपना'ं ही आत्मा का परम स्वभाव है

आत्मा ज्ञायक वस्तु है, ज्ञान ही उसका परम स्वभाव-भाव है। 'ज्ञायकपना' आत्मा का परम भाव है, वह स्व-पर के ज्ञातृत्व के सिवा दूसरा क्या कर मकता है ? जैसा 'है' और जैसा 'होता है' उसका वह ज्ञाता है। द्रव्य और गुण वह त्रिकाल सत् और पर्याय वह एक एक समय का सत्, उस सत् का आत्मा ज्ञाता है, किन्तु किसी पर का उत्पादक, नाशक या उसमें फेरफार करनेवाला नहीं है। यदि उत्पन्न करना, नाश करना या फेरफार करना माने तो वहाँ ज्ञायक-भावपने की प्रतीति नही रहती। इसलिये जो ज्ञानस्वभाव को नहीं मानता और पर मे फेरफार करना मानता है उसे ज्ञायकरवाही रहता किन्तु मिथ्यात्व हो जाता है।

#### (ह) "खूत का रोग" नही किन्तु वीतस्थयता का कारण कुछ लोग कहते हैं कि आजकत क्रमबद्धपर्याय नामक 'खूत का

रोग फैल रहा है। अरे भाई! यह कमबद्धपर्याय की प्रतीति तो नीतरागता का कारण है उसे तू रोग कहता है? कमबद्धपर्याय न माने तो वस्तु ही नहीं रहती। कमबद्धपर्यायपा तो वस्तु का स्वरूप है; उसे रोग कहना महान विपर्गतता है। द्रव्य प्रतिसमय अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है—ऐसा उसका धर्म है; कमबद्धपर्याय में जिस समय जिस पर्याय का स्वकाल है, उस समय द्रव्य उसी पर्याय को द्रवित होता है—प्रवाहित होता है, ऐसा ही वस्तुस्वभाव है और अपना स्वभाव कायक है। ऐसे स्वभाव को मानना वह रोग नहीं है, किन्तु ऐसे वस्तुम्बमाव को न मानकर फेरफार करना मानना वह मिध्यात्व है और वही महान रोग है।

#### (१०) अमुक पर्यायें कम से और अमुक अक्रमरूप होती हैं-ऐसा नहीं है

प्रत्येक द्रश्य की तीनों काल की पर्यायों में कमबद्धपना है, उसे जो न माने वह सर्वज्ञता को नहीं मानता, वह आत्मा के ज्ञानस्वभाव को नहीं मानता, क्योंकि यदि आत्मा के ज्ञानस्वभाव की यथार्थ प्रतीति करे तो उसमें कमबद्धपर्याय की प्रतीति भी अवश्य आ जाती है।

यहाँ कमबद्धपर्याय का कथन हो रहा है उसमें अनादि अनंतकाल की समस्त पर्यायें समक्त लेना चाहिये। द्रव्य की अमुक पर्यायें कमबद्ध हों और अमुक अकम से हों—ऐसे दो भाग नहीं हैं। कोई ऐसा कहे कि—"अबुद्धिपूर्वक पर्याये तो ज्ञान की पकड़ में नहीं आती, इसलिये वे तो कमबद्ध होती हैं, किन्तु बुद्धिपूर्वक की पर्यायों में कमबद्धपना लागू नहीं होता, वे तो अक्रमरूप भी हो सकती है।"—यह बात सच्ची नहीं है। अबुद्धिपूर्वक की या बुद्धिपूर्वक की कोई भी पर्याय कमबद्ध ही होती है। जड़ और चेतन समस्त द्रव्यों को सभी पर्याय कमबद्ध ही होती है। कोई ऐसा कहे कि—"भूतकाल की पर्यायें तो हो चुकी हैं, इसलिये उनमें कोई फेरकार नहीं हो सकता,

किन्तु भविष्य की पर्यायें बाकी हैं, इसिलये उनके कम में फेरफार किया जा सकता है।" ऐसा कहनेवाले को भी पर्याय का कम बदलने की बुद्धि है वह पर्यायबुद्धि है। आत्मा ज्ञायक है उसकी अतीति करने की यह बात है। ज्ञायकस्वभाव का निर्णय करे तो "मैंने इसका ऐसा किया और उसका वैसा न होने दिया"—ऐसी कर्ता-बुद्धि की सब विपरीत मान्यताओं का भुक्का उड़ जाता है अर्थात् विपरीत मान्यता चूरचूर हो जाती है और अकेली ज्ञायकता रहती है।

#### (११) ऐसी सत्य बात के श्रवण की भी दुर्लभता

अभी कई जीवों ने तो यह बात सत्समागम से यथाथंतया सुनी भी नहीं है। 'में जान हैं, जगत की प्रत्येकवस्तु अपनी-आपनी क्रम-बद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होती है, उसका मं जाता हूँ, किंतु किमीका कहीं बदलनेवाला नहीं हूँ —ऐसा यथार्थ सत्य सत्समागम मे सुनकर जिसने जाना भी नहीं है, उसे अन्तर मे उसकी सच्ची धारणा कहाँ से होगी? ग्रीर धारणा बिना उसकी यथार्थ एचि और परिमामन तो कहाँ से हो? आजकल यह बान अन्यत्र कही सुनने को भी नहीं मिलती। यह बान समभकर उसका यथार्थ निर्णय करने योग्य है।

#### (१२) ऋम और वह भी निश्चित्

'जीवो हि ताबत्कमनियमितात्मपरिणामैहत्पद्ममानो जीव एव, नाजीव:......' यह मूल टीका है, इसके हिन्दी अर्थ में पंडित जयचंद्रजी ने ऐसा लिखा है कि—'जीव प्रथम ही क्रमकर निश्चित् अपने परि-णामों कर उत्पन्न हुआ जीव ही है, अजीब नहीं है।' क्रम नो है ही, और वह भी नियमित, अर्थात् इस द्रव्य में इस समय ऐसी ही पर्याय होगी—यह भी निश्चित् है।

कोई ऐसा कहे कि — 'पर्याय कमबद्ध है अर्थान् वह एक के बाद एक कमशः होती है — यह ठीक है, किन्तु किम समय कैसी पर्याय होगी वह निश्चिन नहीं है' — तो यह बात सत्य नहीं है । कम और वह भी -निश्चित् है; किस समय की पर्याय कैसी होना है वह भी निश्चित् है। यदि ऐसा न हो तो सर्वज्ञ ने जाना क्या? अहो! यह जमबद्धपर्याय की बात जिसकी प्रतीति में आये उसके ज्ञानस्वभाव की हिष्ट होकर मिध्यात्व का और अनन्तानुबंधीकषाय का नाश हो जाता है; उसके स्वछंदता नहीं किन्तु स्वतंत्रता होती है। निर्मानता, निर्मोहता, पवित्रता जीवन में प्रगट करना हो तो ऐसे ज्ञायकस्वभाव का निश्चय प्रथम से ही होना चाहिये।

#### (१३) ज्ञानस्वभाव का पुरुषार्थ ग्रौर उसमे एक साथ पाँच समवाय

श्रज्ञानी कहते हैं कि—"इस कमबद्धपर्याय को मानें तो पुरुषार्थं उड़ जाता है"—िकन्तु ऐसा नही है। इस कमबद्धपर्याय का निर्णय करने से कर्ताबृद्धि का मिथ्याभिमान उड़ जाता है श्रौर निरन्तर ज्ञायक-पने का सच्चा पुरुषार्थ होता है। ज्ञानस्वभाव का पुरुषार्थ न करे उसके कमबद्धपर्याय का निर्णय भी सच्चा नही है। ज्ञानस्वभाव के पुरुषार्थ द्वारा कमबद्धपर्याय का निर्णय करके जहाँ पर्याय स्वसन्मुख हुई वहाँ एक समय में उस पर्याय में पाँचों समवाय श्रा जाते हैं। नाटक ममयसार में प. बनारसीदास जी भी कहते हैं कि—

टेक डारी एक मैं अनेक खोजे सो सुबुद्धि, खोजी जीवे वादी मरें सौँची कहबति है ॥४१॥

दुराग्रह को छोड़कर एक में भनेक धर्मी को ढूँढ़ना सम्यक्तान है। इसलिये संसार में जो कहावत है कि "खोजी पावे वादी मरे" सो सत्य है।

पुरुषार्थ, स्वअवय, काल, नियत ग्रीर कर्म का ग्रभाव-यह पाँचों समवाय एकसमय की पर्याय में ग्रा जाते हैं।

(१४) स्वामी कार्तिकेय अनुप्रेक्षा और गोम्मटसार के कथन की संधि स्वामी कार्तिकेय अनुप्रेक्षा में गाथा ३२१-२२-२३ में स्पष्ट कहा है कि जिस समय जैसा होना सर्वज़देव ने देखा है, उस ममय वैसा ही होगा, उसे बदलने में कोई समर्थ नहीं है।—जी ऐसा श्रद्धान करता है वह शुद्ध सम्यग्हिष्ट है और जो उसमें शंका करता है वह प्रगटरूप से मिथ्याइष्टि है, उसे सर्वज्ञ की श्रद्धा नहीं है।

जो जीव ज्ञानस्वभाव की श्रद्धा नहीं करता और मात्र कमबद-पर्याय का नाम लेकर स्वच्छन्द से विषय—कषाय का पोषएा करता है उसे गोम्मटसार में गृहीत मिध्याद्दिट गिना है; किन्तु निर्मल—ज्ञानस्वभाव की प्रतीति करके जो जीव कमबद्धपर्याय को मानता है उस जीव को कहीं भी मिध्याद्दिट नहीं कहा है।

#### (१५) एक बार.....यह बात तो सुन !

श्रहो, श्रात्मा का ज्ञानस्वभाव, जिसमें भव नहीं है, उसका जिसने निर्णय किया वह कमबद्धपर्याय का ज्ञाता हुआ, उसे भेदज्ञान हुआ, उसने केवली को यथार्थरूप से माना। प्रभृ ! ऐसा ही वस्तु-स्वरूप है और ऐसा ही तेरा ज्ञानस्वभाव है, एकबार आग्रह छोड़कर अपनी पात्रता और सज्जनता लाकर यह बात तो सुन।

#### (१६) राग की रुचिवाला कमबद्धपर्याय को समक्रा ही नहीं

प्रश्त:-- आप कहते हैं कि ऋमबद्धपर्याय होती है, तो फिर ऋम-बद्धपर्याय में जो राग होना होगा वह होता है ?

उत्तर:— भाई! तेरी रुचि कहाँ अटकी है? तुओ जान की रुचि है या राग की? जिसे जानस्वभाव की रुचि और हिंद हुई है, वह तो फिर अस्थिरता के अल्पराग का भी जाता ही है। और ' खो राग होता था वह हुआ '—ऐसा कहकर जो राग की रुचि नहीं छोड़ता वह तो स्वच्छन्दी—मिथ्याहिष्ट है। जो यह कमबद्धपर्याय का स्वरूप समैक उसकी तो हिन्द पलट जाती है।

#### (१७) उल्टा प्रश्न--"निमित्त न आये तो....?"

'ऐसा निमित्त आये तो ऐसा होता है, और निमित्त न आये तो नहीं होता '-इस प्रकार जिनके निमित्ताथोन हिष्ट है उन्हें कमबद्ध-पर्याय को यथार्थ प्रतीति नहीं है। 'कमबद्ध-पर्याय होना हो किन्तु निमित्त न आये तो ?' यह प्रश्न ही उल्टा है। कमबद्ध-पर्याय में जिस समय जो निमित्त है वह भी निश्चित् ही है; निमित्त न हो ऐसा होता ही नहीं।

#### (१८) दो नई बातें ! —समभे उसका कल्याण

एक तो नियमसार को 'गुद्धकारणकार्य' की बात, और दूसरी यह 'कमबद्धपर्याय' की बात ।—यह दो बाते सोनगढ़ से नई निकली हैं— ऐसा कई लोग कहते हैं, लोगों में आजकल यह बात प्रचलित नहीं है इसलिये नई मालूम होती है। गुद्धकारएएपर्याय की बात सूक्ष्म है, और दूसरों यह कमबद्धपर्याय को बात सूक्ष्म है,—यह बात जिसे जम जाये उसका कल्याए हो जाता है! यह एक कमबद्धपर्याय की बात बराबर समके तो उसमें निश्चय—व्यवहार और उपादान—निमिक्त प्रादि सब स्पष्टीकरए बा जाते हैं। वस्तु की पर्याय कमबद्ध और में उसका जायकस्वभाव को भूलकर तू पर के करने की मान्यता में कक गया श्रपर में तेरी प्रभुता या पुरुषार्थ नहीं है; इस जायकभाव में ही तेरी प्रभुता है, तेरा प्रभु तेरे जायकमिन्दर में विराजमान है उसके सन्मुख हो और उसकी प्रतीति कर।

#### (१६) आरमा अनादि से ज्ञायकभावरूप ही रहा है

जगन में एकेन्द्रिय से लेकर पत्विन्द्रिय तक का प्रत्येक जोव ओर धर्नत सिद्धभगवान, और धनन्तानन्त परमाणुओं में प्रत्येक परमाणु,— वे सब कमबद्धरूप मे परिणमित हो ही रहे हैं, मैं उनमें क्या बदल सकता हूँ ? मैं तो जायक हूँ—ऐसा जो निर्णय करे उसे सम्यग्दर्शन हो जाता है। आत्मा का ज्ञान स्वभाव है वह अनादि अनन्त जानने का ही कार्य करता है। आत्मा तो अनादिकाल से ज्ञायकभावरूप ही रहा है, किन्तु अज्ञानी को मोह द्वारा वह अन्यथा अध्यवसित हुआ है—यह बात प्रवचनसार की २००वीं गाथा में कही है। आत्मा तो ज्ञायक होने पर भी अज्ञानी उसकी प्रतीति नहीं करता, स्रीर "मैं पर का कर्ता हैं"—ऐसा मोह द्वारा अन्यथा मानता है।

#### (२०) कथचित् कम-अक्रमपना किसप्रकार है?

कोई ऐसा कहता है कि—"जीव की पर्याय में कुछ कमबद्ध हैं श्रीर कुछ श्रकमरूप है; तथा शरीरादि अजीव की पर्याय में भी कुछ कमबद्ध है और कुछ श्रकमरूप है।"—वह सारी बात वस्तु के द्रव्य—गुगा—पर्याय से विपरीत है, ज्ञानस्वभाव से विपरीत है श्रीर केवली से भी विपरीत है अर्थात् सूत्र से भी विपरीत है। वस्तु में ऐसा कम—अकमपना नही है, किन्तु पर्याय अपेक्षा से कमबद्धपना; और गुगा महवर्ती है उम अपेक्षा से श्रकमपना—इसप्रकार वस्तु कम—श्रकमरूप है।

#### (२१) केवला को मानता है वह कुदेव को नही मानता

कोई ऐसा कहता था कि—'जैसा केवली ने देखा वैसा हुआ है, इसलिये जो फिरका (सप्रदाय) मिला और जैसे गुरु मिले (—वे भले ही मिथ्या हों तथापि) उनमे फेरफार करने की उतावल नहीं करना चाहिये; क्योंकि कुदरत के नियम में वैसा आया है इसलिये उसे बदलना नहीं चाहिये।"

—िक न्तु भाई ! तुओं केवलज्ञान का विश्वास हो गया है ? और कुदरत का नियम अर्थात् वस्तुस्वरूप जम गया है ? जिसे केवल-ज्ञान का विश्वास हो गया है और वस्तुस्वरूप समअ में आ गया उसके मंतर में गृहीत—िमध्यात्व रहता ही नहीं; कुघर्म को या कुगुरु को माने ऐसा कम उसके होता ही नहीं। इसलिये सम्यक्त्वी

: Xok :

जीव कुधर्म-कुगुरु का त्याग करे तो उससे कहीं उसके पर्याय "कि कमबद्धता टूट जाती है—ऐसा नहीं है। सच्चे पुरुषार्थ में निर्मस कमबद्ध पर्याय होती है।

#### (२२) ज्ञायकस्वभाव

जो द्रव्य जिन गुणों से उत्पन्न हो-अर्थान् जिस पर्यायरूप से परिणमित हो उसीके साथ वह नन्मय है। अहो ! द्रव्य स्वयं उस- उस पर्याय के साथ तन्मय होकर परिगामित हुआ है, वहाँ दूसरा कोई उसे क्या करेगा ? आत्मा तो परम पारिग्णमिक स्वभावरूप जायक है; ज्ञायकभावरूप रहना ही उसका स्वभाव है। ऐसे स्वभाव का निर्णय किया वहाँ स्वभाव को ओर के पुरुषार्थ से शुद्ध पर्याय होती जाती है।

#### (२३) ''ऋमबद्ध को नही मानता वह केवली को नहीं मानता ''

"बस! जैसा निमित्त आये वैसी पर्याय होती है; हम कमबद्ध को नहीं मानते।" ऐसा कहनेंवाला केवलीभगवान को भी नहीं मानता, और वास्तव मे वह आत्मा को भी नहीं मानता। कमबद्ध-पर्याय का अस्वीकार करना वह ज्ञानस्वभाव का ही अस्वीकार करने जैसा है। भाई! यह कमबद्धपर्याय कही किसीके घर की कल्पना नहीं है, किन्तु वस्तु के घर की बात है; वस्तु का हो स्वरूप ऐसा है। कोई न माने तो उससे कही वस्तु का स्वरूप नहीं बदल सकता।

#### (२४) ज्ञानस्वभाव की ओर पुरुषार्थ को मोड़े बिना कमबद्धपर्याय समक्त में नहीं आनी

"शुभ-अशुभ भाव भी जैसे कमबद्ध थे वैसे आये." ऐसा कहकर जो जीव राग के पुरुषार्थ में ही अटक ग्हा है और ज्ञानस्वभाव की ओर पुरुषार्थ को नहीं मोड़ता, वह वास्तव में कमबद्धपर्याय की समक्षा ही नहीं है, किन्तु मात्र बातें करता है। ज्ञानस्वभाव का निर्णय करने से राग की रुचि छुट जाती है और तभी कमबद्धपर्याय का

सच्चा निर्णय होता है। भाई! तु किसके समक्ष देखकर कमबद-पर्याय मानता है ? जिसने ज्ञायकस्वभाव की ओर देखकर कमबद्ध-पर्याय का निर्णय किया, वह राग का भी जाता ही हो गया है; यह राग बदलकर इस समय ऐसा राग कहूँ इसप्रकार राग को बद-लने की बुद्धि में से उसका वीर्य हट गया और ज्ञानस्वभाव की और उल गया; उसके राग दूर होने का कम चालू हो गया है; वर्तमान साधकदशा हुई है और उसी पुरुषार्थ से क्रमबद्धपर्याय के कम में अल्पकाल में केवलज्ञान भी आयेगा, उसका पुरुषार्थ चल रहा है। ज्ञानी को कमबद्धपर्याय के निर्णय में स्वभाव की दृष्टि से प्रयत्न चालू ही है, वह ज्ञान की अधिकता रूप ही अर्थात् भूतार्थ के आश्रित ही परिएामित होता है: उसमें न उतावल है और न प्रमाद है। प्रवचनसार की २०२वों गाथा में प. हेमराजजी कहते हैं कि -- विभावारिएति को छूटता न देखकर सम्यग्हिष्ट जीव आकुल-व्याकूल भी नहीं होता और समस्त विभावपरिशाति को टालने का पुरुवार्थ किये बिना भी नहीं रहता; भूतार्थस्वभाव का आश्रय करके वर्तता है उसमें उसे पुरुषार्थ बना ही रहता है। एक साथ पाँचों समवाय उसमें आ जाते हैं।

#### (२४) अपने-अपने अवसरों मे प्रकाशमान रहते हैं...

प्रवचनसार गाथा ६६ "सदबद्विदं सहावे दब्वं..." इत्यादि में आचार्यदेव ने कमबद्धपर्याय का सिद्धांत अलौकिक रीति है रख दिया है। हार के मोनी के इष्टांत से, द्रव्य के परिणाम अपने-अपने अवसरों में प्रकाशमान रहते हैं—यह बात समझाकर कमबद्धपर्याय का स्वरूप एकदम स्पष्ट कर दिया है। और एक ही समय में उत्याद-व्यय,—श्रुष होने पर भी उन तीनों का भिन्न-भिन्न लक्षण है—नाश अर्थात् व्यय, नष्ट होनेवाले भाव के आश्रित है; उत्याद, उत्यन्न होनेवाले भाव के आश्रित है और श्रीष्य स्थित रहनेवाले

भाव के आश्रित है। -- इसप्रकार प्रतिसमय उत्पाद-व्यय-घृव कहकर उसमें भी कमबद्धपर्याय की साँकल बना ही है। (देखो गाथा १०१) (२६) 'सत्' श्रीर उसे जाननेवाला ज्ञानस्वभाव

महो! भगवन्तों ने जंगल में निवास करके, अपने ज्ञान में वस्तु-स्वरूप को ग्रहण करके ताहश वर्णन किया है। एक भोर सम्पूर्ण सत् का ज्ञेय पिण्ड जगत में पड़ा है और दूसरी ओर उसे जानने-वाला ज्ञानस्वभाव है। महासता सत्, अवातरसता सत्, जड़—चेतन प्रत्येक द्रव्य त्रिकाल सत् और उसकी प्रत्येक समय की पर्याय भी कमबद्धप्रवाह में उसके अपने स्वकाल से सत्, और इन सबकी जाननेवाली ज्ञानपर्याय भी सत्।—इसप्रकार सव कमबद्ध और व्यव-स्थित सत् है। जहाँ उसका निर्णय किया वहाँ अपने को ज्ञातृत्व ही रहा और कतृत्व की मिथ्याबृद्धि दूर हो गई। सत् का ज्ञाता न रहकर उन सत् को बदलना चाहे वह मिथ्याबृद्धि है।

#### (२७) ज्ञानस्वभाव के निर्णय में पाँचों समवाय आ जाते है

समस्त पर्यायें तो कमबद्ध ही है, किन्तु उसका निर्णय कीन करता है? ज्ञाता का ज्ञान हो उसका निर्णय करता है। जिस ज्ञान ने ऐसा निर्णय किया उसने अपना (ज्ञानस्वभाव का) निर्णय भी साथ ही कर लिया है। जहाँ स्वभाव सन्मुख होकर ऐसा निर्णय किया वहाँ—

- (१) स्वभाव की ओर का सम्यक् "पुरुषार्थ" म्राया,
- (२) जो शुद्धता प्रगट हुई है वह स्वभाव में से हुई है, इसिलये "स्वभाव" भी आया,
- (३) उस समय जो निर्मल पर्याय प्रगट होना थी बही प्रगटी है, इसलिये "नियत" भी आया,
- (४) जो निर्मलदशा प्रगट हुई है वही उस समय का स्वकाल है, इसप्रकार स्वकाल भी आ गया.

(५) उस समय निमित्तरूप कर्म के उपगमादि स्वयं वर्तते हैं. इसप्रकार "कर्म" भी अभावरूप निमित्तरूप से आ गया —उपकरोक्तानुसार स्वभावसन्मुख पुरुषार्थं में पाँचों समवाय एक साथ आ जाते हैं।

#### (२८) उदोरएा--संक्रमणादि में भी क्रमबद्धपर्याय का नियम

कर्म कें उरशम, उद्दोग्णा, संक्रमणादि अवस्थाओं का शास्त्र में वर्णन आता है, वह सब अवस्थायं भी कमबद्ध ही हैं, शुभभाव से जोव ने असाता प्रकृति का माता रूप से संक्रमण किया—ऐसा कथन आता है, परंतु वहाँ, कर्म को वह अवस्था होना नहीं थी और जीव ने को—ऐसा नहीं है; किन्तु वैमा अवस्था होने के ममय जीव के वैसे परिणाम निमित होते हूँ—ऐसा बतनाया है। मर्वत्र एक ही अवाधित नियम है कि पदार्थों की अवस्था कमबद्ध है और आत्मा ज्ञायक है—फेरफार करनेवाला नहीं है। जीव ने शुभभाव किये और कर्म में असाता पलटकर माना हुई, वहाँ उन कर्म की अवस्था में फेरफार नो हुआ है, किन्तु उसमें कहीं उसकी अवस्था का क्रम नही टूटा है; और जीव ने शुभभाव करके उस अजीव में फेरफार किया—ऐसा भी नहीं है, अमाता वदलकर साना हुई वहाँ ऐसा ही उस अजीव की अवस्था का क्रम था।

#### (२६) द्रव्य सत्, पर्याय भी सत्

लोग कहते हैं कि—जीव सब छोड़कर चला गया. किन्तु वहां उसने कहीं जीवत्व छोड़ा है? जीव तो जीवरूप रहकर ही प्रन्यत्र गया है न! जिसप्रकार जीव जीवरूप से सन् रहा है उसीप्रकार उसकी प्रत्येक समय की पर्याय भी उस उस समय का सन् है, वह बदलकर दूसरे समय की पर्यायरूप नहीं हो जाती।

#### (३०) ज्ञायक के निर्णय बिना सब पढ़ाई उल्टी है

मैं ज्ञान हूँ-ज्ञायक हूँ ऐसा न मानकर पर में फेरफार करना

मानता है-वह बुद्धि ही मिथ्या है। भाई ! भ्रात्मा ज्ञान है-इस बात के निर्णय बिना तेरी सब पढ़ाई उस्टी है; तेरे तर्क भीर न्याय भी विपरीत हैं। ज्ञानस्वभाव की गम पड़े बिना भागम भी भनर्षकारी हो जाते हैं। शास्त्र में निमित्त से कवन आये वहाँ भ्रज्ञानी अपनी विपरीत हिंछ के भ्रनुसार उसका भ्राज्ञय लेकर उस्टा मिथ्यास्त्र का पोषण करता है।

#### (३१) "मै तो ज्ञायक हूँ"

सब जीवों की पर्याय कमबद्ध है तो में किसे बदल सकता हूँ?

सर्व अजीवों की पर्याय भी कमबद्ध है तो में किसे पलट सकता हूँ?

—मैं तो ज्ञायक हूँ; ज्ञायकत्व ही मेरा परम स्वभाव है। मैं ज्ञाता ही हूँ, किसीको बदलनेवाला नहीं हूँ। किसीका दुःख मिटा बूँ

या सुखो कर दूँ यह बात मुक्तमें नहों है—इसप्रकार अपने ज्ञायक आत्मा का नि एंय करना वह सम्बग्दर्शन है।

#### (३२) अपनी मानी हुई सब बान को बदलकर यह बात समक्षना पड़ेगी

सोलापुर में अधिवेशन के समय बिद्धत्परिषद ने इस कमबद्ध-पर्याय के सम्बन्ध में चर्चा उठाई थी. किन्तु उसका कोई निर्णय नहीं खाया; ज्यों का त्यों गीला ही समेट लिया; क्योंकि जो इस बात का निर्णय करने लगे तो, निमित्त के कारण कहीं फेरफार होता है—यह बात नहीं रहती और अभी तक का रटा हुआ सब बदलना पड़ता है। किन्तु वह सब बदलकर, कमबद्धपर्याय जिस प्रकार कहीं जाती है उसका निर्णय किये बिना किसी प्रकार श्रद्धा—ज्ञान सच्चे नहीं हो सकते।

#### (३३) कमबद्ध प्रस्तिमञ्जाता होने वाले ज्ञायक का अकर्तृरव

भारमा ज्ञानस्वभावी वस्तु है; ज्ञान उसका परम स्वभाव है; और ज्ञान के साथ श्रद्धा, जारित्र, भानन्द, वीर्य इत्यादि भनन्त गुगा रहते हैं । द्रव्य परिरामित होने से उन समस्त गुणों का कमानुसार परिरामन होता है ।

श्रात्मा ज्ञायक है इसिलये उसका स्वभाव स्वपर को जानने का है; पर को करे या राग द्वारा पर का कारण हो ऐसा उसका स्वभाव नही है, श्रीर पर उसका कुछ करे या स्वयं पर को कारण बनाये—ऐसा भी स्वभाव नहीं है; इस प्रकार श्रकारणकार्यस्वभाव है।

यहाँ सर्विविशुद्धज्ञान-श्रिषकार में यह कमबद्धपर्याय की बात लेकर श्राचार्यदेव ने जीव का श्रकर्तृत्व सिद्ध किया है, श्रश्मित् जीव ज्ञायक ही है—ऐसा समकाया है। जीव ज्ञानस्वभावी है, उसके अनंत गुणों की समय—समय की पर्यायें कमबद्ध ही उत्पन्न होती हैं श्रीर वे जीव के साथ एकमेक हैं। तीनकात्र की प्रत्येक पर्याय श्रपने स्वकाल में ही उत्पन्न होती है, कोई भी पर्याय उल्टी—सीधी उत्पन्न नहीं होतो।

#### (३४) पुरुषार्थ का महान प्रदन

इसमें महान प्रश्न यह है कि-"तब फिर पुरुषार्थ कहाँ रहा ?"

समाधान:— यह निर्णय किया वहाँ मात्र ज्ञातापना ही रहा, इसलिये पर में फेरफार करने की बुद्धि से हटकर पुरुषार्थ का बल स्वभाव की ग्रोर ढल गया। इसप्रकार ज्ञान के साथ वीर्यगुण (पुरुषार्थ) भी साथ ही है। ज्ञान की कमबद्धपर्याय के साथ स्वभाव की ग्रोर का पुरुषार्थ भी साथ ही वर्तता है; कमबद्धपर्याय में पुरुषार्थ कहो पृथक् नहीं रह जाता। कमबद्धपर्याय का निर्णय करके ज्ञान स्वोन्मुख हुन्ना वहाँ उसके साथ वीर्य, सुख, श्रद्धा, चारित्र, अस्तित्व इत्यादि श्रनन्तगुरा एकसाथ ही परिणमित होते हैं इसलिये इसमें पुरुषार्थ भी साथ ही है।

#### (३४) "ज्ञापक" ग्रोर "कारक"

अनादि-अनंतकाल में किस समय किस द्रव्य की कैसी पर्याय है

फाल्गुन-चैत्र : २४८१

वह सर्वज्ञदेव ने वर्तमान में प्रत्यक्ष जान लिया है; किन्तु सर्वज्ञदेव ने जाना इसलिये वे द्रव्य वैसी क्रमबद्धपर्यायरूप से परिग्रामित होते हैं—ऐसा नही है; किन्तु उस-उस समय की निश्चित् क्रमबद्धपर्यायरूप से परिग्रामित होने का द्रव्यों का ही स्वभाव है। सर्वज्ञ का केवल-ज्ञान तो 'ज्ञापक' अर्थात् बतलानेवाला है, वह कहीं पदार्थों का कारक नहीं है। छहों द्रव्य ही स्वयं अपने—अपने छह कारकरूप से परिग्रामित होते हैं।

# दूसरा प्रवचन \*\*

[ प्राधिन कृष्णा १६, बीर सं. २४८० ]

पर्याय क्रमबद्ध होने पर भी शुद्धस्वभाव के पुरुषार्थ विना शुद्धपर्याय किनी नहीं होती। ज्ञानस्वभाव की प्रतीति का अपूर्व पुरुषार्थ करे उसीको सम्यादर्शनादि निर्मल पर्याय कमबद्ध होती हैं।

#### (३६) जिसका पुरुषार्थ ज्ञायक की ओर ढला उसीको कमबद्ध की श्रद्धा हुई

"अहो ! में ज्ञायक हूं, ज्ञान हो मेरा परम स्वभाव है; —ऐसे निर्णय का अन्तर में प्रयत्न करें उसके ऐसा निर्णय हो जाना है कि वस्तु का ऐसा ही स्वभाव है और सर्वज्ञदेव ने केवलज्ञान से ऐसा ही जाना है। जिस जीव ने अपने ज्ञान में ऐसा निर्णय किया उसे सर्वज्ञ से विरुद्ध कथन करनेवाले (अर्थात् निमित के कारण कुछ फेरफार होता है या राग से धर्म होता है—ऐसा मनानेवाले) कुदेव—कुगूरु—कुशास्त्र की मान्यता छूट गई है; उसका पुरुषार्थ ज्ञानस्वभाव की ओर उसी है और उसीकी सर्वज्ञदेव की तथा कमबद्धपर्याय की यथार्थ श्रद्धा हुई है।

#### (३७) सर्वज्ञदेव को न माननेवाले

कोई ऐसा कहे कि "सर्वज्ञदेव भविष्य की पर्याय को वर्तमान में नहीं जानते, किन्तु जब वह पर्याय होगी तब वे उसे जानेंगे !"—तो ऐसा कहनेवाले को सर्वज्ञ की श्रद्धा भी नहीं रही। भाई रे! भविष्य के परिएाम होंगे तब सर्वज्ञदेव जानेंगे—ऐसा नहीं है, सर्वज्ञदेव को तो पहले से ही तीनकाल—तीनलोक का ज्ञान वर्त रहा है। तुभे ज्ञायकरूप से नहीं रहना है किन्तु, निमित्त द्वारा क्रम बदलना हो सकता है ऐसा मानना है तो यह तेरी दृष्टि ही विपरीत है। ज्ञानस्वभाव की दृष्टि करने से पर्याय का निर्मल कम प्रारम्भ हो जाता है, यह नियम है।

जीव-अजीव के सर्व परिणाम कमबद्ध जैसे हैं वैसे सर्वज्ञदेव ने जाने हैं और सूत्र में भी वैसे ही बतलाये हैं; इसलिये आचार्यदेव ने गाथा मे कहा है कि---''जीवस्साजीवस्स दु जे परिणामा दु देसिया सुत्ते......'' जीव-अजीव के कमबद्ध परिणाम जैसे है वैसे ही उसी सब प्रकारों के सर्वज्ञदेव जाता हैं, किन्तु उनके कारक नहीं है। (३८) जो आत्मा का ज्ञायकपना नहीं मानता वह केवली आदि को

#### भी नही मानता

जीव प्रतिसमय अपने कमबद्धपरिणामरूप से उत्पन्न होता है; जीव मे अनन्त गुण होने से एक समय में उन अनन्त गुणों के अनन्त परिणाम होते हैं; उनमें प्रत्येक गुण के परिणाम प्रतिसमय नियमित कमबद्ध ही होते हैं।—ऐसे वस्तुस्वभाव का निर्णय करने से ज्ञान स्वसंन्मुख होकर अकर्तारूप से—साक्षीभाव से परिणमित हुआ; वहाँ, साधकदशा होने से अभी अस्थिरता का राग भी होता है किन्तु ज्ञान तो उसका भी साक्षी है। स्व—परप्रकाशकज्ञान विकसित हुआ उसकी कमबद्ध-पर्याय ऐसी ही है कि उससमय ज्ञायक को जानते हुए वैसे राग को भी जाने। ऐसे ज्ञायकपने को न माने और पर्याय के कम में फेरफार करमा माने तो वह जीव आत्मा के ज्ञानस्वभाव को नहीं मानता; केवलीभगवान को भी वह नहीं मानता और केवलज्ञान के साधक गुरु कैसे होते हैं उन्हें भी वह नहीं जानता। क्रमबद्धपर्याय की प्रतीति करके जिसने अपने ज्ञानस्वभाव को प्रतीति में लिया उमे मम्यग्दर्श-नादि हुए हैं, और उसीने वास्तव में केवलीभगवान को, उनके शाम्त्रों को और गुरु को माना है।

#### (३६) पर्याय क्रमबद्ध होने पर भी, पुरुषार्थी को ही सम्यग्दर्शनादि निर्मल पर्यायें होती है

देखो, इसमें आत्मा के जायकस्वभाव के पुरुषार्थ की बात है। "कमबद्धपर्याय" का ऐसा अर्थ नहीं है कि जीव चाहे जैसे कुछर्म को मानता हो तथापि उसे सम्यग्दर्शन हो सकता है। अथवा चाहे जैसे तीव विषय-कषायों मे वर्तता हो या एकेन्द्रियादि पर्याय में वर्तता हो तथापि उसे भी ऋमबद्धरूप से उस पर्याय में सम्यग्दर्शनादि हो जायें --ऐसा कभी नहा होता। जो क्वम को मानते है, तीव विषय-कषाय में वर्तते है, या एकेन्द्रिय में पड़े हैं, उन्हें कहाँ अपने ज्ञान स्वभाव की या कमबद्धपर्याय की खबर है? पर्याय कमबद्ध होने पर भी शुद्धस्वभाव के पुरुषार्थ बिना कदापि शुद्धपर्याय नहीं होतो । ज्ञान-स्वभाव की प्रतीति का अपूर्व पृष्यार्थ करे उसीको सम्यग्दर्शनादि निर्मल पर्यायं कमबद्ध होती हैं और जो वैसा पुरुषार्थ नहीं करता उसे कमबद्ध मलित पर्याय होती है। पुरुषार्थ के बिना ही हमें सम्यग्दर्शनादि निर्मलदशा हो जायेगी--ऐसा कोई माने तो वह कम-बद्धपर्याय का रहस्य समका ही नहीं है। जो जीव क्देव को, कुग्र को, कुधर्म को मानता है और स्वच्छन्दता से तीव्र कषायों में वर्तता है-ऐसे जीव को ऋमबद्धपर्याय की श्रद्धा ही नही है। भाई! अपने ज्ञानस्वभाव के पुरुषार्थ विना तूने कमबद्धपर्याय को कहाँ से जाना ? जबतक कृदेव-कृषमं आदि को माने तबतक उसकी कमबद्धपर्याय में सम्यग्दर्शन की योग्यता हो ही नहीं सकती। सम्यग्दर्शन की योग्यता-

भारमधर्म : १,१५-२०

: 388 :

वाले जीव को उसके साथ ज्ञान का विकास, स्वभाव का पुरुषार्थ आदि
भी योग्य ही होते हैं; एकेन्द्रिपना आदि पर्याय में उसप्रकार के ज्ञान,
पुरुषार्थ आदि नहीं होते, ऐसा ही उस जीव की पर्याय का क्रम है।
यहाँ तो यह बात है कि पुरुषार्थ द्वारा जिसने ज्ञानस्वभाव की प्रतीति
की उसे सम्यग्दर्शन हुआ, इसलिये पर का और रागादि का अकर्ता
हुआ और उसीने कमबद्धपर्याय को यथार्थ रूप से जाना है। अभी तो
कुदेव और सुदेव का निर्णय करने की भी जिसके ज्ञान में शक्ति
नहीं है, उस जीव में ज्ञायकस्वभाव का और अनंत गुणों की क्रमबद्धपर्याय का निर्णय करने की शक्ति तो कहाँ से होगी? और
यथार्थ निर्णय के बिना कमबद्धपर्याय मे शुद्धता हो जाये—ऐसा
नहीं होता।

# (४०) "ग्रनियतनय" या "अकालनय" के साथ क्रमबद्धपर्याय का विरोध नहीं है

प्रवचनसार के परिशिष्ट के ४७ नयों में २७ वें अनियतनय से आत्मा को "अनियत" कहा है, परंतु प्रनियत अर्थात् अकमबद्ध— ऐसा उसका अर्थ नहीं है। वहाँ पानी की उष्णता का उदाहरण देकर समभाया है कि जिसप्रकार उष्णता पानी का नित्यस्थायी स्वभाव नहीं है किन्तु उपाधिभाव है, इसलिये उस विकार की अपेक्षा से आत्मा को ग्रनियत कहा है। इसीप्रकार ३१वें बोल में वहाँ "अकालनय" कहा है, उसमें भी कहीं इस कमबद्धपर्याय के नियम से विकद्ध बात नहीं है; कहीं कमबद्धपर्याय को तोड़कर वह बात नहीं है। (इन अनियतनय तथा अकालनय सम्बन्धी विशेष समक्ष के लिये आत्मधर्म में प्रकाशित होनेवाले पूज्य गुरुदेव के प्रवचन पढ़ें।)

#### (४१) जैनदर्शन की मूलवस्तु का निर्णय

मूल वस्तुस्वभाव क्या है उसका पहले बराबर निर्णय करना चाहिए। आत्मा का ज्ञाता-हब्टा स्वभाव क्या है ? और ज्ञेय पदार्थी का कमबद्धस्यभाव क्या है ?--उसके निर्णय में विश्वदर्शनरूप जैन-दर्शन का निर्णय आ जाता है; किन्तु अज्ञानियों को उसका निर्णय नहीं है।

देखो, यह मुलवस्तु है; इसका पहले निर्णय करना चाहिये। इस मुलवस्तू के निर्णय बिना धर्म नहीं हो सकता। जिस प्रकार कोई आदमी किसी दूसरे आदमी के पास पाँचहजार की उगाही के लिये जाये; वहाँ कर्जदार आदमी उसे अच्छी-अच्छी मिठाइयों का भोजन कराये; किन्तु लेनदार कहे कि भाई! भोजन की बात पीछे, पहले म्ह्य (मल) बात करो, यानी में पाँचहजार रुपये लेने आया हुँ; जनकी पहले व्यवस्था कर दो, --इस प्रकार वहाँ भी मुख्य बात पहले करते हैं; उसी प्रकार यहाँ मुख्य (मूल) रकम यह है कि ग्रात्मा ज्ञानस्वभावी है उसका निर्णय करना चाहिये। आत्मा ज्ञायकम्बभाव है और पदार्थों की पर्याय का कमबद्धस्वभाव है-उसका जो निर्णय नहीं करता, और "ऐसा निमित्त चाहिये तथा ऐसा व्यवहार चाहिये"-इसप्रकार व्यवहार की रुचि में क्क जाता है उसका किंचित् भी हित नहीं होता । अहो ! में ज्ञायक हूँ-यह मूल बात जिसकी प्रतीति में आ गई उसे कमबद्धपर्याय जमे बिना नहीं रहेगी; और जहां यह बात जमी वहां सब स्पष्टीकरण हो जाते है। (४२) हार के मोतियों के हष्टान्त द्वारा कमबद्धपर्याय की समकः

#### और झान को सम्यक् करने की रीति

प्रविद्यानसार की ११ वीं गाथा में लटकते हुए हार का टुष्टान्त देकर उत्पाद-स्थय-ध्रुव सिद्ध किये हैं; उसमें भी कमबद्धपर्याय की बात भा जाती है। जिस प्रकार लटकते हुए हार के मोतियों में पीछे पीछे के मोतियों के प्रयट (प्रकाशित) होने से भार आगे के मोतियों के प्रयट नहीं होने से प्रत्येक मोती अपने-अपने स्थान में प्रकाशित है; उसमें आगे-प्राये के स्थान में

आगे-आगे का मोती प्रकाशित होता है ऋौर पीछे-पीछे के मोती प्रकाशित नहीं होते; उसी प्रकार लटकते हुए हार की भौति परिणमित द्रव्य में समस्त परिणाम अपने-अपने अवसरों में प्रकाशित रहते हैं; उसमें पीछे-पीछे के अवसरों में पीछे-पीछे के परिणाम प्रगट होते हैं और आगे-आगे के परिणाम प्रगट नहीं होते। (देखो, गाथा ६६ की टीका ।) लटकते हुए हार के डोरे में उसका प्रत्येक मोती यथास्थान क्रमबद्ध जमा हुआ है; यदि उसमें उल्टा-सीघा करने जाये--पांचवें नम्बर का मोती हटा कर पच्चीसवें नम्बर पर लगाने जाये-तो हार का डोरा ट्रट जायेगा, इसलिये हार की अखण्डता नहीं रहेगी। उसी प्रकार जगत का प्रत्येक द्रव्य भूलता ग्रर्थात् परिणमनशील है। अनादि-अनन्त पर्यायरूप मोती ऋमबद्ध जमे हुए हैं: उसे न भानकर एक भी पर्याय का कम तोड़ने जाये तो गुण का और द्रव्य का कम टट जायेगा, अर्थात् श्रद्धा ही मिथ्या हो जायेगी । मैं तो जायक हूँ; में निमित्त बनकर किसीकी पर्याय में फेरफार कर दूं-ऐसा मेरा स्वरूप नहीं है;—इस प्रकार ज्ञायकस्वभाव की प्रतीति द्वारा अकर्तापना हो जाता है अर्थात् सम्यग्ज्ञान होता है, और वही जीव स्व-परप्रकाशक ज्ञान द्वारा इस कमबद्धपर्याय को यथार्थतया जानना है।-इसप्रकार अभी तो ज्ञान को सम्यक् करने की यह रीति है; इसे समभे विना सम्यग्ज्ञान नहीं हो सकता ।

#### (४३) ज्ञायकभाव का परिग्मन करे वही सच्चा श्रोता

इस कमबद्धपर्याय के विषय में आजकल बड़ी गड़बड़ी शुरू हुई है, इसलिये यहाँ उसका विशेष स्पष्टीकरण करते हैं। अभी तो जिमे इस बात के श्रवण का भी प्रेम न आये वह अन्तर में गात्र होकर परिणमित कहाँ से करेगा? और अकेले श्रवण का प्रेम करे किन्तु स्वच्छन्द टालकर मंतर में ज्ञायकभाव का परिणमन न करे तो उसने भी वास्तव में यह बात नहीं सुनी है। यही बात समयसार की नौयी गाया में आचायदिव ने रखी है; वहाँ कहा है कि एकत्वविभक्त शुद्धातमा का श्रवण जीव ने पहले कभी नहीं किया है; अनन्तवार साक्षात् तीर्थंकर भगवान के समवशरण में जाकर दिन्यध्विन सुन आया, तथापि आचार्यं भगवान कहते हैं कि उसने भावभासनरूप शुद्धातमा की बात का श्रवण किया ही नहीं; क्यों ? क्योंकि मंतर में उपादान जागृत करके उस शुद्धातमा की रुचि नहीं की इसलिये उसके श्रवण में निमित्तपना भी नहीं आया।

#### (४४) जहाँ स्वच्छन्द है वहाँ कमबद्धपर्याय की श्रद्धा नहीं है; साध ह को ही कमबद्धपर्याय की सच्ची श्रद्धा है

प्रश्न: - फमबद्धपर्याय की श्रद्धा हो जाये, किन्तु पर्याय के क्रम में से स्वच्छन्द दूर न हो तो ?

उत्तर:-ऐसा हो ही नहीं सकता। भाई! जो ऋमबद्धपर्याय की श्रद्धा करे उसके पर्याय में स्वच्छन्द का ऋम रह ही नहीं सकता; क्योंकि ज्ञानस्वभाव के सन्मुख होकर उसने वह प्रतीति की है। ज्ञान-स्वभाव की पहिचान के पुरुषार्थ बिना अकेली कमबद्धपर्याय का नाम ले, उसकी यहाँ बात नहीं है; क्योंकि ज्ञानस्वभाव की पहिचान विना वह ऋमबद्धपर्याय को भी नहीं समका है। ज्ञानस्वभाव की ओर उन्मुख होकर कमबद्धपर्याय की प्रतीति की वहाँ तो अनंतगुणों का ग्रंश निर्मलस्य से परिणमित होने लगा है; श्रद्धा में सम्यग्दर्शन हुआ, ज्ञान में सम्यग्ज्ञान हुआ, आनंद के ग्रंश का वेदन हुआ, वीर्य का अंश स्त्रोन्मृख हुआ,—इसप्रकार समस्त गुर्गों की अवस्था के कम में निर्मेलता का प्रारम्भ हो गया। अभी जिसके श्रद्धा-ज्ञान सम्यक नहीं हुए हैं, आनंद का भान नहीं है, वीर्यवल अन्तर्स्वभावोन्मुख नहीं हुआ है, उसे कमबद्धपर्याय की सच्ची प्रतीति नहीं है। कमबद्ध-पर्याय की प्रतीति के साथ तो स्वभाव की ओर का पुरुषार्थ है; श्रद्धा-श्राज सम्यक् हुए हैं, अतीन्द्रिय आनंद और वीतरागता का ग्रंश प्रगट हुआ है, इसलिये वहां स्वच्छन्द तो होता ही नहीं। साधकदशा

में अस्थिरता का राग आता है, किन्तु वहाँ स्वच्छन्द नहीं होता। और जो राग है उसका भी परमार्थतः तो वह जानी जाता ही है। इस प्रकार इसमें भेदजान की बात है। सम्यग्दर्शन कहो, भेदजान कहो या जायकभाव का पुरुषार्थ कहो, अथवा कमबद्धपर्याय की प्रतीति कहो, वस्तुस्वभाव का निर्णय कहो—यह सब साथ ही हैं। कमवद्ध पर्याय की श्रद्धावाले को हठ भी नहों रहती और स्वच्छन्द भी नहीं रहता। सम्यक्श्रद्धा होने के साथ ही उसे उसी क्षण चारित्र प्रगट करके मुनित्व धारण कर लेना चाहिये—ऐसी हठ नहीं होती, और बाहे जैसा राग हो उसमें कोई हर्ज नहीं है—ऐसा स्वच्छन्द भी नही होता; जायकभावरूप मोक्षमार्ग का उद्यम उसके चलता हो रहता है। चारित्र की कमजोरी मे अपना ही धाराय मानता है, किसी अन्य का दोप नहीं मानता।

#### (४५) यह समभे तो सब गुत्थियाँ मुलभ जायं

आजकल उपादान-निमित्त और निश्चय-व्यवहार की बड़ी उलभनें चल रही है; यदि यह कमबद्धपर्याय का स्वरूप बराबर समभे
तो वे सारी गृत्थियां मुलभ सकती है। "द्रव्य अपने कमबद्धपरिणामरूप से उत्पन्न होता है"—ऐसा कह। उसमें उस-उस पर्याय का क्षणिक
उपादान आ जाता है। प्रत्येक समय की पर्याय अपने-अपने क्षिएिक
उपादान से ही कमबद्धरूप से—नियमित्ररूप से उत्पन्न होती है;
अपने परिएगामों से ही अर्थात् उस समय की क्षिएक योग्यता से
ही उत्पन्न होती है, निमित्त से उत्पन्न नहीं होती। प्रत्येक गुरा में
अपने-अपने क्षिएक उपादान से कमबद्ध परिएगाम उत्पन्न होते हैं;
—इस प्रकार अनंत गुराों के अनंत परिएगम एक समय में उत्पन्न होते
हैं। यह जो कमबद्धपना कहा जाता है वह "उद्धवंता सामान्य"
की अपेक्षा से अर्थात् कालप्रवाह की अपेक्षा से कहा जाता है।

(४६) बजाभीत जैसा निर्णय

भाई! अपने ज्ञान को अंतरोन्मुख करके एकबार वज्रमील जैसा

यथार्थ निर्णय तो कर। वज्रभींत जैसा निर्णय किये बिना मोक्षमार्ग की ओर तेरा वीर्य नहीं चलेगा। यह निर्णय करने से तेरी प्रतीति में निरंतर ज्ञान की अधिकता हो जायेगी और राग उस ज्ञान का ज्ञेय हो जायेगा। इसके अनुभवज्ञान बिना अनादि से स्व-पर के स्वरूप को भूलकर पर का में कहूँ और पर को बदल हूँ ऐसा मान रहा है—ऐसी बुद्धि तो संसारभ्रमण के कारण हो।

#### (४७) केवली की भाँति सर्व जीव ज्ञानस्वरूप हैं

आतमा ज्ञानस्वभावी है; ज्ञान किसे बदलेगा? जिस प्रकार केवलीभगवान जगत के ज्ञाता—हट्टा ही हैं, उसी प्रकार यह प्रातमा भी ज्ञाता—हट्टापने का ही कार्य कर रहा है। भगवान एक समय में पिरपूर्ण जानते हैं और यह जीव अल्प जानता है—इतना ही अन्तर है। किंतु अपने ज्ञाता—हट्टापने की प्रतीति न करके, अन्यथा मानकर जीव संसार में भटक रहा है। अल्प और अधिक ऐसे भेद को गौरा कर डाले तो सर्व जीवां में ज्ञान का एक ही प्रकार है, समस्त जीव ज्ञानस्वरूप है और जानने का ही कार्य करते हैं; किंतु ज्ञानरूप से अपना अस्तित्व है उसे प्रतीति में न लेकर, ज्ञान के अस्तित्व में पर का अस्तित्व मिलाकर पर के साथ एकत्व मानता है, पर से लाभ-हानि मानता है वही दुःस और संसार है।

#### (४८) निमित्त वास्तव में कारक नहीं किन्तु अकर्ता है

"सर्वज्ञभगवान को तो परिपूर्ण ज्ञान विकसित हो गया है, वे तो 'ज्ञायक' हैं इसलिये वे पर में कुछ भी फरेफार नहीं करते, यह बात ठीक है, किंतु यह जीव तो निमित्तरूप में कारक होकर अपनी इच्छानुसार पदार्थों में फेरफार—उल्टासीधा कर सकता है?''—ऐसा कोई कहे तो वह भी सत्य नहीं हैं। ज्ञायक हो या कारक हो, किंतु पदार्थ की कमबद्धपर्याय को बदलकर कोई उल्टी-सीधी नहीं करता। प्रत्येक क्रव्य निरन्तर स्वयं ही अपना कारक होकर कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है, निमित्तरूप दूसरा द्रव्य वास्तव में कारक नहीं किंतु अकारक है; अकारक को कारक कहना वह उपचारमात्र है; इसी प्रकार निमित्त अकर्ता है, उस अकर्ता को कर्ता कहना वह उपचार है—अयुतार्थ है।

#### (४६) ज्ञायक के निर्ह्मय में ही सर्वज्ञ का निर्णय

भगवान सर्व के ज्ञायक हैं—ऐसा निर्णय किसने किया ? ज्ञान-स्वभाव के सन्मुख होकर स्वयं ज्ञायक हुआ तभी भगवान के ज्ञायक-पने का यथार्थ निर्णय हुआ।

(४०) पर्याय में अनन्यपना होने से, पर्याय के बदलने पर द्रव्य भी बदलता है; चक्की के निचले पाट की भौति वह सर्वथा कूटस्थ नहीं है

यहाँ ऐसा कहा है कि क्रमबद्धपरिगामरूप से द्रव्य उत्पन्न होता है—"दिवय ज उप्पज्ज गुणेहिं तं तेहिं जाण सु अणण्गं" द्रव्य अपने जिन गुणों से जिन क्रमबद्धरिणामों रूप उत्पन्न होंता है उनमें उसे अनन्य जान । इसिलये, भ्रकेली पर्याय ही पलटती है और द्रव्य गुण तो "चक्की के निचले पाट की भाँति" सर्वथा कूटस्थ ही रहते हैं—ऐसा नही है। पर्याय के बदलने से उस-उस पर्यायरूप से द्रव्य-गुण उत्पन्न होते है। पहले ममय की पर्याय में जो द्रव्य-गुण अनन्य थे वे दूसरे समय पलटकर दूसरे समय की पर्याय में अनन्य है। पहले समय में पहली पर्याय का जो कर्ता था वह बदलकर दूसरे समय में दूसरी पर्याय का कर्ता हुआ है। इसी प्रकार कर्ता की भाँति कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान, और अधिकरण—इन सब कारकों में प्रतिसमय परिवर्तन होता है। पहले समय जैसा कर्तापना था बैसा ही कर्तापना दूसरे समय नहीं रहा; पर्याय के बदलने से कर्तापना आदि भी बदले है। कर्ता-कर्म आदि खह कारक पहले जिस स्वरूप में थे उसी स्वरूप में दूसरे समय नहीं रहे। पहले समय में

पहली पर्याय के साथ तद्र्प होकर उसका कर्तृत्व था, और दूसरे समय में दूसरी पर्याय के साथ तद्र्प होकर उस दूसरी पर्याय का कर्तृत्व हुआ। इसप्रकार पर्याय ग्रणेक्षा से, नई नई पर्यायों के साथ तद्र्प होता—होता सारा द्रव्य प्रतिसमय पलट रहा है; द्रव्य—अपेक्षा से ध्रुवता है। यह कुछ सूक्ष्म बात है।

प्रवचनसार की ६३वीं गाथा में भी कहा है कि—"तेहिं पुणी पज्जाया..." द्रव्य तथा गुणों से पर्यायें होती हैं। द्रव्य के परिणमित होने से उसके अनन्त गुण भो कमबद्धपर्यायरूप से साथ ही परिणमित हो जाते हैं। पर्याय में अनन्यरूप से द्रव्य उत्पन्न होता है—ऐसा कहने से, पर्याय के परिणमित होने से द्रव्य भो परिणमित हुआ है —यह बात सिद्ध होतो है; क्योंकि यदि द्रव्य सर्वथा हो परिणमित न हो तो पहली पर्याय से ख्र्यकर दूसरी पर्याय के साथ वह कैसे तद्र्य होगा? पर्याय के बदलने पर यदि द्रव्य न बदले तो वह अलग पड़ा रहेगा!—इसलिये दूसरी पर्याय के साथ उसकी तद्रपता हो ही नहीं सकती। किन्तु ऐसा नहीं होता, पर्याय परिणमित होती रहे और द्रव्य श्रलग रह जाये ऐसा नहीं होता।

कोई ऐसा कहे कि—"पहले समय की जो पर्याय है वह स्वयं ही दूसरे समय की पर्यायरूप परिणमित हो जाती है, द्रव्य परिणमित नहीं होता"—तो यह बात असत्य है। पहली पर्याय में से दूसरी पर्याय नहीं आती, पर्याय में से पर्याय प्रगट होती है—ऐसा माननेवाले को तो "पर्यायमूढ़" कहा है। पर्याय के पलटने पर उसके माथ प्रव्य, क्षेत्र और भाव भो (पर्याय अपेक्षा से) पलट गये हैं। यदि ऐसा न हो तो समय-समय को नई पर्याय के माथ द्रव्य का नदूपपना सिद्ध नहीं हो सकता। "सर्व द्रव्यों का अपने परिणामों के साथ तादात्म्य है"—ऐसा कह कर आवायदिव ने अलीकिक नियम दिखा विया है। श्री दीएचंद जी कृत चिद्विलास में भी यह बात की है।

## (५१) जीव का सच्चा जीवन

जीव अपने कमबद्धपरिणामरूप से उत्पन्न होता हुआ, उसमें तन्मयं क्ष्य से जीव ही है, अजीव नहीं है। अजीव के या राग के आश्रय से उत्पन्न हो ऐसा जीव का सच्चा स्वरूप नहीं है। और कमबद्ध-परिणाम न माने तो उसे भी वस्तुस्वरूप की खबर नहीं है। "जीवित जीव" तो अपनी कमबद्धपर्यायरूप से ही उत्पन्न होता है, उसके बदले अजीवादि निमित्त के कारण जीव उत्पन्न होता है—ऐसा माने, अथवा तो जीव निमित्त होकर अजीव को उत्पन्न करता है—ऐसा माने तो उसने जीव के जीवन को नही जाना है। जीव का जीवन तो ऐसा है कि पर के कारण—कार्य बिना ही स्वयं अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है।

### (४२) दृष्टि अनुसार ऋमबद्ध पर्याय होती है

आतमा ज्ञायकस्वरूप...समभावी सूर्य है,—ऐसे स्वभाव को जो नहीं जानता और स्वच्छन्दी होकर मिध्यात्व की विषमबुद्धि से कर्तृत्व मानता है—पर में उलटा-सीधा करना चाहता है—उसवे जीव को बास्तव में माना ही नहीं है; ज्ञायकस्वरूप जीवतत्त्व को उसने खाना ही नहीं है। कर्तृत्व मानकर कहीं भी फेरफार करने गया दहाँ स्वयं ज्ञाता हूप से नहीं रहा, और कमबद्धपर्याय जेयक्य है उसे नहीं माना; इसलिये अकर्ता साक्षीस्वरूप ज्ञायक जीवतत्व उसकी हिष्ट में नहीं रहा। ज्ञायकस्वमाव पर जिसकी हिष्ट है वह ज्ञाता है—अकर्ता है और निर्मल कमबद्धपर्यायरूप से वह उत्पन्न होता है। ज्ञातास्वभाव पर जिसकी हिष्ट नहीं है और पर के साथ निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध पर जिसकी हिष्ट नहीं है और पर के साथ निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध पर जिसकी हिष्ट नहीं है और पर के साथ निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध पर ही जिसकी हिष्ट है उसे विपरीतहिष्ट में कमबद्धपर्याय अध्युद्ध होती है। इस प्रकार यह हिष्ट बदलने की बात है; पर की हिष्ट छोड़कर ज्ञायकस्वभाव की हिष्ट करने की यह बात है; ऐसी हिष्ट प्रगट किये बिना यह बात बस्त वधार्षक्ष से समभ में नहीं आ सकती।

## (५३) ज्ञायक के लक्ष विना एक भी न्याय सच्या नहीं होता

पानी का जो प्रवाह है वह उलटा-सीघा नहीं होता; पहुले का पीछे और पीछे का आगे-ऐसा नहीं होता; उसी प्रकार द्रव्य अपने अनादि-अनन्त पर्यायों के प्रवाहकम को द्रवित होता है-प्रवा-हित होता है; उस प्रवाहकम में जिस-जिस पर्याय को वह द्रवित होता है उस-उस पर्याय के साथ वह अनन्य है। जिस प्रकार मकान के खिड़की-दरवाजे नियत है; छोटे-बड़े धनेक खिड़की-दरवाजों में जिस स्थान पर जो खिडकी या दरवाजा लगाना हो वही बराबर बैठता है, बड़ा दरवाजा काटकर छोटे दरवाजे की जगड लगा दें तो उस बड़े दरवाजे की जगह क्या लगायेंगे ? बड़े दरवाजे की जगह कहीं छोटा दरवाजा फिट नहीं हो सकता, वहाँ तो वर्ढई प्रत्येक खिडकी-दरवाजे पर नम्बर लिख रखता है। यदि उस नम्बर न गड़बड़ी हो जाये तो खिड़को-दरवाजों का मेल टूट जाता है। उसी प्रकार आत्मा ज्ञायकस्वरूप है भीर पदार्थ उसके ज्ञेय है; उन पदार्थों की कमबद्धपर्याय में जिस पर्याय का स्थान (-स्वकाल) है वह आगं-पीछे नहीं होता। यदि एक भी पर्याय के स्थान को (प्रवाहकम को) बदलकर इधर-उधर करने जायें तो कोई व्यवस्था ही न रहे;क्योंकि एक पर्याय को बदलकर वूसरे स्थान पर रखा, तो दूसरे स्थान की पर्याय को बदलकर तीसरे स्थान पर रखना पड़ेगी-इसप्रकार सारा द्रव्य ही खिन्नभिन्न हो जायेगा,-अर्थात् उस जीव की दृष्टि मे द्रव्य खण्ड-खण्ड होकर मिध्यात्व हो जायेगा; सर्वज्ञता या जायकता तो सिद्ध ही नहीं होगी। "मैं ज्ञायक हूँ",—इस बात का जबतक लक्ष न हो तबतक एक भी सच्चा न्याय सम्रक्त में नहीं आ सकता। आत्मा ज्ञायक और सर्व पदार्थ होय, इस प्रकार शान और शेम दोनों व्यवस्थित हैं। पदार्थ हैं वैसा ही ज्ञान जानता है, और जैसा ज्ञान जानता है वैसे

Ś

ही पदार्थ हैं, तथापि किसो के कारए कोई नहीं है—ऐसा बस्तुस्वरूष है। ऐसा वस्तुस्वरूष जानकर जो जाता हुआ वह राग का भी जाता ही है और वह राग भी उसके ज्ञान का जेय होकर रहता है। पदार्थों को व्यवस्था का ज्ञायक न रहकर फेरफार करना मानता है उसे अपने ज्ञान का ही विश्वाम नहीं है।

#### (५४) "पदार्थों का परिणमन व्यवस्थित ?"

भाई, तू ज्ञान है; ज्ञान क्या करता है? वस्तु जैसी हो वंसी जानता है। तेरा स्वरूप जानने का है। तू विचार तो कर कि पदार्थों का परिणमन व्यवस्थित होना है या अव्यवस्थित? यदि व्यवस्थित कहा जाये तो उसमें कहीं भी फेरफार करना नहीं रहता, ज्ञातृत्व ही रहता है; और यदि अव्यवस्थित कहा जाये तो ज्ञान ने जाना क्या? पदार्थों का परिणमन अव्यवस्थित कहने से ज्ञान ही अव्यवस्थित सिद्ध होगा; क्योंकि अव्यवस्थित हो तो केवलीभगवान ने जाना क्या? इसलिये न नो केवलज्ञान ही सिद्ध होगा और न आत्मा का ज्ञानस्वभाव! ज्ञानस्वभाय की पहिचान के बिना न तो मिथ्यात्व दूर होता है और न धर्म का श्रंश भी प्रगट होता है। (४५) जीव या अजीव सबको पर्याय कमबद्ध है, उसे जाननेवाला

## जानी तो जाताभावरूप से ही कमबद्ध उत्पन्न होता है

कोई कहे कि ''कभी जीव कमबद्धपरिणामरूप में परिएामित होना है और कभी अक्रमरूप से भी; उसी प्रकार अजीव भी कभी कमबद्ध परिएामित होता है और कभी जीव उमें अक्रमरूप से भी परिएामित कर देता है।"—ऐसा नहीं है। भाई! जीव या अजीव किसी का ऐसा स्वरूप नहीं है कि अक्रमरूप से परिएामित हों। कैवलकान चौथे गुएास्थान में हो जाये और सम्यग्दर्शन तेरहवें गुएास्थान में हो—ऐसा कभी नहीं होता; पहले कैवलकान हो जाये और फिर मुनिदमा ग्रहण करे—ऐसा भी कभी नहीं होता; ऐसा ही वस्तु के परिणमन का स्वभाव है। धर्मी के स्वभावहिष्ट में ज्ञायकभाव का पुरुषार्थ चालू ही है; ज्ञान में धेर्य है, चारित्र में अल्प राग होता है उसे भी जानते हैं; किन्तु उन्हें आकुलता नहीं है, उतावल नहीं है, हठ नहीं है; वह ना कनवढ़ आने ज्ञाताभावरूप उत्पन्न होता हुआ उसमें तद्गप है।

## (४६) म्रजीव भी अपनी ऋमबद्धपर्यायरूप से स्वयं उत्पन्न होता है

जिसप्रकार जीव अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है, उसीप्रकार अजीव भी अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है, जीव उसका कर्ता नहीं है। यह शरीर हिले—डुले, भाषा बोली जाये, वह सब अजीव की कमबद्धपर्यायें है। उसमें जिस समय जो पर्याय होती है वह उसके अपने से ही होती है, उस पर्यायरूप से वह अजीव स्थयं ही उत्पन्न होता है, जीव उसका कारण नहीं है, और न वह जीव का कार्य है। इस प्रकार अकार्यकारस्पना जीव में भी है, और अजोव में भी है, इसलिये उन्हें परस्पर कोई भी कारणकार्यपना नहीं है;—ऐसा वस्तुस्वरूप बतलाकर यहाँ आत्मा का जायकस्वभाव बतलाना है।

### (५७) सर्व द्रव्यों में "म्रकार्यकारणशक्त।"

सर्व द्रव्यों को अन्य द्रव्या के साथ उत्पादक—उत्पाद्यभाव का अभाव है, अर्थात् सर्वे द्रव्यों को पर के साथ अकार्यकारणपना है। इसप्रकार "अकार्यकारणशक्ति" सभी द्रव्यों में है। ग्रज्ञानी कहते हैं ' कि "सकार्यकारणशक्ति तो सिद्ध में ही है और संसारी जीवों को ' तो पर के साथ कार्य-कारणपना है"—यह बात भूठ है।

## '' (४८) पुद्गल में ऋमबद्धपर्याय होने पर भी......

ţ

पुद्गल में कर्म बादि की अवस्था भी कमबद्ध है; पुद्गल में बह

अवस्था होना नहीं थी और जीव ने विकार करके वह अवस्था उत्पन्न की ऐसा नहीं है। पुद्गलक में जं उपशम-उदीरणा-संक्रमण-अय इत्यादि जो अवस्थायें होती हैं उन अवस्थाओं रूप से पुद्गल स्वयं कमबद्धपर्याय से उत्पन्न होता है। ऐसा होने पर भी ऐसा नियम है कि जायकस्वभाव की इष्टि से ज्ञाता होकर जीव जहाँ अकर्तारूप से पिरण्णित हुआ, वहाँ जगत में ऐसी कमबद्धपर्याय की योग्यतावाले कोई परमाणु हो नहीं है कि जो उसे मिथ्यात्वप्रकृति रूप से बँधें। मिथ्यात्वप्रकृति के साथ का निमित्त-नैमित्तिक संबंध ही उसे ज्ञायक-इष्टि में से छूट गया है।—यह बात आचार्यदेव अगली गाथाओं में बड़ी अच्छी तरह समकायेंगे।

#### (५६) कमबद्धपर्याय को न समफनेवाले की कुछ अमगायं

अजीव में ज्ञान नहीं है, इसलिये उसकी भ्रवस्था तो जैसी होना होती है वैसी कमबद्ध होती रहती है; किन्तु जीव की भ्रवस्था कम-बद्ध नहीं होती, वह तो अकमरूप भी होती है—ऐसा कोई माने तो वह बात श्रसत्य है।

अजीव में ज्ञान नहीं है, इसिनये जीव उसकी अवस्था जैसी करना चाहे वैसी कर सकता है, इसिनये उसकी अवस्था कमबद्ध नहीं है किन्तु अक्रम है; पानी-भरा हो उसमें जैसा रंग डालोगे वैसे रंग का हो जायेगा—ऐसा कोई मानें तो उसकी बात भी भूठ है।

कमबद्धपर्याय है इसिलये हमें कुछ भी पुरुषार्थ नहीं करना चाहिये—ऐसा कोई माने तो वह भी अज्ञानी है; क्योंकि कमबद्धपर्याय के निर्णय में जातामात्रपने का पुरुषार्थ का जाता है उसे वह नहीं समका है।

में जायक हूँ—ऐसे स्वभाव का पुरुषार्थ करने से सर्व द्रक्तों, की कमबद्धपर्याय का भी निर्णय होता है, वह यथार्थ है। इस और आसी का जायकस्वभाव न माने तथा दूसरी और पदार्थों में कमबद्धपरिणाम

.;

न माने और फोरफार करना माने तो वह जीव न तो वस्तुस्वरूप की जानता है, और न पंचपरमेष्ठी भगवन्तों को ही वास्तव में मानता है।

## (६०) जीव के कारण विना ही अजीव को कमवेद्धपर्यीय

ा शरीर की अवस्था भी अजीव से होती है। मैं उसकी ग्रवस्था को बदलूँ अथवा तो अनुकूल आहार-विहार का बराबर ध्यान रखकर शरीर को ग्रच्छा कर दूँ—ऐसा जो मानता है वह मिथ्यादृष्टि है। ग्राहार के एक रजकण को भी बदलना वह जीव की किया नहीं है। "दाने—दाने पर खानेवाले का नाम"—ऐसी एक पुरानी कहाबत है, वह क्या बतलाती है?—िक जिसके पेट में जो दाना आना है बही आयेगा; जीव उसका ध्यान रखकर शरीर की रक्षा कर दे —ऐसा नहीं है। जीव के कारण बिना ही अजीव अपनी कमबद्ध-पर्वायका से उत्पन्न होता है। आत्मा का स्वभाव अपने जायकभावरूप से उत्पन्न होता है। आत्मा का स्वभाव अपने जायकभावरूप से उत्पन्न होने का है।

"ग्ररे! इस शरीर का कोई ग्रंग जिम तरह ऊँचा-नीचा करना हो वैसा हम कर सकते हैं; तो क्या हममें इतनी शक्ति नहीं है कि परमाणु को बदल सकें ?"—ऐसी दलील ग्रज्ञानी करते हैं।

ज्ञानी कहते हैं कि अरे भाई! क्या परमाणुओं में ऐसी अक्ति नहीं है कि वे अपने कमबद्धपरिएामों में ऊँचे—मीचे हों? क्या अजीव ब्रच्यों में शक्ति ही नहीं है? भाई! अजीव में भी ऐसी शक्ति है कि तेरे कारएापने के बिना ही वह स्वयं अपनी हलन—चलनादि अवस्थारूष उत्पन्न होता है, अपनी अवस्था में वह तद्रूप है; उसमें कुछ भी फेरफार करने की शक्ति जीव में नहीं है।—जीव में उसे जानने को शक्ति है। इसलिये तू अपने आयकस्थभाव का निर्णय कर और अजीव के कर्ज़ त्व की बृद्धि छोड़।

# **\* तीसरा प्रवचन \***

#### [ श्राचिन कृष्या १४, बीर सं. २४८० ]

जिसे समझने से आसा का हित हो ऐसा उपदेश वह इच्टोपदेश है। वहाँ "योग्यता" कहकर समय-समय की पर्याय की स्वतंत्रता बत-काई जाती है वही उपदेश इच्ट है; इसके मिना पर के कारण कुछ होना वतजाये अर्थात् पराधीनता बतजाये वह उपदेश इच्ट नहीं है—हितकारी नहीं हैं —मिय नहीं है। समय-समय की क्रमनक्पर्याय बतजाकर आध्मा को अपने जायकस्वभाव की जोर की जाये वह उपदेश इच्ट है।

#### (६१) अधिकार की स्पष्टता

यह सर्वविशुद्ध-ज्ञान-अधिकार है; "सर्वविशुद्धज्ञान" यानी अकेला ज्ञायकभाव। ज्ञायकस्वरूप जीव कर्म का कर्ता नहीं है—यह बात यहाँ सिद्ध करना है। कमबद्धपर्याय के वर्णन में आत्मा का ज्ञायक-स्वभाव सिद्ध करके उसे अकर्ता बतलाया है। आत्मा निमित्तरूप से भी जड़कर्म का कर्ता नहीं है—ऐसा उसका स्वभाव है।

## (६२) कमबद्धपर्याय में शुद्धता का कम कब चालू होता है?

प्रथम तो जीव की बात की है कि—जीव प्रपने अनन्त गुर्गों के परिणामों से कमबद्ध नियमितरूप से उत्पन्न होता है, श्रीर उन परिणामों में अनन्यरूप से वह जीव ही है, श्रजीव नहीं है। इसमें द्रव्य गुण और पर्याय तीनों आ गये। अपने अनादि—अनंत परिणामों में कमबद्धरूप से उत्पन्न होता हुआ ज्ञायकस्वभावी जीव किसी पर के कार्य में कारण नहीं है और कोई पर उसके कार्य में कारण नहीं है; किसीके कारण किसीकी अवस्था के कम में फेरफार हो—ऐसा कभी नहीं होता। "में ज्ञायक हूँ"—ऐसी स्वभावसन्मुख हिष्ट होने से धर्मी को कमबद्धपर्याय निर्मलरूप से परिणमित होने लगती है,

किन्तु पर्याय को आगे-पीछे करने पर उसकी दृष्टि नहीं है। इस प्रकार ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि का पुरुषार्थ होने से कमबद्धपर्याय में शुद्धता का कम चालू हो जाता है।

#### (६३) अकर्तृत्व मिद्ध करने के लिये ऋमबद्धप्रयीय की बान क्यों ली ?

किसी को ऐसा प्रश्न उठे कि यहाँ तो आत्मा को अकर्ता सिद्ध करना है, उसमें यह कमबद्धपर्याय की बात क्यों की ?—तो उसका कारए। यह है कि जीव और अजीव समस्त द्रव्य स्वयं अपनी-अपनी कमबद्धपर्याय से उत्पन्न होते हैं—यह बात जमे बिना, "में पर को बदल दूँ"—ऐसी कर्नाबृद्धि नहीं छूटनी और अकर्तृत्व नहीं होता । मैं ज्ञायकस्त्रभाव हूँ और प्रत्येक वस्तु की अवस्था कमबद्ध होती रहती है उसका में ज्ञाना हूँ किन्तु कर्ना नहीं हूँ—ऐसा निश्चय होनं से कर्नावृद्धि छूट जाती है और अकर्नृत्व अर्थात् साक्षीपना—ज्ञायकपना हो जाना है। स्वभाव से तो सर्व आत्मा अकर्ना ही है, किन्तु यह तो पर्याय में अकर्नापना हो जाने की बान है।

#### (६४) कमबद्ध है, नो फिर उपदेश क्यों ?

पर्याय तो क्रमबद्ध ही होती है, तो फिर शास्त्र में इतना अधिक उपदेश क्यों दिया है ?—ऐसा कोई पूछे, तो कहते है कि भाई । उस सब उपदेश का तात्पर्य तो ज्ञायकस्वभाव का निर्गय कराना है। उपदेश की बाणी तो वागी के कारगा क्रमबद्ध निकलती है। इससमय ऐसी ही भाषा निकालकर म दूसरों को समभा दूँ—ऐसी कर्नाबुद्धि ज्ञानी के नहीं है।

### (६४) वस्तुस्वरूप का एक ही नियम

सर्व द्रव्य अपने-अपने परिणाम के कर्ता हैं, किसी अन्य का हस्तक्षेप उसमें नहीं है । "ऐसा निमित्त आये तो ऐसा हो सकता है ग्रौर दूसरा निमित्त आये तो वैसा हो जायेगा"—ऐसा वस्तुस्वरूप में नहों है। वस्तुस्वरूप का एक ही नियम है कि प्रत्येक द्रव्य कमवदपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ स्वयं ही अपनी पर्याय का कर्ता
है, और दूसरे से वह निरपेक्ष है। वस्तु स्वयं अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होती है—ऐसा न मानकर, दूसरा उसमें फेरफार
कर सकता है—ऐसा जो मानता है उसे पर में फेरफार करने की
बृद्धि रहती है, इसिलयं पर की ओर से हटकर वह अपने ज्ञायक
स्वभाव की ओर उन्मुख नही होता, इसिलयं उसे ज्ञातापना नहीं
होता—अकर्तापना नहीं होता और कर्नृत्वबृद्धि नहीं छूटती यहाँ
"प्रत्येक द्रव्य अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है, दूसरा कोई
उसका कर्ता नहीं हैं"—इस नियम के द्वारा आत्मा का अकर्नृत्व समभाकर
कर्ताबृद्धि को छुड़ाते हैं।

## (६६) ज्ञायकस्वभाव की हिष्ट प्रगट किये विना, क्रमबद्धपर्याय की ओट लेकर बचाव करना चाहे वह महान स्वच्छन्दी है

दम कमबद्धपर्याय की झोट लेकर कोई स्वच्छन्द से ऐसा बचाव करे कि "हमें कोध होना था वह कमबद्ध हो गया, उसमें हम क्या करें?" तो उससे कहते हैं कि अरे मूढ़ जीव! अभी तुमें आत्मा के ज्ञायकपने की प्रतीति नहीं हुई तो तू कमबद्धपर्याय की बात कहाँ से लाया! ज्ञायकस्वभाव के निर्णय से ही कमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्णय होता है। तेरी हिट ज्ञायक पर है या कोध पर? यदि ज्ञायक पर हिट हो तो फिर ज्ञायक में कोध होना कहाँ से आया? अपने ज्ञायकभाव का निर्णय करके पहले तू ज्ञाता हो, फिर तुमें कमबद्धपर्याय की खबर पड़ेगी। ज्ञायकस्वभाव की ओर उन्मुख होकर ज्ञायक को ज्ञान का जेय बनाना—उसीकी इसमें मुख्यता है, राग को जेय करने की मुख्यता नहीं है। ज्ञायकस्वभाव का निर्णय किया वहाँ ज्ञान की ही अधिकता रहती है—कोधादि की अधिकता कभी भी नहीं होती, इसलिये ज्ञाता को अनन्तानुबंधी कोधादि होते ही नहीं; ग्रीर उसीको कमबद्धपर्याय की प्रतीति हुई है।

कोष के समय जिसे ज्ञानस्वरूप का तो भास नहीं होता उसे कोष की ही रुचि है, और कमबद्धपर्याय को ब्रोट लेकर बचाव करना चाहता है वह तो महान स्वच्छंदी है। कमबद्धपर्याय में ज्ञायकभाव का परिएामन भासित न होकर, कोषादिकषाय का परिणमन भासित होता है यही उसकी विपरीतता है। भाई रे! यह मार्ग तो छूट-कारे का है या बंधन का? इसमें तो ज्ञानस्वभाव का निर्एय करके छुटकारे की बात है; इस बात का यथार्थ निर्एय होने से ज्ञान पृथक् का पृथक् रहता है। जो छुटकारे का मार्ग है उसके बहाने स्वच्छद का पोपण करता है उस जीव को छुटकारे का प्रवमर कब आयेगा!!

#### (६७) अजर प्याला!

यह तो अजर-भ्रमर प्याला है; इस प्याले की पचाना दुर्लभ है। पात्र होकर जिसने यह प्याला पिया भ्रौर पचाया वह अजर-भ्रमर हो जाता है अर्थात् जन्म-मरण रहित ऐसे सिद्धपद को प्राप्त होता है।

## (६८) कमबद्धपर्याय में भूमिकानुसार प्रायश्चितादि का भाव होता है

"लगे हुए दोषों का प्रायश्चित करने का वर्णन तो शास्त्र में बहुत आता है; दोष हुआ वह पर्याय भी कमबद्ध है, तब फिर उसका प्रायश्चितादि किसलिये?"—ऐसी किसीको शंका हो तो उसका समाधान यह है कि—साधक को उस-उस भूमिका में प्रायश्चितादि का वैसा विकल्प होता है उसका वहाँ ज्ञान कराया है। साधकवज्ञा के समय कमबद्धपर्याय में उस प्रकार के भाव आते हें वह बतलाया है। "हमें कमबद्धपर्याय में दोष होना था वह हो गया, उसका प्रायश्चित क्या करें?"—ऐसा कोई कहे तो वह मिथ्याइण्टि

स्वच्छंदी है; साधक को ऐमा स्वच्छंद नहीं होता। साधकदशा तो परम विवेकवाली है; उसे भ्रमी वीतरागता नहीं हुई है और स्वच्छंद भी नहीं रहा है, इसलिये दोषों के प्रायश्चितादि का शुमविकल्प भाये—ऐसी ही वह भूमिका है।

कमबद्धपर्याय की श्रद्धा होने पर भी सम्यक्तवी को चौथे गुएा-स्थान में ऐसा भाव ग्राता है कि में चारित्रदशा लूँ; मुनि को ऐसा भाव ब्राता है कि लगे हुए दोषों की गुरु के निकट जाकर सरलतापूर्वक आलोचना करूँ ग्रीर प्रायश्चित लुँ--"कर्म नो जब खिरना होंगे तब खिरेंगे, इसलिये अपने को तप करने की क्या आवश्यकता है ?"-ऐसा विकल्प मुनि को नही आता; किन्तु ऐसा भाव आता है कि मै तप द्वारा निर्जरा कहूँ - गुद्धता बढ़ाऊँ। - ऐसा ही उस-उस भिमका के कम का स्वरूप है। "चारित्रदशा तो कम-बद्धपर्याय में जब आना होगी तब ब्रा जायेगी"-ऐस: कहकर सम्यक्त्वो कभी स्वच्छंदी या प्रमादी नहीं होता; द्रव्यहिष्ट के बल म उसका पुरुषार्थ चलता ही रहता है। वास्तव म द्रव्यद्दष्टिवाले को ही कमबद्धपर्याय यथार्थरूप से समभ में आती है। कम बदलता नही है, तथापि पूरुपार्थ की धारा नहीं टूटनी-यह बात ज्ञायकम्बभाव की हिष्ट बिना नहीं हो सकती। शास्त्रों में प्रायश्चित आदि का वर्णन करके मध्यम भूमिका में कैसे-कैसे भाव होते हैं- उसका ज्ञान कराया है। वास्तव में तो ज्ञाता को ज्ञान की अधिकता में उन प्रायश्चितादि का विकल्प भी ज्ञेयरूप ही है।

### (६६) ऋम-अऋम सम्बन्ध में ग्रनेकान्त और सप्तभंगी

कोई ऐसा कहता है कि—"सभी पर्यायें कमबद्ध ही है—ऐसा कहते में तो एकान्त हो जाता है; इसिलये कुछ पर्यायें कमबद्ध हैं और कुछ अकमबद्ध हं—ऐसा अनेकान्त कहना चाहिये;"—तो ऐसा कहनेवाले को एकान्त अनेकान्त की सबर नहीं है। सभी पर्याये कमबद्ध ही "हैं" और अक्रमरूप "नहीं हैं"—ऐसा अनेकान्त है। अथवा क्रम-अक्रम का अनेकान्त लेना हो तो इसप्रकार है कि सर्व गुण द्रव्य में एक साथ सहभावीरूप से वर्तते है, इसलिये उस अपेक्षा से द्रव्य अक्रम-रूप ही है और पर्याय—अपेक्षा से क्रमरूप ही है,—इसप्रकार ही कथंचित् क्रमरूप और कथंचित् अक्रमरूप—ऐसा अनेकान्त है, किन्तु कुछ पर्यायें क्रमरूप और कुछ पर्यायें अक्रमरूप—ऐसा मानना तो अनेकान्त नहीं किन्तु वस्तुस्वरूप से विपरीत होने से मिश्यात्व है।

पर्याय-अपेक्षा से तो कमबद्धपना ही है—यह नियम है; तथापि इसमें अनेकान्त और सप्तमंगी आ जाती है। गुगों की अपेक्षा से अक्रमपना और पर्यायों की अपेक्षा से क्रमपना—ऐसा अनेकान्तस्वरूप है, वह ऊपर कहा जा चुका है। तथा वस्तु में (१) स्यात् क्रमपना, (२) स्यात् अक्रमपना, (३) स्यात् कम-अक्रमपना, (४) स्यात् अव-क्तव्यपना, (५) स्यात् कम-अवक्तव्यपना, (६) स्यात् अक्रम-अवक्त-पना, और (७) स्यात् कम-अवक्तव्यपना; —इसप्रकार कम-अक्रम सम्बन्ध में सप्तमंगी भी उत्तरती है; किस प्रकार ? वह कहा आता है—

- (१) पर्यायें एक के बाद एक कमबद्ध होती है, इसलिये पर्यायों की अपेक्षा से कहने पर वस्तु कमरूप है।
- (२) सर्व गुरा एक साथ सहभावी है, इसलिये गुणों की अपेक्षा से कहने पर वस्तु अक्रमरूप है।
- (३) पर्यायें तथा गुण-इन दोनों को अपेक्षा से (एक साथ) लेकर कहने पर वस्तु क्रम-अक्रमरूप है।
- (४) एक साथ दोनों नहीं कहे जा सकते उस अपेक्षा से वस्तु अनुक्तव्य है।
- (५) वस्तु में क्रमपना और अक्रमपना दोनों एक साथ होने पर भी कमरूप कहते समय अक्रमपने का कथन बाकी रह जाता है, उस

मात्मधर्म : ११९-२०

: ३३४ :

अपेक्षा से बस्तु कम-अवक्तव्यरूप है।

- (६) इसी प्रकार धक्रमरूप कहने से क्रमपने का कथन बाकी रह जाता है, उस अपेक्षा से वस्तु अक्रम-अवस्तव्यरूप है।
- (७) क्रमपना और म्रक्रमपना दोनों अनुक्रम से कहे जा सकते हैं किन्तु एक साथ नहीं कहे जा सकते, उस अपेक्षा से वस्तु क्रम-अक्रम-अवक्तस्यरूप है।
- —इसप्रकार कम-अकम संबन्ध में सप्तभंगी समकता चाहिये। (७०) अनेकान्त कहाँ और किसप्रकार लागू होता है? (सिद्ध का दृष्टान्त)

यथार्थ वस्तुस्थिति क्या है वह समभे बिना कई लोग अनेकांत के या स्याद्वाद के नाम से गप्पें हाँकते हैं। जिस प्रकार अस्ति-नास्ति में वस्तु स्व-रूप से अस्तिरूप है और पर-रूप से नास्तिरूप है; — ऐसा अनेकान्त है; किन्तु वस्तु स्व-रूप से भी अस्तिरूप है ग्रौर पर-रूप से भी अस्तिरूप है न्एंसा अनेकान्त नहीं है, वह तो एकान्तरूप मिध्यात्व है। उसी प्रकार यहाँ कम-अकम में भी समभना चाहिये। पर्याये कमबद्ध हैं और गुण अकम हें—ऐसा अनेकान्त है, किन्तु पर्यायें कमबद्ध हैं और पर्यायें अकम भी है—ऐसा मानना वह कहीं अनेकान्त नहीं है; वह तो मिध्यादिष्ट का एकान्त है। पर्यायें तो कमबद्ध ही है—अकम नहीं है ऐसा अनेकान्त है। पर्यायें तो कमबद्ध ही है—अकम नहीं है ऐसा अनेकान्त है। पर्याय में अकमपना तो है ही नहीं, इसिलये उसमें "कणंचित् कम ग्रौर कथंचित् अकम" —ऐसा अनेकान्त लागू नहीं होता। बस्तु में जो धर्म हो उनमें सप्त-भंगी लागू होती है, किन्तु वस्तु में जो धर्म ही न हो, उनमें सप्त-भंगी लागू नहीं होती।

"सिद्धभगवन्त एकान्त सुखी ही हैं"—ऐसा कहनेपर कोई जज्ञानी पूछे कि—सिद्धभगवान को एकान्त सुख ही क्यों कहते हो ? कथंकिल् सुख और कथंनित् दु:ख—ऐसा अनेकान्त कही न ? उसका स्माधान:—माई। सिद्धभगनान को जो सुख प्रगट हुआ है कह

फालाुन-चेत्र : २४८१

į

एकान्त सुख ही है, उसमें दुःख किचित्मात्र है ही नहीं, इसिलयें उसमें तेरा कहा हुआ सुख-दुःख का अनेकान्त लागू नहीं होता। सिद्धभगवान को शक्ति में या व्यक्ति में किसी प्रकार दुःख नहीं है इसिलये वहाँ सुख-दुःख का ऐसा अनेकान्त या सप्तभंगी लागू नहीं होती; किन्तु सिद्धभगवान को एकान्त सुख ही है और दुःख किचित् नहीं है—ऐसा अनेकान्त लागू होता है। (देखो, पंचाध्यायी, गाया ३३२-३४-३५) उसीप्रकार यहाँ पर्याय में कमबद्धता है और अकमता नहीं है—ऐसा अनेकन्त लागू होता है, किन्तु पर्याय में कमता भी है और अकमता भी है—ऐसा भनेकान्त नहीं है क्योंकि पर्याय में अकमता नहीं है। पर्याय से ही कमरूप और पर्याय से ही अकमरूप —ऐसा कम-अकमरूप जीव का स्वरूप नहीं है, किन्तु पर्याय से कम-वर्तीपना और गुण से अकमवर्तीपना—ऐसा कम-अकमरूप जीव का स्वरूप है।

## (७१) ट्रेन के दृष्टान्त से शंका और उसका समाधान

शंका:—एक आदमी ट्रेन के डिब्बे में बैठा है श्रीर ट्रेन पूर्वंदिशा की ओर जा रही है; वहाँ ट्रेन के चलने से उस आदमी का मी पूर्व की ओर जो गमन हो रहा है वह तो कमबद्ध है, किन्तु वह आदमी डिब्बे में खड़ा होकर पश्चिम की ओर चलने लगे तो उस गमन की अवस्था अकमरूप हुई न ?

समाधान:—अरे भाई! तुभे अभी क्रमबद्धपर्याय की खबर नहीं है। पर्याय का क्रमबद्धपना कहा जाता है वह तो ऊर्ध्वप्रवाह की अपेक्षा से (—कालप्रवाह की अपेक्षा से) है क्षेत्र की अपेक्षा से नहीं है। वह आदमी पहले पूर्व में चले श्रीर फिर पश्चिम में चलने लगे तो उससे कहीं उसकी पर्याय के काल का क्रम टूट नहीं गया है। देन पूर्व में जा रही हो और डिक्व में बैठा हुआ आदमी पश्चिम की धोर चलने लगे, तो उससे कहीं उसकी वह पर्याय अक्रमरूप नहीं

हुई है। अरे ! ट्रेन पूर्व में जा रही हो और सारी ट्रेन पीछे पिश्वम की ओर चलने लगे तो वह भी कमंबद्ध ही है। पर्यायों का कमंबद्ध-पना द्रव्य के उध्वंप्रवाहकम की अपेक्षा से हैं। यह कमंबद्धपर्याय की बात अनेक जीवों ने तो अभीतक सुनी ही नहीं है। कमंबद्धपर्याय की है और किस प्रकार है, तथा उसका निर्णय करनेवाले का ध्येय कहाँ जाता है—वह बात लक्ष में लेकर समभे ही नही तो उसकी प्रतीति कहाँ से हो ? वस्तु में अनंत गुण हैं, वे सब एकसाथ—विछे हुए—तिर्यक्प्रचयरूप हैं इसलिये वे अकमरूप हैं, और पर्यायें एक के बाद एक—व्यतिरेकरूप—अध्वंप्रचयरूप है इसलिये वे कमरूप है।

#### (७२)कमबद्धपर्याय का ज्ञाता कीन है?

देखो, ऋमबद्धपर्याय तो जीव और अजीव सभी द्रव्यों में है; किन्तु यह बात कहीं अजीव को नही समकाते; यह तो जीव को समकाते हैं, क्योंकि जीव ही जाता है। जाता को अपने ज्ञायकस्वभाव का भान होने पर वह ऋमबद्धपर्याय का भी जाता हो जाता है।

## (७३) भाषा का उत्पादक जीव नही है

पाँचों भजीव द्रव्य भी अपने-अपने गुणों से अपने कमबद्ध निय-मित परिणामरूप से उत्पन्न होते हुए अजीव ही हैं—जीव नहीं हैं। अजीव द्रव्य—उनमें प्रत्येक परमाणु भी—अन्य कारकों की अपेक्षा न रखकर स्वयं अपने छह कारकरूप होकर अपनी कमबद्धपर्यायरूप से स्वयं उत्पन्न होते हैं; वे भी किसी अन्य के कर्ता नहीं है, और दूसरे का कार्य बनकर उसे अपना कर्ता बनायें ऐसा भी नहीं है। भाषा बोली जाती है वह अजीव की कमबद्धपर्याय है और उस पर्यायरूप से अजीवद्रव्य उत्पन्न होता है, जीव उसे उत्पन्न नहीं करता।

प्रश्न :-- केवलीभगवान की वाणी तो इच्छा के बिना ही सहज-रूप से निकलती है इसलिये वह ऋमबद्धपर्याय है और उसे जीव उत्पन्न नहीं करता-एंसा भले ही कहो, कितु खद्मस्य की वाणी तो इच्छापूर्वक है इसलिये खद्मस्य तो अपनी इच्छानुसार भाषा को परि-एमिन करता है न?

उत्तर:— भाई! ऐसा नहीं है। केवलीभगवान के या छश्चस्थ के जो वाएी निकलती है वह नो अजीव के अपने वैसे कमबद्धपरिणामों से ही निकलती है, जीव के कारएा नहीं। छश्चस्थ को उस काल इच्छा होती है, किन्तु उस इच्छा ने वाएी को उत्पन्न नहीं किया है। और इच्छा है वह भी जाना का ज्ञेय है, ज्ञान की अधिकता में धर्मी जीव उम इच्छा का भी जायक ही है।

#### (७४) ज्ञायक को ही जानने की मुख्यता

वास्तव में तो, इच्छा को जानना भी व्यवहार है। ज्ञान को अन्तरोनमुखकर के जायक को जानना वह परमार्थ है। कमबद्धपर्याय के निर्माय में राग को जानने की मुख्यता नहीं है किन्तु ज्ञायक को जानने की मुख्यता है। जान में ज्ञायक की मुख्यता हुई तब राग को उसका व्यवहार—ज्ञेय कहा; ज्ञाता जागृत हुआ तब राग को रागरूप से जाना और तभी राग को व्यवहार कहा गया। इस प्रकार निश्चय-पूर्वक ही व्यवहार होता है, क्योंकि जान और राग दोनों एक साथ उत्पन्न होते हैं; धर्म शुरू होने में पहले रागरूप व्यवहार और फिर निश्चय—ऐसा नहीं है। यदि राग को अर्थात् व्यवहार को पहले कहो तो ज्ञान के बिना (निश्चय के बिना) उस व्यवहार को जाना किसने व्यवहार स्वयं तो प्रंचा है, उमे कहीं स्व-पर की ज्वबर नहीं है राग और भेदरूप व्यवहार का पक्ष छोड़कर निश्चय का अवलम्बन करके स्व-परप्रकाशक ज्ञाता जागृत हुआ वही, ज्ञायक को जानते हुए राग को भी व्यवहार ज्ञेयरूप से जानता है। कमबद्धपर्याय के निर्णय में निश्चय—व्यवहार दोनों एक साथ है; पहले व्यवहार और

फिर निश्चय-ऐसा माने, अर्थात् राग के अवसम्बन से ज्ञान होना माने, तो वह वास्तव में क्रमबद्धपर्याय को समका ही नहीं है। (७१) "इष्टोपदेश" की बात :-- कौन-सा उपदेश इष्ट है ?

द्रव्य अपनी ऋमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है-ऐसा कहने से उसमें समय-समय की क्षणिक योग्यता की बात भी आ गई।

कोई कहे कि-"योग्यता की बात तो 'इष्टोपदेश' में आई है, इसमें कहाँ आई ?" उसका उत्तर :- यह भी इष्ट-उपदेश की ही बात है। इष्ट उपदेश अर्थात् हितकारी उपदेश। जिसे समभने से आत्मा का हित हो-ऐसा उपदेश वह इष्टोपदेश है। यह "योग्यता" कहकर समय-समय की पर्याय की स्वतंत्रता बतलाई जा रही है वही उपदेश इष्ट है; इसके सिवा पर के कारण कुछ-होना बतलाये अर्थात् परा-घीनता बतलाये वह उपदेश इष्ट नहीं है-हितकारी नहीं है-प्रिय नहीं है। समय-समय की कमबद्धपर्याय बतलाकर आत्मा की अपने ज्ञायकस्वभाव की ओर हे जाये वह उपदेश इष्ट है; किन्तु पर्याय में फेरफार आगा-पीछा होना बतलाकर जो कर्ताबुद्धि का पोषल करे वह उपदेश इष्ट नहीं है अर्थात् सच्चा नही है, हितकारी नहीं है। 'जो आत्मा को हितमार्ग में प्रवर्तन कराये वह गुरु है; वास्तव में आत्मा स्वयं हो अपनी योग्यता से अपने आत्मा को हितमार्ग में प्रव-तिंत करता है इसलिये वह स्वयं ही अपना गुरु है। निमित्तरूप से अन्य ज्ञानी गुरु होते है, किन्तू उस निमित्त के कारण इस आत्मा में कुछ हो जाये-ऐसा नहीं हो सकता।" देखी, यह इष्ट उपदेश! इस प्रकार उपदेश हो तभी वह इष्ट है-हितकारी है-सत्य है, इससे विरुद्ध उपदेश हो तो वह इष्ट नहीं है-हितकारी नहीं है-सत्य नहीं है।

(७६) आत्मा का ज्ञायकत्व और पदार्थों के परिख्यमन में क्रमबद्धता

आत्मा ज्ञायक है, ज्ञातापना उसका स्वरूप है। जिसप्रकार केवली-

भगवान जगत के सर्व द्रव्य-गुग्ग-पर्याय के जाता है, उसी प्रकार इस आत्मा का स्वभाव भी जाता है। ज्ञान ने जाना इसलिये पदार्थों में वैमी कमबद्धपर्याय होती हैं—ऐसा नहीं है, ग्रीर पदार्थ वैसे हैं इसलिये उनका ज्ञान हुआ—ऐसा भी नहीं है। ग्रात्मा का ज्ञायकस्वभाव ग्रीर पदार्थों का कमबद्धपरिग्गमनस्वभाव है। "ऐसा क्यों?"—ऐसा विकल्प ज्ञान मे नहीं है और पदार्थों के स्वभाव मे भी ऐसा नहीं है। "ऐसा क्यों?"—ऐसा विकल्प करके जो पदार्थ को बदलना चाहता है उसने ज्ञान के स्वभाव को नहीं जाना है। ज्ञानस्वभाव का निग्गेंय करते से साधकजाव ज्ञाना हो जाना है; "ऐसा क्यों?"— ऐसा मिथ्याबृद्धि का विकल्प उसे नहीं होना।

## (७७) ऐमी है साधकदशा ! -- एक साथ दस वोल

ज्ञान को अन्तरोत्मुख करके जिसने ज्ञानस्वभाव का निर्णय किया वह—

—ऋमय∉पर्याय का ज्ञाता हुआ.	(१)
—उसके ज्ञान मे सर्वज्ञ की सिद्धि आई.	(२)
—उसे भेदज्ञान और सम्यग्दर्शन हुआ,	(३)
—उसे मोक्षमार्ग का पृष्ठवार्थ धारम्भ हुआ,	(8)
—उसे अकर्नृत्व हुआ,	(x)
—उसने सर्व जैनशासन को जान लिया,	(६)
—उसने देव-गुरु- <b>टास्त्र को यथार्थरूप से पहिचान</b> लिया,	(0)
—उसके निश्चय–व्यवहार दोनों एकसाथ आये,	(=)
—उसकी पर्याय मे पाँचों समवाय ग्रा गये,	(3)
—''योग्यता ही वास्तविक कारण है'' उसका उसे निर्णय हुआ	
इसलिसे इब्ट-उपदेश भी उस में म्रा गया।	(0)
(७८) यह लोकोत्तरहष्टि की बात है. जो इससे विपरीत	
वह लौकिक-जन है	
ग्रहो, यह अलौकिक लोकोत्तर बात है। एक श्रोर ज्ञा	यकस्व-

भाव और सामने कमबद्धपर्याय—उमका निर्णय करना वह लोकोत्तर है। में ज्ञायक हूँ और पदार्थों का पर्याये कमबद्ध है—ऐसा न मानकर जो कुछ भी फेरफार करना मानता है वह लौकिकजन है, लोकोत्तर जैनहिष्ट उमे नहीं रहती। अपने ज्ञायकस्वभाव सन्मुख दृष्टि रखकर आत्मा कमबद्ध ज्ञायकभावरूप ही उत्पन्न होता है और पदार्थों की कमबद्ध होनेवाली पर्यायों को जानना है—ऐसा जो लोकोत्तर-स्वभाव है, उसे जो नहीं मानता वह भले ही जैनसप्रदाय में रहता हो, तथापि भगवान उसे अन्यमती—लौकिकमती—अर्थात् मिथ्यादृष्टि कहते हैं। "लौकिकमती" कहने से कई लोगों को यह वात कठिन मालूम होतो है? किन्तु भाई! समयमार में आचार्यभगवान स्वयं कहते हैं कि—'ये त्वात्मान कर्नारमेव पञ्चित ते लोकोत्तरिका अपि न लोकिकतामनिवर्तते: लोकिकानां परमात्मा विष्णु मुरनारकादिकार्याणि करोति, तेषां तु स्वात्मा तानि करानीत्यपसिद्धानस्य समत्वात्। तनस्तेपामात्मनों नित्यकतृ त्वाभ्युपगमात् लौकिकानामिव लोकोत्तरिकाणामिप नास्ति मोक्षः।" (गाथा ३२२–२३ टीका)

—जो आत्मा का कर्ना ही देखने हैं —मानने ह, वे लोकोत्तर हाँ तो भी लौकिकता का अतित्रमण नहीं उन्ते, क्योंकि लोकिकजनों के मन में परमात्मा विष्णु देव—नारकादि कार्य करते हैं, और उनके (—लोक से बाह्य हो जानेवाले मुनियों के) मन में अपना आत्मा वे कार्य करता है—ऐसे अपिसद्धान की (मिथ्यासिद्धान्त की) दोनों के समानता है। उसलिये आत्मा के नित्यकर्तृत्व की उनकी मान्यना के कारण लौकिकजनो की भाँति, लोकोत्तर पुरुषों का (मुनियों का) भी मोक्ष नहीं होता।

उसके भावार्थ में पं. जयचन्दजी भी लिखते हैं कि---

"जो आत्मा के। कर्ता मानते हैं वे मुनि भी हों तो भी लौविक-जन सरीखे ही ह; क्योंकि लोक ईश्वर को कर्ता मानते हैं और मुनियों ने भी आत्मा को कर्ता मान लिया, इस तरह इन दोनों का मानना समान हुआ। इस कारण जैसे लौकिकजनों के मोक्ष नहीं है उसी तरह उन मुनियों के भी मोक्ष नहीं है।''

देखो, इससें मूल सिद्धान्त है। दिगम्बर जैनसम्प्रदाय का द्रव्य-लिंगी साधु होकर भी, यदि "म्रात्मा पर का कर्ता है"—ऐसा माने, तो वह भी लीकिकजनों की भाति मिथ्याद्दष्टि ही है। अब, आत्मा पर का कर्ना है—ऐसा शायद सीधी तरह न कहे, किन्तु—

- निमित्त हो नदनुमार कार्य होता है ऐसा माने, स्रथवा हम निमित्त होकर पर का कार्य कर दे-ऐसा माने,
- ग्रथवा राग के-व्यवहार के-अवलम्बत से निश्चयश्रद्धा-ज्ञात होना माने,-शुभरागरूप व्यवहार करते करते निश्चयश्रद्धादि होना माने,
- मोक्षमार्ग मं पहले व्यवहार और फिर निश्चय ऐसा मानें,
- अथवा राग के कारण ज्ञान हुआ, अर्थान् राग कर्ता धीर ज्ञान उमका कार्य-ऐसा मानें,

ता वे मत्र भी वास्तव में लौकिकजन ही हं, क्योंकि उनके लौकिकद्वांट दूर नहीं हुई हैं। लोकिकद्वांट अर्थान् मिथ्याद्वांटि ।

'ज्ञायक' के सन्मुख हब्टि करके कमबद्धायिय को जाननेवाले सम्यक्त्वी लोकोत्तर हब्टिवान ह, और उनसे विरुद्ध माननेवाले लौकिक हिस्टिवान है।

#### (७६) समभने के लिये एकाग्रता

यदि यह बात सुनकर समभे तो आनन्द आये ऐसी है, किन्तु इसे समभने के लिये जान को अन्यत्र से हटाकर कुछ एकाग्र करना चाहिये। अभी तो जिसके श्रवण में भी एकाग्रता न हो और श्रवण के समय भी चित्त अन्यत्र भटकता हो, वह अन्तर में एकाग्र होकर यह बात समभेगा कब ?

#### (=0) भीतर दृष्टि करने से सारा निर्णय होता है

प्रक्त :— आप तो बहुत से पक्ष (-पहलू) सममाते है, किन्तु हमारी बुद्धि अल्प है, उससे क्या-क्या सममे ?

उत्तर:— अरे भाई! जां समभना चाहे उसे यह सब नमभ मं आ सकता है। दृष्टि बाह्य में डाली है, उसे बदलकर अंतर में दृष्टि करते ही यह सभी पक्ष समभ में आ सकते हैं। समभनेवाला स्वयं भीतर बैठा है या कहीं अन्यत्र गया है? अन्तर में टिक्तिरूप से परिपूर्ण ज्ञायकस्वभाव विद्यमान है; उसमें दृष्टि करे इतनी देर है। "मेरे नेनों की आलम से रे...में हिर को न नीरस्थों जरी..." इस प्रकार दृष्टि डालते ही निहाल कर दे ऐसा भगवान आत्मा भीतर बैठा है, किन्तु नयनों के आलस्य से अज्ञानी उसे नही देखता। अंतर्मुख दृष्टि करते ही इन सब पक्षों का निर्णय हो जाता है।

### (८१) ज्ञाता स्व-पर को जानता हुआ उत्पन्न होता है

ज्ञाताभाव की कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ धर्मी जीव अपने ज्ञानस्वभाव को भी जानता है, स्व-पर दोनों को जानता हुआ उत्पन्न होता है, किन्तु स्व-पर दोनों को करता हुआ उत्पन्न नहीं होता। कर्ता तो एक स्व का ही है, और स्व में भी वास्तव में ज्ञायकभाव की क्रमबद्धपर्याय को ही करता है, राग का कर्तृत्व धर्मी की दृष्टि में नहीं है।

ज्ञान उत्पन्न होता हुआ स्व को और राग को भी जानता हुआ उत्पन्न होता है, किन्तु "राग को करता हुआ" उत्पन्न होना है—ऐसा नहीं है। ज्ञान उत्पन्न होता है और स्वयं अपने को जानता हुआ उत्पन्न होता है। उत्पन्न होना और जानना दोनों कियायें एकसाथ हैं; ज्ञान में वे दोनों कियायें एकसाथ होने में कोई विरोध नहीं है। "आत्मा स्वयं अपने को किस प्रकार जानता है—इस सम्बन्ध में प्रव-चनसार की ३६वीं गाथा में आचायदेव ने शंका—समाधान किया

है। एक पर्याय में से दूसरी पर्याय की उत्पन्ति होने में विरोध है, किन्तु ज्ञानपर्याय स्वयं उत्पन्त हो और उसी समय वह स्व को जाने—ऐसी दोनों कियायें एकमाथ होने म कोई विरोध नहीं है, क्योंकि ज्ञान का स्वभाव ही स्व-पर को प्रकाशित करने का है। ज्ञान स्वयं ग्रपने को नहीं जानता—ऐसा जाननेवाले ने वास्तव में ज्ञान को ही नहीं माना है। यहाँ तो कहते हैं कि ज्ञानी स्वयं अपने को जानता हुग्रा कमबद्ध ज्ञायकभावरूप ही उत्पन्त होता है। यह बात बराबर समभने योग्य है।

#### (८२) लोकोत्तरदृष्टि की बान समभने के लिये ज्ञान की एकाग्रता

कालेज के बड़े—बड़े प्रोफेसरों के भाषण की अपेक्षा भी यह तो अलग प्रकार की बात है; वहाँ तो समभने के लिये ध्यान रखता है, तथापि जितना पूर्व का विकास हो तदनुसार ही समभ में आता है; और समभने पर भी उसमें आत्मा का कल्याण तो होता नही है। और यह तो लोकोत्तर दृष्टि की बात है, इसमे ध्यान रखकर समभने के लिये ज्ञान को एकाग्र करे तो वर्तमान में भी नया—तया विकास होता जाये और भ्रंतर में एकाग्र होकर समभ उसका तो अपूर्व कल्याण हो जाये।

#### (=३)सम्यक्त्वी जीव निर्मल कमबद्धपर्यायम्य में ही उत्पन्न होता है

जीव अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होने से, उसके अनत
गुण एकसाथ परिएामित होने है; ज्ञायकस्वभाव की ओर भुकाव
हुआ वहाँ श्रद्धा-ज्ञान-चारित्रादि सर्व गुगों के परिणमन में निर्मलता
के ग्रंग का प्रारंभ हो जाता है, फिर भरें ही उसमें अल्प-अधिक
ग्रश व्यक्त हो। चौथे गुगास्थान में क्षायिक श्रद्धा हो जाये तथापि
ज्ञान-चारित्र पूरे नहीं हो जाते, किन्तु उनका ग्रंश तो प्रगट हो
जाता है। इसप्रकार सम्यक्तवी को निर्मल पर्यायरूप से उत्पन्न होने
की ही मुख्यता है; अस्यिरता के जो रागादिभाव होते हैं वे उसकी

ſ

हिष्ट में गौण है, अभूतार्थ है। ज्ञायकभाव पर हिष्ट रखकर सम्यक्त्वी निर्मल क्रमबद्धपर्यायरूप ही उत्पन्न होता है—रागादिरूप से वह वास्तव में उत्पन्न ही नहीं होता।

#### (८४) ऋमबद्धपरिगाम में छह-छह कारक

आचार्यदेव कहते हैं कि "जीव अपने कमबद्धपरिएगामरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव नही है;" उसमें छहों कारक लागू होते हैं वह इसप्रकार है:— •

- श जीव स्वयं अपनी पर्याय के कर्तारूप से उत्पन्न होता हुन्ना
   जीव ही है, अजीव का कर्ता नहीं है।
- न जीव स्वय अपने क्रमरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही
   है, अजीव का कर्म नहीं है।
- जीव स्वयं भ्रपने करणरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव का करण नहीं है।
- ४ जीव स्वयं अपने सम्प्रदानरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव का सम्प्रदान नहीं है ।
- ५ जीव स्वयं अपने अपादानरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव का अपादान नहीं है।
- ६ जीव स्वयं अपने अधिकरएारूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, ग्रजीव का अधिकरण नहीं है।

और इसीप्रकार ग्रन्य छह कारक भी निम्नानुसार समक्षना चाहिये:—

- १ जीव अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुम्रा अजीव की अपना कर्ता नहीं बनाता ।
- २ जीव अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ अजीव को अपना कर्म नहीं बनाता।
- ३ जीव अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ अजीव को अपना करण नहीं बनाता ।

- ४ जीव भ्रपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ अजीव को अपना सम्प्रदान नहीं बनाता ।
- प्रचारण अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ अजीव को अपना अपादान नहीं बनाता ।
- ६ जीव अपनी पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुम्रा अजीव को म्रपना अधिकरण नहीं बनाता ।

उसी प्रकार, अजीव भी अपनी क्रमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है, जीव नहीं है।—उसमें भी उपरोक्तानुसार छह्— छह कारक समभ लेना चाहिये।

—इसप्रकार, जीव-अजीव को परस्पर अकार्यकाररापना है। (८५)—यह बात किसे जमती है?

देखो यह भेरज्ञान! ऐसी स्पष्ट बान होने पर भी, इस बात को "छून की बीमारी, एकान्त" इत्यादि कहकर कितने ही विरोध करते हैं; क्योंकि अपनी मानी हुई विपरीन बात का आग्रह उनके नहीं छुटता। अरे! विपरीन मान्यना को सत्य मान बैठे हैं तो उसे कैसे छोड़ें प टोडरमलजी भी मोक्षमार्गप्रकाशक में कहते हैं कि—अन्यथा श्रद्धा को सत्य श्रद्धा माननेवाला जीव उसके नाश का उपाय भी किसलिये करेगा? यह बान नो उसे जम सकती है जिसे मान और आग्रह छोड़कर आत्मा का हित करना हो:।

#### (८६) "करे तथापि अकर्ता"-ऐसा नही है

यहाँ जो बात कही जा रही है उमार से कुछ लोग समभे विना ऐसा कहते हैं कि—''ज्ञानी पर के कार्य करता अवस्य है, किन्तु वह अकर्ता है।'' किन्तु यह बात मिथ्या है। ''अकर्ता'' और फिर ''करता है'—यह बात लाया कहाँ से ? यहाँ तो ऐसा कहा जाता है कि—ज्ञानी या अज्ञानी कोई पर का कर्ता नहीं है, पर का कार्य कोई कर ही नहीं सकता। प्रत्येक द्रव्य स्वयं ही अपनी कमबद्धपर्यायरूप

से उत्पन्न होता है; उसमें किसी अन्य का कर्तापना है ही नहीं।
कर्तृत्व देखनेवाला अपने ज्ञानस्वभाव से भ्रप्ट होकर देखता है इसलिये उल्टा देखता है; यदि ज्ञायक रहकर देखे तो कर्तापना न माने।
वस्तुस्वरूप तो जैसा है वैसा ही रहता है, अज्ञानी विपरीन माने
उससे कहीं वस्तुस्वरूप अन्यथा नही हो जाता।

#### (८७) यदि कुम्हार घड़ा वनाये तो...

जीव और अजीव समस्त द्रव्य अपनी-अपनी पर्यायक्ष्य से स्वयं उत्पन्न होते हैं। अजीव में में प्रत्येक परमाणु भी अपनी कमबद्ध अवस्थाक्ष्य से स्वयं उत्पन्न होता है, उसकी वर्ण-गन्धादिन्य अर्यपर्याय भी कमबद्ध उसीसे हैं। मिट्टी घड़ेरूप उत्पन्न हुई वहां उसकी व्यंजनपर्याय भी कमबद्ध उसीसे हैं। मिट्टी घड़ेरूप उत्पन्न हुई वहां उसकी व्यंजनपर्याय (आकृति) कुम्हार ने की—ऐसा नहीं हैं। घड़ेरूप से मिट्टी स्वयं उत्पन्न हुई है और मिट्टी ही उसमें व्याप्त हैं, कुम्हार व्याप्त नहीं है, इसलिये कुम्हार उसका कर्ता नहीं है। "निमित्त बिना नहीं होता"—इस बात का यहां काम नहीं है। यहां तो कहते हैं कि प्रत्येक द्रव्य अपने परिणामों के साथ तदूप—तन्मय है। जीव यदि अजीव की अवस्था के साथ तदूपता होने से वह स्वयं भी अजीव हो जायेगा! यदि निमित्त के अनुसार कार्य होता हो तो अजीव के निमित्त से आत्मा भी अजीव हो जायेगा—इत्यादि अनेक दोष ग्रा पड़ेंगे।

## (==) "योग्यता" कब मानी कहलाती है ?

प्रश्न:—एक प्याले में पानी भरा है, पास में अनेक प्रकार के लाल, हरे म्रादि रंग रखे है; उनमें से जैसा रंग लेकर पानी में डालेंगे वैसा ही पानी का रंग हो जायेगा। उस पानी में योग्यता तो सर्वप्रकार की है, किन्तु जिस रंग का निमित्त देंगे उसी रंग का वह हो जायेगा। इसलिये निमित्तानुसार ही कार्य होता है! भले ही उसकी योग्यता से होता है किन्तु जैसा निमित्त आता है वैसा होता है।

उत्तरः—अरे भाई! तेरी सब बात उल्टी है। योग्यता कहना, और फिर निमित्त आये वैसा होता है—ऐसा कहना, यह बात विरुद्ध है। निमित्त आये वैसा होता है—ऐसा माननेवाले ने "योग्यता" को माना ही नहीं अर्थात् वस्तु के स्वभाव को ही नहीं माना। पानी के परमाणुश्रों में जिस समय जैसी हरे या लाल रंगरूप होने की योग्यता है, उसी रंगरूप वे परमाणु स्वयं उत्पन्न होते हैं, दूसरा कोई निमित्त उसमें रंग ला सके या फेरफार कर सके—ऐसा नहीं है। अहो....? रंग के परमाणु पृथक् और पानी के परमाणु भी पृथक्; इसलियं रंग का निमित्त आने से पानी के परमाणुओं का रंग बदला ऐसा भी नहीं है; परन्तु पानी के परमाणु ही स्वयं अपनी वैसी रंग—अव-स्थारूप से परिणमित हए है।

आटे के परमाणुओं में से रोटी की अवस्था होशियार स्त्री ने की है—ऐसा नहीं है, किन्तु स्वयं वे परमाणु ही उस भ्रवस्थारूप से उत्पन्न हुए है।—यह बात भी ऊपर के दृष्टांत अनुसार समभ लेना चाहिये।

स्कथ में रहनेवाला प्रत्येक परमाणु स्वतंत्ररूप से अपनी क्रमबद्ध योग्यता से परिणमित होता है; स्कंघ के अन्य परमाणुओं के कारण वह स्थूलरूप परिणमित हुन्ना—ऐसा नहीं है, किन्तु उसीमें स्थूलरूप से परिग्रामित होने की स्वतंत्र योग्यता हुई है। देखो, एक परमाणु पृथक् हो तब उसमें स्थूल परिग्रमन नहीं होता, किन्तु उसके स्कंघ में मिलता है तब उसमें स्थूल परिग्रमन होता है, तो उसके परि-ग्रमन मे इतना फरफार हुआ या नहीं?—हाँ, फरफार तो हुन्ना है, किन्तु वह किसके कारण?— तो कहते है कि ग्रपनी ही कमबद्ध-पर्याय के कारण, पर के कारण नहीं। एक पृथक् परमाणु स्थूल स्कंघ में मिला, वहाँ वह जैसा पृथक् या वैसा ही स्कंघ में नही रहा किन्तु सूक्ष्म में से स्थूलस्वभावरूप से उसका परिण्यन हुआ है। उसमें सर्वथा फेरफार नहीं हुआ—ऐसा भी नहीं है, और पर के कारण फेरफार हुआ—ऐसा भी नहीं है। उसकी अपनी योग्यता से ही उसमें फेरफार अर्थात् सूक्ष्मता में से स्यूलतारूप परिणमन हुआ है। जिस प्रकार एक पृथक् परमाणु में स्यूलतारूप परिणमन नहीं होता, उसी प्रकार स्यूल स्कंभ में भी यदि उसका स्यूल परिणमन न होता हो तो यह शरीरादि नोकर्म इत्यादि कुछ सिद्ध ही नहीं होंगे। पृथक् परमाणु स्यूल स्कंभ में मिलने से उसमें स्थूलतारूप परिणमन तो होता है, किन्तु वह पर के कारण नहीं होता, उसकी अपनी योग्यता से होता है।

## (८६) ऋमबद्ध का निर्एाय करनेवाले को "अभाग्य" होता ही नही

"अभाग्य से कुदेव, कुगुरु ग्रीर कुशास्त्र का निमित्त बन जाये तो उल्टा अतत्त्वश्रद्धान पुष्ट हो जाता है"—ऐसा मोक्षमार्गप्रकाशक में कहा है, किन्तु वहाँ भी वैसे निमित्तों के सेवन का विपरीत भाव कौन करता है? वास्तव में तो अपना जो विपरीत भाव है वही अभाग्य है। आत्मा के ज्ञायकस्वभाव की ओर भुककर जिसने कम-बद्धपर्याय का निर्णय किया उसके ऐसा ग्रभाग्य होता ही नहीं — अर्थात् कुदेव—कुगुरु—कुशास्त्र का मवन उसके होता ही नहीं।

श्रात्मा ज्ञायक है और वस्तु की पर्याय क्रमबद्धरूप से स्वयं होती है—ऐसे वस्तुस्वरूप को जो नहीं जानना उसका ज्ञान सच्चा नहीं होता, और सच्चे ज्ञान बिना निर्मलपर्याय ग्रर्थात् शांति या धर्म नहीं होता।

## (६०) स्वाघीनहष्टि से देखनेवाला-ज्ञाता

ग्राइस (बर्फ) डालने से पानी की ठण्डी अवस्था हुई—ऐसा नहीं है; पानी में शक्कर डाली इसलियं उम शक्कर के कारण पानी के प्रमाणुओं में मीठी अवस्था हुई—ऐसा नहीं है; वे परमाणु स्वाधीन-रूप से वैसी ग्रवस्थारूप परिरामित हुए हैं। ग्रपने आरमा को स्वाधीन-हुष्टि से ज्ञायकमाव से परिरामित देखनेबाला जगत के समस्त प्राधीन- को भी स्वाधीन परिणमित देखता है; इसलिये वह ज्ञाता ही 'है, स्रक्ता ही है। आत्मा तो अजीव के कार्यको नहीं करता, किन्तु एक स्कंघ में रहनेवाले अनेक परमाणुझों में भी एक परमाणु दूसरे पर-माणु का कार्य नहीं करता।—ऐसी स्वतंत्रता है।

#### (६१) संस्कार की सार्थकता, तथापि पर्याय की ऋमबद्धता

प्रश्तः—प्रवचनसार के ४७ नयों में तो कहा है कि अस्वभावनय से आत्मा सस्कार को सार्थक करनेवाला है; जिसप्रकार लोहे के तीर मे संस्कार डालकर लुहार नई नोक निकालता है, उसी प्रकार आत्मा की पर्याय में नये सस्कार पड़ते हैं; —ऐसा है तो फिर पर्याय की कमबद्धता का नियम कहाँ रहा ?

उत्तर:—पर्याय निरंतर नई नई होती है, आत्मा अपनी पर्याय में जैसे संस्कार डालते हैं बैसी पर्याय होती है। अनादि से पर्याय में मिथ्याश्रद्धा—ज्ञान थे, उनके बदले अब ज्ञायकस्वभाव की ओर ढलने से वे मिथ्याश्रद्धा—ज्ञान दूर होकर, सम्यक्श्रद्धा-ज्ञान के अपूर्व संस्कार पड़े, इसलिये पर्याय में नये संस्कार कहे। तथापि वहाँ कमबद्धपर्याय का नियम नहीं टूटा है। क्या सर्वज्ञभगवान ने वैसा नहीं देखा था और हो गया विश्वा क्या कमबद्धपर्याय में वैसा नहीं था और हो गया निर्मलपर्यायरूप उत्पन्न हुआ वहाँ, केवलीभगवान ने कमबद्धपर्याय में जो निर्मलपर्यायरूप उत्पन्न हुआ वहाँ, केवलीभगवान ने कमबद्धपर्याय में जो निर्मलपर्याय होना देखा था वहीं पर्याय आकर उपस्थित हो गई। इस प्रकार, ज्ञायकस्वभाव का पुरुषार्थ करनेवाले को पर्याय में मिथ्यात्व दूर होकर सम्यग्दर्शन के अपूर्व नये संस्कार पड़े बिना नहीं रहते, और कमबद्धपर्याय का कम भी नहीं टूटना। —ऐसा मेल ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि के बिना समभ में नहीं आयेगा।

## (६२) क्रमबद्धपर्याय का ज्ञाता कोन<sup>े</sup>

, जिसे ज्ञायकस्वभाव की हिष्ट नहीं है और ऋमबद्धपर्याय में

आगा—पीछा करना मानता है उसे जीव-अजीव द्रव्यों की खबर नहीं है इसलिये मिथ्याज्ञान है। जो पर का कर्तृत्व मानता है उसे तो अभी पर से भिन्नत्व का भी भान नहीं है; पर से मिन्नत्व को जाने बिना अन्तर में ज्ञान और राग की भिन्नता उसके ख्याल में नहीं ग्रा मकेगी। यहाँ तो ऐसी बात है कि जो अपने ज्ञानस्वभाव की ओर ढला वह कमबद्धपर्याय का ज्ञाता है, राग को भी वह ज्ञान से भिन्न जेयरूप जानता है। ऐसा ज्ञाता रागादि का अकर्ता ही है।

## \* चौथा प्रवचन \*

[ श्राधिन कृष्णा ३०, वीर सं. २४८० ]

क्रमबद्धपर्याय का निर्णय भी ज्ञायकस्त्रभाव की हिंद द्वारा ही होता है, इमिलिये उसमें जैनशासन का जाता है। जो अबद्ध स्पृष्ट भारमा को देखता है वह समस्त जिनशासन को देखता है—ऐमा पन्द्रत्यों गाथा में कहा है; और यहाँ—''जो ज्ञायकदृष्टि में क्रमबद्धपर्याय का निर्णय करता है वह समस्त जिनशासन को देखता है'' —ऐसा कहा जाता है; —उन दोनों का तारार्थ एक ही है। दृष्टि को अन्तरांनमुख करकं जहाँ ज्ञा...य...क पर दृष्टि स्थिर की वहाँ सम्यक् श्रद्धा-ज्ञान के साथ चारिन्न, आनन्द, बीर्यादि का भी शुद्ध-परिवासन होने बना, यही जैनशासन है।

#### (१३) कमबद्धपर्याय के निर्माय में सात नत्वों की श्रद्धा

जीव ग्राँर अजीव दोनों की ग्रवस्था उस-उस काल कमबद्ध स्वतंत्र होती है, उन्हें एक-दूसरे के साथ कार्यकारणपना नहीं है। जीव का ज्ञायकस्वभाव है, उस ज्ञायक को जानने की मुख्यतापूर्वक कम-बद्धपर्याय का जाता है।—ऐसी प्रतीति में सातों तत्त्वों की श्रद्धा भी आ जाती है इसलिये तत्त्वार्यश्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन इसमें आ जाता है। मातों तत्त्वों की श्रद्धा किस प्रकार आती है वह कहते हैं:—

- (१-२) अपने ज्ञानादि श्रनंत गुणों को ज्ञेय बनाकर क्रमबद्ध ज्ञाता-हुण्टा परिणामरूप से मैं उत्पन्न होता हूँ और उसमें में तन्मय हूँ ऐसी स्वसन्मुख प्रतीति में जीवतत्त्व की प्रतीति आ गई; ज्ञाता-हण्टारूप से उत्पन्न होना हुआ में जीव हूँ, अजीव नहीं हूँ,—इस प्रकार श्रजीव से भिन्नत्व का—कर्म के अभाव आदि का—ज्ञान भी आ गया, इसलिये अजीवतत्त्व की प्रतीति हो गई।
- (३-४-५-६) ज्ञायकस्वभाव की हिष्ट से श्रद्धा-ज्ञान निर्मल हुए है, चारित्र में भी श्रंशत शुद्धता प्रगट हुई है श्रीर श्रभी साधक-दशा होने से श्रमुक रागादि भी होते हैं। वहाँ श्रद्धा-ज्ञान-चारित्र का जितना निर्मल परिणमन है उतने ही संवर-निर्जरा है, श्रौर जितने रागादि होते हैं उतने ही श्रंश में श्रास्रव-बंध है। साधक को उस शुद्धता और अशुद्धता दोनों का ज्ञान रहता है इसलिये उसे आस्रव-वंध-संवर-निर्जरा तत्वों की प्रतीनि भी आ गई।
- (७) पर का अकर्ता होकर जायकस्वभाव मे एकाग्र होने से कमबत्रपर्याय मे ग्रजन जुड़ता प्रगट हुई है ग्रौर अब इसी कम से जायक स्वभाव म पूर्ण एकाग्र होने मे पूर्ण जाता--रुप्टापना (केवल-जान) प्रगट हो जायेगा और मोक्षदशा हो जायेगी; —ऐसी श्रद्धा होने से मोक्षतत्त्व की प्रतीति भो जममें आ गई।

इस प्रकार, जायकस्वभाव के सन्मुख होकर क्रमबद्धपर्याय की प्रतीति करने से उसमे "तत्त्वार्थश्रहानं सम्यग्दर्शनम्" भी आ जाता है।

## (६४) सदीष आहार छोड़ने का उपदेश और क्रमबद्धपर्याय-उसका मेल

प्रश्नः—यदि पर्याय कमबद्ध ही होती है, आहार भी जो आना हो वही प्राता है, तो फिर—"मृनियों को सदोप आहार छोड़कर निर्दोप आहार लेना चाहिये"—ऐसा उपदेश किसलिये?

उत्तर:—वहाँ ऐसी पहचान कराई है कि जहाँ मुनिदशा हुई हो वहाँ इस प्रकार का सदीष म्राहार लेने का भाव होता ही नहीं; उस भूमिका का ऋम ही ऐसा है कि वहाँ सदोष आहार लेने की वृत्ति ही नहीं होती। ऐसा माहार लेना चाहिए और ऐसा छोड़ना चाहिए-यह तो निमित्त का कथन है। किन्तू कोई ऐसा कहे कि-"भले ही सदीष आहार आना होगा तो सदीष आयेगा, किन्तु हमें उसके ग्रहण की वृत्ति नहीं है"-तो वह स्वच्छन्दी है, उसकी हिंड तो आहार पर है, ज्ञायक पर उसकी दृष्टि नहीं है। मुनियों के तो ज्ञान में इतनी अधिक सरलता हो गई है कि-"यह आहार मेरे लिये बनाया होगा !" इतनी वृत्ति उठे तो भी (-फिर भले ही वह आहार उनके लिये किया हुआ न हो ग्रीर निर्दोष हो तो भी-) वह आहार लेने की वृत्ति छोड़ देते है। और कदाचित उद्देशिक (-मुनि के लिये बनाया हुआ) आहार हो, किन्तु यदि स्वयं को शंका की वृत्ति न उठे और वह आहार ले ले तो भी मुनि को वहाँ कुछ भी दोष नहीं लगता । इस क्रमबद्धपर्याय का निर्ग्य करनेवाले का जोर अपने ज्ञायक स्वभाव की ग्रीर जाता है, पुरुषार्थ का जोर ज्ञायकस्वभाव की ओर ढले बिना ऋमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्एाय हो ही नहीं सकता।

## (६५) ऋमबद्धपर्याय के निर्माय में जैनशासन

देखों, अपने जाता—हण्टा स्वभाव की प्रतीतिपूर्वक इस कमबद्ध-पर्याय का निर्णय किया वहाँ अपनी कमबद्धपर्याय में जातापने की ही अधिकता हुई, और राग का भी जाता ही रहा। कमबद्धपर्याय का निर्ण्य भी जायकस्वभाव की हिष्ट द्वारा ही होता है, इसलिये उसमे जैनशासन आ जाता है। जो अबद्ध स्पृष्ट आत्मा को देखता है वह समस्त जिनशासन को देखता है—ऐसा पंद्रहवीं गाथा मे कहा, और यहाँ—"जो जायकहिष्ट से कमबद्धपर्याय का निर्णय करता है वह समस्त जिनशासन को देखता है"—ऐसा कहा जाता है; उन दोमों का तात्पर्य एक ही है। हिष्ट को अन्तरोन्मुख करके जहाँ जा...य...क पर हिष्ट स्थिर की वहाँ सम्यक्श्रद्धा—जान के साथ चारित्र, आनंद, वीर्यादि का भी शुद्ध परिणमन होने लगा, यही जैन-शासन है; फिर वहाँ साधकदशा में चारित्र की अस्थिरता का राग और कर्म का निमित्तादि कैसे होते हैं वह भी स्व-परप्रकाशक ज्ञान में ज्ञेयरूप से ज्ञात हो जाता है।

जिस जीव में या अजीव में, जिस समय जिस पर्याय की योग्यता का काल है उस समय उस पर्यायरूप से वह स्वयं परिण्मित होता है, किसी अन्य निमित्त के कारण वह पर्याय नहीं होती। ऐसे वस्तु-स्वमाव का निर्ण्य करनेवाला जीव अपने जायकभाव का आश्रय करके ज्ञाता—हष्टाभावरूप से ही उत्पन्न होता है, किन्तु अजीव के आश्रय से उत्पन्न नहीं होता। साधक होने से भले ही श्रधूरी दशा है, तथापि जायकस्वभाव के आश्रय की मुख्यता से ज्ञायकरूप ही उत्पन्न होता है, रागादि की मुख्यतारूप उत्पन्न नहीं होता। जिसने ज्ञायकस्वभाव की हिट से कमबद्धपर्याय का निर्ण्य किया वहीं बास्तव में सर्वज्ञ को जानता है, वहीं जैनशासन को जानता है, वहीं उपादान—निमित्त और निश्चय—व्यवहार को यथार्थरूप से पहिचानता है। जिमे ज्ञायकम्बभाव को हिट नहीं है उमे वह कुछ भी यथार्थ —सच्चा नहीं होता।

## (१६) आचार्यदेव के अलौकिक मंत्र

अहो ! यह तो कुन्दकुन्दाचार्यदेव के और अमृतचन्द्राचार्यदेव के अलौकिक मन्त्र हैं। जिसे श्रात्मा की परिपूर्ण ज्ञानशक्ति का विश्वास का जाये उसीको यह कमबद्धपर्याय समक्ष में आ मकती है। ममयसार में आचार्यदेव ने जगह—जगह यह बात रख़ी है—

मंगलाचरएा में ही सबसे पहले कलश में शुद्धातमा को नमस्कार करते हुए कहा था कि--"सर्वभावांतरच्छिदे" अर्थात् शुद्धातमा अपने से अन्य सर्व जीवाजीव, चराचर पदार्थों को सर्व क्षेत्रकाल सम्बन्धी सर्व विशेषएों सहित, एक हो समय में जाननेवाला है। यहाँ मर्व क्षेत्र-

बात्मधर्म : ११५-२०

: ३५४ :

काल संबन्धी जानना कहा उसमें क्रमबद्धपर्याय होना आ ही गया। ("स्वानुभूत्या चकासते" अर्थात् अपनो अनुभवनिक्रया से प्रकाशित होता है—ऐसा कहकर उसमें स्व-परप्रकाशकपना भी बतलाया है।)

फिर दूसरी गाथा में जीव के स्वरूप का वर्णन करते हुए कहा है कि—"कमरूप और अकमरूप प्रवर्तित अनेक भाव जिसका स्वभाव होने से जिसने गुण-पर्यायें ग्रंगीकार की है।"—उसमें कमबद्धपर्याय की बात आगई।

तत्पश्चात् "श्रनुकम से आविर्भाव और तिरोभाव प्राप्त करती हुई वे-वे व्यक्तियाँ....." इसप्रकार ६२वी गाथा में कहा, उसमें भी कमबद्धपर्याय की बात समा गई।

तत्पश्चात् कर्ता-कर्म अधिकार की गाथा ७६-७७-७८ में "प्राप्य, विकार्य और निर्वर्त्य" ऐसे कर्म की बात की, वहाँ कर्ता, जो नवीन उत्पन्न नहीं करता तथा विकार करके अर्थात् फेरफार करके भी नहीं करता, मात्र जिसे प्राप्त करता है वह कर्ता का प्राप्य कर्म है,—ऐसा कहा उसमें भी पर्याय का कमबद्धपना आ गया। द्रव्य अपनी कमबद्धपर्याय को प्रतिसमय प्राप्त करता है—पहुँच जाता है।

तपश्चात् पुण्य-पाप अधिकार की गाथा १६० "सो सव्वर्णाग्य-दिरसी..." में कहा है कि म्रात्मद्रव्य स्वयं ही "ज्ञान" होने के कारण विश्व को (सर्व पदार्थों को) सामान्य-विशेषरूप से जानने के स्वभाववाला है...किन्तु अपने पुरुषार्थ के अपराघ से सर्व प्रकार से सम्पूर्ण ऐसे अपने को (अर्थात् सर्व प्रकार से सर्व ज्ञेयों को) जाननेवाले ऐसे मपने को नहीं जानता इसलिये म्रज्ञानभाव से वर्तता है। यहाँ "विश्व को सामान्य-विशेषरूप से जानने का स्वभाव" कहने से उसमें कमबद्धपर्याय की बात भी समा गई। जीव मपने सर्वज्ञस्वभाव को नहीं जानता इसीलिये अज्ञानी है। यदि अपने सर्वज्ञस्वभाव को जाने तो उसमें कमबद्धपर्याय का भी निर्णय हो जाये और अज्ञान न रहे। आस्रव अधिकार में गाया १३६ में "स्वयं ज्ञानस्वभाववाला होकर, केवल जानता हो है"—ऐसा कहा, वहाँ ज्ञेयों का ऋमबद्धपना आ गया।

तत्परचात् संवर अधिकार में "उपयोग उपयोग में ही है, क्रोध में या कर्म-नोकर्म में उपयोग नहीं है"—ऐसा कहा, वहाँ उपयोग के स्व-परप्रकाशकस्वभाव में कमबद्धपर्याय की बात भी सिद्ध हो जाती है।

फिर निर्जरा अधिकार गाथा २१६ में वेद्य और वेदक दोनों भावों की क्षिएाकता बतलाई है; वे दोनों भाव कभी इकट्ठे नहीं होते—ऐसा होकर उनकी क्रमबद्धता बतलाई है। समय-समय की उत्पन्न-ध्वंसीपर्याय पर ज्ञानी की हिट नहीं है किन्तु ध्रुव ज्ञायक-स्वभाव पर उसकी हिट है, ध्रुव ज्ञायक पर हिट रखकर वह क्रम-बद्धपर्याय का ज्ञाता है।

पश्चात् बंध अधिकार में १६८वें कलश (सर्व सदैव नियत....)
में कहा है कि —इस जगत में जीवों को मरग्, जीवित, दु:ख, सुख
—सब सदैव नियम से भ्रपने कर्म के उदय से होता है; "दूसरा
पुरुष दूसरे के मरण, जोवन, दु:ख, सुख करता है,—ऐसा जो मानना
है वह ती ग्रज्ञान है।" इसलिये ग्रात्मा उस कमबद्धपर्याय का ज्ञाता
है, किन्तु उसका बदलनेवाला नहीं है—यह बात उसमें आ गई।

मोक्ष म्रधिकार मे भी गाथा २६७-६८-६६ में छह कारकों का वर्णन करके, म्रात्मा को "सर्वविशुद्धचिन्मात्रभाव" कहा । 'सर्वविशुद्धचिन्मात्र' कहने से सामनेवाले ज्ञेय पदार्थों के परिणाम भी कमबद्ध हैं—ऐसा उसमें आ गया ।

इस सर्वेविशुद्धज्ञान मधिकार की चलती हुई (३०८से३११वीं) गाथाओं में भी कमबद्धपर्याय की स्पष्ट बात की है।

दूसरे शास्त्रों मे भी अनेक स्थानों पर यह बात की है। प. बनारसीदासजी ने श्री जिनेन्द्र भगवान के १००८ नामों में "कमवर्ती" —ऐसा भी एक नाम दिया है।

#### (६७) स्पष्ट और मूलभूत बात- "ज्ञानशक्ति का विश्वास"

यह तो सीघी और स्पष्ट बात है कि आत्मा ज्ञान है, सर्वजना का उसमें सामर्थ्य है; सर्वजना में क्या जानना शेष रह गया? सर्वजना के सामर्थ्य पर जोर न आये तो कमबद्धपर्याय समक्ष म नहीं आ सकतो। इघर मर्वजना के सामर्थ्य को प्रतीति में लिया वहां ज्ञेयों में कमबद्धपर्याय है उसका निर्ण्य भी हो गया। इस प्रकार यह आत्मा के मूलभूत ज्ञायकस्वभाव की बात है। इसका निर्ण्य न करे तो सर्वज की भी सच्ची श्रद्धा नहीं होती। जिसे आत्मा की ज्ञानशक्ति का ही विश्वास न आये उसे जैनशासन की एक भी बात समक्ष में नहीं आ सकती।

सम्यक्त्वी अपने ज्ञायकस्वभाव का अ।थ्य करके ज्ञातापने के कमबद्धपरिणामरूप उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, किन्तु कर्म का आश्रय करके उत्पन्न नहीं होना इसलिये अजीव नहीं है।

तत्पश्चात् स्वरूप में विशेष एकाग्रता द्वारा छट्टे—मानवें गुणस्थान-रूप मुनिदशा प्रगट हुई, उस मुनिदशारूप भी जीव स्वयं ही ग्रपने कमबद्धपरिणाम से उत्पन्न होना हुआ जीव ही है, किन्तु निर्दोष आहारादि के आश्रय से उस पर्यायरूप से उत्पन्न नहीं होना इसलिये अजीव नहीं है।

फिर केवलज्ञानदगा हुई, उसमें भी जीव स्वयं ही कमबद्धपरि-एामित होकर उस अवस्थारूप मे उत्पन्न हुआ है, इसलिये वह जीव ही है, किन्तु चौथा काल या शरीर का संहनन आदि अजीव के कारण वह अवस्था उत्पन्न नहीं हुई, नथा जीव ने उस अजीव की अवस्था नहीं की, इसलिये वह अजीव नहीं है।

#### (६८) अहो ! जाता की कमबद्धधारा !

देखो, यह ज्ञाता की कमबद्धपर्याय ! इसमें तो केवलज्ञान का समावेश होता है, मोक्षमार्ग आ जाता है, सम्यग्दर्शन आ जाता है ।

और इससे विरुद्ध माननेवाला अज्ञानी कैसा होता है उसका ज्ञान भी आ जाता है। जीव और अजीव सभी तत्त्वों का निर्णय इसमें आ जाता है।

देखो, यह सत्य की घारा ! — कायकभाव का कमबद्धप्रवाह !! कानी को अपने ज्ञायकस्वभाव में एकता द्वारा सम्यग्दर्शन से प्रारंभ करके ठेठ केवलज्ञान तक अकेले ज्ञायकभाव की कमबद्धघारा चली जाती है।

शास्त्र में उपदेशकथन भ्रनेक प्रकार के भ्राते हैं। उस-उस काल सतों को वैसे विकल्प उठने से उस प्रकार की उपदेशवाणी निकली; वहाँ ज्ञाता तो अपने ज्ञायकभाव की धारारूप से उत्पन्न होता हुआ उम वागी और विकल्प का ज्ञाता ही है, किन्तु उसमें तन्मय होकर उसरूप उत्पन्न नहीं होता।

जगत का कोई पदार्थ बीच में आकर जीव की कमबद्धपर्याय को बदल दे—ऐसा तोनकाल में नहीं होता; जीव अपनी कमबद्ध-' पर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है; इसी प्रकार अजीव भी उसकी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है। जो जीव ऐसा निर्णय और भेदशान नही करता वह अज्ञानरूप से भ्रांति मे श्रमण कर रहा है।

#### (६६) ज्ञान के निर्णय में कमबद्ध का निर्णय

प्रश्न:--तीनकाल की पर्याय कमबद्ध है, तथापि कल की बात भी ज्ञात क्यों नहीं होती ?

उत्तर:—उसका जाननेवाला ज्ञायक कौन है उसका तो पहले निर्णय करो। ज्ञाता का निर्णय करने से तीनकाल की कमबद्धपर्याय का भी निर्णय हो जायेगा। और देखो, गई कल को शनिवार था और कल सोमवार ही आयेगा, उसके बाद मंगलवार ही आयेगा,— इस प्रकार सातों वारों की कमबद्धता जांगी जा सकती है या नहीं? 'बहुत समय बाद कभी सोमवार के पश्चात् शनिवार आ जायेगा तो? अथवा रिववार के बाद बुधवार आ जायेगा तो?...ऐसी शका कभी नहीं होती क्योंकि उस प्रकार का कमबद्धता का निर्ण्य हुआ है। उसी प्रकार आत्मा के केवलज्ञान स्वभाव की प्रतीति करने से समस्त द्रव्यों की कमबद्धपर्याय का निर्णय हो जाता है। यहाँ तो ''कमबद्ध-पर्याय'' कहने से जायक का निर्णय करने का प्रयोजन है। जाता अपने स्वभावसन्मुख होकर परिण्मित हुआ वहाँ स्वयं स्वकाल में कमबद्धपरिण्मित होता है, और उसका स्व-परप्रकाशकज्ञान विकसित हुआ वह पर को भी कमबद्धपरिण्मित जानता है. इमलिये उनका वह कर्ता नहीं होता।

#### (१००) "निमित्त न आये तो ?"—ऐसा कहोत्राला निमित्त को नही जानता

प्रश्नः—यदि वस्तु की कमबद्धपर्याय अपने आप निमित्त के बिना हो जाती हो तो, यह पीछी यहां पड़ी है उसे हाथ के निमित्त बिना ऊपर उठा दीजिये!

उत्तर:—अरे भाई! पाछो की अवस्था पीछो में और हाथ की अवस्था हाथ में,—उसमें तू क्या कर सकता है? पीछो उसके क्षेत्रा-न्तर की कमबद्धपर्याय में ही ऊपर उठती है, और उस समय हाथ आदि निमित्त भी ग्रपनी कमबद्धपर्यायरूप में होते ही हैं, न हों ऐसा नही होता । इस प्रकार निमित्त का अस्तित्व होने पर भी उसे जो नहीं मानता, ग्रीर "निमित्त न आये तो....." ऐसा तर्क करता है वह कमबद्धपर्याय को या उपादान-निमित्त को समभा ही नहीं है। "है" फिर न हो नो.." यह प्रश्न ही कहाँ से आया?

# (१०१) "निमित्त बिना कार्य नहीं होता"—इसका ग्राशय क्या ? उपादान-निमित्त की स्पष्टता का प्रचार होने से अब कुछ लोग

ऐसी भाषा का उपयोग करते हैं कि — "निमित्त भले ही कुछ नहीं करता, किन्तु उसके बिना तो कार्य नहीं होता न !" किन्तु गहराई से तो उनके भी निमित्ताधीन इष्टि ही पड़ी है। निमित्त होता है उसे प्रमिद्ध करने के लिये शास्त्र में भी ऐसा कहा जाता है कि 'निमित्त के बिना नहीं होता;'' किन्तु ''कार्य होना हो, और निमित्त न आये तो नहीं हो सकता"-ऐसा उसका अर्थ नहीं है। देवसेना-चार्य नयचक पृष्ठ ५२-५३ मे कहते हैं कि- "यद्यपि मोक्षरूपी कार्य में भनार्थ से जाना हम्रा आत्मा आदि उपादान कारण हैं, नथापि वह सहकारीकारण बिना सिद्ध नहीं होता; इसलिये सह-कारीकारण की प्रसिद्धि के लिये निश्चय ग्रीर व्यहार का अविनाभाव सम्बन्ध वतलाते हैं।" इसमें तो, क्रमबद्धपर्याय में उपादान की योग्यना के समय उसप्रकार का निमित्त होता हो है—ऐसा ज्ञान कराया है; कोई अज्ञानी, निमित्त को सर्वया न मानता हो तो, "निमित्त बिना नहीं होता"-ऐसा कहकर निमित्त की प्रसिद्धि कराई है अर्थात् उसका ज्ञान कराया है। किन्तु उससे निमित्त भ्राया इसलिये कार्य हुआ भीर निमित्त न होता तो वह पर्याय नहीं होती"-ऐसा उसका सिद्धान्त नही है। "निमित्त बिना नही होता"-इसका आशय इतना ही है कि जहाँ-जहाँ कार्य होता है वहाँ वह होता है, न हो ऐसा नही हो सकता। निमित्त का ज्ञान कराने के लिये निमित्त की मुख्यता से कथन होता है परन्तू निमित्त की मुस्यता से कहीं पर कार्य नहीं होता, शास्त्रों में तो निमित्त के और व्यवहार के अनेक लेख भरे हैं; किन्तू स्व-पर-प्रकाशक जागृत हुए बिना उनका ग्राशय स्पष्ट कौन करेगा ?

#### (१०२) शास्त्रों के उपदेश के माथ कमबद्धपर्याय की सन्धि

कुन्दकुन्दाचार्यदेव की आज्ञा से वसुबिन्दु अर्थात् जयसेनाचार्य देव ने दो दिन में ही एक प्रतिष्ठापाठ की रचना की है, उसमें जिनेन्द्र प्रतिष्ठा सम्बंधी कियाओं का प्रारम्भ से लेकर अन्त तक का वर्णन किया है। प्रतिमाजी के लिये ऐसा पाषाण लाना चाहिये, ऐसी विधि से लाना चाहिये; ऐसे कारोगरों के पास ऐसो प्रतिमा बनवाना चाहिये तथा अमुक विधि के लिये मिट्टी लेने जाये वहाँ जमोन स्रोदकर मिट्टी ले ले और फिर बढ़ी हुई मिट्टी से वह गड्ढा पूरने पर यदि मिट्टी बढे तो उसे शुभ शकुन समभना चाहिये।--इत्यादि अनेक विधियों का वर्णन आता है, किन्तु का ज्ञायकपना रखकर वह सब बात है। ज्ञायकपने से च्युत होकर या ऋमबद्धपने को तोड़कर वह बात नही है। प्रतिष्ठा करानेवाले को उस प्रकार का विकल्प होता है और मिट्टी ग्रादि की वैसी कम-बढ़पर्याय होती है--उसकी वहाँ पहिचान कराई है, किन्तू ऐसा नहीं बतलाया है कि अजीव की पर्याय जीव कर देता है। प्रतिष्ठा में "सिद्धचक्रमण्डलविधान" और "यागमण्डलविधान" आदि के बडे बड़े रंगबिरंगे मण्डल रचे जाते है, और शास्त्र में भी उनका उपदेश आता है, तथापि वह सब कमबद्ध ही है; शास्त्र में उसका उपदेश दिया इसलिये उसकी कमबद्धता मिट गई या जीव उसका कर्ता हो गया-ऐसा नही है। ज्ञाता तो अपने को जानता हुआ उसे भी जानता है, और कमबद्धपर्याय से स्वयं भ्रपने ज्ञायकभावरूप उत्पन्न होता है।

इसी प्रकार मुनि को समिति के उपदेश में भी "देखकर चलना, विचारकर बोलना, वस्तु को यत्नपूर्वक उठाना—रखना"—इत्यादि कथन आता है, किन्तु उसका आशय यह बतलाने का नहीं है कि शरीर की किया को जीव कर सकता है। मुनिदशा में उस—उस प्रकार का प्रमादभाव होता ही नहीं, हिंसादि का अशुभमाव होता ही नहीं—ऐसा ही मुनिदशा की कमबद्धपर्याय का स्वक्ष्य है—वह बतलाया है। निमित्त से कथन करके समकायें, तो उससे कहीं कमबद्धपर्याय का सिद्धांत नहीं दूट जाता।

#### (१०३) स्वयंप्रकाशीज्ञायक

शरीरादि का प्रत्येक परमाणु स्वतंत्रक्ष से अपनी कमबद्धपर्याय-रूप परिएामित हो रहा है, उसे कोई दूसरा अन्यथा बदल दे—ऐसा तीनकाल में नहों हो सकता। अहो! भगवान आत्मा तो स्वयं प्रकाशी है, अपने क्षायिकभाव द्वारा वह स्व-पर का प्रकाशक ही है; किन्तु अज्ञानो को उस ज्ञायकस्वभाव की बात नहीं जमती। मैं ज्ञायक, कमबद्धपर्यायों को यथावन् जाननेवाला हूँ;—सदा जाननेवाला ही हूँ किन्तु किसीको बदलनेवाला नहीं हूँ—ऐसी स्वसन्मुख प्रतीति न करके अज्ञानीजीव कर्ना होकर पर को बदलना मानता है, वह मिथ्या—मान्यता ही संसार परिश्रमण का मृल है।

सर्व जीव स्वयंप्रकाशोज्ञायक है; उसमें--

- (१) केवली भगवान "पूर्ण ज्ञायक" है; (उनके ज्ञायकपना पूर्ण-व्यक्त हो गया है।)
  - (२) सम्यक्त्वी--साधक "अपूर्ण ज्ञायक" हैं; (उनके पूर्ण ज्ञायक-पना प्रतीति में आ गया है, किन्तु अभी पूर्ण व्यक्त नहीं हुआ।)
  - (३) अज्ञानी ''विपरीत ज्ञायक'' है; (उन्हें अपने ज्ञायकपने की खबर नहीं है।)

ज्ञायकस्वभाव की अप्रतीति वह संमार,

ज्ञायक स्वभाव की प्रतीति द्वारा साधक दशा वह मोक्षमार्ग, और— ज्ञायकस्वभाव पूर्ण विकसित हो जाये वह केवलज्ञान और मोक्ष। (१०४) प्रत्येक द्वव्य "निजभवन" में ही विराजमान है

जगत में प्रत्येक द्रव्य भपनी कमबद्धपर्याय के साथ तदूप है, किन्तु पर के साथ तदूप नहीं है। अपने-अपने भाव का जो "भवन" है, उसीमें प्रत्येक द्रव्य विराजमान है। जीव के 'गुर्ग-पर्योगें वह जीव का भाव है और जीव भाववान है; अजीव के गुएा—पर्यायें वह उसका भाव है और अजीव भाववान है। अपने-अपने भाव का जो भवन अर्थात् परिणमन—उसीमें सब द्रव्य विराजमान हैं। जीव के भवन में अजीव नहीं जाता—प्रवेश नहीं करता, और अजीव के भवन में जीव प्रविष्ट नहीं होता। इसी प्रकार एक जीव के भवन में दूसरा जीव प्रवेश नहीं करता और एक अजीव के भवन में दूसरा अजीव नहीं जाता। जीव या अजीव प्रत्येक द्रव्य तीनोंकाल अपने-अपने निज भवन में (निज परिणमन में) विराजमान है; अपने निज भवन में से बाहर निकलकर दूसरे के भवन में कोई द्रव्य नहीं जाता।

सुदृष्टतरंगिणी में छह मुनियों का उदाहरण देकर कहा है कि:— जिस प्रकार एक गुफा में बहुत समय से छह मुनिराज रहते हैं; किन्तु कोई किसी से मोहित नहीं हैं, उदासीनता सहित एक गुफा में रहते हैं; छहों मुनिवर अपनी—अपनी स्वरूपसाधना में ऐसे लीन है कि दूसरे मुनि कब क्या करते है उसपर लक्ष ही नहीं जाता; एक दूसरे से निरपेक्ष रहकर सब अपने—अपने में एकाप्र होकर विराजमान हैं,। उसी प्रकार इस चौदह ब्रह्माण्डरूपी गुफामें जीवादि छहों द्रव्य एक—दूसरे से निरपेक्ष रूप से अपने—अपने स्वरूप में विराजमान हैं, कोई द्रव्य ग्रन्थ द्रव्य की अपेक्षा नहीं रखता; सर्व द्रव्य अपने—अपने गुगा—पर्यायों में ही विद्यमान हैं; जगत की गुफा में छहों द्रव्य स्वतंत्ररूप से ग्रपने-अपने स्वरूप में परिणमित हो रहे हैं। उसमें मगवान अस्मा ज्ञायकस्वभाववाला है, आत्मा के अतिरिक्त पाँचों द्रक्यों में ज्ञायकपना नहीं है।

#### (१०५) यह बात न समभनेवालों की कुछ भ्रमगायें

आत्मा ज्ञायक है, और ज्ञायकस्वनावरूप से परिणमित होता हुआ वह कमबद्धपर्यायों का ज्ञाता ही है। इसमें ज्ञायकस्वनाव की दृष्टि का अनंतवल आता है;—उसे न सममनेवाले अज्ञानी मृद जीवों को इसमें एकान्त नियतपना ही भासित होता है, किन्तु उसके साथ स्वभाव और पुरुषार्थ, श्रद्धा और ज्ञानादि आ जाते हैं वे उसे भासित नहीं होते।

कुछ लोग यह बात सुनने के बाद कमबद्धपर्याय की बातें करना मीखे है, किन्तु उसका ध्येय कहाँ जाता है और उसे समभनेवाले की दशा कैसी होती है वह नहीं जानते, इसलिये वे भी भ्रमणा में ही रहते हैं।

"हम निमित्त बनकर पर की व्यवस्था में फेरफार कर दें"—ऐसा कुछ अज्ञानो मानते हैं, वे भी मूढ़ हैं।

प्रश्नः—श्वगर ऐसा है, तो पच्चीस आदिमियों को भोजन का निमन्त्रण देकर फिर चुपचाप बैठे रहें, तो क्या अपने आप रसोई बन जायेगी!!

उत्तर:—भाई, यह तो अन्तर्दृष्टि की गहरी बात है, इस प्रकार मद्धर से यह नही जम सकती। जिसे निमंत्रण देने का विकल्प आया, वह कहीं वीतराग नहीं है, इसिलये उसे विकल्प आये बिना नहीं रहेगा; किन्तु जीव को विकल्प आये, तो भी वहाँ वस्तु में कमबद्धरूप से जो अवस्था होना है वही होती हैं। यह जीव विकल्प करे, तथापि सामनेवाली वस्तु में वैसा अवस्था नहीं भी होती, इसिलये विकल्प के कारण बाह्यकार्य होते हैं—ऐसा नहीं है। और विकल्प होता है उसपर भी ज्ञानी की दृष्टि का बल नहीं है।

# (१०६) "ज्ञानी क्या करते है"—वह भ्रंतर्हिष्ट के बिना नही जाना

#### जा सकता

प्रश्तः— शरीर में रोग का होना या मिटना वह सब अजीव की कमबद्धपर्याय है—ऐसा ज्ञानी जानते हैं, तो भी वे दवा तो करते हैं, लाने—पीने में भी परहेज रखते हैं—सब करते हैं!

उत्तर:-- तुभे ज्ञायकभाव की खबर नहीं है, इसलिये अपनी बाह्यद्वष्टि से तुभे ज्ञानी सब करते दिखाई देते हैं, किन्तु ज्ञानी तो अपने ज्ञायकस्वमाव की दृष्टि से ज्ञायकभाव में ही तन्मयरूप से परिएामित हो रहे हैं, राग में तन्मय होकर भी वे परिएामित नहीं होते, और पर की कर्ताबृद्धि तो उनके स्वप्न में भी नहीं रही है। अन्तर्दृष्टि के बिना तुभे ज्ञानी के परिएामन की खबर नहीं पड़ सकती। ज्ञानी को अभी पूर्ण वीतरागता नहीं हुई है इसलिये अस्थिरता में अमुक रागादि होते हैं, रउन्हें वे जानते है, किन्तु अकेले राग को जानने की भी प्रधानता नहीं है। ज्ञायक को जानने की मुख्यता-पूर्वक राग को भी जानते हैं; भीर अनंतानुबंधी रागादि उनके होते ही नहीं, तथा ज्ञायकहिट में स्वसन्मुख पुरुपार्थ भी चालू ही है। जो स्वच्छन्द का पोषण करें—ऐसे जीवों के लिये यह बान नहीं है। (१०७) दो पंक्तियों में अद्भृत रचना।

अहो ! दो पंक्तियों की टीका में तो आचार्यदेव ने जगत के जीव और अजीव समस्त द्रव्यों की स्वतंत्रता का नियम रखकर अद्भृत रचना की है। जीव अपने कमबद्धपरिगामों से उत्पन्न होता हुम्रा जीव ही है, अजीव नहीं है; इसी प्रकार भजीव भी अपने कमबद्ध-परिगामों से उत्पन्न होता अजीव ही है, जीव नहीं है। जीव अजीव की पर्याय को करता है या अजीव जीव की पर्याय के। करता है;—ऐसा जो माने उसे जीव अजीव के मिन्नत्व की प्रतीति नहीं रहती मर्थात् मिथ्याश्रद्धा हो जाती है।

## (१०८) 'ग्रमाव' है वहाँ 'प्रभाव' कैसे पाड़े ?

प्रश्तः---एक--दूसरे का कुछ कर नहीं सकते, किन्तु परस्पर निमित्त होकर प्रभाव तो पाइते हैं न ?

उत्तर:—िकस प्रकार प्रभाव पाइते हैं ? क्या प्रभाव पाइकर पर की अवस्था को कोई बदल सकता है ? कार्य हुआ उसमें निमित्त का तो अभाव है, तब फिर उसने प्रभाव कैसे पाड़ा ? जीव अपने स्वद्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से सत् है, किन्तु परवस्तु के द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से वह असत् है, इसलिये परद्रव्य की अपेक्षा से वह अद्रव्य है, परक्षेत्र की अपेक्षा से वह अक्षेत्र है, परकाल की अपेक्षा से वह अकाल है, और परवस्तु के भाव की अपेक्षा से वह अभावरूप है; तथा इस जीव के द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से अन्य सर्व वस्तुयें अद्रव्य-अक्षेत्र-अकाल और अभावरूप हैं। तब फिर कोई किसी में प्रभाव पाड़े यह बात नहीं रहती। द्रव्य, क्षेत्र और भाव को तो स्वतंत्र कहे, किन्तु काल अर्थात् स्वपर्याय पर के कारण (निमित्त के कारण) होती है-ऐसा माने वह भी स्वतंत्र वस्तुरूप को नहीं समभा है। प्रत्येक वस्तु प्रतिसमय अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होती है अर्थात् उसका स्वकाल भी अपने से-स्वतंत्र है।

एक पडितजी ऐसा कहते है कि—"श्रमुक—अमुक द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में ऐसी शक्ति है कि निमित्त होकर दूसरे पर प्रभाव डालते हैं"—िकन्तु यदि निमित्त प्रभाव डालकर पर की पर्याय को बदल देता हो तो दो वस्तुओं की भिन्नता ही कहाँ रही? प्रभाव डालना कहना तो मात्र उपचार है। यदि पर के द्रव्य—क्षेत्र—काल—भाव से अपनी पर्याय होना माने तो, श्रपने द्रव्य—क्षेत्र—काल—भाव से स्वयं नहीं है—ऐसा हो जाता है इसलिये अपनी नास्ति हो जाती है। इसी प्रकार स्वयं निमित्त होकर पर की अवस्था को करे तो सामनेवाली वस्तु की नास्ति हो जाती है। और, कोई द्रव्य पर का कार्य करे तो वह द्रव्य पररूप है—ऐसा हो गया, इसलिये अपने रूप नहीं रहा। जीव के स्वकाल में जीव है श्रौर अजीव के स्वकाल में अजीव है; कोई किसी का कर्ता नहीं है।

पुनश्च, निमित्त की बलवानता बतलाने के लिये सूकरी के दूध का हष्टान्त देते हैं कि सूकरी के पेट में दूध तो बहुत भरा है, किन्तु दूसरा कोई उसे नहीं निकाल सकता; उसके छोटे-छोटे बच्चों के आकर्षक मुँह का निमित्त पाकर वह दूध फट उनके गले में उतर जाता है।—इसलिये देखो, निमित्त का कितना मामर्थ्य है!—ऐसा कहते हैं किन्तु भाई! दूध का प्रत्येक रजकण अपने स्वतत्र कमबद्धभाव से ही परिगामित हो रहा है। इसी प्रकार "हल्दी और चूने के मिलने से लाल रंग हुआ तो वहाँ एक—दूसरे पर प्रभाव डालकर नई अवस्था हुई या नहीं है"—ऐसा भी कोई कहते हैं, किन्तु यह बात सच्ची नहीं है। हल्दी और चूने के रजकण एकमेक हुए ही नहीं है, उन दोनों का प्रत्येक रजकण स्वतत्रक्ष से प्रपने—प्रपने कमबद्धपरिगाम से ही उस अवस्थारूप उत्पन्त हुआ है, किसी दूसरे के कारण वह अवस्था नहीं हुई। जिस प्रकार हार में अनेक मोती गुँथे है, उसी प्रकार द्वय में अनादि—प्रनंत पर्यायां की माला है, उसमें प्रत्येक पर्यायरूपी मोनी कमानुमार लगा है।

#### (१०६) प्रत्येक द्रव्य अपनी कमबद्धपर्याय के साथ तदूप है

पहले तो आचायंदेव ने मूल नियम वतलाया कि जीव और अजीव दोनों द्रव्य अपनी-अपनी कमबद्धपर्यायम्य से उत्पन्न होते हैं; अब हिण्टान्त और उसका हेतु देते हं। यहाँ हिण्टान्त भी "मुवर्गा" का दिया है; — जिस प्रकार मुवर्ग् को कभी जंग नहीं लगती, उसी प्रकार यह मूलभूत नियम कभी नहीं फिरता। जिस प्रकार कंकनादि पर्यायों कप से उत्पन्न होनेवाले सुवर्ग् का अपने कंकनादिपरिणामों के साथ तादात्म्य है, उसी प्रकार सर्व द्रव्यों का अपने परिणामों के साथ तादात्म्य है। सुवर्ण में चूड़ी आदि जो अवस्था हुई, उस अवस्थारूप से वह स्वयं ही उत्पन्न हुआ है, स्वर्णकार नही, यदि स्वर्णकार वह अवस्था करता हो तो उसमें वह तदूप होना चाहिये; किन्तु स्वर्णकार और हथीड़ी तो एक ओर पृथक् रहने पर भी वह कंकनपर्याय तो रहती है, इसलिये स्वर्णकार या हथीड़ी उसमें तदूप ही हैं — मुवर्ण ही अपनी कंकनादिपर्याय में तदूप है। इस

प्रकार सर्व द्रव्यों का अपने–अपने परिगामों के माथ ही नादात्म्य है—पर के साथ नहीं।

देखो, यह मेज पर्याय है, इसमें उस लकड़ी के परमाणु ही तदूप होकर उत्पन्न हुए हैं; बढ़ई या आरी के कारण यह अवस्था हुई है—ऐसा नहीं है। यदि बढ़ई के द्वारा यह मेज़रूप अवस्था हुई हो तो बढ़ई इसमें तन्मय होना चाहिये; किन्तु इस समय बढ़ई या आरी निमित्तरूप से न होने पर भी उन परमाणुओं मे मेजपर्याय वर्त रही है; इसलिये निश्चिन् होता है कि यह बढ़ई का या आरी का काम नहीं है। इसी प्रकार प्रत्येक वस्तु का—उत्पन्न होती हुई अपनी कमबद्धपर्यायों के साथ ही तादात्म्यपना है, किन्तु साथ में संयोगरूप मे रहनेवाली अन्य वस्तुओं के साथ उसका नादात्म्यपना नहीं है।—ऐसा होने से जीव को अजीव के साथ कार्य-कारणपना नहीं है, इसलिये जीव अकर्ता है—यह बान आचार्यदेव युक्तिपूर्वक सिद्ध करेंगे।

# 🗯 पाँचवाँ प्रवचन 🌸

[ द्याधिन शुक्सा १, वीर सं. २४८० ]

देखी, इस कमबद्धपर्याय में वास्तव में तो ज्ञानस्वभावी बाग्मा की बात है; क्योंकि कमबद्धपर्याय का जाता कीन ? "ज़ायक" को जाने विना कम-बद्धपर्याय को जानेगा कीन ? ज्ञायकस्वभाव की खोर उम्मुख होकर जो ज़ायकभावरूप से परिशामित हुआ वह ज्ञायक हुआ क्रपीत् अकर्ता हुआ, बीर वही कमबद्धपर्याय का जाता हुआ।

# (११०) कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होनेवाला ज्ञायक पर का अकर्ता है

यह सर्वविशुद्धज्ञान-अधिकार है; सर्वविशुद्धज्ञान अर्थात् शुद्धज्ञायक-भाव, वह पर का अकर्ता है—यह बात यहाँ सिद्ध करना है। अपने ज्ञायकभाव की कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव पर का कर्ता नहीं है और पर उसका कार्य नहीं है। पर्याय नई होती है उस अपेक्षा से वह "उत्पन्न होता है"—ऐसा कहा है। पहले वह पर्याय नहीं थी और नई प्रगट हुई—इसप्रकार पहले की प्रपेक्षा से वह नई उत्पन्न हुई कहलाती है; किन्तु उस पर्याय को निरपेक्ष-रूप से देखें तो प्रत्येक समय की पर्याय उस-उस समय का सत् है, उसकी उत्पत्ति और विनाश—वह तो पहले के और बाद के समय की अपेक्षा से है।

"द्रव्य के बिना पर्याय नहीं होती, अर्थात् द्रव्य और पर्याय—इन दो वस्तुओं के बिना कर्ताकर्मपना सिद्ध नहीं होता"—यह दलील तो तब आती है जब कर्ताकर्मपना सिद्ध करना हो; किन्तु "पर्याय भी निरपेक्ष सत् है"—ऐसा सिद्ध करना हो वहाँ यह बात नहीं आती। प्रत्येक समय की पर्याय भी स्वयं अपने से सत् होने से "द्रव्य से नहीं आिलिंगित ऐसी शुद्धपर्याय है," पर्याय द्रव्य से आिलिंगित नहीं है प्रर्थात् निरपेक्ष है। (देखो, प्रवचनसार गाथा १७२, टीका) यहाँ यह बात सिद्ध करना है कि अपनी निरपेक्ष कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव उसमें तद्र्प है। द्रव्य अपनी पर्याय के साथ तद्र्प—एकमेक है, किन्तु पर को पर्याय के साथ तद्र्प नहीं है, इसिल्ये उसका पर के साथ कर्ताकर्मपना नहीं है; —इसप्रकार कायक आत्मा अकर्ता है। यह कर्ताकर्म—अधिकार नहीं है किन्तु सर्वेविशुद्धक्तान—अधिकार है, इसिल्ये यहाँ क्रायकभाव पर का अकर्ता है—ऐसा अकर्तापना सिद्ध करना है।

जीव अपने कमबद्ध परिएगामों से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है —अजीव नही है। "उत्पन्न होता है"—कौन उत्पन्न होता है? जीव स्वयं। जीव स्वयं जिस परिणामरूप से उत्पन्न होता है उसके साथ उसे अनन्यपना—एकपना है; अजीव के साथ उसे अनन्यपना नहीं है इसलिये उसे अजीव के साथ कार्यकारकपना नहीं है। प्रत्येक द्रव्य

को—स्वयं जिस परिणामरूप से उत्पन्न होता है—उसीके साथ अनन्यपना है, दूसरे के परिणामों के साथ उसे अनन्यपना नहीं है। इसलिये वह अकर्ता है। आत्मा भी अपने ज्ञायकभावरूप से उत्पन्न होता हुआ उसके साथ तन्मय है, वह अपने ज्ञानपरिणाम के साथ एकमेक है, किन्तु पर के साथ एकमेक नहीं है, इसलिये वह पर का अकर्ता है। ज्ञायकरूप उत्पन्न होते हुए जीव को कर्म के साथ एकपना नहीं है, इसलिये वह कर्म का कर्ता नहीं है; ज्ञायकरूण में वह नये कर्मबंधन को निमित्ता भी नहीं होता इसलिये वह अकर्ता ही है।

#### (१११) कर्म के कर्तापने का व्यवहार किसे लागू होता है?

प्रश्न:---यह तो निञ्चय की बात है, किन्तु व्यवहार से तो आत्मा कर्म का कर्ता है न ?

उत्तर:—ज्ञायकस्वरूप म्रात्मा पर जिसकी दृष्टि नही है और कर्म पर दृष्टि है, ऐसा मिथ्यादृष्टि जीव ही कर्म का व्यवहार से कर्ना है—यह बात मानार्यदेव मगली गाथाओं में कहेंगे। इसलिये जिसे अभी कर्म के साथ का संबंध तोडकर ज्ञायकभावरूप परिणमित नही होना है किन्तु कर्म के माथ कर्ताकर्मपने का व्यवहार रखना है, वह तो मिथ्यादृष्टि ही है। मिथ्यात्वादि जड़कर्म के कर्तापना का व्यवहार अज्ञानी को ही लागू होता है।

प्रश्न:-तो फिर ज्ञानी को कौन-सा व्यवहार?

उत्तर:—ज्ञानी के ज्ञान में तो ग्रपने ज्ञायकस्वभाव को जानने की मुख्यता है, और मुख्य वह निश्चय है; इसलिये ग्रपने ज्ञायकस्वभाव को जानना वह निश्चय है, और साधकदशा में बीच में जो राग रहा है उसे जानना वह व्यवहार है। ज्ञानी को ऐसे निश्चय-व्यवहार एकसाथ वर्तते हैं। किन्तु, मिध्यात्वादि कर्मप्रकृति के बंधन में निमित्त हो या व्यवहार से कर्ता हो—ऐसा व्यवहार ज्ञानी के होता ही नहीं।

उसे ज्ञायकदृष्टि के परिणमन में कर्म के साथ का निमित्त-नैमित्तिक-सम्बंध टूट गया है। अगली गाथाओं में आचार्यदेव यह बात विस्तार-पूर्वक समकायेंगे।

#### (११२) वस्तु का कार्यकाल

कार्यकाल कहो या क्रमबद्भपर्याय कहो; जीव का जो कार्यकाल है उसमें उत्पन्न होता हुआ जीव उससे अनन्य है, और अजीव के कार्यकाल से वह भिन्न है। जीव की जो पर्याय हो उसमें अनन्यरूप से जीवद्रक्य उत्पन्न होता है। उस समय जगत के ग्रन्य जीव-अजीव द्रक्य भी सब अपने—अपने कार्यकाल में—क्रमबद्भपर्याय से—उत्पन्न होते हैं, किन्तु उन किसी के साथ इस जीव की एकता नहीं है।

उसी प्रकार, अजीव का जो कार्यकाल है उसमें उत्पन्न होता हुआ अजीव उससे अनन्य है, और जीव के कार्यकाल से वह भिन्न है। अजीव के एक—एक परमाणु की जो पर्याय होती है उसमें अन-न्यरूप में वह परमाणु उत्पन्न होता है, उसे दूसरे के साथ एकता नहीं है। शरीर का हलन—चलन हो, भाषा बोली जाये,—इत्यादि पर्यायोंरूप से अजीव उत्पन्न होता है, वह अजीव की कमबद्धपर्याय है, जीव के कारण वह पर्याय नहीं होती।

# (११३) निषेध किसका? निमितका, या निमित्ताधीनहष्टिका?

प्रश्त:--आप क्रमबद्धपर्याय होना कहते है, उसमें निमित्त का तो निषेध हो जाता है।

उत्तर:—क्रमबद्धपर्याय मानने से निमित्त का सर्वथा निषेध नहीं हो जाता, किन्तु निमित्ताधीनदृष्टि का निषेध हो जाता है। पर्याय में अमुक निमित्त—नैमित्तिकसम्बन्ध मले हो, किन्तु यहाँ झायकदृष्टि में उसकी बात नहीं है। क्रमबद्धपर्याय मानने से निमित्त होने का सर्वथा निषेध भी नहीं होता, तथा निमित्त के कारण कुछ होता है—यह बात भी नहीं रहतो। निमित्त पदार्थ उसके क्रमबद्ध स्वकाल से अपने

मं उत्पन्न होता है और नैमिलिक पदार्थ भी उसके स्वकाल से अपने में उत्पन्न होता है; इस प्रकार दोनों का भिन्न-भिन्न अपने में परि-णमन हो ही रहा है। "उपादान में पर्याय होने की योग्यता तो है, किन्तू यदि निमित्त आये तो होती है, और न आये तो नहीं होती"-यह मान्यता मिथ्याद्दां की है। पर्याय होने की योग्यता हो और पर्याय न हो-ऐसा हो हो नहीं सकता । उसी प्रकार, यहाँ कमबद्धपर्याय होने का काल हो और उस समय उसके योग्य निमित्त न हो-ऐमा भी हो ही नहीं सकता। यद्यपि निमित्त तो परद्रव्य है, वह कही उपादान के आधीन नहीं है; किन्तू वह परद्रव्य उसके अपने लियं तो उपादान है, श्रीर उसका भी कमबद्धपरिएामन हो ही रहा है। यहाँ, आत्मा को अपने ज्ञायकस्वभावसन्मुख के कमबद्धपरि-णमन से छट्टे -सातवें गुणस्थान की भाविंतगी मुनिदशा प्रगट हो, वहाँ निमित्त में द्रव्यलिंगरूप से शरीर की दिगम्बर दशा ही होती है—ऐसा उसका कम है। कोई मुनिराज ध्यान में बैठे हों कोई ग्रज्ञानी आकर उनके शरीर पर वस्त्र डाल जाये तो वह कहीं परिग्रह नही है, वह तो उपसर्ग है। सम्यग्दर्शन हम्रा वहाँ कूदेवादि को माने ऐसा कमबद्धपर्याय मे नही होता, ग्रीर मुनिदशा हो वहाँ वस्त्र-पात्र ग्ले ऐसा कमबद्धपर्याय मे नहीं होता,—इस प्रकार सर्व भिमकाम्रों को समभ लेना चाहिये।

### (११४) योग्यता और निमित्त (सर्व निमित्त धर्मास्तिकायवत् है)

'इष्टोपदेश' में (३५वीं गाथा मे) कहा है कि कोई भी कार्य होने में वास्तविक रूप से उसको अपनी योग्यता ही साक्षात् साधक है, अर्थात् प्रत्येक वस्तु की अपनी योग्यता से ही कार्य होता है, वहाँ दूसरी वस्तु तो धर्मास्तिकायवत् निमित्तमात्र है। जिस प्रकार अपनी योग्यता से स्वयं गति करनेवाले पदार्थों को धर्मास्तिकाय तो सर्वत्र विछा हुआ निमित्ता है, वह कहीं किसीको गति नहीं कराता; उसी प्रकार प्रत्येक वस्तु में अपनी कमबद्धपर्याय की योग्यता से ही कार्य होता है, उसमें जगत की दूसरी वस्तुयें तो मात्र धर्मास्तिकायवत् हैं। देखो, यह इष्ट—उपदेश। ऐसी स्वाधीनता का उपदेश ही इष्ट है, हितकारी है, यथार्थ है। इससे विपरीत मान्यता का उपदेश हो तो वह इष्ट—उपदेश नहीं है किन्तु अनिष्ट है। जैनदर्शन का उपदेश कहो ..... श्रात्मा के हित का उपदेश कहो .... इष्ट उपदेश कहो .... यथार्थ उपदेश कहो .... सत्य का उपदेश कहो .... अनेकान्त का उपदेश कहो या सर्वज्ञभगवान का उपदेश कहो .... वह यह है कि—जीव और अजीव प्रत्येक वस्तु में अपनी—अपनी कमबद्धयोग्यता से ही कार्य होता है, पर से उसमें कुछ भी नहीं होता। वस्तु अपनी कमबद्धपर्यायरूप अपनी योग्यता से ही स्वयं परिणमित हो जाता है, दूसरी वस्तु तो धर्मीस्तिकायवत् निमित्तमात्र है। यहाँ धर्मीस्तिकाय का उदाहरण देकर पूज्यपादस्वामी ने निमित्त का स्वरूप बिलकुल स्पष्ट कर दिया है।

धर्मास्तिकाय ते। समस्त लोक में सदैव ज्यों का त्यों स्थित है; जो जीव या पुद्गल स्वयं अपनी योग्यता से ही गति करते हैं, उन्हें वह निमित्तमात्र है। गतिरूप से 'स्वयं परिरामित को' ही निमित्त है; स्वयं परिरामित न होनेवाले को वह परिणमित नहीं, कराता; और न निमित्त भी होता है।

"योग्यता के समय निमित्त न हो तो ?" ऐसी शंका करनेवाला वास्तव में योग्यता को या निमित्त के स्वरूप को नहीं जानता। जिस-प्रकार कोई पूछता है कि—"जीव—पुद्गल में गित करने की योग्यता तो है, किन्तु धर्मास्तिकाय न हो तो ?"—तो ऐसा पूछनेवाला वास्तव में जीव—पुद्गल की योग्यता को या धर्मास्तिकाय को भी नहीं जानता है; क्योंकि गित के समय सदैव धर्मास्तिकाय निमित्तरूप से होता ही है, जगत में धर्मास्तिकाय न हो ऐसा कभी होता ही नहीं।

"योग्यता के समय निमित्त न हो तो?"

"गित की योग्यता के समय धर्मीस्तिकाय न हो तो ?"
"पानी गर्म होने की योग्यता के समय अग्नि न हो तो ?"
"मिट्टी में घड़ा होने की योग्यता के समय कुम्हार न हो तो ?"
"जीव में मोक्ष होने की योग्यता हो, किन्तु वज्जर्षभनारावसंहनन न हो तो ?"

—यह सब प्रश्न एक ही प्रकार के—िनिमत्ताधीन दृष्टिवाले के--हैं। इसी प्रकार गुरु-शिष्य, क्षायकसम्यक्तव और केवली-श्रुत-केवली-आदि सभी में समऋ लेना चाहिये। जगत में जीव या अजीव प्रत्येक द्रव्य अपने-अपने नियमित स्वकाल की योग्यता से ही परिणमित होता है, उस समय दूसरी वस्तु निमित्तरूप हो वह "गतेः धर्मास्तिकायवत्" है। कोई भी कार्य होने में वस्तु की "योग्यता ही" निश्चयकारण है, दूसरा कारण कहना वह "गति में धर्मास्तिकायवत्" उपचारमात्र है, अर्थात् वास्तव में वह कारए। नहीं है। अपनी कम-बद्धपर्यायरूप से वस्तु स्वयं ही उत्पन्न होती है-यह नियम समभे तो निमित्ताधीनदृष्टि की सब गुल्यियाँ मुलभ जायें। वस्तु एक समय में उत्पाद-व्यय-ध्रुवस्वरूप है। एक समय में ग्रपनी कमबद्धपर्याय-रूप से उत्पन्न होती है, उसी समय पूर्व पर्याय से व्यय को प्राप्त होती है, और उसी समय प्रखण्डतारूप से ध्रुव स्थिर रहती है-इस प्रकार उत्पाद-व्यय-ध्रुवरूप वस्तु स्वयं वर्तती है; एक वस्तु के उत्पाद-व्यय-ध्रुव में बीच में कोई दूसरा द्रव्य घुस जाये-ऐसा नहीं होता।

जिस प्रकार वास्तव में मोक्षमार्ग तो एक ही है, किन्तु उसका निरूपण दो प्रकार से है; निश्चयरत्नत्रय को मोक्षमार्ग कहना वह तो वास्तव में मोक्षमार्ग है, और शुभरागरूप व्यवहाररत्नत्रय को मोक्षमार्ग कहना वह वास्तव में मोक्षमार्ग नहीं है, किन्तु उपचारमात्र है। उसी प्रकार कार्य का कारण वास्तव में एक ही है। वस्तु की

योग्यता हो सच्चा कारण है, और निमित को दूसरा कारण कहना वह सच्चा कारण नहीं है किन्तु उग्वारमात्र है।

इसी प्रकार कार्य का कर्ता भी एक हो है, दो कर्ता नहीं है। दूसरे को कर्ता कहना वह उपचारमात्र है।

#### (११५) प्रत्येक द्रव्य का स्वतंत्र परिणमन जाने विना भेदज्ञान नहीं होता

यहाँ कहते हैं कि द्रव्य उत्पन्न होता हुआ। अपने परिगाम में अनन्य है; इसलिये उस परिणाम के कर्ता दो नहीं होते। एक द्रव्य के परिगाम में दूसरा द्रव्य तन्मय नहीं होता, इसलिये दो कर्ता नहीं होते; उसी प्रकार एक द्रव्य दो परिणाम में (अपने और पर के—दोनों के परिणाम में) तन्मय नहीं होता, इसलिये एक द्रव्य दो परि-गाम नहीं करना। नाटक-ममयमार में पण्डित बनारमीदामजी कहने हैं कि—

करता परिनामी द्राव, करमरूप परिनाम। किरिया परजय की फिरनी बस्तु एक स्रय नाम॥ ७॥

अर्थात्—ग्रवस्थारूप से जो द्रव्य परिणमित होता है वह कर्ता है; जो परिगाम होते हैं वह उसका कर्म है; ग्रीर अवस्था से अवस्था-न्तर होना वह किया है। यह कर्ता, कर्म और किया वस्तुरूप में भिन्न नहीं हैं, अर्थात् वे भिन्न-भिन्न वस्तु में नहीं रहते। पुनश्च-

एक परिनाम के न करता दरव दोइ,
दोई परिनाम एक दर्व न धरत है।
एक करत्ति दोइ दर्व क्याईं न करें,
दोइ करत्ति एक दर्व न करत है।
जीव पुरनज एक केत-श्रवसाही होत,
सपनें समनें रूप कोड न टरत है।

#### अव परनामनिकी करता है पुत्रमात, चिदानन्द चेतन सुभाव भाचनतु है ॥ १० ॥

अर्थात्—एक परिणाम के कर्ता दो द्रव्य नहीं होते; एक द्रव्य दो परिणामों को नहीं करता। एक किया को दो द्रव्य कभी नही करते, तथा एक द्रव्य दो कियायें नहीं करता।

जीव और पुद्गल यद्यपि एक क्षेत्र में रहते हैं, तथापि अपने— अपने स्वभाव को कोई नहीं छोड़ते। पुद्गल तो उसके जड़-परिगाम का कर्ता है, और चिदानन्दआत्मा भ्रपने चेतनस्वभाव का आचरगा करता है।

—इस प्रकार प्रत्येक द्रव्य के भिन्न-भिन्न स्वतंत्र परिएामन को जबतक जीव न जाने तवतक पर से भेदज्ञान नहीं होता और स्वभाव में एकता प्रगट नहीं होती, इसलिये सम्यग्दर्शनादि कुछ नहीं होते। (११६) जो पर्याय में तन्मय हो वही उसका कर्ता

कमबद्धपरिणाम से परिगामित द्रव्य अपनी पर्याय के साथ एकमेक है,—यह सिद्धांत समभाने के लिये धाचार्यदेव यहाँ सुवर्ण का हष्टांत देते हैं। जिस प्रकार सुवर्ण में कुण्डलादि जो अवस्था हुई उसके साथ वह सुवर्ण एकमेक है, पृथक् नहीं है; सुवर्ण की अवस्था से स्वर्ण-कार पृथक् है किन्तु सुवर्ण पृथक् नहीं है। उसी प्रकार जगत के जीव या अजीव मर्व द्रव्य अपनी-अपनी जो अवस्था होती है उसके साथ एकमेक हैं, दूसरे के साथ एकमेक नहीं हैं; इसलिये वे दूसरे के धकर्ता है। जो पर्याय हुई, उस पर्याय में जो तन्मय हो वही उसका कर्ता होता है, किन्तु उससे जो पृथक् हो वह उसका कर्ना नहीं होता—यह नियम है। जैसे कि—

षड़ा हुआ, वहाँ उस घड़ारूप अवस्था के साथ मिट्टी के परमाणु एकमेक हैं, किन्तु कुम्हार उसके साथ एकमेक नहीं है, इसलिये कुम्हार उसका अकर्ता है।

**धात्मधर्म** : ११५-२०

: ३७६ :

वस्त्र हुग्रा, वहाँ उस वस्त्ररूप पर्याय के साथ ताने-बाने के पर-माणु एकमेक है, किन्तु बुनकर उसके माथ एकमेक नहीं है, इसलिये वह उसका ग्रकर्ता है।

अलमारी हुई, वहाँ उस आलमारी की अवस्था के साथ लकड़ी के परमार्ग एकमेक हैं, किन्तु बढ़ई उसके साथ एकमेक नहीं है, इस-लिये वह उसका अकर्ता है।

रोटी हुई, वहाँ रोटी के साथ आटे के परमागु एकमेक हैं, किन्तु स्त्री (रसोई बनानेवाली) उसके साथ एकमेक नही है, इसलिये स्त्री रोटी की अकर्ता है।

सम्यग्दर्शन हुआ, वहाँ उस पर्याय के साथ आत्मा स्वयं एक मेक है, इसलिये आत्मा उसका कर्ता है, किन्तु प्रजीव उसमें एक मेक नहीं है इसलिये वह अकर्ता है। इस प्रकार सम्यग्ज्ञान, सुख, आनन्द सिद्धदशा आदि सर्व अवस्थाओं में समक्त लेना चाहिए। उस-उस अवस्थारूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही उसमें तदूप होकर उसका कर्ता है; वह प्रजीव नहीं है इसलिये भ्रजीव के साथ उसे कार्य-कारणपना नहीं है।

#### (११७) ज्ञाता राग का अकर्तो

यहाँ तो आचार्यदेव यह सिद्धांत समकाते हैं कि — शायकस्वभाव-सन्मुख होकर जो जीव ज्ञातापरिणामरूप से उत्पन्न हुआ वह जीव राग का भी अकर्ता है; अपने ज्ञातापरिणाम में तन्मय होने से उसका कर्ता है और राग का अकर्ता है, क्योंकि राग में वह तन्मय नहीं है। ज्ञायकभाव में जो तन्मय हुआ वह राग में तन्मय नहीं होता, इसलिये वह राग का अकर्ता ही है।

ै —ऐसे ज्ञातास्त्रभाव को जानना वह निश्चय है। स्वसन्मुख होकर ऐसा निश्चय का ज्ञान करे तो, किस पर्याय में कैसा राग होता है और वहाँ निमित्त—नैमित्तिकसंबंध किस प्रकारका होता है,— उस सब व्यवहार का भी यथार्थ विवेक हो जाता है।

#### (११८) निश्चय-व्यवहार का आवश्यक स्पष्टीकरण

कई लोग कहते हैं कि यह तो निश्चय की बात है, किन्तु व्यवहार से तो जीव जड़कर्म का कर्ता है! तो आचार्यदेव कहते हैं कि—अरे भाई! जिसकी हष्टि ज्ञायक पर नहीं है और कर्म पर है ऐसे अज्ञानी को ही कर्म के कर्नापने का व्यवहार लागू होता है; ज्ञायकहष्टिवाले ज्ञानी को वैमा व्यवहार लागू नही होता। ज्ञायक-स्वभावी जीव मिथ्यात्वादि कर्म का अकर्ना होने पर भी उसे कर्म का कर्ना कहना वह व्यवहार है; और वह व्यवहार अज्ञानी को ही लागू होता है। ज्ञायकस्वभाव की हष्टिवाला ज्ञानी तो अकर्ता ही है।

मुवर्ण की जो अवस्था हुई उसका स्वर्णकार अकर्ता है, तथापि उसे निमित्तकर्ता कहना वह व्यवहार है। जो कर्ता है उसे कर्ता जानना वह निश्चय, और अकर्ता को कर्ना कहना वह व्यवहार है। जीव अपनी कमबद्धअवस्थारूप से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, और अजीव अपनी कमबद्धअवस्थारूप में उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है। जीव अजीव की अवस्था का अकर्ता है और अजीव जीव की अवस्था का।—इस प्रकार जैसे जीव—अजीव को परस्पर कर्तापना नहीं है उसी प्रकार उनको परस्पर कर्मपना, करणपना, संप्रदानपना, अपादानपना या अधिकरणपना भी नहीं है। मात्र निमित्तपने से उन्हें एक—दूसरे का कर्ता, कर्म, करण आदि कहना वह व्यवहार है। निमित्त से कर्ता वानी वास्तव में अकर्ता हुआ तब व्यवहार का जान सच्चा हुआ। जायकस्वभाव की ओर उनकर जो जाता हुआ वह राग को रागरूप से जानता है किन्तु वह राग में जान की एकता नहीं करता, इसलिये वह जाता तो राग का भी अकर्ता है।

#### (११६) कमबद्धपर्याय का मूल

देखो, इस कमबद्धपर्याय में वास्तव में तो क्राप्तस्वभावी आत्मा की बात है; क्योंकि कमबद्धपर्याय का ज्ञाता कौन ? "ज्ञायक" को जाने बिना कमबद्धपर्याय को जानेगा कौन ? क्ञायकस्वभाव की स्रोर ढ़लकर जो ज्ञायकभावरूप परिएामित हुआ वह ज्ञायक हुआ अर्थात् अकर्ता हुआ, और वही कमबद्धपर्याय का ज्ञाता हुआ। "ज्ञायक" कहो या "अकर्ता" कहो; ज्ञायक पर का अकर्ता है। ज्ञायकस्वभाव को स्रोर ढ़लकर ऐसा भेदज्ञान करे, फिर साधकदशा में भूमिकानुसार जो व्यवहार रहा उसे ज्ञानी जानता है, इसलिये "व्यवहारनय उस काल जाना हुआ प्रयोजनवान है"—यह बात उसे लागू होती है, मिध्याद्दष्टि को नही। मिथ्याद्दष्टिट तो ज्ञायक को भी नहीं जानता, और व्यवहार का भी उसे सच्चा ज्ञान नहीं होता।

द्रव्य अपनी जिस कमबद्धपर्यायक्ष्य से उत्पन्न होता है वह पर्याय ही उसका कार्य है, दूसरा उसका कार्य नहीं है। इसप्रकार एक कर्ता के दो कार्य नहीं होते, इसिलये जीव अजीव को परस्पर कार्य-कारणपना नही है। निगोद से लेकर सिद्ध तक के समस्त जीव और एक परमाणु से लेकर अचेतन महास्कंध, तथा दूसरे चार अजीव द्रव्य;—उन सबको अपने-अपने उसकाल के कमबद्ध उत्पन्न होनेवाले परिणामों के साथ तद्रप्यना है। पर्याय अनादि अनन्त कमबद्ध होने पर भी उनमें वर्तमान रूप से तो एक ही पर्याय वर्तती है, और उस-उस समय वर्तती हुई पर्याय में द्रव्य तद्रपता से वर्त रहा है। वस्तु को तो जब देखो तब वर्तमान है, जब देखो तब वर्तमान उस समय की पर्याय सत् है, उस वर्तमान के पहले हो जानेवाली पर्याय मूतकाल में हैं और बाद में होनेवाली पर्याय मिवष्य में हैं; वर्तमान पर्याय एक समय भी आगे—पीछे होकर भूत या भविष्य की पर्याय-रूप नहीं हो जाती; उसी प्रकार भविष्य की पर्याय क्ला की

पर्यायरूप नहीं होती या भूतकाल की पर्याय भविष्य की पर्यायरूप नहीं हो जाती। अनादि-अनन्त प्रवाहक्रम में प्रत्येक पर्याय भ्रपने-अपने स्थान पर ही प्रकाशित रहती है; इस प्रकार पर्यायों की क्रम-बद्धता है।—यह बात प्रवचनसार की ६६वीं गाथा में प्रदेशों के विस्तारक्रम का हष्टान्त देकर अलौकिक रीति से समफाई है।

#### (१२०) ऋमबद्धपर्याय में क्या-क्या आया ?

प्रश्न:— "ऋमबद्ध" कहने से भूतकाल की पर्याय भविष्यरूप, या भविष्य की पर्याय भूतकालरूप नहीं होती—यह बात तो ठोक है; किन्तु इस समय यह पर्याय ऐसी ही होगी—यह बात इस ऋमबद्ध-पर्याय में कहाँ आई?

उत्तर:—कमबद्धपर्याय में जिस समय के जो परिणाम हैं वे सत् है, और उस परिणाम का स्वरूप कैसा होता है वह भी उस में साथ ही आ जाता है। "में जायक हूँ" तो मेरे केयरूप से समस्त पदार्थों के तीनोंकाल के परिणाम कमबद्ध सत् हैं—ऐसा निर्णय उसमे हो जाता है। यदि ऐसा न माने तो उसने अपने ज्ञायकस्वभाव के पूर्ण सामर्थ्य को हो नहीं माना है। में जायक हूँ और पदार्थों में कमबद्धपर्याय होती है—यह बात जिसे नहीं जमती उसे निश्चय-व्य-वहार के या निमित्त—उपादान आदि के भगड़े खड़े होते हैं; किन्तु यह निर्णय करे तो सब भगड़े शांत हो जायें श्रीर भूल दूर होकर मुक्ति हुए बिना न रहे।

# (१२१) जहाँ रुचि वहाँ जोर

"निमित्ता से और व्यवहार से तो आत्मा कर्म का कर्ता है त ! —ऐसा अज्ञानी जोर देता है; किन्तु भाई! तेरा जोर उल्टा है; तू कर्म की ओर जोर देता है किन्तु "आत्मा अकर्ता है—ज्ञान ही है"—इस-प्रकार आयक पर जोर क्यों नहीं देता? जिसे ज्ञायक की रुचि नहीं है और राग की रुचि है वही कर्म के कर्तापने पर जोर देता है।

कमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्ण्य करनेवाला काल के प्रवाह की ओर नहीं देखता, किन्तु ज्ञायकस्वभाव की ओर देखता है; क्योंकि वस्तु की कमबद्धपर्याय कही काल के कारण नहीं होती। कालद्रव्य तो परिण्यमन में सर्व द्रव्यो को एकमाथ निमित्त है, तथापि कोई परमाणु स्कंघ में जुड़े, तो उसी सम्मय दूसरा परमाणु उसमे से पृथक् होता है, एक जीव सम्यग्दर्शन प्राप्त करता है और दूसरा जीव उसी समय केवलज्ञान प्राप्त कर लेता हे,—इस प्रकार जीव—अजीव द्रव्यो में अपनी—अपनी योग्यतानुसार भिन्न-भिन्न अवस्थारूप से कमबद्ध परिण्याम होते हैं। इसलिये, अपने ज्ञानपरिणाम का प्रवाह जहाँ से बहना है—ऐसे ज्ञायकस्वभाव पर दृष्टि रम्बकर ही कमबद्धपर्याय का यथार्य ज्ञान होता है।

#### (१२२) तदूप और कदूप; (ज्ञानी को दिवाली, अज्ञानी को होली)

कमबद्धपर्यायरूप से पिरणिमित होनेवाला द्रव्य अपने पिरिशाम के साथ "तद्र्प" है;—ऐसा न मानकर दूसरा कर्ता माने तो उसने द्रव्य के साथ पर्याय को तद्र्प नहीं माना किन्तु पर के साथ तद्र्प माना, इसलिये उसकी मान्यता कद्र्प हुई—मिथ्या हुई। पर्याय को अन्तरोन्मुख करके ज्ञायकभाव के माथ तद्र्प करना चाहिये, उसके बदले पर के साथ तद्र्प मानकर कद्र्प की, उसने दिवाली के बदले होली की है। जिस प्रकार होली के बदले दिवाली के त्योहार में मुंह पर कालिख पोतकर मुंह काला कर ले तो उसे मूर्व कहा जायेगा, उसी प्रकार "दि वाली" यानी अपनी निर्मल स्वपर्याय; उसमे स्वयं तद्र्प होना चाहिये उसके बदले अज्ञानी पर के साथ अपनी तद्र्पता मानकर अपनी पर्याय को मिलन करता है, इसलिये वह दिवाली के बदले अपने गुणों को होली जलाता है। भाई, "दि" प्रयात् स्वकाल की पर्याय, उसे "वाल" (क्रूका) अपने आत्मा में,—तो तेरे घर पर दिवाली के दीपक जगमगा उठें धर्यात् सम्यक्तान के दीप जल उठें और

मिध्यात्व की होली दूर हो जाये। स्वकाल की पर्याय को अन्तरोत्मुख न करके पर के साथ एकत्व मानकर, उस विपरीत मान्यता में अज्ञानी अपने गुणों को होम (जला) देता है इसलिये उसके गुणों की होली जलती है—गुणों की निर्मलदशा प्रगट होने के बदले मिलनदशा प्रगट होती है; उसमें आत्मा की शोभा नहीं है।

स्वभावसन्मुख होकर कमबद्ध ग्राये हुए निर्मल स्वकाल के नाथ नदूपता घारण करे उसमें अत्मा की शोभा और प्रभुता है। अपनी-अपनी पर्याय के साथ तदूपता घारण करे उसीमें प्रत्येक द्रव्य की प्रभुता है; यदि उसकी पर्याय में दूसरा कोई तदूप होकर उसे करे तो उसमें द्रव्य की प्रभुता नहीं रहनी; अथवा आत्मा स्वयं पर के साथ नदूपता मानकर उसका कर्ता होने जाये तो उसमें भी अपनी या पर की प्रभुता नहीं रहती। जो पर का कर्ता होने जाये वह प्रपनी प्रभुता को भूलता है। कमबद्धपर्याय का ज्ञातापना न मानकर उसमें उल्टा-सीधा करना माने तो वह जीव अपने ज्ञाताभाव के साथ तदूप न रहकर मिथ्यादिष्ट-कदूप हो जाता है।

#### (१२३)--यह है जैनशासन का सार!

अहो, प्रत्येक द्रव्य स्वयं ही अपनी क्रमबद्धपर्यायहप से उत्पन्न होना हुआ उस-उस परिणाम में तदूप होकर उसे करता है, किन्तु दूसरे परिणाम को नहीं करता; — इस एक सिद्धान्त में छहों द्रव्यो के तीनोंकाल के परिणमनके हल की चाबी आ जाती है, सब समाधान हो जाते हैं। में ज्ञायक, आंर पदार्थों में स्वतंत्र क्रमबद्धपरिणमन—बस! इसमें सब सार आ गया। अपने ज्ञायक स्वभाव का और पदार्थों के क्रमबद्धपरिणाम की स्वतंत्रता का निर्णय करके, स्वयं अपने ज्ञायकस्वभाव में अभेद होकर परिणमित हुआ, वहाँ स्वयं ज्ञायक ही रहा और पर का अकर्ता हुआ, उसका ज्ञान रागित्व से पृथक् होकर "सर्वेविशुद्ध" हुआ। — इसका नाम जैनशासन और इसका नाम धर्म। "भोग्यता को ही" कार्य की साक्षात् साधक कहकर इष्टोपदेश

में स्वतंत्रता का अलौकिक उपदेश किया है। "इष्टोपदेश" को "जैन

का उपनिषद्" भी कहते हैं। वास्तव में, यस्तु की स्वतंत्रता वतलाकर भ्रात्मा को अपने ज्ञायकस्वभाव की ग्रोर ले जाये वही इष्ट-उपदेश है; भ्रौर वही जैनधर्म का मर्म है, इसलिये जैन का उपनिषद् है। (१२४) "—विरला बूभे कोई!"

यह बात समभे बिना उपादान-निमित्त का भी यथार्थ ज्ञान नहीं होता। उपादान और निमित्त दोनों वस्तुवें है अवश्य, उनका ज्ञान कराने के लिये शास्त्रों में उनका वर्णन किया है; वहाँ अज्ञानी अपनी विपरीत हृष्टि से उपादान-निमित्त के नाम से ऊल्टा स्व-पर की एकत्वबुद्धि का पोषण करना है; "देखो शास्त्र में निमित्त तो कहा है न? दो कारण तो कहे हैं न?"—ऐसा कहकर उल्टा स्व-पर की एकत्वबुद्धि को घोंटना है। प. बनारसोदासा. कहते है कि:—

#### उपादान निजगुरा जहाँ तहाँ निमित्त पर होय। भेदज्ञान परमारा विधि विरक्षा यूमे कोय॥ ४॥

अर्थात्—जहाँ उपादान की अपनी निजशिक्त से कार्य होता है वहाँ दूसरी वस्तु निमित्त होती है; इस प्रकार उपादान और निमित्त दोनों वस्तुयें तो हैं, किन्तु वहाँ उपादान की अपनी योग्यता से ही कार्य होता है, ग्रौर निमित्त तो उसमें अभावरूप—अकिंचित्कर है; —ऐसी भेदज्ञान की यथार्थ विधि कोई विरले ही जानते हैं, अर्थात् सम्यक्त्वी जानते हैं।

#### (१२५) यहाँ सिद्ध करना है-आत्मा का अकर्तृत्व

अभी तक विविद्धिदेव ने यह बात सिद्ध की है कि—"प्रथम तो जीव कमबद्ध ऐसे अपने परिणामों से उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, धजीव नहीं है; इसी प्रकार कजीव भी कमबद्ध अपने परिणामों से उत्पन्न होता हुआ अजीव ही है, जीव नहीं है; क्योंकि जिस प्रकार सुवर्ण का कंकनादि परिणामों के साथ तादात्म्य है उसी प्रकार सर्व हियों को अपने परिणामों के साथ तादात्म्य है।"

अब इस सिद्धान्त पर से जीव का अकर्नृत्व सिद्ध करने के लिये आचार्यदेव कहते हैं कि—"इस प्रकार जीव अपने परिणामों से उत्पन्न होता है, तथापि उसका अजीव के माथ कार्यकारणभाव सिद्ध नहीं होता× × ×"कर्ता होकर अपने ज्ञायकपरिगामरूप से उत्पन्न होता हुआ जीव, कर्म के बन्धन का भी कारण हो—ऐसा नही होता। इस प्रकार उसका अकर्नृत्व है।

# (१२६) "एक" का कर्ना "दो" का कर्ना नहीं है (ज्ञायक के अकर्तृत्व की सिद्धि)

प्रश्न:—यदि जीव अपने परिस्साम से उत्पन्न होना है और उसमें तद्रूप होकर उसे करता है, तो एक के साथ दूसरे का भी करे उसमें क्या हर्ज? "एक का ग्वाला वह दो का ग्वाला"—यानो जो ग्वाल एक गाय चराने ले जाता है वह साथ में दो ले जाये तो उसमें उसे क्या परिश्रम? अथवा "एक को रसोई बनाना, वहाँ साथ में दो की बना लेना।" उसी प्रकार कर्ता होकर एक अपना करे वह साथ में दूसरे का भी कर दे तो क्या हर्ज? जीव स्वयं जायकरूप से उत्पन्न भी हो और कर्म को भी बांध ले—इसमें क्या आपित है?

उत्तर:—प्रत्येक द्रव्य अपनी पर्याय के साथ तदूप है, इसलिये उसे तो करता है, किन्तु पर के साथ तदूप नहीं है इसलिये उसका वह कर्ता नहीं है। पर के साथ तदूप हो तभी पर को करे, किन्तु ऐसा तो कभी हो नहीं सकता। इसलिये "गाय के ग्वाले" जैसी लौकिक कहावत यहाँ लागू नहीं होती। स्वभाव--मन्मुख होकर जो जीव अपने ज्ञायकभावरूप से परिणामित हुआ, वह अपने ज्ञायकभाव के साथ तदूप है, इसलिये उसका तो वह कर्ता है, किन्तु रागादि-भावों के साथ वह तदूप नहीं है इसलिये वास्तव में राग का कर्ता नहीं है, इसलिये कमें के कर्तृत्व का व्यवहार भी उसे लागू नहीं होता। इससे आवार्यदेव कहते हैं कि—"जोब अपने परिणामों से उत्पन्न होता है, तथापि उसे अजीव के साथ कार्यकारण माव सिद्ध नहीं होता।"

कौन–सा जीव ?....कहते है कि ज्ञानी;

कैसे परिगाम ?...कहते हैं कि ज्ञाता-हुन्टा के निर्मल परिणाम— ज्ञानी प्रपने ज्ञाता-हुन्टा को निर्मल परिणामरूप से उत्पन्न होता है, किन्तु अजीव कर्मों के बंध का, कारण नहीं होता; क्योंकि उसे अपने ज्ञायकभाव के साथ ही एकना है, रागादि की कर्म के साथ एकता नहीं है. इसलियें वह रागादि का और कर्म का अकर्ता ही है। जीव अपने ज्ञायकपरिणाम का कर्ता हो और साथ ही साथ अजीव मे नये कर्म बॉधने में भी निमित्त हो—ऐसा नहीं होता। नये कर्मों मं यहाँ मुख्यरूप से मिथ्यात्वादि ४१ प्रकृतियों की बात लेना है,—उनका बधन ज्ञानी को हाता हो नहीं। ज्ञानी को अपने निर्मल ज्ञान परिणाम के साथ कार्यकारगप्ता है, किन्तु अजीव के साथ या रागादि के साथ उसे कार्यकारगप्ता नहीं है, इसलिये वह अकर्ता ही है।

#### (१२७) व्यवहार-कौनसा ? और किसको ?

प्रवन .-- यह तो निश्चय की बात हुई, अब व्यवहार समभाइये ?

उत्तरः—जो यह निश्चयस्वरूप समक्ष ले उसे व्यवहार की खबर पड़ती है। ज्ञाना जागृत हुआ और स्व-परप्रकाशक शिक्त विकसित हुई नब निमित्ता और व्यवहार कैसे होते हैं उन्हें वह जानता है। स्वयं राग से अधिक होकर जायकरूप से परिणमित होता हुग्ना चारित्र में ग्रस्थिरता का जो राग है उसे भी जानता है—वह ज्ञानी का व्यवहार है। किन्तु जहाँ निश्चय का भान नहीं है, ज्ञाता जागृत नहीं हुआ है, वहाँ व्यवहार को जानेगा कौन ? वह ग्रज्ञानी तो राग को भला जानते हुए उसीमें एकता मान लेता हैं; इसलिये उसे तो राग ही निश्चय हो गया, राग से पृथक् कोई राग का ज्ञाता नहीं रहा। यहाँ तो जागृत होकर ज्ञान की अधिकनारूप से परिशामित होता हुआ, शेष अल्प राग को भो जाने वह व्यवहार है। परमार्थज्ञेय तो अपना ज्ञायक आत्मा ही है, ग्रौर राग वह ज्ञानी का व्यवहार ज्ञेय है। किन्तु जिसे ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि नहीं है, और "कर्म का व्यवहार-कर्ता तो हूँ न!"—ऐसी दृष्टि है, उसके लिये ग्राचार्यदेव अगली गाथा में कहेगे कि कर्म के साथ कर्तापना का व्यवहार अज्ञानी—मिथ्यादृष्टि को ही नागू होना है।

# 🟶 छठवाँ प्रवचन 🏶

[ चाश्विन शुक्का २, वीर सं. २४८० ]

भाई, पंचपरमेन्डी भगवान ही हमारे ''पंच'' हैं। ज्ञायकस्वभाव और क्रमबद्धपर्याय का यह जो वस्तुस्वरूप कहा जा रहा है उसी प्रकार अनिदि से पंचपरमेन्डी भगवन्त कहते ग्राये हैं, श्रीर महाविदेद में विराजमान सीमं-धरादि भगवन्त हम समय भी यही उपदेश दे रहें हैं। इसके सिवा श्रज्ञानी विपरीत माने, तो भन्ने माने किन्तु यहाँ तो पंचपरमेन्डी भगवन्तों को पंचरूप से रखकर यह बात कही जा रही है।

#### (१२८) ज्ञायक वस्तुस्वरूप, और अकर्तृत्व

इस "सर्वविशुद्धज्ञान अधिकार" को "गुद्धात्मद्रव्य अधिकार" भी कहा जाता है। ज्ञायकस्वभावी शुद्ध आत्मद्रव्य का स्वरूप क्या है वह आचार्यदेव बतलाते हं। आत्मा का स्वभाव तो ज्ञायक है, ज्ञाता है; वह ज्ञायकस्वभाव न तो पर का कर्ता है, और न राग का। कर्ता होकर पर की अवस्था उत्पन्न कर ऐसा तो ज्ञायक का स्वरूप नहीं है, और न राग में कर्ताबुद्धि भी उमका स्वभाव है; राग भी उसके ज्ञेयरूप ही है। राग में तन्मय होकर नहीं, किन्तु राग से अधिक रहकर -भिन्न रहकर ज्ञायक उसे जानता है। ऐसा ज्ञायक-वस्नुस्वरूप समक्ते तो ज्ञातुत्व ओर कर्नुत्व के सारे गर्व दूर हो जायें।

यहाँ जीव को समकाना है कि तू ज्ञायक है, पर का अकर्ता है। "ज्ञायक" ज्ञाता—इष्टा परिणाम के म्रतिरिक्त दूसरा क्या करे? ऐसे अपने ज्ञायकस्वभाव को जानकर जो स्वसन्मुख निर्मल परिख्यामरूप से परिख्यित हुआ वह ज्ञानी ऐसा जानता है कि प्रतिसमय मेरे ज्ञान के जो निर्मल कमबद्धपरिणाम होते हैं उन्हीं में तन्मय हूँ, राग में या पर में में तन्मय नहीं हूँ, इसलिये उनका में अकर्ता हूँ।

अजीव भी ग्रपने कमबद्ध होनेवाले जड़ परिगामों के साथ तन्मय है और दूसरों के साथ तन्मय नही है; इसलिये वह अजीव भी पर का ग्रकर्ता है; किन्तु यहाँ उसकी मुख्यता नहीं है, यहाँ तो जीव का ग्रकर्तृत्व सिद्ध करना है; जीव को यह बात समभाना है।

# (१२६) हिष्ट बदलकर सम्यग्दर्शन प्रगट करे, वही इस उपदेश का रहस्य समभा है

यह ग्रात्मा के ज्ञायकभाव की बात है; इसे समफ ले तो अपूर्व सम्यग्दर्शन ग्रीर सम्यग्ज्ञान हो, और उसके साथ अतीन्द्रिय आनन्द के ग्रंश का वेदन हो। हिष्ट को बदले तो यह बात जीव की समफ में आ सकती है। यह वस्तु मात्र करने के लिये नहीं है, किन्तु समफकर हिष्ट को अन्तरोन्मुख करने के लिये यह उपदेश है। क्रम-बद्धपर्याय तो अजीव में भी होती है, किन्तु उसे कहीं ऐसा नहीं समफाना है कि तू अकर्ता है इसलिये हिष्ट को बदल! यहाँ तो जीव को समफाना है। अज्ञानी जीव अपने ज्ञायकस्वभाव को भूल-कर "मैं पर का कर्ता"—ऐसा मान रहा है; उसे यहाँ समफाते हैं कि भाई! तू तो ज्ञायक है; जीव और ग्रजीव सर्व द्रव्य अपनी—अपनी कमबद्धपर्याय में परिणमित हो रहे हैं, तू उनका ज्ञायक है, किन्तु किसी पर का कर्ता नहीं है। "मैं ज्ञायक स्वभाव, पर का अकर्ता, ग्रपनी ज्ञानपर्याय में कमबद्ध परिखमित होता हूँ"—ऐसा समफ-कर स्वद्रव्य की हिष्ट करने से सम्यग्दर्शन होता है। हिष्ट की दिशा

स्वोन्मुख करे तभी क्रमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्णय होता है, और उसके अपने में निर्मल पर्याय का क्रम प्रारम्भ हो जाता है। "मेरी सब पर्याय क्रमबद्ध—क्रमशः होती है"—ऐसा निर्णय करते हुए, उन पर्यायों क्रमबद्ध—क्रमशः होती है"—ऐसा निर्णय करते हुए, उन पर्यायों क्रम से परिणमित होनेवाले ऐसे ज्ञायकद्वव्य की ओर दृष्टि जाती है। मेरा क्रमबद्धपरिणमन मुक्तमे और पर का क्रमबद्धपरिणमन पर में; पर के क्रम में नहीं हूँ और मेरे क्रम में पर नहीं है;—ऐसा यथार्थ भेदज्ञान करने से "मै पर का कुछ करूँ"—ऐसी दृष्ट छूट जाती है, और ज्ञायकस्वभावोन्मुखदृष्ट होती है। उस स्वसन्मुख दृष्टि का परिणमन होने से ज्ञान, आनन्द, वीर्याद समस्त मुग्गों में भी स्वाश्रय से श्रंशतः निर्मल परिणमन हुआ।

#### (१३०) जैनधर्म की मूल बात

पंडित या त्यागी नाम घारणा करनेवाले कितनों को तो अभी 'सर्वज्ञ' की नथा कमबद्ध पर्याय की भी श्रद्धा नहीं है। किन्तु यह तो जैनधर्म का मूलबान है, इसका निर्णय किये बिना सच्चा जैनत्व ने होता ही नही। यदि केवलज्ञान नीनकाल की समस्त पर्यायों को न जाने तो वह केवलज्ञान काहे का ? और यदि पदार्थों की तीनोंकाल की समस्त पर्यायों व्यवस्थित—कमबद्ध ही न हों तो केवलीभगवान ने देखा क्या?

#### (१३१) "सर्वभावांतरच्छिदे"

समयसार का मांगलिक करते हुए पहले ही कलश में आचार्यदेव ने कहा है कि—

नमः समवसाराय

स्वासुभूस्या चकासते

चिरस्वभाषाय भावाय

सर्वभावांतरिक्दे ॥ १ ॥

"समयसार" अर्थात् शुद्ध आत्मा को नमस्कार करते हुए आचार्य-देव कहते हैं कि मै साधक हूँ, इसलिये मेरा परिखामन झंतर में

म्रात्मधर्म : ११५-२०

: ३८८ :

नमता है, में शुद्धात्मा में परिणमित होता हूँ।—कैसा है शुद्धात्मा ? प्रथम तो स्वानुभूति से प्रकाशमान है यानी स्वसन्मुख ज्ञानिकया द्वारा ही वह प्रकाशमान है; राग द्वारा या व्यवहार के अवलम्बन द्वारा वह प्रकाशित नहीं होता। और कहा है कि वह ज्ञानस्वभावरूप वस्तु है, तथा स्वयं से अन्य समस्त भावों का भी ज्ञाता है। इस प्रकार जीव का ज्ञान स्वभाव है और वह तीनोंकाल को कमबद्धपर्यायों को जानता है—यह बात भी उसमें आ गई।

#### (१३२) ज्ञान में जो पर को जानने की शक्ति है वह अभूतार्थ नहीं है

प्रक्तः — जीव का ज्ञान स्वभाव है, और केवलज्ञान होने पर वह सर्व पदार्थों को तीनोंकाल की कमबद्धपयायों को जानता है — ऐसा आप कहते हैं, किन्तु नियमसार की १४६वी तथा १६६वीं गाथा में कहा है कि केवलीभगवान निश्चय से स्व को जानते — देखते हैं भीर लोकालोक को तो व्यवहार से जानते — देखते हैं; तथा समयसार की ११वीं गाथा में व्यवहार को अभूतार्थ कहा है; इसलिए "सर्वज्ञभगवान ने तीनकाल की समस्त पर्यार्थों को जाना है भीर तदनुसार ही पदार्थों में कमबद्धपरिएामन होता है" — यह बात ठीक नहीं है!! (— ऐसा प्रश्न है।)

उत्तर:—भाई, तुभे सर्वज्ञ की भी श्रद्धा नहीं रही? शास्त्रों की ओट में तू अपनी विपरीत हिष्ट का पोषण करना चाहता है; किन्तु सर्वज्ञ की श्रद्धा के बिना तुभे शास्त्रों का एक अक्षर भी यथार्थरूप से समभ में नहीं आ सकता। ज्ञान पर की व्यवहार से जातना है—ऐसा कहा, वहाँ ज्ञान में जानने की शक्ति कहीं व्यवहार से नहीं है; जानने की शक्ति तो निश्चय से है, किन्तु पर के साथ एकमेक होकर अथवा तो पर सन्मुख होकर केवलज्ञान उसे नहीं जानता इसलिये व्यवहार कहा है। स्व को जानते हुए अपने में एकमेक होकर जानता है इसलिये स्व—परप्रकाशपने को निश्चय

(१३३) सर्वज्ञस्वभाव का निर्णय करे उसे पुरुषार्थ की शंका नहीं रहती अब, अनेक जीव यों ही (निर्णय बिना) सर्वज्ञ को मानते हैं; उन्हें ऐसा प्रश्न उठता है कि—यदि सर्वज्ञभगवान के देखे अनुसार ही कमबद्ध होता है और उस कम में फेरफार नहीं हो सकता,—तो फिर जीव को पुरुषार्थ करना कहाँ रहा? तो उससे कहते हैं कि हे भाई! तून अपने ज्ञानस्वभाव का निर्णय किया है?—सर्वज्ञ का निर्णय किया है? तू ग्रपने ज्ञानस्वभाव का और सर्वज्ञ का निर्णय कर तो तुभे खबर पड़ेगी कि कमबद्धपर्याय में पुरुषार्थ किस प्रकार आता है? पुरुषार्थ का यथार्थ स्वरूप ही अभी लोगों की समभ में नहीं आया है। भ्रनादिकाल से पर में और राग में ही स्वत्व मानकर मिथ्यात्व के अनन्त दुःख का अनुभव कर रहा है, उसके बदले ज्ञायक-

र्बभाव का निर्णय होने से वह विपरीत मान्यता छट गई और

श्रायकभाव की ओर हिष्ट ढली, वहाँ अपूर्व अतीन्द्रिय आनन्द के श्रंश का अनुभव होता है.—इसीमें अपूर्व पुरुषार्थ श्रा जाता है। श्रायकस्वभाव को हिष्ट में लेकर उसका अनुभव करने से पुरुषार्थ, ज्ञान, श्रद्धा, आनंद, चारित्र—इन समस्त गुणों का परिणमन स्वोन्मुख हुआ है। स्वसन्मुख होकर ज्ञानस्वभाव का निर्णय किया उसमें केवलज्ञान का निर्णय, कमबद्धपर्यीय का निर्णय, भेदजान, सम्यग्दर्शन, पुरुषार्थ, मोक्षमार्ग—यह मब एकसाथ आ गया है।

#### (१३४) निर्मल कमबद्धपर्याय कब प्रारम्भ होती है?

सर्वं द्रव्य अपनी-अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होते हैं; और उसमें वे तदूप हैं; —जीव अपनी पर्याय से उत्पन्न होना है तथापि वह अजीव को उत्पन्न नहीं करता, इसलिये अजीव के साथ उसे कार्य-कारण्यना नहीं है। ऐसा होने पर भी, अज्ञानी अपनी इष्टि अपने ज्ञायकस्वभाव की ओर न घुमाकर, "में पर का करूँ"—ऐसी इष्टि से अज्ञानरूप परिण्मित होता है, और इसलिये वह मिथ्यात्वादि कमीं का निमित्त होता है। कमबद्ध तो कमबद्ध ही है, किन्तु अज्ञानी अपने ज्ञायकस्वभाव का निर्णय नहीं करता, इसलिये उसकी कमबद्ध पर्याय शुद्ध न होकर विकारो होतो है। यदि ज्ञायकस्वभाव का निर्णय करे तो दृष्टि बदल जाये और मोक्षमार्ग की निर्मल कमबद्धपर्याय प्रारम्भ हो जाये।

### (१३५) "मात्र दृष्टि की भूल है"

चैनन्यमूर्ति आत्मा ज्ञानस्वमाव है, वह स्व-पर का प्रकाशक है, इसिलये पदार्थ जैसे है वैसा ही उनको जाननेवाला है, किन्तु किसी को आगे-पीछे करनेवाला नहीं है। भाई! जगत के समस्त पदार्थों में जिस पदार्थ की जिस समय जो अवस्था होना है वह होना ही है, तू किसी परद्रव्य की अवस्था में फेरफार करने की सामर्थ्य नहीं रखता; —तो अब तुमें क्या करना रहा? अपने ज्ञायकस्वभाव को चूककर, "में पर का कर्तां"—ऐसी हिष्ट में अटका है उसकी कुलाँट मारकर ज्ञानस्वभाव की ओर अपनी हिष्ट घुमा! जायक की ओर हिष्ट करने से कमबद्धपर्याय का ज्ञाना रह जाना है; वह जाता अपने निर्मल ज्ञानादि—परिस्सामों का नो कर्ता है, किन्तु रागादि का या कर्म का कर्ता वह नहीं है। ऐसे ज्ञानाम्बभाव को जो न माने और पर का कर्ता होकर उसकी कमबद्धपर्याय को बदलने जाये, तो उस जीव को सर्वज्ञ की भी सच्ची श्रद्धा नहीं है। जिस प्रकार सर्वज्ञ-भगवान ज्ञाता—हष्टापने का ही कार्य करते हैं, किसी के परिणमन को नहीं बदलते, उसी प्रकार इस आत्मा का स्वभाव भी ज्ञाता-हष्टापने का कार्य करना ही है।

पुण्य-पाप अधिकार की १६०वी गाथाम आचार्यदेव कहते है कि ---

सी सन्वकाकदरिसी कम्मरयक किएकवर हुएको । संसारसमावक्को क विज्ञाकदि सन्वदो सन्वं॥

—यह सर्वज्ञानी-दिश भी, निजकर्म रज आच्छाद से । संसार प्राप्त, न जानता वो सर्व को सब रीत से ॥ १६०॥

ज्ञानस्वरूपी आत्मा तो सर्व का ज्ञायक तथा दर्शक है; किन्तु अपने ज्ञानस्वभाव के सन्मुख होकर उसकी प्रतीति नही करता, इसी-लिये वह अज्ञानरूप से वर्तता है। मर्व को जाननेवाला जो अपना सर्वज्ञस्वभाव अर्थात् ज्ञायकस्वभाव, अपने अपराध के कारण उसे स्वयं नहीं जानता, इसलिये ज्ञाता—हण्टापने का परिग्मन न होकर अज्ञान के कारण विकार का परिग्मन होना है। ज्ञानस्वभाव की प्रतीति होने के परचात् ज्ञानी को अस्थिरना के कारण प्रमुक रागादि होते है और ज्ञान का परिग्मन अल्प होता है—उसको यहाँ मुख्यता नहीं है, क्योंकि ज्ञानो को ज्ञाता—हण्टापने को हो मुख्यता है, ज्ञायक-हण्ट के परिग्मन में राग का कर्तापना नहीं है।

## (१३६) ''पुरुषार्थं'' भी न उड़े...और...''ऋम'' भी न टूटे !

अपनी क्रमबद्धपर्याय में ज्ञातापने का कार्य करता हुआ जीव दूसरे का भी कार्य करे—ऐसा नहीं होता, इस प्रकार ज्ञायकजीव अकर्ता है। जड़ या चेतन, ज्ञानी या अज्ञानी,—सब अपनी कमबद्ध-पर्यायरूप हीं उत्पन्न होते हैं।

ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से पुरुषार्थं होता है, तथापि पर्याय का कम नहीं टूटता;

ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से सम्यग्दर्शन होता है, तथापि पर्याय का कम नहीं टूटता;

ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से चारित्रदशा होती है, तथापि पर्याय का कम नहीं टूटता;

ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से आनंद प्रगट होता है, तथापि पर्याय का कम नहीं टूटता;

ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से केवलज्ञान होता है, तथापि पर्याय का कम नहीं टुटता;

देखो, यह वस्तुस्थिति ! पुरुषार्थ भी नहीं उड़ता और कम भी नहीं टूटता । ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्रादि का पुरुषार्थ होता है, और वैसी निर्मलदशायें होती जाती हैं, तथापि पर्याय की कमबद्धता नहीं टुटती ।

#### (१३७) अज्ञानी को क्या करना चाहिये?

प्रश्नः—हम तो अज्ञानी हैं, हमें क्या करना चाहिये? क्या कमबद्ध मानकर बैठे रहें ?

उत्तर:-भाई! अज्ञानी को अपने ज्ञानस्वभाव का निर्णय करना चाहिये। स्वसन्मुख पुरुषार्थ द्वारा जहाँ ज्ञानस्वभाव का निर्ण्य किया वहाँ कमबद्ध का भी निर्ण्य हुआ और अपनी कमबद्धपर्याय में जो निर्मल पर्याय का कम था वही पर्याय आकर उपस्थित हो गई। स्वसन्मुख पुरुषार्थ से रहित तो कमबद्ध की मान्यता भी सच्ची नहीं है। ज्ञानस्वभाव का ग्राश्रय करके परिणमित होने से, यद्यपि पर्याय का कम आगे—पीछे नहीं होता, तथापि सम्यग्दर्शनादि का परिणमन हो जाता है और अज्ञानदशा छूट जाती है। इसलिये, "ग्रज्ञानी को क्या करना चाहिये"—इसका उत्तर यह है कि अपने ज्ञानस्वभाव का निर्णय करके ग्रज्ञान दूर करना चाहिये। प्रश्न ऐसा था कि—"क्या हम बैठे रहें?"—किन्तु भाई! बैठ रहने की व्याख्या क्या? यह जड़ शरीर बैठा रहे तो इसके साथ कही धर्म का सम्बन्ध नहीं है। अज्ञानी अनादिकाल से राग के साथ एकत्वबृद्धि करके उस राग में ही बैठा है—राग में ही स्थित है; उसके बदले ज्ञायकस्वभाव में एकता करके उसमें बैठे—ग्रंथीत् एकाग्र हो तो अज्ञान दूर हो और सम्यग्दर्शनादि शुद्धता का अपूर्व कम प्रारम्भ हो।—इसका नाम धर्म है। (१३७) एक बिना सब व्यर्थ!

में ज्ञाता ही हूँ और पदार्थ कमबद्ध परिग्रामित होनेवाले हैं— ऐसा जो नहीं मानता वह केवलीभगवान को, आत्मा के ज्ञानस्वभाव की, पंचपरमेष्ठी भगवंतों को या शास्त्र को नहीं मानता; जीव—अजीव की स्वतंत्रता या सात तत्त्वों की उसे श्रद्धा नहीं है, मोक्षमार्ग के पुरुष्धार्थ की तथा द्रश्य—गुण—पर्याय की, उपादान—निमित्त की या निश्चय-व्यवहार की भी उसे खबर नहीं है। जिसने ज्ञानस्वभाव का निर्णय नहीं किया उसका कुछ भी सच्चा नहीं है। ज्ञानस्वभाव का निर्णय करे तो उसमें सभी पक्षों का निर्णय आ जाता है।

#### (१३६) पंचरूप से परमेष्ठी और उनका फैसला

प्रश्नः-इस सम्बन्ध में आजकल बहुत भगड़े (मतभेद) चल रहे हैं, इसलिये "पंचों" को बीच में रखकर इसका कुछ निपटारा करो न?

उत्तर:--भाई, पंचपरमेष्ठी भगवान ही हमारे "पंच" हैं। ज्ञायक-स्वभाव का और कमबद्धपर्याय का यह जो वस्तुस्वरूप कहा जा रहा है उसी प्रकार अनादि से पंचपरमेष्ठी भगवान कहते आये हैं, और महाविदेह में विराजमान सीमंघरादि भगवंत इस समय भी यही उपदेश दे रहे हैं। इसके सिवा अज्ञानी विपरीत मानते हों तो भले मानें, किन्तु यहाँ तो पंचपरमेष्ठी भगवन्तों को पंचरूप से रखकर यह बात कही जा रही है। पंचपरमेष्ठी भगवन्त इसी प्रकार मानते आये हे और इसी प्रकार कहते आये हैं। जिसे पंचपरमेष्ठी में सिम्मिलित होना हो उसे इसी अनुसार मानना पड़ेगा।

देखो, यह पंचायत का फैसला !

हे भाई <sup>!</sup> पंचपरमेष्ठीभगवन्तों मे अरिहंत और सिद्ध भगवन्त सर्वज्ञ हे, तीनकाल तीनलोक को प्रत्यक्ष जाननेवाले हे,—उस सर्वज्ञता को तू मानता है या नही मानता <sup>?</sup>

---यदि तू वास्तव में सर्वजता को मानता हो तो उसमे कमबद्ध-पर्याय की स्वीकृति भी ग्रा हो गई।

—और यदि तू सर्वजना को न मानता हो, तो तूने पंचों को (-पंचपरनेःठोभगवन्तों को) हो वास्तव में नहीं माना है।

"एगमां अरिहंताणं और एगमो सिद्धाणं"—ऐसा प्रतिदिन बोलते हैं, किन्तु अरिहंत ग्रौर सिद्धभगवान केवलज्ञान सिहत हैं, वे तीनकाल तीनलोक को जानते हैं और उसी प्रकार होता है—ऐसा माने तो उस में कमबद्धपर्याय की स्वीकृति आ ही जाती है। आत्मा की सम्पूर्णज्ञान-शिक्त को और कमबद्धपर्याय को जो नहीं मानता वह पंचपरमेष्ठी भगवन्तों को भी यथार्थस्वरूप से नही मानता। इसलिये जिसे वास्तव में पचपरमेष्ठी भगवन्तों को पहिचानना हो उसे बराबर निर्णय करके यह बात मानना चाहिये।

—ऐसा पंचों का फैसला है। (१४०) जीव के म्रकर्तृत्व की न्याय से सिद्धि

ज्ञायक घात्मा कर्म का अकर्ता है-ऐसा यहाँ आचार्यदेव न्याय से सिद्ध करते हैं:--



- (१) प्रथम तो जीव और अजीव सभी द्रव्य अपनी अपनी कम-बद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होते हैं;
- (२) जो पर्याय होती है उसमें वे तद्र्प है:
- (३) जीव अपने परिणामरूप से उत्पन्न होता है. तथापि वह पर को (-कर्म को) उत्पन्न नहीं करता, इसलिये उसे पर के साथ उत्पाद्य-उत्पादकभाव नहीं है;
- (४) उत्पाद्य-उत्पादकभाव के बिना कार्यकारणापना नही होता इसलिये जीव कारण होकर कर्म को उत्पन्न करे ऐसा नही होता, और---
- (५) कारण-कार्यभाव के बिना जीव का अजीव के साथ कर्ता-कर्मपना सिद्ध नहीं हो सकता, अर्थात् ज्ञायकभावरूप से उत्पन्न होनेवाला जीव कर्ता होकर, मिथ्यात्यादि अजीव कर्म को उत्पन्न करे-ऐमा किसी प्रकार सिद्ध नहीं होता।
- -इसलिये ज्ञायकभाव की कमबद्धपर्यायहप से परिरामित होता

हुआ ज्ञानी कर्म का अकर्ता ही है। भाई ! तू तो ज्ञानस्वभाव ! तू अपने ज्ञाता—हरूटाभावरूप से परिएामित होकर, उस परिणाम में तद्रूप होकर उसे कर सकता है, किन्तु तू जड़कर्म का कर्ता हो—ऐसा तरा स्वभाव नहीं है। अहो ! में....जा...य....क...हूँ....ऐसा मं...त....र् मु.. ख... हो....कर...स...म....भे...तो...जी...व...को...कि...त....नी...शां....ति...हो...जा...यं.....रै

#### (१४१) अजीव में भी अकर्तापना

यहाँ जीव का अकर्तापना समभाने के लिये आचार्यदेव ने जो न्याय दिया है वह सर्व द्रव्यों में लागू होता है। अजीव में भी एक अजीव दूसरे अजीव का अकर्ता है। जैसे कि-पानी उष्ण हुआ वहाँ अगि उसका अकर्ता है, वह निम्नान्सार:--

- (१) अग्नि और पानी दोनी पदार्थ अपनी-अपनी क्रमबद्धपर्याय-रूप से उत्पन्न होते है;
- (२) अपनी-अपनी जो पर्याय होती है उसमे वे तद्रृप है;
- (३) अग्नि अपने परिणामरूप से उत्पन्त होता है, तथापि वह पानी की उच्या अवस्था को उत्पन्त नहीं करता; इसलिये उसे पानी के साथ उत्पाद-उत्पादकभाव नहीं है;
- (४) उत्पाद्य-उत्पादकभाव के बिना कार्य-कारणपना नहीं होता, इसलिये अग्नि कारण होकर पानी की उष्ण अवस्था को उत्पन्न करे-ऐमा नहीं होता; और--
- (४) कारएा-कार्यभाव के बिना अग्नि का पानी के साथ कर्ता-कर्मपना सिद्ध नहीं हो सकता।
- ं —इसलिये अग्नि पानी की अकर्ता ही है। अग्नि अग्नि की पर्याय में तद्रूप है और उच्च पानी की अवस्था में वह पानी ही तद्रूप है। इसी प्रकार कुम्हार और चढ़ा आदि जगत के समस्त पदार्थी

में भी उपरोक्तानुसार पाँच बोल लागू करके एक--दूसरे का अकर्ता-पना समफ्र लेना चाहिये।

[ नोटः --- वहाँ जो अग्नि और पानी का रच्टान्त दिवा है, यह जीव का अकर्तृत्व सिद्ध करने के खिये नहीं दिया है, किन्तु अजीव का परस्पर अकर्तृत्व सिद्ध करने के लिये दिया है----वह बात सम्बर्धे रखना चाहिये।]

#### (१४२) "....निमित्त कर्ता तो है न ?"

प्रक्न:- जीव कर्ना है या नहीं ?

उत्तर:— हाँ, जीव कर्ता अवश्य है, लेकिन किसका? कि— अपने ज्ञायकपरिणाम का:—पूद्गलकर्म का नही ।

प्रश्तः - गुद्गल कर्म का निमित्तकर्ता है या नही ?

उत्तर:— नही; ज्ञायकभावरूप से परिशामित होनेवाला जीव मिथ्यात्वादि पुद्गलकर्म का निमित्तकर्ता भी नहीं है। कर्म के निमित्त ्रोने पर जिसकी दृष्टि है उस जीव को ज्ञायकभाव का परिशामन नही है किन्तु अज्ञानभाव का परिणमन है। अज्ञानभाव के कारण ही वह पुद्गलकर्म का निमित्तकर्ता होता है, और वह संसार का ही कारण है।—यह बात आचार्यदेव ने आगे आनेवाली गाथान्नों में भलीभाँति समभाई है।

#### (१४३) ज्ञाता का कार्य

श्रानस्वभावी जीव कर्ता होकर किसी की पर्याय को आगे-पीछे बदल दे ऐसा नहीं है। स्वयं अपने ज्ञातापरिणामरूप से उत्पन्न होता हुआ क्रमबद्धपर्याय का ज्ञाता है; ज्ञातापरिणाम ही ज्ञानी का कार्य है। जिस प्रकार "ईश्वर जगत का कर्ता"—यह बात मिथ्या है, उसी प्रकार जीव पर का कर्ता—यह बात भी मिथ्या है। ज्ञायक -मूर्ति आत्मा स्व-परप्रकाशक है, वास्तव में ज्ञायक तो शुभ-ग्रशुभ- भावों का भी ज्ञाता ही है; उसमें एकतारूप परिणमित न होने से, किन्तु भिन्न ज्ञानभावरूप परिण्मित होने मे, वह राग का कर्ता नहीं है। राग को ज्ञान के साथ एकमेक करके जो उसका कर्ता होता है, उसको हिट "ज्ञायक" पर नहीं है किन्तु विकार पर है, इसलिये वह मिथ्याद्दष्टि है। शुभभाव हो, वहाँ "अशुभभाव होना थे, किन्तु ज्ञान ने उन्हें बदलकर शुभ कर दिया"—ऐसा जो मानता है उसकी उन्मुखता भी विकार की ओर ही है; ज्ञायक की ओर उसकी उन्मुखता नहीं है। ज्ञाता तो ज्ञायकस्वभावसन्मुख होकर, श्रपने अपने ज्ञाताभावरूप ही परिग्णमित होता हुआ, उस—उस समय के राग को भी ज्ञान का व्यवहारज्ञेय बनाता है, किन्तु उसे ज्ञान का कार्य नहीं मानता। उस समय जो ज्ञानपरिणान हुआ (-उस ज्ञान-परिग्णमन के साथ सम्यक्थद्धा, आनंद, पुरुषार्य श्रादि का परिग्णमन भी साथ ही है) वही ज्ञाता का कार्य है। इस प्रकार ज्ञानी अपने निमंल ज्ञान—आनन्दादि परिग्णामों का कर्जा है, किन्तु राग का या पर का कर्ता नहीं है।

#### (१४४) "अकार्यकारणशक्ति" और पर्याय मे उसका परिणमन

ज्ञानी जानता है कि मुक्तमे अर्कार्यकारणशिक्त है; मैं कारण होकर पर का कार्य करूँ और पर वस्तु कारण होकर मेरा कार्य करे—ऐसा पर के साथ कार्यकारणपना मुक्ते नहीं है। धरे! धंतर् में ज्ञान कारण होकर राग को कार्यरूप से उत्पन्न करे, ग्रथवा तो राग को कारण बनाकर ज्ञान उसके कार्यरूप से उत्पन्न हो—ऐसा ज्ञान और राग को भी कार्यकारणपना नहीं है।—ऐसी अकार्यकारण-शक्त आतमा में है।

प्रश्न:--अकार्यकारणपना तो द्रव्य में ही है न?

उत्तर:-- द्रव्य में अकार्यकारसाशित है--ऐसा माना किसने ?--पर्याय ने । जिस पर्याय ने द्रव्योन्मुख होकर ग्रकार्यकारणशक्ति को माना, वह पर्याय द्रव्य के साब अभेद होकर स्त्रयं भो अकार्यकारण-रूप हो गई है; इस प्रकार पर्याय में भी अकार्यकारणपना है। दूसरे प्रकार से कहा जाये तो—जायकस्वभावोन्मुख होकर जो पर्याय अभेद हुई उस पर्याय में राग का या पर का कर्नृत्व नहीं है, बह तो जायकभावरूप ही है।

#### (१४५) आत्मा पर का उत्पादक नहीं है

देखो, भाई! जिसे अपने आत्मा का हित करने की गरज हुई हो—ऐसे जीव के लिये यह बात है। अन्तर की लोकोत्तरहिष्ट की यह बात है; लौकिक बात के साथ इस बात का मेल नहीं जम सकता। लोकव्यवहार में तो आजकल ऐसी योजनायें चल रही हैं कि—''अनाज का उत्पादान बढ़ाओं और बस्ती का उत्पादन कम करो।'' किन्तु यहाँ तो लोकोत्तरहिष्ट की बात है कि भाई! तू पर का उत्पादक नहीं है, तू तो ज्ञान है। ''अरे! अभक्ष्य वस्तु खाकर भी अनाज बचाओ''—ऐसा कहनेवाले तो अनार्यहिष्टिवाले हैं;—ऐसों की ज्ञात तो दूर रही, किन्तु यहाँ तो कहते हैं कि आत्मा कर्ता होकर पर को उत्पन्न करे या पर का उत्पन्न होना रोके— ऐसा माननेवाले भी मूढ़ मिथ्याहिष्ट है। ज्ञानी को तो अन्तर मे राग का भी अकर्तृत्व है—यह बात तो अभी इससे भी मूक्ष्म है।

## (१४६) "राब मानें तो सच्चा"—यह बात मूठ है। (सच्चे माक्षी कौन?)

प्रश्न-सब लोग हाँ कहें तो भापकी बात सच्ची है !

उत्तर—अरे भाई! हमारे तो पंचपरमेष्ठी ही पंच है, इसलिये जो पंचपरमेष्ठी मार्ने वह सच है। दुनिया के ग्रज्ञानी लोग भले ही कुछ और मार्ने।

जैसा प्रश्न यहाँ किया वैसा ही प्रश्न भैया भगवतीदासजी के उपादान-निमित्त के दोहे में किया है; वहाँ निमित्त कहता है कि-

निमित्त कहै मोकों सबै जानते हैं जगसीय; देशे नोब न जानहि उपादान को होय ?॥ ४॥

—हे उपादान ! जगत मे घर-घर जाकर लोगों से पूछें तो सब मेरा ही नाम जानते हैं—-श्रर्थात् निमित्त से कार्य होता है—-ऐसा सब मानते हैं, किन्तु उपादान क्या है उसका तो नाम भी नहीं जानते।

—अरे निमित्त! तू गुमान किसलिये करता है ? जगत के अज्ञानी लोग मुक्ते भले ही न जाने, किन्तु जो सम्यक्वंत ज्ञानी जीव है वे मुक्ते जानते हैं।

निमित्त कहता है कि जगत से पुछे; उपाद।न कहता है कि ज्ञानी से पूछे।

उसी प्रकार निमित्त फिर से कहता है कि—

कहें जीव सब जगत के जो निमित्त सोइ होय ।

उपादान की नात को पूड़े नाहीं कीय ॥६॥

—जैसा निमित्त हो वैसा कार्य होता है—ऐसा तो जगत के सभी जीव कहते है, किन्तु उपादान की बात को तो कोई पूछता भी नहीं है।

तब उसे उत्तर देते हुए उपादान कहता है कि—
उपादान बिन निमित्त तू कर न सके इक काज ।
कहा भवी जग ना खसी जानत है जिनराज ॥ = ॥

—अरे निमित्त ! उपादान के बिना एक भी कार्य नहीं हो सकता, अर्थात् उपादान से ही कार्य होता है।—जगत के अज्ञानी-जीव इसे न जाने उससे क्या हुआ ? —जिनराज तो ऐसा जानते हैं।

उसी प्रकार यहाँ, "आत्मा का ज्ञायकस्वभाव और उसके ज्ञेयरूप से वस्तु की कमबद्धपर्यायें"—यह बात दुनिया के अज्ञानी जीव न समभे और उसका स्वीकार न करंं तो उसमें क्या ? किन्तु पंच-परमेष्ठीभगवन्त उसके साक्षी है; उन्होंने इसी प्रकार जाना है और इसी प्रकार कहा है; और जिस जीव को भ्रपना हिन करना हो-पंच-परमेष्ठी की श्रेणी में बैठना हो, उसे यह बात समभकर स्वीकार करना ही पड़ेगी।

#### (१४७) "गोशाला का पत?"—या जैनशासन का मर्म?

यह तो जैनशासन की मूल बात है। इस बात को "गोशाला का मत" कहनेवाला जैनशासन को नहीं जानता। प्रथम तो "गोशाला" था ही कब ? ओर यह बात तो अनेकों बार स्पष्ट कही जा चुकी है कि ज्ञायकस्वभावसन्मुख के पुरुषार्थ बिना एकान्त नियत मानने-बाला इस कमबद्धपर्याय का रहस्य समका हो नहीं है। सम्यक् पुरुषार्थ द्वारा जिसने ज्ञानस्वभाव की प्रतीति की और ज्ञाता हुआ, उसीको कमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्णय है. ग्रीर उसीने जैनशासन को जाना है।

#### \_\_\_\_ १४८) कर्ता-कर्म का अन्य से निरपेक्षपना

उत्पाद्यवस्तु स्तयं ही अपनी योग्यता से उत्पन्न होनी है, अन्य कोई उत्पादक नहीं है; वस्तु में ही वैसी क्रमबद्धपर्यायरूप से स्वयं परिणिमत होने की शक्ति है—वैसी अवस्था की योग्यता है—वैसा ही स्वकाल है; तो उसमें दूसरा क्या करे ? और यदि वस्तु में स्वयं में वैसी शक्ति न हो—योग्यता न हो—स्वकाल न हो तो भी दूसरा उसमें क्या करे ? इसलियं अन्य से निरपेक्षपने से ही कर्ता—कर्मपना है। पहले कर्ता—कर्म प्रधिकार में आचार्यदेव यह बात कह गये हैं कि "स्वयं अपरिणमित को पर द्वारा परिणमित नही किया जा सकता; वयोंकि वस्तु में जो शक्ति स्वयं न हो उमे अन्य कोई नहीं कर सकता। और स्वयं परिणमित को तो पर परिणमित करने-वाले की अपेक्षा नहीं होती; क्योंकि वस्तु की शक्तियाँ पर की अपेक्षा नहीं रखती।" (देखो, गाया ११६ से १२५)

मात्मधर्म : ११९-२०

: ४०२ :

#### (१४६) मर्वत्र उपादान का ही बल

पुनश्च, पं. बनारसीदासजी भी कहते है कि :-

उपादान बस्न जहाँ—तहाँ, निह निमित्त को दाव। एक चक्रसों रथ चले, रिवको यहै स्वभाव ॥ ४॥

—जहाँ देखो वहाँ उपादान, का ही बल है, ग्रर्थात् योग्यता से ही कार्य होता है, उसमें निमित्त का कोई दाव—पेच नहीं है; "निमित्त के कारण कार्य हुआ"—ऐसा निमित्त का दाव या बारी कभी ग्राती ही नहीं, जहाँ देखो वहाँ उपादान का हो दाव है। "ऐसा क्यों?" कहते है—उपादान की वैसी हो योग्यता। "निमित्त के कारण हुआ ?" —कहते हैं नहीं।

#### (१५०) "—निमित्ता बिना......??"

प्रक्तः — निमित्त कुछ नही करता यह मत्र. किन्तु क्या निमित्त के बिना होता है ?

उत्तर — हाँ, भाई ! उपादान के कार्य में तो निमिन्न का अभाव है, इसलिये वास्तव में निमित्त के बिना ही कार्य होता है। निमित्त है ग्रवश्य, किन्तु वह निमित्त में है, उपादान में तो उसका अभाव ही है, उस अपेक्षा से निमित्त बिना ही होता है।

—ऐसी बात आये वहाँ उपादान-निमित्त का भेदज्ञान स्नमभने के बदले कुछ विपरीत दृष्टिवाले जीव कहते हैं कि—"अरे! निमित्त का निषेध हो जाता है!" भाई रे! इसमें निमित्त के अस्तित्व का निषेध नहीं होना, निमित्त तो निमित्तरूप से ज्यों का त्यों रहता है। तू निमित्त को निमित्त रूप से रख, उसे उपादान में मत मिला। अज्ञानी निमित्त-नैमित्तिकसम्बन्ध को कर्ताकर्मरूप से मानकर, उपा-दान-निमित्त की एकता कर डालते हैं।

"—कार्य होता तो है उपादान से, किन्तु कहीं निमित्त के बिना होता है ?

- —शरीर की किया होती शरीर से है, किन्तु कहीं जीव के बिना होती है ?
  - -विकार करता है जीव स्वयं, किन्तु कही कर्म के बिना होता है?
  - -- ज्ञान होता है स्वयं से, किन्तु कहीं गुरु के बिना होता है ?
- मोक्ष होता है जीव के उपादान से, किन्तु कहीं मनुष्यदेह के विना होता है?"
- —इस प्रकार कितने ही दलील करते हैं; किन्तु भाई ! उपादान की अपनी योग्यता से ही कार्य होता है—ऐसा जो वास्तव में जानता है उसे इसका भी जान होता है कि परनिमित्त कैसा होता है; इसन्तिये "निमित्त के बिना.." का प्रइन उसे नहीं रहता । वह तो जानता है कि उपादान से कार्य होता है, और वहाँ योग्य निमित्त होता ही है,—"गतंः धर्मास्तिकायवत्।" (देखो श्री. पूज्यपादाचार्यदेवकृत टब्टोपदेश गाथा—३४)

जो जीव स्व-पर दो वस्तुओं को मानता ही नही, निमित्त को जानता ही नही, ऐसे अन्यमतो को निमित्त का ग्रस्तित्व सिद्ध करने के लिये "निमित्त के बिना नही होता"—ऐसी दलील से समभाया जाता है; किन्तु जहाँ स्व-पर के भेदज्ञान की बात चलती हो, उपा-दान-निमित्त की स्वतत्रता का वर्णन चलता हो, वहाँ बीच मे "निमित्त के बिना नही होता"—यह दलील रखना तो निमित्ताधीनदृष्टि ही सूचित करता है। "निमित्त होता ही है" फिर "निमित्त के बिना नहीं होता"—इस दलील का क्या काम है?

प्रवचनसार गाया १६० में आचार्यदेव कहते है कि वास्तव में मैं शरीर, वाणी और मन को आधारभूत नहीं हूँ, उनका कारण में नहीं हूँ, उनका कर्ना, प्रयोजक या अनुमोदक भी में नहीं हूँ; मेरे बिना ही, अर्थात् में उन शरीरादि का आधार हुए बिना, कारण हुए विना, कर्ता हुए बिना, प्रयोजक या ग्रनुमोदक हुए बिना, वे स्वयं अपने-अपने से ही होते है, इसलिये में उन गरीरादि का पक्षपान छोड़कर (अर्थात् मेरे निमित्त बिना वे नहीं हो सकते-ऐसा पक्षपान छोड़कर) अत्यंत मध्यस्थ-साक्षीस्वरूप-जायक हूँ।

(देखो, प्रवचनसार गाथा १६०)

#### (१४१) इस उपदेश का तात्पर्य और उसका फल

यहाँ आचार्यदेव कहते हैं कि हे भाई ! सर्व द्रव्यां को दूसरे के साथ उत्पाद्य—उत्पादकभाव का अभाव है इसलिये तू जाता ही रह। "में ज्ञान हूँ"—ऐसा निर्णय करके जो स्वसन्मुख ज्ञातापरिणामरूप से उत्पन्न हुआ वह जीव अपने सम्यक्श्रद्धा—ज्ञान—आनन्दादि कार्यरूप से उत्पन्न होता है इसलिये उसका उत्पादक है, किन्नु कर्मादि पर का उत्पादक नहीं है।—इसप्रकार जीव को स्वभावसन्मुख दृष्टि करके निर्मल कमबद्धपर्यायरूप से परिग्णमित होने के लिये यह उपदेश है। ज्ञायकस्वभावसन्मुख दृष्टि करके परिग्णमित हुआ वहाँ—

ज्ञानगुण अपने निर्मल परिणाम के माथ तद्र्व होकर परिशामित हुआ,

श्रद्धागुण अपने सम्यग्दर्शनपरिग्णाम के साथ तद्भूप होकर परि-णिमत हुआ;

अ।नन्दगुण अपने आनंदपरिणाम के साथ तद्रूप होकर परिग्गमित हुआ;

—इस प्रकार ज्ञायकस्वभावसन्मुख होकर परिएामित होने से श्रद्धा-ज्ञान-चारित्र-वीर्यादि समस्त गुर्गों की निर्मल परिएामनधारा बढ़ने लगी।—यह है ज्ञायकस्वभाव की और ऋमबद्धपर्याय की प्रतीति का फल!

# 🗯 सातवाँ प्रवचन 🏶

[ भाषिन शुक्ता ३, वीर सं. २४८० ]

एक भोर भकेला ज्ञायकस्वभाव भीर दूसरी भोर क्रमबद्धपर्याय—इसका यथार्थ निर्वाय करने में सब भा जाता है, वह मूल वस्तुधर्म है, वह केवली-भगवान का उदर है, सन्तों का हार्द है, शास्त्रों का मर्म है, विश्व का दर्शन है भीर मोस्मार्ग का कर्तव्य कैसे होता है उसकी यह शीत है।

ग्रज्ञानी कहते हैं कि यह "छूत की बीमारी" है तब यहाँ कहते हैं कि यह तो सर्वज्ञ का हार्न् है; जिसे यह बाब बैठ गई उसके हृदय में सर्वज्ञ बैठ गये,—वह श्रक्पज्ञ होने पर भी "मैं सर्वज्ञ जैसा ज्ञाता ही हूँ"—ऐसा उसे निर्णय हो गया।

#### (१५२) अधिकार का नाम

इस सर्वावशुद्धज्ञान म्रधिकार की पहली चार गाथाओं की वच-ृ तिका हो रही है। सर्वविशुद्धज्ञान अधिकार कहो, ज्ञायकद्रव्य का अधिकार कहो, या कमबद्धपर्याय का अधिकार कहो; जहाँ ज्ञायकद्रव्य को पकड़कर ज्ञान एकाग्र हुमा वहाँ वह ज्ञान सर्विवशुद्ध हो गया, श्रीर उस ज्ञान के विषयरूप से सर्व द्रव्यो की क्रमबद्धपर्याय है उसका भी उसे निर्णय हो गया।

## (१५३) ''ऋमबद्ध'' और ''कर्मबन्ध'' !

देखो, यह कमबद्धपर्याय की बात छह दिन से चल रही है, और ग्राज सातवां दिन है; बहुत-बहुत पक्षों से स्पष्टीकरण हो गया है; तथापि कुछ लोगों को यह बात समक्षना कठिन मालूम होता है। कोई तो कहते हैं कि--"महाराज! आप क्या कहते हो, "कर्मबंध" मानना यह सम्यग्दर्शन है-ऐसा ग्राप कहते हो ?"- अरे भाई! यह "कमबद्ध" अलग और "कर्मबंध" अलग! दोनों के बीच विशाल

अन्तर है। कर्मबंघरिहत ज्ञायकस्वभाव कैसा है और वस्तु की पर्याय में कमबद्धता किस प्रकार है उसे पहिचाने तो सम्यय्दर्शन हो। इस "कमबद्ध" को समभ ले तो "कर्मबंध" का नाश हो, ग्रौर जो "कम-बद्ध" को न समभे उसे "कर्मबंध" होता है।

## (१५४) "ज्ञायक" और "कमबद्ध" दोनों का निर्णय एकसाथ

जीव में या भ्रजीव मे प्रतिसमय जो ऋमबद्धपर्याय होना है वही होती है; पहले होनेवाली पर्याय बाद में नही होती, और बाद में होनेवाली पर्याय पहले नही होती। अनादि-अनंत कालप्रवाह जितने समय हैं उतनी ही प्रत्येक द्रव्य की पर्यायें है; उनमें जिम समय जिस पर्याय का नम्बर (कम) है उस समय वही पर्याय होती है। जिस प्रकार सात वारों मं रिववार के वाद मोमवार और फिर मंगलवार-इस प्रकार ठीक कमबद्ध हो आते हैं उल्टे सीधे नही आते; उसी प्रकार एक से सौ तक के नबरों में १ के बाद २, ५० के बाद ५१, ६६ के बाद १००,-इस प्रकार सब कमबद्ध ही ग्राते है; उसी प्रकार द्रव्य की कमबद्धपर्यायों में जो ५१वी पर्याय होगी वह ५०वीं या ५२वी नहीं होती, और जो '५२ वी हो वह ५१वी नही होती। अर्थातु पर्याय के कमबद्धपने में कोई भी पर्याय बीच मे हटकर आगे-पीछे नहीं होती। जिस प्रकार पदार्थ की पर्याय का ऐसा कमबद्धस्वरूप है, उमी प्रकार आत्मा का ज्ञायकस्वरूप है। में सर्वीवशुद्धज्ञानमात्र ज्ञायक हूँ-ऐसे ज्ञायकस्वरूप के निर्णय के साथ कमबद्धपर्याय का भी निर्माय हो जाना है। आत्मा का ज्ञायकस्वरूप और पर्यायों का कमबद्धस्वरूप-इन दो मे से एक को भी न माने तो ज्ञान और ज्ञेय का मेल नही रहता अर्थान् सम्यग्जान नहीं होता। ज्ञायकस्वभाव और कमबद्धपर्याय-इन दोनों का निर्एाय एकमाथ ही होता है। - कब होता है? - जब ज्ञानस्वभाव की ओर ढले नब।

(१४४) यह बात किसे परिसामित होती है ?

भभी तो जिसने यथार्थ गुरुगम से ऐसी बात का श्रवण भी

नहीं किया है, वह उसका ग्रहण और धारण तो कहाँ में करेगा? ग्रीर सत्य का ग्रहण तथा धारण किये बिना ज्ञानम्बभावसन्मुख होकर उसकी रुचि का परिग्मन कहाँ में होगा? यहाँ ऐसा कहना है कि अभी जो विपरीत बान का श्रवण और पोषण कर रहे हैं, उनके सत्यरुचि के परिग्मन की योग्यना नहीं है। जिसके ग्रंतर की महान पात्रता और पुरुषार्थ हो उसीको यह बान परिग्मित होती है।

#### (१४६) धर्म का पुरुषार्थ

उत्पाद-व्यय-ध्रवयुक्त सत्, और सन् वह द्रव्य का लक्षण है; उसमें भी कमबद्धपर्याय की बान का समावंश हो जाता है; कमबद्धपर्याय के बिना उत्पाद-व्यय नहीं हो सकते। प्रत्येक पर्याय का उत्पाद अपने-अपने काल में एक समय पर्यन्त सन् है। अकेली पर्याय पर या राग पर हिंद्र रखकर इस कमबद्धपर्याय का निर्णय नहीं होता, किन्तु ध्रुव जायकस्वभाव पर हिंद्र रखकर ही कमबद्धपर्याय का यथार्थ किंप्य होता है। अनेक लोगों को ऐसा प्रवन उठता है कि—कमबद्ध-एयाय में धर्म का पुरुषार्थ करना कहाँ रहा? उनसे कहते हैं कि भाई! सम्यक्धदा-जान के अंतरपुरुपार्थ बिना यह बात निव्चत् ही नहीं होती। "में जायक हूँ"—ऐसी दृष्टि के बिना कमबद्धपर्याय का जान करेगा कौन? ज्ञान के निर्णय बिना जेय का निर्णय होना ही नहीं। ज्ञान के निर्णय महिन कमबद्धपर्याय का निर्णय करे तो अनन्त पदार्थों में कहीं भी फेरकार करने का अनना अहंकार दूर हो जाये और ज्ञातारूप ही रहे।—इसीमें मिथ्यात्व के और अनन्नानुबन्धी-कषाय के नाश का पुरुषार्थ आ गया। यही धर्म के पुरुपार्थ का स्वरूप है, ग्रन्य कोई बाहर का पुरुषार्थ नहीं है।

### (१५७) "कमबद्ध" का निर्णय और उसका फल

कमबद्धपर्याय का निर्णय किसे होता है ? ग्रीर उसका फल क्या ?

—जिसकी बुद्धि ज्ञायकभाव में एकाग्र हुई है, और राग में या पर का फेरफार करने की मान्यता में रुक गई नहीं है, उसीको कमबद्धपर्याय का यथार्थ निर्णय हुम्रा है, स्रोर उस निर्णय के साथ उसे पुरुषार्थादि पाँचों समवाय (पूर्वोक्त प्रकार से) आ जाते हैं। और, स्वसन्मुख होकर वह निर्णय करते ही सम्यग्दर्शनादि निर्मल पर्यायों का कमबद्धप्रवाह प्रारम्भ हो जाता है—यही उसका फल है। ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि कहो, कमबद्धपर्याय का निर्णय कहो, या मोक्षमार्ग का पुरुषार्थ कहो,—तीनों एकसाथ ही है; उनमें से एक हो और दूसरे दो न हों—ऐसा नही हो सकता।

प्रत्येक पदार्थ सत् है, उसका जो अनादि अनन्त जीवन है उसमें तीनोकाल की पर्यायें एकसाथ प्रगट नहीं हो जातीं, किन्तु एक के बाद एक प्रगट होती है, और प्रत्येक समय की पर्याय व्यवस्थित क्रम-बद्ध है। ऐसे वस्तुस्वरूप का निर्णय करनेवाले को सर्वज्ञ के केवल-ज्ञान का निर्णय हुआ और अपने ज्ञानमें वैसा सर्वज्ञता का सामर्थ्य है—उसका भी निर्णय हो गया। ज्ञानस्वभाव की सन्मुखता में इन सबका निर्णय एकसाथ हो जाता है। अक्रम ऐसे ज्ञायकस्वभावी द्रव्य की ओर उन्मुख होकर उसका निर्णय करने से पर्याय की क्रमबद्धता का निर्णय भी हो जाता है; अक्रमरूप अखण्ड द्रव्य की दृष्टि बिना पर्याय की क्रमबद्धता का यथार्थज्ञान नहीं होता।

भगवान ! द्रव्य त्रिकाली सत् है, और पर्याय एक-एक समय का सत् है; वह सत् जैसा है उसे वैसा ही जानने का तेरा स्वभाव है; किन्तु उसमें कहीं उलटा-सीधा करने का तेरा स्वभाव नहीं है। घरे, सत् में "ऐसा क्यों ?"—इस प्रकार विकल्प करने का भी तेरा स्वभाव नहीं है।—ऐसे स्वभाव की प्रतीति करने से मोक्षमार्ग का प्रारभ्भ हो जाता है और उसमें मोक्षमार्ग के पाँचों समबाय एकसाय या जाते हैं।

## (१४८) यह है संतों का हार्द

एक ओर अकेला ज्ञायकस्वभाव, और दूसरी ओर कमबद्धपर्याय,
—इसका यथार्थ निर्णय करने में मब आ जाता है, वह मूल वस्तुधर्म है, वह केवलोभगवान का उदर है, मंत्रों का हार्द है, शास्त्रों
का मर्म है, विश्व का दर्शन है, और मोक्षमार्ग का कर्तव्य कैसे होता
है उसकी यह रीति है।

अज्ञानी कहते हैं कि यह "छूत की बीमारी है, तब यहाँ कहते है कि यह सर्वज्ञ का हार्द है; जिसे यह बात बैठ गई उसके हृदय में सर्वज्ञ बैठ गये,—वह अल्पज्ञ होने पर भी ''मैं सर्वज्ञ जैसा ज्ञाता हूँ'' —ऐसा उसे निर्णय हो गया।

अभो जिन्होंने ऐसे वस्तुस्वरूप का निर्णय नही किया, अरे ! यह बात सुनी भी नहीं, और यों ही त्यागी या व्रतपना लेकर धर्म मान निया है, उन्हें धर्म तो नहीं है, किन्तु धर्म की रीति क्या है— इसकी भी उन्हें खबर नहीं है।

# ू(१५६) जो यह बात समफ ले उसकी दृष्टि बदल जाती है

पहाँ ज्ञायक स्वभाव की दृष्टि की बात है, इसलिये ज्ञानस्वभाव का निर्णय क्या, पुरुषार्थ क्या, सम्यग्दर्शन क्या,—यह सब साथ ही आ जाता है, और इस दृष्टि में तो गृहीत या अगृहीत दोनों मिथ्यात्व का नाश हो जाता है। जो ज्ञायक स्वभाव की दृष्टि नहीं करता, पुरुषार्थ को नहीं मानता, सम्यग्दर्शन नहीं करता और "जो होना होगा वह होगा"—इस प्रकार एकान्त नियत को पकड़कर स्वच्छन्दी होता है, वह गृहीतिमिथ्यादृष्टि है, ऐसे जीव की यहाँ बात नहीं है। यह बात समक्षे उसे ऐसा स्वच्छन्द रहता ही नहीं, उसकी तो दृष्टि का सारा परिशासन ही बदल जाता है।

## (१६०) ज्ञायकस्वभाव को हिंद्र की ही मुख्यता

द्रव्यद्वित के बिना ऋमबद्धपर्याय का निर्णय नहीं होता; क्योंकि

कमबद्धपना समय—समय की पर्याय में है, और छग्नस्थ का उपयोग असंख्य समय का है, उस असब्य समय के उपयोग में एक-एक समय की पर्याय पृथक् करके नहीं पकड़ी जा सकती, किन्तु ध्रुव- ज्ञायकस्वभाव में उपयोग एकाग्र हो सकता है। इसलिये समय—समय की पर्याय का कमबद्धपना पृकड़ते हुए उपयोग अन्तरोन्मुख होकर ध्रुवज्ञायकस्वभाव में एकाग्र होता है और ज्ञायक की प्रतीति में कमबद्धपर्याय की प्रतीति मी हो जाती है।—इस प्रकार इसमे ज्ञायकस्वभाव की इष्टि ही मुख्य है।

#### (१६१) जैसा वस्तुस्वरूप, वैसा ही ज्ञान और वैसी ही वाणी

देखो, यह वस्तुस्वरूप ! पदार्थ का जैसा स्वरूप हो वैसा ही ज्ञान जाने, तो वह ज्ञान सच्चा हो। समस्त पदार्थों की तीनोंकाल की पर्याये कमबद्ध है,—ऐसा हो वस्तुस्वरूप है; सर्वज्ञभगवान ने केवलज्ञान में प्रत्यक्ष इस प्रकार जाना है और वाणी में भी वैसा ही कहा है: इस प्रकार पदार्थ, ज्ञान भौर वाणी तीनो समान हैं। पदार्थों का जैसा स्वभाव है वैसा ही ज्ञान में देखा, और जैसा ज्ञान में देखा वैसा ही वाणी में श्राया; —ऐसे वस्तुस्वरूप से जो विपरीत मानता है—आत्मा कर्ता होकर पर को पर्याय बदल सकता है—ऐसा मानता है वह पदार्थ के स्वभाव को नही जानता; सर्वज्ञ के केवलज्ञान को नहां जानता; अरेर सर्वज्ञ के कहे हुए आगम को भी वह नहीं जानता; इसलिये देव—गुरु—शास्त्र को उसने वास्तव में नहीं माना है।

इस ''क्रमबद्धपर्याय'' के सम्बन्ध में आजकल अनेक जीवों का कुछ निर्णय नहीं है, और बड़ी गड़बड़ी चल रही है, इसलिये यहाँ अनेकानेक प्रकारों से उसकी स्पष्टता की गई है।

## (१६२) स्वच्छन्दी के मतका मेल (१)

प्रश्न:—आप कहते है कि जैसा सर्वज्ञ भगवान ने देखा होगा वैसा कमबद्ध होगा; तो फिर हमारी पर्याय में मिच्यात्व भी जैसा कमबद्ध होना होगा वैसा होगा! उत्तर:—ग्ररे मूढ ! तुभे सर्वज्ञ को मानना नहीं है और स्वच्छंद का पोषण करना है ! —िनकाल दे अपने मन का मैल !! सर्वज्ञ का निर्णय करे और मिध्यात्व भी रहे—यह कहां से लाया ? तूने सर्वज्ञ का निर्णय ही नहीं किया है । इसलिये ग्रंतर का मैल निकाल दे ... गोटे निकाल दे और ज्ञानस्वभाव के निर्णय का उद्यम कर । ज्ञानस्वभाव के निर्णय बिना "कम्बद्ध" की बात तू कहां से लाया ? मात्र "कमबद्ध" शब्द को पकड़ रखने से नहीं चलेगा । ज्ञानस्वभाव का निर्णय करके कमबद्ध को माने तो अपनी पर्याय में मिध्यात्व रहने का प्रश्न ही न उठे, क्योंकि उसकी पर्याय तो ग्रतर्स्वभावोन्मुख हो गई है, उसे अब मिध्यात्व का कम हो ही नहीं सकता, ग्रीर सर्वज्ञभगवान भी ऐसा देख ही नहीं सकते।

जिसे ज्ञानस्वभाव का भान नहीं है, सर्वज्ञदेव का निर्णय नहीं है और उस प्रवार का उद्यम भी नहीं करता, विकार को रुचि नहीं छोड़ता और मात्र भाषा में "क्रमबद्धपर्याय" का नाम लेकर स्वच्छन्दी होता है, वैसा जीव तो भ्रयने आत्मा को ही ठगता है। अरे! जो परमवीतरागता का कारण है उसकी ओट लेकर स्वच्छन्द का पोषण करता है यह तो महान विपरीतता है।

#### (१६३) स्वच्छन्दी के मन का मेल (२)

एक त्यागी—पिंडतजी ने विद्यार्थी पर खूब क्रोध किया; जब किसीने उनसे कहा तो वे बोले कि—"अरे भैया! तुमने गोम्मटसार नहीं पढ़ा, गोम्मटसार में ऐसा लिखा है कि जब क्रोध का उदय आता है तब क्रोध हो ही जाता है।" देखो, यह गोम्मटसार पढ़कर सार निकाला! अरे भाई! तू गोम्मटसार की ओट न ले, तुभ जैसे स्वच्छन्द की पुष्टि करनेवाले के लिये वह कथन नहीं है। पहले तो क्रोधादिकषाय होने का भय रहता था और अपने दोषों की निंदा करता था, उसके बदले अब तो वह भी नहीं रहा! भाई!

शास्त्र का उपदेश तो वीतरागता के लिये होना है या कषाय बढ़ाने के लिये ? ग्रज्ञानदशा में जैसा कषाय था वैसे ही कषाय में खड़ा हो तो उसने शास्त्र पढ़े ही नहीं; भले हो वह गोम्मटसार का नाम ले, किन्तु वास्तव में वह गोम्मटसार को नहीं मानता।

#### (१६४) स्वच्छन्दी के मन का मैल (३)

—इसी प्रकार अब इस कमबद्धपर्याय की बात मे लो। कोई जीव र्हाचपूर्वक तीव्र कोधादिभाव करे और फिर कहे कि—"क्या किया जाये भाई? हमारी कमबद्धपर्याय ऐसी ही होना थी।" कमबद्धपर्याय सुनकर ज्ञायकस्वभावोन्मुख होने के बदले, यदि ऐसा सार निकाले तो वह स्वच्छंदी है, वह कमबद्धपर्याय को समक्षा ही नहीं है। अरे भाई! तू कमबद्धपर्याय की छोट न ले, तुक्त जैसे स्वच्छंद का पोषणा करनेवाले के लिये यह बात नहीं है। पहले तो कोधादि कषाय का भय रहता था और अपने दोषों को निन्दा करना था, उसके बदले अब तो वह भी नहीं रहा? भाई रे! यह कमबद्ध-पर्याय का उपदेश तो अपने ज्ञायकभाव को दृष्टि करने के लिये है या विकार की रुचि का पोषणा करने के लिये? जो विकार की रुचि छोड़कर ज्ञानस्वभाव को दृष्टि नहीं करता वह जीव कमबद्धपर्याय की बात समक्षा ही नहीं है; भले ही कमबद्धपर्याय का नाम ले, किन्तु वास्तव में वह कमबद्धपर्याय को मानता ही नहीं है।

इसलिये हे भाई! ग्रपने मन का मैल निकाल दे, स्वच्छन्द का बचाव छोड़ दे और विकार की रुचि छोड़कर ज्ञानस्वभाव की प्रतीति का उद्यम कर।

#### (१६५) सम्यक्त्वी की अद्भुत दशा!

प्रश्न:--क्रमबद्धपर्याय की सच्ची समभ कैसे होती है?

उरार:—"में ज्ञायक हूँ"—इस प्रकार ज्ञाता की ओर ढलकर, अपनी हिष्ट को ज्ञायकस्वभाव की भोर मोढ़ दे उसीको क्रमबद्धपर्याय को

सच्ची समभ होती है, इसके सिवा नहीं होती। इस प्रकार कमबद्ध-पर्याय माननेवाले की दृष्टि कोधादि पर नहीं होती, किन्तु ज्ञायक पर ही होती है; और ज्ञायकदृष्टि के परिएामन में कोधादि नहीं रहते। ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि का ऐसा परिणमन हुए बिना जीव को सच्चा सन्तोष और समाधान नहीं होता; और सम्यक्त्वी को ऐसी दृष्टि का परिएामन होने से उनके सब समाधान हो गये हैं; ज्ञायकपने के परिएामन में उन्हें किसीका अभिमान भी नहीं रहा, और अपने में प्रमाद भी नहीं रहा तथा उतावल भी न रही। ज्ञातापने के परिणमन की ही धारा चल रही है उसमें व्याकुलता भी कैसी? और प्रमाद भी कैसा?—ऐसी सम्यक्त्वी की अद्भुत दशा है।

#### (१६६) ज्ञातापने से च्युत होकर अज्ञानी कर्ता होता है

एक ओर जाता—भगवान, और सामने पदार्थों का ऋमबद्धपरि-मन—उनका आत्मा जाता ही है, ऐसा मेल है; उसके बदले वह मेल तोड़कर (अर्थात् स्वयं अपने जातास्वभाव से च्युत होकर) जो जीव कर्ता होकर पर के ऋम को बदलना चाहता है, वह जीव पर के ऋम को तो नही बदल सकता किन्तु उसकी हिष्ट में विषमता (मिथ्यात्व) होती है। ज्ञायकपने का निर्मल प्रवाह चलना चाहिये उसके बदले विपरीतहिष्ट के कारण वह विकार के कर्तृत्वरूप से परिणमित होता है।

## (१६७) सम्यक्श्रद्धा-ज्ञान कब होते हैं?

जिसे अपना हित करना हो,—ऐसे जीव के लिये यह बात है। हित सत्य से होता है किन्तु ग्रसत्य से नहीं होता। सत्य के स्वीकार बिना सच्चा ज्ञान नहीं होता, और सम्यक्जान के बिना धर्म या हित नहीं होता। जिसे अपने ज्ञान में से असत्यपना टालकर सत्यपना करना हो उसे क्या करना चाहिये?—उसकी यह बात है।

ग्रात्मधर्म : ११९-२०

: 888 :

जैसा पदार्थ है वैसो हो उसकी श्रद्धा करे, और जैसी श्रद्धा है चैसा ही पदार्थ हो, तो वह श्रद्धा सच्ची है: इसी प्रकार जैसा पदार्थ है वैसा ही उसका ज्ञान करे, और जैसा ज्ञान करे, वैसा ही पदार्थ हो—तो वह ज्ञान सच्चा है।

"आतमा ज्ञायकम्बरूप है, ज्ञायकपना हो जोवनस्व का सच्चा स्वरूप है, ग्रौर पदार्थ क्रमबद्धपर्यायरूप से स्वय परिग्गमित होनेवाले हैं; यह "ज्ञायक" अपने ज्ञानसहित उनका ज्ञाता है, किन्तु वह किसी के क्रम को बदलकर ग्रागे—पीछे करनेवाला नहीं है"—एसे वस्तुस्वरूप की श्रद्धा ग्रौर ज्ञान करे तो वे श्रद्धा—ज्ञान सच्चे हो, उसलिय हित और धर्म हो।

#### (१६८) मिथ्याश्रद्धा-ज्ञान का विषय जगत मे नही है

—िकन्तु कोई ऐसा माने कि "में कर्ता होकर पर की अवस्था को बदल दूं, अर्थात् मेरा पर के साथ कार्यकारएपपना हैं —तो उसकी मान्यता मिथ्या है, क्योंकि उसकी मान्यतानुसार वस्तुस्वरूप जगत मे नहीं है। मिथ्याश्रद्धा का (ग्रीर मिथ्याज्ञान का) विषय जगत मे नहीं है। जिस प्रकार जगत में 'गधे का मींग' कोई वस्तु ही नहीं है, इसलिये "गधे का सोग" ऐंग़ों श्रद्धा या ज्ञान वह मिथ्या ही है। उसी प्रकार "पर के साथ कार्यकारणपना हो"-ऐसी कोई वस्तु ही जगत में नहीं है, तथापि "मैं पर का करूँ"—इस प्रकार जो पर के साथ कार्यकारणपना मानता है उसकी श्रद्धा और ज्ञान मिथ्या हो है; क्योंकि उसकी मान्यतानुसार कोई विषय जगत में नही है। यहाँ ऐसा नही समभता चाहिये कि-जिस प्रकार "गर्थ का सीग" ग्रीर पर के साथ कार्यकारणपना जगत में नहीं है उसी प्रकार मिथ्या श्रद्धा भी नहीं है। मिथ्या श्रद्धा-ज्ञान तो अज्ञानी की पर्याय में हैं, किन्तू उसकी श्रद्धान्सार वस्तुस्वरूप जगत में नहीं है। ग्रज्ञानी की पर्याय में मिथ्या श्रद्धा तो "सत्" है, किन्तु उसका विषय "ग्रसत्" है अर्थात् उसका कोई विषय जगत में नहीं है।

देखो, यहाँ कहा है कि-"मिथ्याश्रद्धा सन् है" इसका क्या मन-लब?—कि जगत में मिथ्याश्रद्धा का अस्तित्व (सत्पना) है, मिथ्या-श्रद्धा है ही नहीं—ऐसा नही है; किन्तु उस मिथ्याश्रद्धा के अभिप्राया-नुसार कोई वस्तु जगत में नही है। यदि उस श्रद्धानुसार वस्तु का स्वरूप हो तो उसे मिथ्याश्रद्धा न कहा जाये।

#### (१६९) इसमें क्या करना आया?

यहाँ एक बात चल रही है कि आत्मा का जायकपना और सर्व बस्तुग्रों की पर्यायों का कमबद्धपना माने बिना श्रद्धा-ज्ञान सच्चे नहीं होते, और सच्चे श्रद्धा-ज्ञान बिना हिन या धर्म नहीं होता।

कोई पूछे कि इसमें क्या करना आया?—तो उसका उत्तर यह है कि—पहले पर का कर्नृत्व मानकर विकार में एकाग्र होता था, उसके बदले अब ज्ञानस्वभाव में एकाग्रता करके ज्ञाता—हष्टा रहा। उस ज्ञाता-हष्टापने में अतीन्द्रिय आनन्द का वेदन, स्वभाव का पुरुषार्थ आदि भी साथ ही है।

## (१७०) ज्ञायकसन्मुख दृष्टि का परिणमन ही सम्यक्त्व का पुरुषार्थ

ज्ञायकस्वभाव का निर्णय करके जिसने कमबद्धपर्याय मानी उसके स्वसन्मुख पुरुषार्थ भी साथ ही भा गया है। ज्ञायकस्वभावसन्मुख जो परिएामन हुआ उसमे पुरुषार्थ कही अलग नही रह जाता; पुरुपार्थ भी साथ ही परिएामित होता है। ज्ञायकस्वभाव की दृष्टि, कमबद्धपर्याय का निर्णय, म्यसन्मुख पुरुषार्थ, या सम्यग्दर्शन—यह सब कही पृथक्—पृथक् नही है किन्तु एक ही हैं। इसलिये कोई ऐसा कहे कि "हमने ज्ञायक का और कमबद्ध का निर्णय तो कर लिया, किन्तु ग्रभी सम्यग्दर्शन का पुरुषार्थ करना बाकी है," नो उसका निर्णय सच्चा नहीं है; क्योंकि यदि ज्ञायकस्वभाव का और कमबद्धपर्यय का यथार्थ निर्णय हो तो सम्यग्दर्शन का पुरुषार्थ उसमें आ ही जाता है।

## (१७१) ज्ञायकस्वभाव के आश्रय से ही निर्मल पर्याय का प्रवाह

स्वसन्मुखपुरुषार्थ द्वारा ज्ञायकस्वभाव का आश्रय करने से सम्यग्दर्शन होता है तथापि वह कमबद्ध है।

ज्ञायकस्वमाव का आश्रय करने से मुनिदशा होती है, तथापि वह कमबद्ध है ।

ज्ञायकस्वभाव का आश्रय करने से शुक्लध्यान होता है, तथापि वह कमबद्ध है।

ज्ञायकस्वभाव का आश्रय करने से केवलज्ञान और मोक्षदशा होती है, तथापि वह भी ऋमबद्ध है।

इस प्रकार ज्ञायकस्वभाव के ग्राश्रय से ही निर्मल पर्याय का प्रवाह चलता है। जो ज्ञायकस्वभाव का आश्रय नहीं करता उसे कमबद्ध-पर्याय में निर्मल प्रवाह प्रारंभ नहीं होता, किन्तु मिध्यात्व चालू ही रहता है। स्वसन्मुखपुरुषार्थ द्वारा ज्ञायकस्वभाव का आश्रय किये बिना किमीको भी निर्मलपर्याय का कम प्रारम्भ हो जाये—ऐसा नहीं होता।

#### (१७२) अकेले ज्ञायक पर ही जोर

देखो, इसमें जोर कहाँ आया ? अकेले ज्ञायकस्वभाव के अवलंबन पर ही सारा जोर आया। कालप्रवाह की ओर देखकर बैठा रहना नहीं आया किन्तु ज्ञायक की ओर देखकर उसमें एकाग्र होना आया। ज्ञानी की दृष्टि का जोर निमित्त पर, राग पर या भेद पर नहीं है, किन्तु अकम ऐसे चैतन्यभाव पर ही उसकी दृष्टि का जोर है; और वही सच्चा पुरुषार्थ है। श्रंतर में अपने ज्ञायकस्वभाव को ही स्वज्ञेय बनाकर ज्ञान एकाग्र हुआ, वही सम्यग्दर्शन—ज्ञान—चारित्र और मोक्ष का कारण है।

## (१७३) तुभे ज्ञायक रहना है या पर को बदलना है ?

ज्ञायकस्वभावसन्मुख होकर क्रमबद्धपर्याय का ज्ञाता हुआ उसका

फल बीतरागता है, और वहीं जैनशासन का सार है। जिन्हें ज्ञान-स्वभाव की खबर नहीं है, सर्वज्ञ की श्रद्धा नहीं है;—ऐसे लोग इस "कमबद्धपर्याय" के सम्बंध में ऐसी दलील करते हैं कि—"ईश्वर का कतृंत्व माने वहाँ तो भिक्त आदि से ईश्वर को संतुष्ट करके उसमें फेरफार भी कराया जा मकता है, किन्तु यह कमबद्धपर्याय का सिद्धांत तो इतना कि कि ईश्वर भी इसमें फेरफार नहीं कर सकता!"—अरे भाई! तुभे अपने में ज्ञायकरूप से रहना है या किसी में फेरकार करने जाना है? क्या पर में कहीं फेर-फार करके तुभे सर्वज्ञ का ज्ञान मिथ्या सिद्ध करना है। तुभे आत्मा के ज्ञानस्वभाव को मानना है या नहीं? ज्ञानस्वभावी आत्मा के पास से ज्ञाता—इष्टापने के अतिरिक्त दूसरा कौनसा काम तुभे लेना है? ज्ञानस्वभाव की प्रतीति करके ज्ञायकस्वभावरूप से परि-एामित होने में संपूर्ण मोक्षमार्ग का समावेश हो जाता है।

(१७४) ज्ञानी ज्ञाता ही रहते हैं, और उसमें पाँचों समवाय आजाते हैं

एक बार ज्ञायकस्वभाव का निर्ण्य करे तो ज्ञातापना होजाये धौर पर के कर्न् त्व का अभिमान उड़ जाये; इसिलये पर के प्रति एकत्वबुद्धि के अनन्तानुबंधी राग—हेष, हर्ष—शोक का तो भुक्का हो गया। राग का और पर का संग छोड़कर, अन्तर में ज्ञायकस्वभाव का सग करे उसे ज्ञेयों की ज्ञमबद्धपर्याय का निर्णय हो जाता है इसिलये वह ज्ञाता ही रहता है; एक वबुद्धिपूर्वक के राग—हेष उसे कहीं होते ही नहीं। शिष्य की ज्ञानादि पर्याय उसके प्रपने से ज्ञमबद्ध होती है, मैं उसका क्या करूँ?—मै तो ज्ञाता ही हूँ;—ऐसा जाना वहाँ ज्ञानी को उसके प्रति एकत्वबुद्धि से राग या हेष (-शिष्य होशियार हो तो राग, और उसे न आये तो हेष) होता ही नहीं; और इस प्रकार ज्ञानी को कहीं भी एकत्वबुद्धि से रागादि नहीं होते; उसके तो अपने ज्ञानस्वभाव में एकत्वबुद्धि से निर्मल ज्ञानादिपरिणाम ही होते हैं।

जायकभाव का जो परिरामित हुआ वही उसका स्वकाल है, वहीं उसका नियत है, वही उसका स्वभाव है, वही उसका पुरुषार्थ है, और उसमें कर्म का अभाव है। इस प्रकार ज्ञायकभाव के परिणमन में ज्ञानी के एक साथ पाँचों समवाय आ जाते है।

#### (१७५) यहाँ जीव को उसका ज्ञायकपना समभाते है

जीव कमबद्ध अपनी ज्ञानादि पर्यायरूप से उत्पन्न होता है, इस-लिये उसे अपनी पर्याय के साथ कार्य-कारणपना है, किन्तु पर के साथ कारएा-कार्यपना नहीं है। एक द्रव्य में दूसरे द्रव्य के कारएा-कार्य का अभाव है। इस द्रव्य में अपनी क्रमबद्धपर्याय का कार्य-कारणपना प्रतिसमय हो रहा है, और उमी समय सामने जगत के प्रन्य द्रव्यों में भी अपनी-अपनी पर्याय का कारण-कार्यपना बन ही रहा है; किन्तु सर्व द्रव्यों को अन्य द्रव्यों के साथ कारण-कार्यपने का अभाव है। ऐसी वस्तुस्थिति समभे तो, में कारण होकर पर का कुछ भी कर दूं-ऐसा गर्व कहाँ रहता है? यह समभे तो भेदज्ञान होकर ज्ञायकस्वभावोन्मुखता हो जाये। जीव को अपने ज्ञायकस्वभाव की ओर उन्भुख करने के लिये यह बात समभाते हैं। जिसको हष्टि अपने ज्ञायकस्वभाव पर नही है, प्रत्येक वस्तु क्रमबद्धपर्यायरूप से स्वय हो उत्पन्न होती है-उसकी जिसे खबर नहीं है, और रागादि द्वारा पर की अवस्या में फेरफार करना मानता है ऐसे जीव को समभाते हैं कि ग्ररे जोव ! तेरा स्वरूप तो ज्ञान है; पदार्थी की जो कमबद्धअवस्था होती है उसका तू बदलनेवाला करनेवाला नहीं है किन्तु जाननेवाला है; इसलिये अपने ज्ञातास्वभाव की प्रतीति कर और ज्ञातारूप से ही रह; -अर्थात् ज्ञानस्वभाव में ही एकाग्र हो; यही तेरा सच्चा कार्य है।

(१७६) जीव को मजीव के साथ कारगा-कार्यपना नहीं है। जगत के पदार्थों में स्वाधीनरूप से जो ऋमबद्धअवस्था होती

है वही उनकी व्यवस्था है, उस व्यवस्था को आत्मा नहीं बदल सकता। जीव अपने ज्ञानरूप से परिरामित होता हुन्ना, साथ में अजीव की अवस्था को भी कर दे ऐसा नहीं होता। आत्मा और जड़ दोनों में प्रतिसमय अपना-अपना नया-नया कार्य उत्पन्न होता है, और वे स्वयं उसमें तद्रुप होने से उसका कारण हैं; इस प्रकार प्रत्येक वस्तु को श्रपने में समय-समय नया-नया कार्य-कारएापना बन ही रहा है; तथापि उन्हें एक-दूसरे के साथ कार्य-कारणपना नहीं है। जैसा ज्ञान हो वैसी भाषा निकलती हो अथवा जैसे शब्द हों वैसा ही यहाँ ज्ञान होता हो तथापि ज्ञान को और शब्द को कारएा-कार्य-पना नही है। इच्छानुसार भाषा निकाले वहाँ प्रज्ञानी ऐसा मानता है कि मेरे कारण भाषा बोली गई; अथवा गब्दों के कारण मुफ्ते वैसा ज्ञान हुआ—ऐसा वह मानता है; किन्तु दोनों के स्वाधीन परि-रामन को वह नही जानता। प्रत्येक वस्तु प्रतिसमय नये-नये काररा-कार्यरूप से परिशामित होती है और निमित्त भी नये-नये होते हैं, तथापि उनको परस्पर कार्य-कारणपना नही है; ग्रपने कार्य-कारण अपने मे भौर निमित्त के कारएा-कार्य निमित्त में। भेदज्ञान से ऐसा वस्तुस्वरूप जाने तो ज्ञान का विषय सच्चा हो. इसलिये सम्यग्ज्ञान हो जाये।

#### (१७७) भूले हुओं को मार्ग बतलाते है, रोगी का रोगहै मिटाते

ज्ञायकस्वभाव कमबद्धपर्याय का ज्ञाता है, उसके बदले कमबद्ध को एकान्त-नियत कहकर जो उसका निषेघ करता है वह अपने ज्ञायकत्व का ही इन्कार करता है और केवलज्ञान को उड़ाता है। भाई! तू एकबार अपने ज्ञायकत्व का तो निर्ण्य कर... ज्ञायक का निर्ण्य करने से तुक्षे कमबद्ध की प्रतीति भी हो जायेगी, इसलिये अनादि-कालीन विपरीत परिण्यमन खूटकर सीधा सम्यक् परिण्यमन प्रारंम हो जायेगा। इस प्रकार विपरीतमार्ग से खुड़ाकर स्वभाव के सीधे मार्ग पर चढ़ाने की यह बात है। जिस प्रकार कोई लग्नमडप में जाने के बदले स्मशान में जा पहेँचे, उसी प्रकार अज्ञानी अपने ज्ञायकस्वभाव की लगन लगाकर उसमें एकाग्र होने के बदले, मार्ग भूलकर ''मै पर का कहूँ"—ऐसी विपरीतदृष्टि से भवभ्रमण के मार्ग पर चढ गया है। यहाँ म्राचार्यदेव उसे जायकस्वभाव का अकत्रत्व बतलाकर सीघे मार्ग (मोक्षमार्ग) पर चढाते हैं। "मैं ज्ञायकस्वरूप हूं"-ऐसी ज्ञायक की लगन छोड़कर मूढ़ अज्ञानी जीव पर की कर्नाबृद्धि से, आत्मा की श्रद्धा जहाँ भस्म हो जाती है ऐसे मिध्यात्वरूपी स्मशान में जा पहुँचा है। आचार्यदेव उसे कहते है कि भाई ! तेरा ज्ञायकजीवन है, उसका विरोध करके बाह्यविषयों मे एकत्वबृद्धि के कारण तुभो आत्मा की श्रद्धा में क्षयरोग लग गया है, यह तेरा क्षयरोग दूर करने को ग्रीषि है; ज्ञायकस्वभावसन्मुख होकर कमबद्धपर्याय का निर्णय कर, तो तेरी कर्ताबुद्धि दूर हो जाये श्रौर क्षयरोग मिटे, अर्थात् मिथ्याश्रद्धा दूर होकर सम्यक्श्रद्धा हो । आज-कल अनेक जीवों को यह निर्णय करना कठिन होता है, किन्तू तो लास आवश्यक है; यह निर्एाय किये बिना भवश्रमण का अनादि-कालीन रोग दूर नहीं हो सकता। मेरा ज्ञायकस्वभाव पर का श्रकर्ता है, मै अपने ज्ञायकपने के कम में रहकर, कमबद्धपर्याय का जाता हूँ---ऐसा निर्णय न करे उसे अनन्त संसारभ्रमण के कारणरूप मिथ्याश्रद्धा दूर नहीं होती।

(१७८) वस्तु का परिगामन व्यवस्थित होता है या अव्यवस्थित ?

भाई ! तू विचार तो कर कि वस्तु का परिणमन व्यवस्थित होता है या अव्यवस्थित ?

यदि अव्यवस्थित कहें तो ज्ञान ही सिद्ध नहीं हो सकता; अव्य-वस्थित परिगामन हो तो केवलज्ञान तीनकाल का ज्ञान कैसे करेगा? मनःपर्यय, अवधिज्ञान भी अपने भूत-भविष्य के विषयों को कैसे जानेंगे ? ज्योतिषी ज्योतिष काहे की देखेगा ? श्रुतज्ञान क्या निर्णय करेगा ? हजारों लाखों या असंख्य वर्षों के बाद भविष्य की चौवीसी में यही चौवीस जीव तीर्थंकर होंगे—यह सब किस प्रकार निश्चित होगा ? सात वारों में किस वार के बाद कौन-सा वार आयेगा, श्रीर श्रद्वाईस नक्षत्रों में किस नक्षत्र के बाद कौन-सा नक्षत्र आयेगा—यह भी कैसे निश्चित् हो सकता है ? यदि अव्यवस्थित परिण्मिन हो तो यह कुछ भी पहले से निश्चित् नहीं हो सकता, इसलिये उसका जान ही किसीको नहीं होगा। किन्तु ऐसा ज्ञान तो होता है, इसलिये वस्तु का परिण्मन व्यवस्थित—कमबद्ध—नियमबद्ध ही है।

—प्रौर व्यवस्थितपरिणमन हो प्रत्येक वस्तु में है, तो फिर
-मात्मा उसमें फेरफार कर दे—यह बात भी नहीं रहती, मात्र ज्ञायकत्व ही रहता है। इसलिये तू अपने ज्ञायकपने का निर्णय कर और पर को बदलने की बुद्धि छोड़—ऐसा उपदेश है। पर को अव्यवस्थित मानने से तेरा ज्ञान ही अव्यवस्थित हो जाता है, मर्थात् तुमें अपने ज्ञान की ही प्रतीति नहीं रहती। और जो ज्ञान की प्रतीति करें उसे पर को बदलने की बुद्धि नहीं रहती।

#### (१७६) ज्ञाता के परिणमन में म्कित का मार्ग

ऐसे अपने ज्ञायकस्वभाव का निर्णय करके, स्वसन्मुख ज्ञाताभाव-रूप से कमबद्धपरिणामित होनेवाले जीव को पर के साथ (कर्म के साथ) कार्यकारणपना सिद्ध नहीं होता; वह कर्ता होकर अजीव का कार्य भी करे—ऐसा नहीं होता। इस प्रकार जीव अकर्ता है—ज्ञायक है—साक्षी है। ज्ञायकस्वभावसन्मुख होकर ऐसा ज्ञायकपने का जो परिग्रामन हुआ उसमें सम्यग्दर्शन—ज्ञान—चारित्र आ जाते हैं, और वहीं मोक्ष का कारण है।

# 🟶 आठवाँ प्रवचन 🏶

[ स्राधिन शुक्सा ४, वीर सं. २४८० ]

भाई ! यह बात समसकर तू स्वसन्मुख हो... अपने ज्ञायकस्वभावसन्मुख हो ।-इसके सिवा अन्य कोई हित का मार्ग नहीं है । खुटकारे का मार्ग नुकर्म ही विद्यमान है, अंतर के ज्ञायकस्वरूप को पकदकर उसमें एकता करेगा तो खुटकारे का मार्ग तेरे हाथ में ही है; इसके सिवा बाह्य में लाजों उपाय करने से भी खुटकारा (मुक्ति का मार्ग) हाथ नहीं आ सकता ।

#### (१८०) हे जीव ! तू ज्ञायकरूप ही रह !

आतमा ज्ञायक है; जड़—चेतन के कमबद्धपरिणाम होते रहते है, वहाँ उनका ज्ञायक न रहकर पर में कर्तृ त्व मानता है वह जीव अज्ञानी है। यहाँ आचार्यदेव समकाते हैं कि-तुक्षे पर के साथ कर्ताकर्मपना नहीं है; तू अजीव का कर्ता और अजीव तेरा कार्य—ऐसा नहीं है। जीव और अजीव कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होते है, जिस समय जो पर्याय होना है उस समय वहां होगो, वह आगे—पीछं या कम—अधिक नहीं हो सकती; द्रव्य स्वयं अपनो कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होना है, तो दूसरा उसमें क्या करे? उममें दूसरे की अपेक्षा क्या हो? इसलिये है जीव! तू ज्ञायकरूप ही रह। तू ज्ञायक है, पर का अकर्ता है, तू अपने ज्ञातास्वभाव में अभेद होकर निर्विकर्ल्य प्रतीति कर। स्वसन्मुख होकर ज्ञातास्वभाव हो परिषमन कर; किन्तु मैं निमित्त होकर पर का काम कर दूँ—ऐसी दृष्टिट छोड़ दे।

## (१८१) भाई, तू ज्ञायक पर हिष्ट कर, निमित्त की हिष्ट छोड़ !

कुछ लोग ऐसा मानते हैं कि "निमित्त होकर हम दूसरे का कार्य कर दें"—यह भी विपरीतहष्टि है। भाई, वस्तु की क्रमबद्धपर्याय जब स्वयं उससे होती है तब सामने दूसरी वस्तु निमित्तरूप से होती है--इसका नाम निमित्त-नैमित्तिकसम्बन्घ है; किन्तु अवस्था न होना हो और निमित्त आकर कर दे-एसा कोई निमित्त-नैमित्तिकसम्बन्ध नहीं है। जड़ और चेतन समस्त द्रव्य म्वय ही अपनी क्रमबद्धपर्याय-रूप से उत्पन्न होते हैं, इसलिये निमित्त से कुछ होता है-यह बात ही उड़ जाती है। आत्मा अजीव का कर्ता नहीं है; -इसे समभने का फल तो यह है कि तूपर के ऊपर से दृष्टि उठाकर, अपने अभेद ज्ञायकग्रात्मा पर दृष्टि रख; स्वसन्मुख होकर आत्मा की निर्विकल्प प्रतीति कर। "मैं कर्ता नहीं हैं किन्तु निमित्त बनकर पर का कार्य कहूँ'- यह बात भी इसमें नहीं रहती, क्योंकि ज्ञायकोन्मुख जीव पर की स्रोर नहीं देखता,-जायक की दृष्टि में पर के साथ के निभित-नैमित्तिकसम्बन्ध का भी लक्ष छुट गया है; उसमें तो अकेले ज्ञायकभाव का ही परिणमन है । अज्ञानी तो निमित्त-नैमित्तिकसम्बन्ध के बहाने कर्ता-कर्मपना मान लेते हे, उसकी बात तो दूर रही, किन्तु यहाँ ता कहते है कि एकबार पर के साथ के निमित्त-नैमिनिकसम्बध को भी हब्टि में से छोडकर अकेले ज्ञायकस्वभाव को ही हब्टि में ले, हिंडि को अन्तरोन्मुख करके जायक में एकाग्र कर नो सम्यग्दर्शन हो। ऐसी अनर की सूक्ष्म बान है, उसमें "निमित्त आये तो होता है और निमित्त न आये तो नहीं होता"—ऐसो स्थूल बात तो कहीं दूर रह गई! - उसे अभी निमित्त को ढुँढ़ना है, किन्तु ज्ञायक को नही ढुँढ़ना है, ग्रंतर में ज्ञायकोन्मुख नहीं होना है । जिसे अपने ज्ञायकपने की प्रतीति नहीं है वह जीव निमित्त बनकर पर को बदलना चाहता है। भाई ! परद्रव्य उनकी अपनी क्रमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होते हैं और तू अपनी कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होता है; -फिर उसमें काई किसी का निमित्त होकर उसके कम में कुछ फेरफार कर दे-यह बात कहाँ रही ! क्रमबद्धपर्याय से रहित ऐसा कौन-सा समय है कि दूसरा कोई आकर कुछ फेरफार करे ? द्रव्य में अपनी क्रमबद्धपर्याय से रहित कोई समय नहीं है। इसलिये ज्ञायकोन्मुख होकर तू ज्ञाता रह

मारमधर्म : ११५-२**०** 

: ४२४ :

जा । ज्ञायकस्वभाव का निर्ण्य करे तो सर्व विपरीत मान्यताम्रों का नाश हो जाये ।

#### (१८२) ऋमबद्धपरिणमित होनेवाले द्रव्यों का भ्रकार्य-कारणपना

प्रत्येक आत्मा और प्रत्येक जड़ अपने—अपने कमबद्धपरिणामरूप से उत्पन्न होते हैं; इस प्रकार उत्पन्न होते हुए वे द्रव्य अपने परिणाम के साथ तद्रूप है, किन्तु अन्य के साथ उन्हें कारणकार्यपना नहीं है। इसलिये जीव कर्ता होकर अजीव का कार्य करे—ऐसा नहीं होता, इसलिये जीव अकर्ता है। प्रत्येक द्रव्य अपनी उस-उस समय की कमबद्धपर्याय के साथ अनन्य है; यदि दूसरा कोई झाकर उसकी पर्याय में हाथ डाले तो उसे पर के साथ अनन्ययना हो जाये, इमलिये भेदज्ञान न रह कर दो द्रव्यों की एकत्वबृद्धि हो जाये। भाई! कमबद्धपर्यायरूप से द्रव्य स्वयं उत्पन्न होता है, तो दूसरा उसमें क्या करेगा? —ऐसी समक्ष वह भेदज्ञान का कारण है। वस्तु-स्वभाव ही ऐसा है, उसमें दूसरा कुछ हो सके ऐसा नहीं है; दूसरे प्रकार से माने तो मिथ्याज्ञान होता है।

#### (१८३) भेदज्ञान के बिना निमित्त-नैमिलिकसम्बंध का ज्ञान नहीं होता।

देखो, यह इस शरीर की उँगली ऊँची—नीची होती है वह अजीव-परमाणुओं की कमबद्धपर्याय है, और उस पर्याय में तन्मयरूप से ग्रजीव उत्पन्न हुआ है, जीव उस पर्यायरूप से उत्पन्न नहीं हुआ है, इस लिये आत्मा ने उँगली की पर्याय में कुछ किया—यह बात कूठ है। ग्रौर इस प्रकार छहों द्रव्य ग्रपने—अपने स्वभाव से ही अपनी कमबद्धपर्याय-रूप से परिशामित होते हैं,—ऐसी स्वतंत्रता जानकर भेदज्ञान करे तभी, निमित्त—नैमित्तिकसम्बंध का यथार्थ ज्ञान होता है। दूसरी वस्तु ग्राये तो कार्य होता है और न आये तो नहीं होता— ऐसा माने तो वहाँ निमित्त—नैमित्तिकसम्बंध सिद्ध नहीं होता, किन्तु कर्ताकर्मपने की मिथ्यामान्यता हो जाती है। दूसरी वस्तु आये तो कार्य होता है —अर्थात् निमित्त से कार्य होता है—ऐसा माननेवाले हैं वह जीव
 द्रव्य के कमबद्धस्वतंत्रपरिणमन को न जाननेवाले, ज्ञानस्वभाव को न
 माननेवाले, और पर में कर्तृत्व माननेवाले मूढ है।

## (१८४)—"किन्तु व्यवहार से तो कर्ना है न....!"

"व्यवहार से तो निमित्त कर्ता है न?" ऐसा अज्ञानी कहते हैं; किन्तु भाई! "व्यवहार से तो कर्तापना है"—ऐसा जोर देकर तू क्या सिद्ध करना चाहता है? व्यवहार के नाम से तुभे अपनी एकना-बृद्धि ही दृढ़ करना है? "किन्तु व्यवहार से कर्ता" यानी वास्तव में अकर्ता—ऐसा तू समभ । एक वस्तु की क्रमबद्धपर्याय के समय दूसरी वस्तु भी क्रमबद्धपर्यायरूप में उत्पन्न होती हुई निमित्तारूप से भले हो, यहाँ जो पर्याय है, और उसी समय सामने जो निमित्त है, वे दोनों सुनिश्चित् हो हैं।—ऐसा व्यवस्थितपना जो जानता है उसे "निमित्त आये तो होता है, और न आये नो नही होता"—यह प्रश्न ही नहीं उठता।

## (१८५) सम्यग्दर्शन की सूक्ष्म बात

दूसरे—यहाँ तो इसमे भी मूक्ष्म बात यह है कि, ज्ञायक पर हिष्ट करने से निमित्त-नैमित्तिकसंबन्ध की हिष्ट भी छूट जाती है। निमित्त-नैमित्तिकसम्बंध पर ही जिसकी हिष्ट है उसकी हिष्ट पर के ऊपर है; और जबतक पर के ऊपर हिष्ट है तबतक निर्विकल्पप्रतीतिरूप सम्यक्त्व नहीं होता। अकेले ज्ञायकस्वभाव को हिष्ट में लेकर एकाग्र हो तभी सम्यग्दर्शन होना है ओर निर्विकल्प म्रानंद का वेदन होता है।—ऐसी दशा बिना धर्म का प्रारंभ नहीं होता।

## (१८६) जिसे आत्महित करना है उसे बदलना ही पड़ेगा!

ब्रहो, आत्मा के हित की ऐसी श्रेष्ठ बात !! ऐसी बात को एकन्तिवाद कहना या गृहीतिमध्यादृष्टि के नियतवाद के साथ इसकी तुलना करना वह तो जैनशासन का ही विरोध करने जैसा महान गजब है! "स्याद्वाद नहीं है, एकान्त है, नियत है, छूत की बोमारी है"—इत्यादि कहकर विरोध करनेवाले सभीको बदलना पड़ेगा, यह बात तीनकाल में नहीं बदल सकती। इससे विरुद्ध कहनेवाले अले ही चाहे जैसे महान त्यागी या विद्वान माने जाते हों तथापि उन सबको बदलना पड़ेगा—अगर उन्हें आत्मा का हित करना है तो।

#### (१८७) गम्भीर रहस्य का दोहन

आचार्यभगवान ने इन चार गाथाओं में (३०८ से ३११ में)
पदार्थस्वभाव का अलौकिक नियम रख दिया है, और श्री अमृतचन्द्राचार्यदेव ने टीका भी ऐसी ही अद्भुत को है। कुन्दकुन्दाचार्यदेव ने
संक्षेप में द्रव्यानुयोग को गंभीरतापूर्वक समा दिया है, और ग्रमृतचंद्राचार्यदेव ने टीका में उसका रहस्य खोल दिया है। जिस प्रकार भैस
के पेट में जो दूध भरा हो वही दुहने से बाहर आता है, उसी प्रकार
सूत्र में और टीका में जो रहस्य भरा है उसीका यह दोहन हो
रहा है, जो मूल में है उसीका यह विस्तार है।

## (१८८) संपूर्ण द्रव्य को साथ ही साथ रखकर अपूर्व बात !

जीव अपने क्रमबद्ध परिगामों से उत्पन्न होता है, तथापि अजीव के साथ उसे कारण—कार्यपना नहीं है। यहाँ तो आचार्यदेव कहते हें कि "दिवयं ज उप्पज्जइ"....अर्थात् प्रतिसमय अपने नये—नये परि-णामरूप से द्रव्य ही स्वयं उत्पन्न होता है। पहले समय में कारण—कार्यरूप से जो द्रव्य—क्षेत्र—काल—भाव हैं, वे चारों दूसरे समय में कुलाँट मारकर दूसरे समय के कारण—कार्यरूप से परिणमित हो जाते हैं; अकेले परिणाम ही पलटते हैं और द्रव्य नहीं पलटता—ऐसा नहीं है; क्योंकि परिगामरूप से द्रव्य स्वयं ही उत्पन्न होता है। चक्की के दो पाटों की भौति द्रव्य और पर्याय में भिन्नत्व नहीं है; इसलिये जिस प्रकार चक्की में उत्पर का पाट धूमता है और

नीचे का बिलकुल स्थिर रहता है-ऐसा नहीं है। पर्यायरूप से कौन परिरामित हुआ ? तो कहते हैं वस्तु स्वयं। आत्मा और उसके अनन्तगुरा, प्रतिसमय नई-नई पर्यायरूप से उत्पन्न होते हैं, उस पर्याय में वे तद्रुप हैं। इसलिये पर्याय अपेक्षा से देखने पर द्रव्य-क्षेत्र-काल और भाव-चारों दूसरे समय पलट गये हैं। द्रव्य और गुणों की अपेक्षा से सहशता ही है, तथापि पहले समय के जो द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव हैं वे पहले समय की उस पर्यायरूप से उत्पन्न (परिएा-मित) हुए हैं, ब्रीर दूसरे समय में वे द्रव्य-क्षेत्र-भाव तीनों पलटकर दूसरे समय की उस पर्यायरूप से उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार कम-बद्धपर्यायरूप से द्रव्य स्वयं ही परिएामित होता है। दूसरे समय की पर्याय ''ज्यों की त्यों" भले हो, किन्तु द्रव्य की पहले समय जो तदूपता थी वह बदलकर दूसरे समय में दूसरी पर्याय के साथ तद्रू-पता हुई है। ग्रहो, पर्याय-पर्याय में सारे द्रव्य को साथ ही साथ लक्ष में रखा है। द्रव्य का यह स्वरूप समभे तो पर्याय-पर्याय में द्रव्य का अवलंबन वर्तता ही रहे इसलिये द्रव्य की दृष्टि में निर्मल-निर्मेल पर्यायों की धारा बहती रहे....ऐसी अपूर्व यह बात है।

#### (१८६) मुक्ति का मार्ग

पर्यायरूप से उत्पन्न कीन हुआ ? कहते हैं द्रव्य ! इसलिये अपने को अपने ज्ञायकद्रव्य के सन्मुख ही देखना रहता है; दूसरा आकर इसका कुछ कर दे, अथवा यह किसी दूसरे का कुछ करने जाये यह बात कहाँ रहतो है ? भाई ! यह बात समस्तकर तू स्वसन्मुख हो.. अपने ज्ञायकस्वभाव की ओर देख ।—इसके सिवा अन्य कोई हित का मार्ग नहीं है। छुटकारे का मार्ग तुसी में विद्यमान है; अंतर के ज्ञायकस्वरूप को पकड़कर उसमें एकता कर तो छुटकारे का मार्ग तेरे हाथ में ही है; इसके सिवा बाह्य में लाखों प्रयत्न करने से भी छुटकारा (मुक्ति का मार्ग) हाथ नहीं आ सकता।

#### (१६०) "ज्ञायक" ही जेयों का ज्ञाता है

अपने कमबद्धपरिएगामों में तदूप वर्तता हुआ द्रव्य प्रवाहकम में दौड़ता ही जाता है; आयतसामान्य अर्थात् दौड़ता—प्रवाह—उसमें तदूपता से द्रव्य उत्पन्न होता है। द्रव्य के प्रदेश सब एकसाथ (विस्तार सामान्यसमुदायरूप से) विद्यमान है, और पर्याये एक के बाद एक कमबद्धप्रवाहरूप से वर्तती है। द्रव्य के कमबद्धपरिणमन की घारा को रोकने, तोड़ने या बदलने में कोई समर्थ नहीं है। मैं जायक, जगत के द्रव्य—गुण—पर्यायों को—जिस प्रकार वे सत् है उसी प्रकार—जाननेवाला हूँ;—इस प्रकार अपने जायकस्वभाव का निर्णय करने की यह बात है। जो जायक का निर्णय करे वही जेयों को यथार्थरूप में जानता है।

#### (१६१) यह है, ज्ञायकस्वभाव का अकर्तृत्व

द्रव्य-क्षेत्र और भाव, पहले समय की उस पर्याय में तदूप है; वह पर्याय बदलकर दूसरी हुई, तब दूसरे समय की उस पर्याय में तदूप हैं।—इस प्रकार वस्नु के द्रव्य-क्षेत्र-काल ग्रौर भाव चारों प्रति-समय पलटकर नई—नई अवस्थारूप मे उत्पन्न होते है, इसलिये उमी पर्याय के साथ उन्हें कारण-कार्यपना है, किन्तु दूसरी के साथ कारण-कार्यपना नहीं है। देखो, यह ज्ञायकस्वभाव का अकर्तृत्व!

- (१) ज्ञायकमाव पर से तो मिन्न,
- (२) रागादि के मावों से भी भिन्न,
- (३) एक पर्याय, आगे-पीछे की दूसरी अनंत पर्यायों से भिन्न,
- (४) एक गुण दूसरे अनन्त गुणों से भिन्न, और
- (५) द्रव्य-गुरा की पहले समय में जिस पर्याय के साथ तद्रूपता थी वह तद्रूपता दूसरे समय नहीं रही, किन्तु दूसरे समय दूसरी पर्याय के साथ तद्रूपता हुई है।

—देखो यह सत्य के श्रद्धान होने की रीति ! यह बात लक्ष में लेने से सम्पूर्ण ज्ञायक द्रव्य—हष्टि के समक्ष आ जाता है। (१६२) "जीवंत वस्तुव्यवस्था और ज्ञायक का जीवन"—उसे जो

नहीं जानता वह मूढ़ " मरे हुए को जीवित, और जीवित को मरा हुआ मानता है।"

जिस प्रकार कोई अज्ञानी प्राणी मुर्दे को जीवित मानकर उसे जिलाना चाहे—खिलाना—पिलाना चाहे, तो कही मुर्दा जीवित नहीं हो सकता और उसका दुःख दूर नहीं हो सकता; (यहाँ रामचन्द्रजी का उदाहरण नहीं देते, क्योंकि रामचन्द्रजी तो ज्ञानी सम्यक्तवी थे) किन्तु मुर्दे को मुर्दारूप से जाने तो उसकी भ्रमणा का दुःख दूर हो। उसी प्रकार परवस्तु के साथ कर्ता—कर्मपने का अत्यन्त अभाव हो है, (मुर्दे की भाँति), तथापि जो वैसा मानता है कि—पर का भी करता हूँ, वह अभाव को अभावरूप न मानकर, पर का भ्रपने में सद्भाव मानता है; उस विपरीत मान्यता से वह दुःखी ही है।

अथवा, जिस प्रकार कोई जोवित को मरा हुआ माने तो वह
मूढ़ है; उसी प्रकार ग्रात्मा ज्ञायकस्वभाव से जीवित है, ज्ञायकपना
ही उसका जीवन है; उसके बदले जो उसे पर का कर्ता मानता
है वह ज्ञायकजीवन का घात करता है, इसिलये वह महान हिसक है।
और, परवस्तु भी जीवित (स्वयं परिणमित) है; उसके बदले में
उसे परिणमित करता हूँ—ऐसा जिसने माना उसने परवस्तु को
जीवित नहीं माना, किन्तु मरा हुआ अर्थात् परिणमनरहित माना
है। स्वतंत्र परिणमित बस्तु का जो पर के साथ कर्ता—कर्मपना
मानता है वह जीवंत वस्तु क्या को नहीं जानता। समयसार
गा. ३५६ से ३६५ की टीका में भी कहा है कि—"जिसका जो हो
वह वही होता है; जैसेकि—ज्ञान आत्मा का होने से ज्ञान आत्मा

ही है"—ऐसा तात्त्विकसम्बन्ध जीवंत है।" देखो, यह जीवंत सम्बन्ध !! आत्मा का अपने जानादि के साथ एकता का सम्बन्ध जीवंत है, किन्तु पर के साथ कर्ताकर्मपने का सम्बन्ध किचित् भी जीवंत नहीं है। यदि परद्रव्य भात्मा का कार्य हो अर्थात् आत्मा पर का कार्य करे, तो वह परद्रव्य आत्मा ही हो जाये; क्योंकि जो जिसका कार्य हो वह उससे पृथक् नहीं हीता। किन्तु जायकभात्मा का पर के साथ ऐसा कोई सम्बन्ध नहीं है। तथापि जो पर के साथ कर्ताकर्म का सम्बन्ध मानता है वह जायकजीवन का घात कर देना है और मृदं को जीवित करना चाहता है, वह मूढ़—मिध्याद्दष्टि है। सभी द्रव्य स्वयं परिणमित होकर भपनी कमसर पर्यायों में तदूपतापूर्वक वर्तते हैं—ऐसी जीवंत वस्तुव्यवस्था है; उसके बदले दूसरे के द्वारा उसमें कुछ फेरफार होना माने, तो उससे कहीं वस्तुव्यवस्था तो नहीं बदल जायेगी किन्तु वैसा माननेवाला मिध्याद्दष्टि होगा।

चारों ओर से एक हो धारा की बात है; किन्तु जो पात्र होकर सममना चाहे उसीकी समभ में आती है। द्रव्य के क्रमबद्धप्रवाह को कोई दूसरा बीच में आकर बदल दे—ऐसा जीवन्त वस्तु में नही है, इसिलये स्वभावसन्मुख होकर ज्ञायकभावरूप परिणमिन हुआ, उसे ज्ञायकभाव की परिणमनधारा में बीच में राग का कर्तृत्व ब्रा जाये—ऐसा ज्ञायक के जीवन में नहीं है; तथापि ज्ञायक को राग का कर्ता माने तो वह जीवंतवस्तु को नहीं जानता —ज्ञायक के जीवन को नहीं जानता।

ज्ञायकजीव को अपने निर्मलज्ञानपरिणाम का कर्तापना हो— ऐसा संबंध जीवित है, किन्तु ज्ञायकजीव को अजीव का कर्तृत्व हो —ऐसा संबंध जीवित नहीं है। ज्ञानी को ज्ञायकभाव के साथ का संबंध जीवित है और मोह के साथ का संबंध मर गया है;—ऐसा है शाता का जीवन!

### (१६३) कर्ताकर्मपना अन्य से निरपेक्ष है, इसलिये जीव अकर्ता है, ज्ञायक है।

आचार्यदेव कहते हैं कि जीव कर्ता और अजीव उसका कर्म-ऐसा किसी प्रकार सिद्ध नहीं होता, क्यों कि कर्ती-कर्म की ग्रन्य से निरपेक्षसया सिद्धि है; एक वस्तु के कर्ता-कर्म में बीच में दूसरे की अपेक्षा नहीं है। क्रमबद्धअवस्थारूप से उत्पन्न होनेवाला द्रव्य ही कर्ता होकर अपने पर्यायरूप कर्म को करता है; वहाँ "यह हो ऐसा हो"-इस प्रकार अन्य द्रव्य की अपेक्षा नहीं है। पर की अपेक्षा के बिना अकेले स्वद्रव्य में ही कर्ताकर्म की सिद्धि हो जाती यह निश्चय है,-ऐसी निश्चय वस्तुस्थिति का ज्ञान हो गया, दूसरे निमित्त को जानना वह व्यवहार है। वहाँ भी, इस वस्तु का कार्य तो उस निमित्त से निरपेक्ष ही है—निमित्त के कारएा इस कार्य मं कूछ हुआ-ऐसा नहीं है। व्यवहार से निमित्त को कर्ता कहा जाता है, किन्तु उसका अर्थ यह नहीं है कि उसने कार्य में कुछ भी कर दिया ! "ब्यवहार-कर्ता" का अर्थ हो "वास्तव में अकर्ता" है। कर्ता-कर्म अन्य से निरपेक्ष हैं, इसलिये निमित्त से भी निरपेक्ष हैं; अन्य किसी की अपेक्षा बिना ही पदार्थ को अपनी पर्याय के साथ कर्ता-कर्मपना है। प्रत्येक द्रव्य के छहों कारक (कर्ता-कर्म-कररणादि) अन्य द्रव्यों से निरपेक्ष हैं, ग्रीर ग्राने स्वद्रव्य में ही उनकी सिद्धि होती है। कर्ता–कर्म–कारण–संप्रदान–अपादान ग्रौर अधिकररा,–यह छहों कारक जीव के जीव में हैं श्रीर अजीव के अजीव में हैं।-ऐसा होने से जीव को अजीव का कर्तापना किसी प्रकार सिद्ध नहीं होता, किन्तु जीव अकर्ता ही है—ज्ञायक ही है—ऐसा बराबर सिद्ध होता है। इस प्रकार आचार्यदेव ने जीव का अकर्तृत्व सिद्ध किया है।

(१६४) यह "कमबद्धपर्याय के पारायण का सप्ताह" माज पूरा

बात्मधर्म : ११५-२०

: ४३२ :

### (१६५) यह समक्ष ले उसे क्या करना चाहिये ?—सारे उपदेश का निचोड़ !

प्रश्न:--लेकिन यह बात समभने के बाद क्या ?

उत्तर :— भीतर ज्ञायक में स्थिर होना इसके सिवा और क्या करना है? क्या तुमें बाह्य में उछल-कूद करना है? या पर का कुछ कर देना है? यह ज्ञायकस्वरूप समभने से स्वय ज्ञायकसन्मुख होकर ज्ञातारूप से रहा, और राग के कर्तारूप नहीं हुआ—यही इस समभ का फल है। "में ज्ञायक हूँ" ऐसा समभा, वहाँ ज्ञायक क्या करेगा? ज्ञायक नो ज्ञाता हुण्टापने का हो कार्य करता है। ज्ञायक को पर का या राग का काम करने का जो मानता है वह ज्ञायक-स्वभाव को समभा ही नहीं है और न कमबद्धपर्याय को समभा है। भाई! ज्ञायकस्वभावोन्मुख होकर उसमें एकाग्र होने से सम्यग्दर्शन से लेकर केवलज्ञान तक की कमबद्धपर्याय विकसित होती जाती है,—और यही सभी उपदेश का निचोड़ है। सर्वविशुद्धज्ञान-श्रीषकार की इन चार गायाओं में आचार्य देव ने सारा निचोड़ भर दिया है। "सर्वविशुद्धज्ञान" अर्थात् ज्ञायकमात्र शुद्ध आत्मा! उसकी प्रतीति कर, और कमबद्धपर्याय को यथावत् जान।

#### (१६६) ज्ञायकभगवान जागृत हुआ....वह क्या करता है ?

इस ज्ञायक की प्रतीति की वहाँ उस ज्ञायकभूमि में ही पर्याय उछलती है,—ज्ञायक का ही आश्रय करके निर्मलरूप से उत्पन्न होती है, किन्तु रागादि का आश्रय करके उत्पन्न नहीं होती। ज्ञायकस्वभाव की सन्मुखता हुई वहाँ पर्याय उछलती है—अर्थात् निर्मल-निर्मल-रूप से बढ़ती ही जाती है। अथवा—द्रव्य उछलकर अपनी निर्मल कमबद्धपर्याय में कूदता है,—उस पर्यायरूप से स्वयं उत्पन्न होता है, किन्तु कहीं बाह्म में नही कूदता। पहले ज्ञायक के भाग बिना मिध्यात्व-दशा में सोता था, उसके बदले अव स्वभावसन्मुख होकर ज्ञायक

भगवान जागृत हुआ वहाँ वह अपनो निर्मल पर्याय में उछलने लगा; अब बढ़ती हुई निर्मलपर्याय में कूदते-कूदते वह केवलज्ञान प्राप्त करेगा।

#### (१६७) "कमबद्ध" के ज्ञाता को मिध्यात्व का कम नहीं होता

प्रक्त:--क्रमबद्धपर्याय तो अज्ञानी को भी है न?

उत्तर:—भाई, इस प्रश्न का उत्तर यह है कि ज्ञायकस्वभाव की हिंदि से अपने में अज्ञान रहता ही नहीं। वह ऐसा जानता है कि ज्ञानी को, अज्ञानी को या जड़ को,—सभी को अमबद्धपर्याय है; किन्तु उसमें:—

- --- जानी को अपने जायकस्वभाव की दृष्टि से निर्मल-- निर्मल कम-बद्धपर्याय होती है,
- --अज्ञानी को विपरीतदृष्टि में मलिन कमबद्धपर्याय होती है, और
- जड़ की कमबद्धपर्याय जड़रूप होती है।
- —ऐसा जाननेवाले ज्ञानी को अपनेमें तो मिथ्यात्वादि मिलन पर्याय का कम रहता हो नहों है, क्योंकि उसका पुरुषार्थ तो अपने ज्ञायकस्वभाव की ओर ढल गया है, इसलिये उसे तो सम्यग्दर्शनादि निर्मल पर्यायों का कम प्रारंभ हो गया है। यदि ऐसी दशा न हो तो वह वास्तव में कमबद्धपर्याय का रहस्य नहीं समक्षा है—मात्र बातें करता है।

#### (१६८) "चैतन्यचमत्कारी हीरा"

यहाँ आचार्यभगवान ने जीव को उसका ज्ञायकपना समक्षाया है
—भाई! तेरा आत्मा ज्ञायक है.... "चैतन्यचमत्कारी हीरा" है; तेरा
आत्मा प्रतिसमय ज्ञाता—हष्टापने की कमबद्धपर्यायरूप से उत्पन्न होकर
जाने—ऐसा ही तेरा स्वभाव है। किन्हीं पर पदार्थों की अवस्था को
बदलने का स्वभाव नहीं है; इसलिये पर की कर्ताबुद्धि छोड़ और
अपने ज्ञायकस्वभावसन्मुख होकर ज्ञायकरूप ही रह।

### (१६६) चैतन्यराजा को ज्ञायकभाव की राजगद्दी पर विठाकर सम्पक्तव का तिलक होता है वहाँ विरोध करके पर को बदलना चाहता है, उसके दिन फिरे हैं!

अहो, ऐसी परम सत्य बात समफाकर आचार्यदेव आत्मा को उसके ज्ञायकस्त्रभात्र को राजगृहो पर बिठाते हें...आत्मा में सम्यक्त्र का तिलक करते हें...िकन्तु विपरीतहिष्टवाले मूढ़ जीव ऐसी सत्य बात का विरोध करते हें, उन्हें ज्ञायकरूप से नहीं रहना है किन्तु पर के कर्तृत्व का अभिमान करके अभी संसार में भटकना है। राजा नवध्या को एकबार एक सुन्दर चारण युवती तिलक करने आई। उस समय उस सुन्दरी का रूप देखकर राजा की हिष्ट बिगड़ी; इसलिये जब वह युवती तिलक करने लगी कि राजा ने अपना मुंह दूसरी दिशा में फेर लिया। युवती दूसरी दिशा में गई तो राजा ने तीसरी दिशा में मुंह कर लिया। अन्त में उस युवती ने अपनी सासू से कहा कि—सासूजी, "राय फिरते हैं।" उसकी सास राजा का हृदय समफ गई, इसलिये उसने उत्तर दिया कि—"बेटा! राय नहीं फिरते ..राय के दिन फिरते हैं।"

उसी प्रकार यहाँ श्री गुरु जीव को उसके ज्ञायकस्वभाव के सिंहासन पर बिठाकर, तीनलोक के ज्ञानसाम्प्राज्य का राजतिलक करते हैं... "अरे जीव! अन्तर में ज्ञायकभगवान की प्रतीति करके राजस्थान में बैठने का (उत्कृष्ट स्वभाव में एकाग्र होने का) अवसर आया है, सम्यग्दर्शनरूपी राजतिलक करने का सुअवसर आया है... अरे चैतन्य-राजा! बैठ अपने ज्ञायकस्वभाव की गद्दी पर... यह तुमें राजतिलक होता है।"

वहाँ जिन्हें विकार की किंच है—ऐसे विपरीत हिष्टवाले भूक जीव (राय नववण की भौति मुँह करकर) कहते हैं कि—अरे! ऐसा नहीं...ऐसा कहीं...इम तो पर को वदल वेंगे..." यानी उन्हें ज्ञायकरूप से नहीं रहना है किन्तु विकारीदृष्टि रखकर पर को बदलना है। किन्तु अरे मूढ़ जीवो! तुम किसीकी पर्याय नहीं बदल सकते, तुम ज्ञायकसन्मुख नहीं होते और पर की ओर मुँह फेरते हो इसलिये तुम्हारे दिन फिरे हें—तुम्हारी हिष्टि विपरीत हुई है। ज्ञायकस्वभाव की राजगद्दी पर बैठकर सम्यग्दर्शन—ज्ञान—चारित्र-रूपी तिलक करने का अवसर ग्राया, उस समय ज्ञायकस्वभाव की प्रतीति करके स्वसन्मुख होने के बदले अज्ञानी जीव उसे विपरीत मानते हें और "एकान्त है, रे! एकान्त है..." ऐसा कहकर विरोध करते हैं। अरे! उनके दिन फिरे हैं; ज्ञायकोन्मुख होकर निर्मल स्वकाल होना चाहिये उसके बदले वे मिथ्यात्व का पोषण करते हैं इसलिये उनके दिन फिरे हैं।

## (२००) ''केवली के नन्दन'' बतलाते हैं—केवलज्ञान का पथ

भगवान ! तेरा आत्मा तो ज्ञायकस्वरूप है; यह ज्ञायक रागादि भावों का अकर्ता है। ज्ञायकोन्मुख होने से जो ज्ञानभाव प्रगट हुग्रा तथा अतीन्द्रिय आनन्द का वेदन प्रगट हुआ उसका कर्ता—भोक्ता आत्मा है, किन्तु रागादि का या कर्म का कर्ता—भोक्तापता उसमें नहीं है। ऐसे चैतन्यमूर्ति ज्ञायकस्वभाव का निर्णय करके ज्ञाताहष्टारूप रहना और उसमें स्थिर होना—यही करना है। ज्ञायकस्वभाव की हष्टि से ज्ञाता होकर अपने में स्थिर हुआ वहाँ जीव रागादि का अकर्ता ही है और कर्म का भी अकर्ता है वह कर्मबंधन का निमित्त-कर्ता भी नहीं है इसलिये उसे बंधन होता ही नही;—अब ज्ञायकस्वभाव-सन्मुख रहकर ज्ञाता—हष्टापने के निर्मल—निर्मल परिगामोंरूप परिगामित होने से उसके रागादि सर्वथा दूर हो जायेंगे और केवलज्ञान प्रगट हो जायेगा।—यही केवलज्ञान का पंथ है।

क इस अंक के साथ ही 'आत्मधर्म' का दसर्वी वर्ष पूरा हो रहा है, अतः ग्राहकों से निवेदन है कि आगामी वर्ष के लिये शीध मनी-आर्डर द्वारा ३) रुपये भेजकर ग्राहक बन जायें! यदि जिन महा-नुभावों को किसी कारण से भ्रागामी वर्ष ग्राहक न रहना हो, तो पत्र द्वारा अवस्य सूचित कर दें जिससे 'जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट, सोनगढ़' को व्यर्थ ही आधिकक्षति न हो। वी. पी. से भंक मंगाने में नौ आने भिषक खर्च होंगे।

यदि किसी महाशय ने मनीआईर मेज दिया हो श्रीर कार्यालय से वी. पी. हो गई हो, तो उसे स्वीकार कर सूचित कर दें जिससे आगामी वर्ष के लिये शुस्क निश्चित हो जाये।

'कमबद्धपर्याय-प्रवचन दूसरा भाग' ज्येष्ठ मास के झंक नं, १२२ में प्रकाशित हो रहा है।

# सम्यक्ती की परिणति

में अखण्ड ज्ञायक चिदानन्द स्वरूप हूँ—ऐसा जिसे सम्यग्दर्शन हुआ हो उसके स्वभावसम्मुख उद्यम बना ही रहता है; वह स्वच्छन्दरूप से रागादि में प्रवर्तन नहीं करता; अभी अरूप विकार होता भवश्य है, किन्तु रुचि की सन्मुखता तो ज्ञानानन्द स्वभाव की ओर ही रहती है;—विकार की रुचि नहीं है—भावना नहीं है, इसलिये स्वच्छन्दरूप से विकार होता ही नहीं। जिसे भन्तई प्टि हुई है ऐसे सम्यक्त्वी के तो ऐसी परिशांति सदैव वर्तती ही रहती है।

— किन्तु जिसके अभी अन्तर्स्वभाव के सन्मुख दृष्टि नहीं है, विकार की रुचि दूर नहीं हुई है और अपने को सम्यक्त्वी मान् कर स्वच्छन्दरूप से रागादि में वर्तता है ऐसे निश्चयामासी जीव को जानी समकाते हैं कि अरे भाई! अपने परिशाम का तू विवेक कर।

्य प्रस्त भी भी भी ही 'वास्त्रवर्ध का वर्तको वर्ष पूरा ही 'तेत है जरा प्राह्मने से निवेधन है कि बावानी अबे के निये सीच मनी-वार्तर हारा ३) रूपये नेजबर साहब कर कार्य को कि किए यहा प्रशामी को किसी कारण से बावानी वर्ष साहब के स्वता हो, की पत्र हारा जनस्य स्वित कार में जिससे जैन स्वान्यान संवित होट, सोनाक को स्वयं ही आधिकसाति न हो। बी, पी, है औक संवाने में नी कार्त स्विक वर्ष होंगे।

यदि निसी महाबाय ने मनीआर्डर मेज दिया ही और आपनिय से बी. पी. हो गई हो, तो उसे स्वीकार कर क्षूत्रित कर दें जिसके आगामी वर्ष के लिये शुरूष विदिशत हो जाने।

'कानकप्रयोग-प्रवचन दूसरा भाग जोटे नास के मेंक ते, १२२ में प्रकृतित हो रहा है।

-15 55

# सम्यन्ती की परिणति

में त्रवाण शामक विद्याननं स्वका है होता कि सम्मादान हुना है वसके स्वभावसंभाक त्रवण बना है। रहेता है वह स्वभावस्थ्य से रावाणि में प्रमर्तन नहीं करता आजी बाल विकार होता संबंध्य है, किन्तु बन्नि की सम्मादाता हो सानागम्य स्वजाव की बीट हो रहती है: निकार की प्रांच नहीं है—सबता मही है, इसमिन स्वभावस्थ्य से निकार होता है। वहीं किने बन्ता कि ही है सेरे सम्बक्तनों के तो ऐसी प्रतिवादि समेन बन्ती है।

The state of the s

ŗ,

परमाञ्च महराकरंत्र थ्री कानजी स्वामी के आध्यानिक वच का अपूर्व लाम लेने के लिये निश्चीक पृथ्वकें का---

# अवस्य स्वाध्याय करें

্যাকতথ্য কৰিব	रक] मिलने का पता- श्री जैन स्थाध्याय मन्दिः सोनगढ <sup>े</sup> ( <b>औरा</b> न्द)	₹
	पंचमेरु पूजन	(4)
'आस्मधर्म मासिक' वार्षिक मूल		(۶)
विभिन्नतीमात्तक राज्य क्या है ?	=)।। स्तोत्रत्रथी	(F)
समयसार पदानुबाद	।) सम्यक्ष्यां न	4
अ' यासापाठनमह	पा) 'लघु जैनीमदान्त प्रवाशका"	1)[[
दानशानुप्रका	२) जैन बालपोधी	6
माक्षमार्ग-प्रकाशक का ।करण	११=) दस्सम्राणधर्म	111),
अत्यानसम्बन	ं भण्याहरू <sup>()</sup> चिद्रविद्धास	₹} (=)
(पूस भांक्रुत टीका खांदत)	अनुभवपकाश '५'	H)
पवस्रतमार (हिन्दी:	मृति का मार्ग	11=
(मृत्र संस्कृत टीका सहित)	१८) मूल में भ्र	100
समयमार (हिन्दा)	है, केकिन एकमाध केनेपर	1 511 1
. માત ક,	भागकस फाइन्हों का मुख्य रहा।	ो द्याम
,, भाग म	) १-२-६ ४-५-७वर्षे प्रत्येक क	31
समयमार प्रथमन भाग १	६ आत्मधर्म । काइले	

मुद्रकः वर्गराहास सावेकवेद स्थावी, क्षेत्रामा सुप्रवासय, वरक्षणीयामध्य, प्रवासकः सी सेषु स्थापास सन्तित द्वार है विके संसन्तासय संस्थितवेद स्थापी

वोर सेवा मन्दिर
पुस्तकालय
(एप्र.) १ (५४)
काल नं वे प्राप्त प्राप्त भागे का सम्प्री
शीर्षक का ट्रांक्य भागे का सम्प्र